

最新手机被没收万能检讨书(汇总5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。那么教案应该怎么制定才合适呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

幼儿园大班音乐天黑黑教案篇一

为积极落实《学校艺术教育规程》，推动我校艺术教育的健康发展，通过开展丰富多彩的艺术活动，锻炼学生的组织协调能力，增强学生的团队意识及集体主义精神，决定举办阴平四中“梦想大舞台”艺术活动，让学生在四中这个成就梦想的大舞台上尽情演绎青少年的艺术风采。具体实施方案如下：

1. 梦想大舞台活动本学期拟在初一、初二两个年级开展。
2. 本次活动以育人为宗旨，班级为基础，充分发挥学生的主体作用，创作、演出、展示契合校园生活、学生特点的优秀文艺节目及艺术作品，能够多层次、全方位的展示学生的艺术才能。
3. 展演内容包括文艺节目、个人才艺和制作等。
4. 每次演出时间控制在40分钟左右。

本次活动以各班竞选、年级推荐的形式参与。

(一) 竞选阶段

1. 为保证展演内容质量，年级可推荐两个班代表本年级参加本次活动，代表参赛班级可以从本年级的其他兄弟班引进艺术人才、优秀节目和作品等，参赛班级制定一个活动实施方

案，并在规定时间内上交，学校将组织相关人员对年级上交的活动方案进行评审、量化，评审后分别进行本学期我校的“梦想大舞台”的演出。

2. 各参赛班级制定实施方案，内容应充分发挥学生的想象力和创造力，尽量做到细节完善。以下内容仅供参考：节目单的内容、主持人、主持词、节目串词、演员服装、道具、需要的麦克风、美术作品的种类、作品件数、展示时间、地点、活动过程中的影像资料、同学们的分工、为本次活动提前做怎样的宣传等等。也可邀请各科任教师参与指导、演出或美术作品展示。

（二）展演阶段

1. 取得本学期演出资格的班级经过一段时间的'准备后，可按自定的方案进行展演，演出班级可邀请学校领导和科任教师观赏。

2. 展演结束后将选出优秀文艺节目、美术作品参加我校暑假中的“招生我也来”《梦想从这里起飞》的演出。

1. 各班高度重视，认真组织筹划，制定切实可行的实施方案，有计划、有组织、科学合理的安排排练计划，注意排练中的学生安全。

2. 学生能全员参与，活动积极主动，并通过参与活动提高艺术素质和审美修养，形成良好的校园艺术教育氛围。

3. 保存完整的活动过程性资料、影像资料。

总策划□z

总协调□z

工作协调□z

节目指导□z

美术指导□z

文字指导□z

音响指导□z

宣传指导□z

影像录拍□z

工作服务□z

xx中学

20xx年3月

幼儿园大班音乐天黑黑教案篇二

好景好情好工商、美色美味美食节

为了进一步宣传校园的健康饮食文化，改善学生的饮食环境，让广大师生品尝到美味可口、品种繁多的菜肴，增加后勤公司与师生的交流，丰富师生的校园文化生活，增进师生之间的感情，推动文明食堂建设，不断提高饮食服务质量，提高校食堂在学生中的广泛影响和在学生心目中的地位，培养学生的动手实践能力和健康营养膳食理念，刺激校园消费，促使校食堂不断改善、创新，以便更好服务于学生，塑造x工商职业技术学院良好的校园美食文化。

3月18日~2日

(一) 开幕式

时间：3月18日1:3

地点：绿色小广场

(二) 厨艺大赛

时间：3月18日3:

地点：绿色小广场(食堂门口)

(三) 美食小吃展销

时间：4月18日~2日

地点：绿色小广场之美食广场，美食街

(四) 露天美食电影展

时间：3月18日、19日18: 3

地点：绿色小广场

(五) 美食diy之果蔬拼盘大赛(包饺子大赛)

时间：3月19日上午9:

地点：食堂2楼或绿色小广场

(六) 食堂员工与学生交流座谈会(组织参加学生参加后台操作)

时间：3月19日下午14:

地点：另定

(七)大胃王比赛

时间：3月2日上午9:

地点：绿色小广场

(八)闭幕式:

时间：3月2日15:

地点：绿色小广场

(九)美食促销

时间：3月18日~2日

地点：食堂

(十)食堂评比活动

时间：3月18日~2日

美食文化节是一项涉及面较广的活动，为保证本次活动的顺利进行，特成立美食节组委会

组委会人员组成如下:

顾问:

主任:

副主任:

委员会下设办公室：

办公室主任：

副主任：

办公室下设五个工作小组：

1、秘书宣传组

主要职责：负责文化节秘书和宣传工作，拟写活动方案，协调和安排全体活动，搞好各校区室外、现场的横幅、标语(食堂)、广告牌、橱窗宣传、气球、海报等；活动期间的`摄影、摄像、广播、新闻报道，开幕式暨厨艺展示的组织等。

2、厨艺比赛组

主要职责：负责厨艺大赛活动中的组织协调工作，草拟比赛通知、确定选手、制定比赛规程、组织参赛选手进行赛前辅导，组织评委当场确定奖项。

3、文化活动组

4、后勤保障组

5、招商展销组

主要职责：

1)产品展示活动的组织策划；

2)展销场地(包括水、电)的管理清理整治、摊点搭建；

3)组织参展商的协调工作；

4) 露天美食电影的展览

6、开闭幕式筹划组

主要职责：

- 1、舞台设计、音响、场地等
- 2、节目安排。
- 3、领导及嘉宾邀请、讲话稿的撰写。
- 4、气球、鲜花、标语，椅子、凳子
- 5、人员协调
- 6、评委组

主要职责：厨艺大赛成绩的评判工作

安全保卫组(保安科)

主要职责：对突发应急事件的处理工作

7、食品卫生组(医务处)

主要职责：负责食品卫生工作

幼儿园大班音乐天黑黑教案篇三

近日，我们学校的英语艺术节活动圆满落幕。作为一名参加此次活动的学生代表，回想起这次英语活动，让我印象深刻。在本文中，我将分享我对这次活动的心得体会。

第一段：活动的准备

在准备英语艺术节活动之前，我们班要在规定时间内就英语口语、音乐、翻译等过程进行训练。听、说、写、读、综合运用，不仅打破日常语言的局限，而且可以很好的在口语、听力、阅读、写作中求得进步。这时，我们也注重团队合作，班长、副班长分工协作，每个学生起到自己的作用，用英语完成每个项目。

第二段：活动的实施

活动的实施是我们学生们最期待的部分。在这场活动中，我们分别表演了英语话剧、翻译比赛和英语歌曲，展现了我们在课上学习到的英语实际运用。在表演的过程中，我们克服了许多紧张心理，同时积极配合；将我们所学的英语知识发挥到了极致。

第三段：活动的反思

活动结束后，我们班级展示的部分获得了压倒性的胜利，而我们也不忘反思，总结活动过程中存在的问题和不足。如我们英语口语表达需要增加流畅性和语音标准度等，还有对唱歌的音高训练的提高度不够等等。通过这次活动的反思和总结，使我们对英语学习更加明确。

第四段：活动的收获

这次活动，为我们提供了一个展示自己在英语学习上的机会，感受到了英语的魅力，让我们更加深入地了解英语学习和重要性。同时，学习了更多的英文歌曲、谚语等，在学习的过程中收获了调动激情的营养。

第五段：活动的意义

这次英语艺术节活动，不仅激发了我们的英语学习兴趣，更重要的是通过不懈努力，我们在活动中提高我们的英语口语、

听力、对比修辞等方面的能力。这使我们懂得了在活动中取得胜利的努力和信心，也让我们将来的英语学习更有针对性，更加谨慎。

总结：通过这次活动，我们在英语学习的过程中，不仅拓宽了眼界，更重要的是彰显了班级之间的团结和合作精神。这成为了我们学校英语教学以及口语学习的突破口。它证明了在语言学习中的艺术安排，能够使学生们更好地掌握语言技能。它不仅使我们感到自豪，而且激励我们更加热爱英语，追求更高的英语水平。

幼儿园大班音乐天黑黑教案篇四

英语艺术节是一项非常有意义的活动，旨在鼓励学生在学习英语的同时，通过各种形式的表演和展示，增加对英语语言和文化了解和热爱。在这个艺术节中，学生可以展示自己的才华和创意，与他人交流和分享，同时也可以感受到团队合作的力量。今年我们学校举办了一次英语艺术节，我有幸能够参加其中并深受启发。

第二段：个人经历

我和我的小组决定以英语歌曲为主题进行表演。我们首先选择了一首我们喜欢的歌曲，并学习了它的歌词和曲谱。同时，我们也利用各种资源进行了研究，包括了解歌曲的背景和文化内涵。在这个过程中，我们不仅可以提高自己的英语能力，还可以学习如何在团队中合作，如何将想法变成实践。

第三段：表演和反思

在艺术节当天，我们表演了我们的歌曲。虽然我们一开始有点紧张，但随着音乐响起，我们逐渐放开了自己。我们全神贯注地演唱着，用我们的声音表达着内心的感受。观众们也被我们的演唱深深吸引，他们用热烈的掌声和欢呼声来回应

我们。在反思这次表演时，我们意识到了完美并不重要，重要的是我们能够尽情享受表演的过程，表达自己的情感和态度。

第四段：收获与体会

这次英语艺术节活动让我受益匪浅。我深刻认识到了英语不仅是一种语言，还是一种文化的传承和传播。通过表演和分享，我更加了解了美国音乐和文化，也为我的英语学习注入了新的活力。同时，在团队合作中我也学会了如何倾听和尊重他人的意见，如何分工协作，如何在团队中发挥自己的长处。这些都是我今后在学习和工作中所需要的重要素养。

第五段：总结

英语艺术节活动是一次难得的机会，在这里，我不仅可以展示自己，也可以汲取他人的智慧和创意。这个活动让我受益匪浅，帮助我更好地了解了英语文化，也成为了我学习和发展的一个里程碑。我相信，在未来的学习和工作中，我会更加深入地探索英语的世界，并将其应用到自己的生活中去，让自己的未来更加光明。

幼儿园大班音乐天黑黑教案篇五

在学校的英语教学中，英语艺术节被视为一个重要的活动。在这次活动中，同学们可以表演英语歌曲、英语小品、跳英语舞蹈等形式，展现自己的语言能力和舞台表演能力。我很幸运地参加了这次活动，提前做好了准备，然后在舞台上展现了自己的特长。参与这次活动，我感到非常兴奋和激动。

第二段：讲述英语艺术节活动对英语学习的意义

在英语艺术节活动中，同学们需要通过演出来展示英语口语能力、听力能力以及语言表达能力。这个过程中，我也发现，

我和其他同学相比，我的英语发音和语调明显更准确流畅。这让我更加自信地在英语学习中坚持下去，尽量呈现自己的优势。

第三段：谈论英语艺术节活动对舞台表演能力的提升

英语艺术节不仅是一个英语学习的展示舞台，更是一个锻炼表演能力的机会。在演出时，我们需要展现自己的舞蹈和表演技巧，这让我在表演时更有自信。在这个过程中，我学会了如何更好地配合其他同学，如何更好地把握节奏和时机，使我的表演更加出色。

第四段：谈论英语艺术节活动对团队合作能力的提升

英语艺术节活动需要同学们一起配合，参与进来，这考验了我们在团队中的合作能力。在活动前，我们需要彼此协调时间表和演出内容。而在演出时，我们也需要密切配合。我们团队之间的合作非常顺畅，这使我对在以后的团队合作更加自信。

第五段：总结英语艺术节的收获和提高

英语艺术节活动对我们的英语学习、表演能力和团队合作能力都有了很大的提高。这次活动不只是一个演出，更是一次锻炼和提高自己的机会。感谢这次艺术节，更让我们团队的成员感受到了团队合作带来的收获和快乐。我相信，在未来的学习和生活中，这次活动将成为我们美好的回忆，也是帮助我们成长的一个重要经历。

幼儿园大班音乐天黑黑教案篇六

今天下午，我们班举行了一次艺术欣赏活动，每个人从自己家中带一件艺术品来教室展览。我听这话，情不自禁的欢呼起来。说起来，我家可不少“宝贝”呀！这下，我可以向他

们炫耀了。

到了下午，当我抱着我的“宝贝”——一套瓷器来到了教室，我得意洋洋地想：这下，我可大出风头了！可来到教室，我便目瞪口呆了，每个人的桌子上都摆满了精致的艺术品，再看看我的，简直是微不足道。我走过每人的桌前，左看看，右摸摸。这时，老师一声令下，艺术欣赏活动正式开始了！每个同学都往“各家各户”“窜门”，我也不例外，艺术品多得令我眼花撩乱。有中国结，瓷花瓶，古代的小水壶，名人名画,,,,,其中，让我爱不释手的是一个漂亮的瓷花瓶。“小解说员”小红对我说：“这个花瓶外部精美，你看着花瓶口有金丝围边。花瓶上画着的正是嫦娥姐姐，你瞧，嫦娥姐姐正在翩翩起舞呢！这瓶底下面印的红印正是印鉴。”小红走后，我又仔细地端详着这个花瓶，我想：制造这个花瓶的人真是心灵手巧呀！

艺术欣赏活动结束了，可是这次活动永远铭记在我心中。祖国啊，我为你自豪，精彩神奇的'土地上，又一次萌发了腾飞的希望，历史的巨笔将绘出你新世纪的辉煌。

幼儿园大班音乐天黑黑教案篇七

一、设计意图：

“胡说歌”是选自美国儿童歌曲，该歌曲曲调轻松活泼孩子乐于接受，歌词幽默诙谐，而且通俗易懂，让人一听就觉得很好笑，很符合幼儿的心理特点和认知模式，歌词内容将幼儿身边常见的现象颠倒，使其违反常理，引起幼儿的好奇心和发挥幼儿创编的积极性。

二、活动目标：

1. 初步学习演唱弱拍起唱的歌曲。感受歌曲的幽默、诙谐及滑稽、可笑的意蕴。

2. 在教师的引导下，尝试替换歌曲中部分歌词进行演唱。
3. 体验歌曲的幽默、诙谐感。

三、活动准备：

1. 弱拍起的节奏图谱，实物袜子，耳朵图片。
2. 歌曲的图谱
3. 供幼儿操作的实物（袜子、手套、衣服、帽子、围巾等）。

四、活动过程：

（一）学习弱拍子的节奏谱，让幼儿通过滑稽的动作来表现弱拍子的节奏。

1. 认识弱拍起的节奏谱，

师：xx咦？什么声音？恩，对了是舌头的声音，我的舌头能为歌曲伴奏唱歌呢，你听！

师：这是一段弱拍子的节奏谱，每一小节的最后一拍为弱拍，因此第一小节只有一拍，所以为弱拍，那怎样来表现弱拍，在表现时稍微弱一点，轻一点。

2、幼儿通过滑稽的动作来表现弱拍子的节奏。

（评析：一开始以舌头发出的声音来引起幼儿的兴趣，幼儿觉得很有意思，接着出示弱拍的节奏谱，请小朋友用滑稽的身体动作或声音来表现弱拍节奏，小朋友的参与兴趣很浓，在轻松滑稽的表现中，掌握了弱拍节奏的特点，为学习《胡说歌》歌曲作铺垫。）

（二）出示电脑图片《小丑》，引导幼儿观察，感知并理解

画面滑稽、风趣的内容和风格。理解歌词并学说歌词。

1. 了解小丑的幽默特点。

师：说到幽默，老师想到了小丑，你们见过小丑吗？他是一个什么样的人？

小丑是一个专门说幽默的话，做滑稽的动作来逗大家开心。

2. 出示《小丑》图片，感受小丑幽默滑稽的地方。

师：今天小丑来到了我们活动室，看看他今天又有什么滑稽好笑的地方。原来，他把袜子穿在了耳朵上，把鞋子穿在了脚上。

3. 理解歌词并学说歌词。

师：老师把他滑稽的地方编成了一首好听的歌曲，我们一起来听一听。歌曲里唱了什么？

4. 出示歌曲的图谱，学说歌词。

（小朋友通过说小丑，看小丑，来感受小丑幽默滑稽的地方，并能很容易的理解歌词，同时，为便于幼儿熟悉和掌握歌曲，我准备的主要教具是把这首歌曲用形象的图文并茂的形式画成了图谱，小朋友对歌词的学说很容易。能很流畅的看着图谱说歌词。）

（三）幼儿初步学唱歌曲。

1. 教师以较慢的速度范唱歌曲。

老师一边唱一边来提醒小丑。

2. 教师带领全班幼儿学唱歌曲二遍，动作表情同上。

教师：是不是因为我的声音太小了，图上的小丑听不见？大家一起来帮我提醒他吧！

3. 引导幼儿替换部分歌词，进一步学唱歌曲。

教师引导幼儿尝试用“哈哈”替代“哎呀”演唱歌曲。

（在学唱歌曲这一部分，我先以较慢的速度来范唱歌曲，使小朋友能对歌曲的旋律有一定的熟悉，再带领小朋友来演唱歌曲，为了能让小朋友进一步学习歌曲，我用里面的语气词进行了替代，增强了歌曲的趣味性，也激发了小朋友学习的积极性。）

（四）进一步替换、创编新歌词，风趣地表演唱。

1. 把小丑鞋子穿在头顶上的动作编到歌曲中唱一唱。先引导幼儿说说歌词再练唱。

2. 教师扮演小丑，将鞋子套在手指上编到歌曲中唱一唱。

3. 幼儿扮演小丑，根据老师提供的材料进行打扮。教师请有创意的幼儿带领大家练习并享受新创作的作品。

（本环节提高了难度，让幼儿来根据自己的打扮来创编歌曲，首先老师表演了小丑，让小朋友将滑稽的动作编到歌曲中，激发了小朋友表演的兴趣和欲望，使活动达到了高潮，小朋友都能根据提供的材料进行很有创意的进行打扮。体会到不同东西的不同穿法带来的滑稽幽默。）

（五）引导幼儿发现并用幽默的方式重新欣赏、认识原来不合理的着装。幼儿理解胡说歌的意义。

1. 认识歌曲的名字。

师：胡说歌就是把平时生活中常见的事情颠倒着说，本来袜

子是穿在耳朵上的，可是现在袜子穿到耳朵上去了，真有意思。

2. 袜子一定要穿在脚上吗？手套一定要套在手上吗？我们今天发现套在其他地方不仅漂亮而且还很滑稽。

五、活动延伸：

将准备的各种材料放在操作区，让幼儿去打扮并用歌曲的形式来唱出来。

幼儿园大班音乐天黑黑教案篇八

太极艺术是中国传统武术的一种，其一贯的表现形式是轻柔缓慢的动作，具有锻炼身体、舒缓情绪等多种功效。近期，我参加了一次太极艺术活动，获得了很多收获。

在这次活动中，我们首先进行了一些基础训练，包括如何调整呼吸、如何放松身体等方面。这些基础技巧非常重要，它们是我们后续更高难度的动作的基础。当我逐渐理解并熟练掌握这些技巧时，我感受到了身体的变化：我的肌肉变得更加柔软，呼吸变得更加深长。

随后，活动组织者开始介绍太极艺术的历史渊源，及太极艺术的基本原理。在这部分内容中，我学习到太极艺术核心理念：“柔中有刚，刚中有柔”。这个理念让我真正认识到了太极艺术的含义和精华所在。

有趣的是，我们还进行了一些太极艺术的拓展训练，例如组队演绎、表演等等。这类训练让我从不同角度感受到了太极艺术的魅力，让我在太极艺术的世界中深深陶醉。

在此次活动中，我另外获得了一个重要的体会：太极艺术不止是一种体育运动，更是一种心理训练。太极艺术的动作缓

慢轻柔、动作连贯，需要做到内心平静、注意力集中。这种内心平静和注意力集中也许在某些场合下同样至关重要，例如在工作中保持高效、在生活中保持平和心态。

总之，参加这次太极艺术活动让我收获颇丰，受益匪浅。我深深感受到了太极艺术的内涵和精髓，感受到了太极艺术对身体和心理，甚至人生的深远启示。我会继续努力练习太极艺术，向更高层次挑战。

幼儿园大班音乐天黑黑教案篇九

参加太极艺术活动，让我有了全新的体验和感悟。太极艺术是一门中国传统文化，富有哲学思想和文化内涵，是中华民族艺术宝库中的瑰宝。

在太极艺术活动中，我深刻地感受到了太极的柔和和内敛，从而明白了太极的真谛在于“柔中有刚、刚中含柔”，在练习太极拳时，要做到身体放松、修身养性、增强体质，并且不断提高意识和认知，与内在的“自我”建立联系，从而使自我不断升华，达到身心的完美和统一。

参与太极艺术活动，除了加强身体素质和提高修养外，更让我们学到了团队精神和互帮互助意识。在太极学习的过程中，每个人都能够在自己的能力范围内，帮助他人解决问题，感受到集体的力量和彼此之间的支持与鼓励，这种团队精神和互帮互助的意识，不仅可以在太极学习中体现，更可以在生活中和学习中得到弘扬和推广。

通过太极艺术活动，我不仅掌握了太极的技巧和技能，更明白了太极的哲学内涵和世界观，从而明白了做人处世的深层意义和道理。我想，这些太极艺术的精神和思想，将会伴随我一生，指导我在不同的时期和境遇下，拥有更好的人生体验和收获。

我相信，在今后的学习生活中，我将更加注重自身修养和身体健康，希望通过太极艺术的锻炼和修炼，为社会做出自己的贡献。