

最新幼儿园校本研修教师个人总结报告(大全5篇)

随着社会一步步向前发展，报告不再是罕见的东西，多数报告都是在事情做完或发生后撰写的。那么报告应该怎么制定才合适呢？下面是小编帮大家整理的最新报告范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

幼儿园校本研修教师个人总结报告篇一

始终如一地热爱祖国，拥护党的领导，热爱本职工作，关心国家大事，坚持政治学习，记录政治笔记，提高觉悟和意识。注重个人道德修养，为人师表，严于律己，关心学生的学习、生活，做学生的良师益友。加强团结，与同事相处融洽，合作愉快，心往一处想，劲往一处使，组成一个团结协作的大家庭。

二、个人业务

作为一名教师，除了要具备良好的思想品德，高尚的道德情操；还需要具备较高水平的业务技能。本学年我将注重开拓视野，订阅专业杂志，浏览音乐网页，随时记下可借鉴的教学经验、优秀案例等材料，以备参考。不断为自己充电，天天安排一定的时间扎实提高基本功，努力使自己成为能随时供给学生一杯水的自来水。

三、课堂教学

本学期，我担任的是一、二、四、五年段的音乐教学，大部分学生在唱歌的姿势上，习惯较好，而且表情也较丰富，能根据歌曲情绪进行表达，部分班级还能识读简单乐谱。还能即兴创编同歌曲情绪一致的舞蹈，并参与表演。但在读谱知识的运用上较弱，咬字，吐字也不够清晰，特别是男生好胜

心强，爱表现自己，常会出现喊歌现象，导致缺乏对声音美感的正确认识，缺乏气息的支撑。

课堂是教师“传道、授业、解惑”的主阵地，是学生茁壮成长的快乐园。为了使每堂课短短的40分钟井然有序、包容性大，信息量多、形式活跃、贴近学生的年龄特点，发挥其的效用。我将注重在课前、课中、课后三个方面下功夫。课前认真备课。作到课前再备课，备教材、备学生，熟悉教学软件的操作过程，保证课前的预备工作及时、充分。课中聚精会神。处处体现音乐课特色，用旋律代替老师的指令，琴声就是他们出发的号角，让学生始终处于音乐的欢快氛围中。并根据学生的年龄特点进行趣味化教学，让学生在一种轻松愉快的氛围中学习。愉快的心情是产生学习爱好的重要因素，所以我将从激发学生的学习爱好入手，运用谜语导入新课、故事贯穿课堂始终、音乐游戏中解决枯燥的乐理教学、充分地调动学生的学习积极性，引导学生在老师的启发下进行一系列的学习活动，自觉的用脑、用耳、动口、动手去完成老师所设计的各个教学环节，爱好成为了学生学习的动力。课后及时反馈。记下教学中的成功点和失败点，及其改进方法。本学期我还尽量为学生创设良好的课堂气氛，注重培养学生养成井然有序的课堂常规；使他们在轻松愉快、欢乐活泼的状态下进行积极地学习。

四、文艺汇演

每年的文艺汇演是我工作的重中之重。为什么说它重要呢？因为音乐学科这“小三门”，随着素质教育的提出、教育体制的改革越来越受到重视。当然对于一线的教师，要求也越来越高。为我、学生也为学校的艺术教育提供了展示的平台，这演出代表的是我们这个大家庭——胡吉吐莫中心学校的形象。我想我只能为学校、为大家填采。所以，我压力很大，但我将变压力为动力，工作中保持一种脚踏实地的作风，胜不娇、败不馁的健康心态，锐意进取、追求卓越的精神，我也坚信我的付出会有收获。所以开学年初我就挑选“苗子”，

带着他们走那台下十年功的苦练旅程。多少汗水、多少付出，为的就是那短短的一瞬间。

五、教学的具体措施与要求

（一）创设情境，培养兴趣，充分发挥学生的主体作用

要想充分发挥学生的“主体作用”，挖掘每个学生的潜能和智慧，教师就要创设一定的情境，使他们获得直接的体验，并激发其创造的欲望，从而培养他们的创新思维。

1、创设情境，激趣导入

黑格尔说过：“音乐是情感的艺术。”只有使学生处在形象活泼的音乐氛围中，才能受到良好的音乐熏陶，达到的教学效果。教育家杜威也提出：“为了激发学生的思维，必须有一个实际的经验情境，作为思维的开始阶段。”在教学过程中，教师应根据教学需要，创设适于实际的教学情境，引导不同层次的学生通过动脑、动口等多种途径积极参与教学过程，把学生带入情境之中。导入就是引发学生对音乐产生兴趣及热情的导火线，也是学生体验音乐和参与音乐活动的第一个重要步骤。

2、利用教具，培养兴趣

“兴趣是的老师”，教学中如何吸引学生的注意力，引发好奇心，这是一门技巧。如：利用美丽的画面，动听的歌声去看、去听，充分调动学生的视觉和听觉器官，更形象直观地感受音乐、理解音乐，让学生充分发挥想象力，扩大音乐视野。教师随时抓住学生的注意力，善于摸索、分析学生心理，了解学生的心态，这样才能不断激发学生的学习热情。所以，我们在音乐教学中应努力营造音乐氛围，引导学生抓住音乐特点，“读”懂音乐，感受音乐。

低年级学生的年龄小，思维能力弱，但感性认识相对较强，生动、鲜艳的教具格外被孩子们所喜爱。因此，在课堂教育中，运用与课文内容有内在联系的直观教具，既形象直观，给学生留下清晰的表象，为感知、理解知识创造条件，又可激发学生学习新课的浓厚兴趣，培养学生的观察力和想象力。教无定法，在教学过程中勤思考、勤总结，灵活运用各种方法，最主要的是抓住学生的兴趣，以兴趣为师，能有效提高学生的积极性，让学生主动学习。

（二）精选教法，快乐学习，提高音乐教学实效

1、创设舞台，展示自我

心理学和教育学研究表明：“爱动”是儿童的天性。在学习和生活中，儿童总是喜欢亲眼看一看，亲耳听一听，亲手试一试。因此，在教学过程中为学生设置一个展示自我的舞台是非常重要的。在孩子们进行集体演唱时，我觉得老师应该为学生营造一个“自由王国”。因为低年级学生通常是活泼好动的，在教学教育活动中，应灵活地运用多种多样的手段，为学生提供“动起来”的机会，从而发挥学生的主体作用，以获得知识、掌握新技能。在顺利完成歌曲教学任务后，我又设计开展了“课堂舞会”这一活动环节，放手让学生尽情地唱、尽情地跳，把整堂课营造的喜悦气氛推向高潮，让学生在无拘无束中展示自己的才能。顺其自然，依据学生的认识天性，为学生留出课堂空间，就是为学生留出了快乐天地，为学生留出了主动学习的时空，有了学生展示自我的舞台，课堂教学会张弛有度，教学效果也会事半功倍。

2、趣味游戏，快乐学习

无论是什么样的游戏对学生都具有极强的吸引力。学生爱玩的天性决定了他们愿意参与教师为他们精心设计的游戏。为了巩固学过的歌曲，我设计了“开火车”这一游戏。由我做火车司机，唱歌曲中的任意一句，由学生接唱，只有唱正确

的才能坐上我的小火车，孩子们个个热情高涨，积极踊跃，不亦乐乎。“开火车”游戏的目的在于让学生乐于开口，大胆演唱，让学生感受到成功的喜悦。培养学生敢于表现的意识，让学生在玩中学，学中玩。音乐课堂借助游戏，使得教师乐之教，教的新，学生乐之学，学的活。教育在发展，教学手段要革新，教学艺术要提高，我们教育工作者只有勤奋钻研，投身教改，才能开拓一条成功的课堂教学之路！

3、以“赛”激趣促学

好胜心强是学生的主要性格特点之一，而在激烈的竞争氛围中，学生最易养成良好的学习习惯。让孩子们在课堂上“表演唱”就是利用这一点，实现教学目的。在我每次上音乐课时总是给学生留出5—8分钟时间，利用此方法要求学生进行表演唱，取得了事半功倍的效果。我还专门准备了很多小红花、小五星等，并告诉大家：如果谁先会唱，唱得准确、流畅，表情动作好，谁就能得到它。学生们积极踊跃，他们分成两人组、三人组或四人组，互相监督表演唱，以便及时查找自己的不足；部分平时基础较差的学生，请班上的小组长帮助领着唱；更有的干脆和我一组，请我指导。现在全班学生对音乐课中所学过的歌曲、舞蹈等内容，都能很熟练地表演下来。值得强调的是，在这个过程中，老师从未做过任何要求，完全出于学生自己的意愿。

（三）教学渗透，展开思维，培养学生的创造能力

1、开放的音乐教学

音乐是时间的、表现的艺术，在众多艺术门类中，它的创作自由度是的。这就决定了音乐教学过程并不是封闭的、孤立的。它应是学生对音乐的认识与对音乐的实践辩证统一的过程，是教师主带作用的发挥、学生主体能力的生成和发展的过程，是动态、变化、发展的过程，是极具开放性的。开放音乐教学过程，应为学生拓展音乐学习空间，创设广阔的自

主创新的音乐学习环境。为此，我在教学实践中进行了积极、大胆的探索。

让音乐与生活沟通起来，营造广阔的音乐教学空间。音乐本来就是从生活中创造出来的。我们在音乐教学过程中根据教学需要，实现教师、学生、教材、教具、教学环境与生活的多方面横向联系，及他们之间的相互作用和影响。让音乐回归生活、回归自然。

2、开放的音乐教学方法

开放的音乐教学方法是指依据学生发展需要和教学内容设计采用不同的教学方法，而不是机械采用同一种教学方法。音乐教育家柯达伊认为：“音乐教育首先要通过音乐与身体结合的节奏运动唤起人们的音乐本能，培养学生的音乐感受力和敏捷的反映能力。”这一理论说明音乐具有动态的特征，应加强音乐运动与身体运动之间的联系。通过学生的行、走、跑、跳、拍手、点头等动作来感知和掌握音乐的节奏。

在音乐教学中，我还经常采用非音乐的教学方法，把音乐与舞蹈、音乐与戏剧、音乐与文学、音乐与身体运动等很好地结合起来，把这些多样的方法统一于学生综合素质的培养和提高上。教师这时则变成了整个活动的组织者、引导者和服务者（伴奏、放音乐、组织评比等）。长期进行这样的引导和鼓励，我相信在学生心中播下的音乐的种子总有一天会生根、发芽、开花。

总之，在音乐教学中实施自主学习，要坚持从培养学生兴趣出发，精选一些妙趣横生、有趣味的教法，让学生多听多唱，放手让学生在音乐的环境中学习音乐、理解音乐、感悟音乐、表现音乐。真正给学生一个展示的舞台，一个锻炼的机会，一个成功的体验。让学生成为学习活动的主体。

幼儿园校本研修教师个人总结报告篇二

“课程的改革,从某种意义上说,不仅仅是变革教学内容和方法,而且也是变革人。”要变革人,首先要重视教师的发展。教师的成长和发展,观念更新是前提,专业化成长是基础。新的教学观念中产生的。教学改革就是新旧观念的斗争,教学改革的阻力来自于旧的教育观念的束缚。因此,确立新的观念是教育改革的首要任务。

以前,我的头脑中存在着教材意识、教参意识,以纲为纲,以本为本,眼睛盯着知识点,强求的是标准答案,应对的是统一考试。通过专家讲座,了解到新课程教学要求教师必须具有课程意识、学生意识、开放意识、问题意识。新课程强调“一切为了学生的发展”,从学生的经验出发,教学要向学生的生活世界回归。教学方式由被动的接受式转向探究性学习、自主合作学习。

其次,调整和拓宽了我的知识结构

一位教育专家曾深刻指出,今日教师在教学过程中的分工是科学化的产物,他们的任务是培养学科的专家。而未来教育将结束单科教师的历史使命,要求教师成为多面手,会运用多学科知识解决所任学科教学中的问题。

初中科学课程的学科整合是课程改期的特点之一。根据科学课程的特点和教学要求,科学教师必须具有系统的完整的科学专业知识;科学教师要具备与科学教学相关的学科知识,诸如社会科学的基本知识等;还需要了解科学与其他有关学科的横向联系及其发展,使社会科学知识、教育科学知识、系统科学专业知识有机地结合,形成较完整的基本知识。科学教师还应具有思维科学知识,这有助于教师通过教学发展学生的思维,培养学生的思维能力。科学教师还要具有参与社会生产、生活的知识,能以敏锐的眼光和头脑,注意观察、了解、搜集信息的能力。新教材的一个显著变化是,难度降低

了，但知识面加宽了，这对教师提出了很高的要求。自身知识储备能否适应这一变化，能否满足学生的需求，这是新一轮课程改革对教师提出的第一道难题。

而现实是，我们科学教师都是由单科的物理、化学、生物或地理教师组成，与专业教师任职资格的要求有较大的差距。教师专业性知识的缺陷极大地限制科学课程的实施。

一些教师反映，对新教材的把握有困难。很显然，教师的知识结构是制约教师驾驭新课程的瓶颈。因此，实施新课程，教师不仅要“洗脑”，还要“充电”

校本培训利用教学资源，以教学专家，学科带头人、骨干教师为核心，对全县科学教师开展学科的专业培训。开展了学科交流，大家各抒己见，通过观点的交锋，强调知识的消化和吸收。再次通过活动的开展树立教师要有终身学习的意识，不断了解新事物、学习新知识，不断更新和拓宽自己的知识结构，使自己具备与教学适应的多元化的知识结构。

其次促进了我对教学行为的反思

反思是指教师对自己的教学思想和教学行为进行审视与思考。反思是一个人成长与发展的核心能力之一，新课改要求教师不断培养和发展自己的反思能力，成为反思型教师。孔夫子曾说：“学而不思则罔”。如果一个人只是一味地学习而不思考，那他就会陷入迷惘困惑。孟子亦云：“思则得也”。新课改要求教师经常思考和反思。面对各种新的教育思想、资源、手段和方法，教师不能简单地拿来复制粘贴一下就ok了，而要做出科学分析，结合自己学校和班级的实际情况及自身优势，为我所用，以改进自己的教育教学。

教师需要在反思中成长。在新课程改革实施的过程中，还有不少的困惑和困难，这是不争的事实。但平时许多教师只有期末或年终学校进行教学评价时，才会系统反思自己的教学

行为。而校本活动的开展在很大程度上可以扭转这种现象。说课、上课、评课活动的开展能促进教师把反思当成常规工作。与同行面对面的交流，在交流活动中细心体会，积极思考，用心揣摩，让思想的火花在碰撞中闪烁。通过追踪说课、上课的过程，审视教学环节，总结教学得失，从中会产生许多感悟。

如在活动中，一位教师在说《焦耳定律》的教学设计时，他为了让学生自主构建知识，采用实验探究法。具体教学过程如下：1、教师通过演示实验来创设情景来引入新课。演示实验：用相同的导线分别给电灯和大功率电炉供电，让学生触摸导线，建立同一电路电灯和导线发热情况不同和不同电路中导线发热情景。2、突出学生的主体地位。启发引导学生进行讨论，猜想电流产生的热量 q 与哪些因素有关？3、增加自主探究的开放性和培养学生实验的设计能力。根据学生的猜想结果，分组设计实验方案并进行实验。4、培养学生自我获取知识的能力。汇报实验结果并讨论评析实验结果。阅读教材形成焦耳定律。

如原来为了落实双基，我常采用的教学模式是先给出结论或通过简单的例子得出结论，然后化大量的时间解释结论并加以巩固。通过校本活动的开展，我才了解到先前所采用的教学模式是认知主义理论指导下的一种教学模式。它不利于学生创新能力的培养和学生的健康发展。理想教学模式应该是：通过情景的创设，激发学生探究的欲望，然后让学生通过自主探究、同学间的'合作交流得出结论。同时我也体会到新课程教学的核心理念是全面培养每一个学生的科学素养。如何让每一个学生在每一堂课中都有所收获？这是每一个教师都应该关注的问题。教学设计中必须要注意这一点。尤其表现在问题的设置中，必须考虑到各个层次的学生。设置的问题首先要有梯度，有易有难，且要从简到难。让所有的学生的思维都有所启发，尽可能调动所有学生的积极性。切不可设置的问题高深莫测，只有使一小部分的学生打开思维。如果这样，时间长了势必影响大部分学生学习的积极性。

总之校本培训为教师搭建了沟通和交流的平台，在增强凝聚力的同时，努力营造教师积极参与学科建设、投身教学、课程改革的良好氛围；为优秀教师的脱颖也创造了条件，搭建舞台。但是，教师的自身条件不同，特点不同，教师的发展是不平衡的，教师后续发展的目标也应该不同。因此，在推进教师培训工程建设过程中，倡导更切合实际的发展规划和个性发展目标，努力激发教师追求发展的内驱力；培训形式多样性和开展活动的有效性，是以后教师培训首要考虑的问题。

幼儿园校本研修教师个人总结报告篇三

校本研修调动了教师再学习再创造的激情，有助于教学科研能力的提高。今天本站小编给大家为您整理了教师校本研修个人总结报告，希望对大家有所帮助。

通过此次学习，我心中感触很深。首先，增强了我的责任意识。俗话说：责任重于泰山。作为一名教师，学生是我们直接的教育对象，教师的一言一行都直接影响到学生身心的健康发展，要想教育好学生，增强责任意识是至关重要的，没有强烈责任心是无法教育好学生的。教育是一个长期发展过程，同时又是环环相扣的过程。一个环节出现缺陷会给其他环节构成困难，从而影响学生的正常成长。我们教师应该立足现今，着眼未来，以苦为乐，甘于寂寞，勤勤恳恳，充当人梯，负起我们这个光荣而艰巨的任务，为后代着想，为家长负责，为学生负责，为我们祖国千秋大业负责。其次，要提升教师的素质，懂得尊重和激励学生。尊重和激励学生，可以启发学生的心灵、思维。著名的心理学家雷耳评论说：称赞对温暖人类的灵魂而言，就象阳光一样，没有他，我们就无法成长开花。但是我们大多数的人，只是敏于躲避别人的冷言冷语，而我们自己却吝于把赞许的温暖阳光给与别人。

这也是一次远程教育培训，我体会到新课程教学应该是：“学生在老师的指导下，通过自己亲自去体验、尝试，

来逐渐打下学会生活、学会学习的基础，从各个方面来培养学生探究事物的兴趣和积极的态度，以学生为主体，教师尽量只起到指导的作用，以培养学生的能力为中心，为重点。上课的教师自身素质要高，驾驭课堂能力要强，对于学生错误性的认识，教师能够及时予以讲解。另外教师要善于运用启发，提问题时要有针对性，让学生有的放矢；幽默、流畅、优美的语言也很有吸引力。教师要注重学生探究能力的培养，让每个学生都有展示自我的机会等等。”每一位老师的讲座，都有许多值得我们深思，值得我们学习的东西。令我深深感动的是，所有的老师，面对我们这些年轻后辈，无不是倾囊相授，看着这些老师眼神中流露出的期待之情，我不由感到了压力：如果自己不能把工作做得更好，那实在是太对不起这些无私帮助我们的前辈；然而同时，我更觉得浑身充满了力量：在附中这样一个广阔的舞台，有这样真诚相待的同事，我一定可以尽情施展，干一番事业！是的，请允许我把自己的工作称为“事业”。

我逐渐明白：语文姓“语”，语文教学要体现“一个中心”“两个基本点”：“一个中心”即以语言练习为中心，特别是要加强语言的运用。“两个基本点”即培养语文能力(听、说、读、写、书)，提高人文素养。要由“教教材”变成“用教材教”；由“教课文”变成用课文学语言、用语言。阅读教学重视“表达”，最好的方法是结合课文教学，设计各种形式的表达练习，让学生在表达过程中加深对课文思想内容的理解，促进学生对课文语言的积累，使理解和表达、积累和表达获得多赢。

我们也深深地意识到：从事教育工作的每位同志都是一颗螺丝钉，担负着自己的职责和责任；工作中任何一个环节出现任何失误，都可能给教育教学工作带来影响，造成学生终生遗憾，甚至酿成事故。为此，对待每一项工作，学校每位教职员工都要努力做到小心示范，认真育人。永远记住：学校无小事，事事是教育；教师无小节，样样做楷模。其次，我们还应学习教育理念，更新教育观念，联系各界教育力量做好各

方面的协调发展，也只有这样，我们学校的教育教学工作才能得到健康和谐、又好又快地发展，我们才能够早日造就我们宿迁教育的“高山”。教育改革的浪潮正向我们涌来，我们将面临新的机遇与挑战，我愿意在小学教育这块充满生命力的园地里努力耕耘，为教育事业作出自己的贡献。作为教师，我们应该用自己的爱心去关爱每一名学生，让他们学会做人，学会交流，快乐成长。有人说，教师是太阳底下最神圣的职业；有人说，教师是人类灵魂的工程师；我说，教师的工作是最需要良心的。这颗良心就叫责任。我们将永远凭着这颗良心，把无私的爱和无限的责任奉献给学生！

在以后的教学中，我要做的是：

第一，自我反思。从以往的实践中总结经验得失。

第二，不断学习。读万卷书，行万里路，读书是提高自我素养的良好基奠。一桶水早已不能满足学生的需求了，我要不断学习，成为长流水。

第三，交流。他人直言不讳的意见与建议可能是发现不足、认识“庐山真面目”的有效途径。要听真言，要想听真言，更要会听真言，久而久之对我大有裨益。

百年大计，教育为本。教育大计，教师为本。我们必须是着眼于未来，采取科学的方法应对随时出现的新问题，努力使自己适应新时代的教育。在今后的工作中还必须给自己定好位，必须走“学习——反思——研究——实践”相结合的专业发展之路。

这次培训让我受益匪浅，感谢为我们提供这么好的学习空间，感谢本次培训为我们提供这么难得的学习机会，促使我在教育生涯的轨道上大步前进！

随着现代教育的发展，时代对教师的要求越来越高，因此，

在本学期的教育教学中，自己能根据学校的培训计划，积极参加培训，积极完成各项培训任务，取得了一定的成绩。

教学是教师最本职的工作，校本培训的根本着力点就是提高受培训教师的师德素养和教育教学业务能力，为提高学校教育工作质量奠定基矗本年度，学校就教育科研能力的培养等诸多方面对我们进行了培训，现将我的参训体会小结如下：

在这次校本培训中，对教师的专业精神、专业态度、专业知识和能力等关系到教师专业发展的方方面面给予了全方位关注，如教师的成长目标等等。普通教师与专家的比较表明，教师的知识不仅有量与质的问题，而更重要的是结构问题——教师所需要的本体性知识、条件性知识、经验性知识和背景性知识，都是在具体的教育实践中整合，而专家致力于某方面的研究，见多识广，经验丰富，可以给我们提供迅速有效的帮助。

我了解学校各方面要求、学会设计、实施教学方案，学会教育、管理学生。在平时工作中从教学和训练入手，认真搞好教学研究，查阅资料，与同事探讨教育教学方法，向老教师们请教、探取宝贵经验，积极用于实践，认真总结经验，为了进一步丰富自己的专业知识，提高理论水平，我自己订了几份教育报刊，每期必看，为自己的转变加快速度。

通常某一类专门的教师培训对我们教师进行培训时，把我们当成了学生，从基本的教育理论到各科的教学内容、方法等进行系统的培训，也就是全面的培训，这样的培训有它的优点，但针对性不够。而这次校本培训就扬长避短，很好地解决了这类问题。我们参加培训的每一位教师都直接与华师大教授进行了面对面的交流，谈了自己的专业发展目标，也谈了自己在专业成长过程中的一些困惑。而教授们的讲话则使我豁然开朗，他们让我明白了：

- 1、学校教育科研是一种“现场式”研究，教师是现场研究的

主体

小学本身就是一个活动现场，任何一个研究者，当他把研究指向小学时，都必须亲历这个现场，这是因为这类研究通常是在实践活动发生的现场进行的。是研究者通过直接的观察，对现实存在的、与教育实践有关的各种人物、事件、活动、问题进行如实地记录、分析与推论。在这类研究中，研究者，即我们老师与实践是直接接触的，而我们本身就生活在“现潮之中。只要我们做有心人，我们就是一个研究者。

2、教师实践中的问题应该是教育科研的主要内容

原来在我看来，“教学”是自己的事情，“研究”则是专业研究人员的事情。研究是专业研究人员的“专利”，而我们教师则是实践者。即使有时想自己开展些教育科研，也常常有“力不从心”之感，觉得有些不知所措。也由于比较缺少理论视野，“理论”使我们对研究产生了畏惧心理。现在我明白了。教育科研是以日常的教育实践问题为直接指向的一种研究，它关注的是已经发生或正在发生的教育行动，谋求的是未来教育行动的改善。因此，教育科研的课题主要应来自我们实践中所遇到的问题。因此，对作为研究者的我们来说，从自身的实践中发现问题并以此作为自己的研究课题，是我们确立研究课题的基本思想。

这一思想告诉我，如果在实践中发现了问题，而它确实是一个自己实践中遇到的问题，那它就是一个值得研究的课题，也许在他人看来这一课题可能没有多大的研究价值，或许还是别人已经研究过的，但这并不妨碍它成为我自己的研究课题。

“问渠哪得清如许，为有源头活水来”。学习是教师的终身必修课，在信息化时代，只有坚持不断的学习，才能适应时代发展的需要而不致于落伍，教师尤其应该如此。校本培训与时俱进，从这些方面入手，重在指导教师学会学习，提高

教师的实际动手能力，对教师们顺利实现“自我发展规划”大有裨益。

总之，通过校本培训的学习收获很大，希望学校能够多举办一些比如像名人讲座或老一辈工作者的治学、治校的经验、方法，使我们的教师能够尽快提高自身能力，投入到教育教学当中，为学校的发展贡献一份力量。

时光飞逝，不知不觉的一个学期以来，应该对自己的个人研修工作进行一次盘点。在过去的一个学期中，我忙碌着、辛苦着、奔波着同时也收获着。本学期，我从自己的教学实际出发，树立以人为本，以校为本的理念，加强合作，相互切磋，取长补短，不断养成自我学习与自我反思的习惯。研修结合，不断提高自身素质和业务水平；增强研修意识，以研究的眼光审视、反思、分析和解决自己在教学实践中遇到的实际问题。布鲁姆说：有效的教学始于准确的知道希望达到的目标是什么。教师下发学案后，可运用导语，演示实验、运用现代教育技术手段，创设情境，让学生明确学习目标，了解重点、难点，激发学生的学习动机。

1. 导兴趣

兴趣是学习的主动力和源泉，是学生最好的教师，正所谓“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”。对于学生学习兴趣的培养和激发，要抓住学生个性发展的方向和特征，激发和培养学生对知识产生兴趣，对学习本身产生兴趣，使学生在自觉主动的去理解掌握知识的基础上去体会过程中的乐趣，逐步培养兴趣。就课堂导引而言可采用故事开引、巧设悬念、设疑质疑、妙语解颐、游戏导入等方法，使课堂授课伊始，便让学生对本节课产生兴趣，抓住学生的注意力，使学生在大脑中产生追根问底的想法；在课堂授课中，可利用课文中存在的游戏、风趣的笑话、幽默的谜语、播放配套的音乐，或开展小知识竞赛等有趣的活动，促使学生思维动起来，活跃起来，达到激发和培养兴趣的目的。通过教师导兴

趣，真正实现变“苦学”为“乐学”的目的。

2. 导学法

过去教师常问学生的一句话是“学会了”吗，如今教师要问的是“会学了”吗。这是教育本身质的飞跃，“授人以鱼，仅供一餐之食；授人以渔，则终身受益无穷”是教育发展的主题思路。教师要指导学生在理解掌握知识的基础上，检查、分析学习过程，对如何学、如何巩固等问题进行审查，并深入的剖析而加以校正，掌握其中的规则和内在关系。学法指导则是最大限度的调动学生的积极性，激发思维，指导学生掌握学习方法，为学生发挥和挖掘潜能创造条件。在教学过程中教师不仅要授予学生知识，重要的是授予学习方法，引导学生掌握其规律，充分发挥教师主导作用，真正起到穿针引线、画龙点睛的作用。陶先生的主张是“好的先生不是教书，不是教学生，乃是教学生学”，故而教师在授课计划酝酿时就要抛弃向学生灌输知识这一“着眼点”，以引导学生去探索、去动手、自我控制、拓展思路、发展个性为突破口，改变“学会知识”这样的单一目的和最终目的，要从教学过程中的各个环节入手，正确引导帮助学生去体会过程本身的收获，不断反思、捉摸内在因素，达到“会学”的目的。具体到授课而言，要把握课堂授课中的读、思、说、议、做等环节，让学生发现多条通往目的的道路，在这个过程中去理解掌握学习方法，掌握最佳路径，使学生不仅“学会”，还要“会学”。

3. 导思维

对学生而言，学习中的思考是至关重要的，善思者，会经常对所学知识进行分析、回忆、想像、对比归纳，这样可以加速对基础知识的掌握和基本技能的形成，正所谓“学起于思”。教师在传道授业时，要善于点拨疏导，培养学生的思维能力和探索精神，特别是在教学时，要创设丰富的智力开发情景，把学生的思维引导到矛盾的焦点上，促使学生开动

脑筋。当学生苦于“山穷水尽疑无路时”，教师因势利导，深化教学内容，着力指导学生拓宽思路，丰富学生想像力，以收到“柳暗花明又一村”的效果。与此同时，还要鼓励、引导学生超常思维，即打破思维定性，改变思维习惯，调动学生潜在的能力，产生新思路，达到求新、求异的目的，从而锻炼和发展思维能力，变“苦学”为“乐学”。

4. 导创新

创新意识和能力是学生应具备的素养要求，因而教师在教育教学中培养学生创新意识、创新能力、创新素质”才是最终任务，通过导学实现这一目的：一是教师要努力创设学生积极主动参与的教学环境，为培养学生创新素质造就条件。二是积极引导鼓励学生敢于发表自己的意见，敢于据理力争，敢于质疑。三是给学生创造动手、动脑的机会，在课堂上允许学生参与，并提出某些不同意见，是提高学生创新积极性的有效手段，只有质疑才能调动思维，只有思维活跃才能产生创新的思想。多开展课外活动，引导学生发明创造，通过活动中的具体操作，比赛中的竞争去激发学生思考，去求新立异，去创新。教师给予必要指点的同时，尽量把空间还给学生，让学生自由发挥，个性才能显现，才能取得发展。

最后引用一句名言与大家共勉“生活不是守株待兔的遐想，不是消极的自我研究，不是情绪化的虔敬神明，只有行动才能决定人生价值”。我会在自己的工作中努力尝试，从能够改变的地方开始，不断探索，向着更高的目标迈出坚定的步伐。

幼儿园校本研修教师个人总结报告篇四

教师校本研修个人总结报告

在这学期的时间里，我认真进行着研修，从自己的教育教学中寻找突破口，为了以促使自己的工作在今后再上一个新台阶。为了方便大家，一起来看看吧！下面职场本站小编给大家分享关于教师校本研修个人总结报告，欢迎阅读！

教师校本研修个人总结报告1

在这学期的时间里，我认真进行着研修，从自己的教育教学中寻找突破口，为了以促使自己的工作在今后再上一个新台阶，现将其总结如下：

二、参加多种研修模式，全面提升自我素质

2、自主学习模式。我学习教学理论、自我反思，找出自己在某一方面的不足，然后制定计划，并实施计划，以弥补自身不足，提高自身能力。

三、研修内容丰富多彩

1、加强师德培养

把师德教育和学校的各项活动结合起来，能够做到遵纪守法，爱岗敬业，为人师表，自尊自律，廉洁从教，团结协作，积极进取，勇于创新，成为教书育人的楷模，学生、家长、社会满意的好教师。

2、新课程理念研修。加强通识研修，做到课前反思新旧教材有哪些不同、新课改的理念如何渗透、三维目标如何落实、运用怎样的教学策略等等；课中根据教学实际，反思如何调整教学策略；课后反思自己的这节课达到了什么目标，用了什么教学策略，有哪些成功之处等，帮助教师寻找课堂教学的优点与创新之处，寻找问题与不足，捕捉隐藏在教学行为背后的教育观念。

总之，在工作中，有收获信任的喜悦，也有困惑的苦恼。路漫漫兮我将上下求索，为这最光辉的事业奉献着无悔的人生。

教师校本研修个人总结报告2

本年度我努力工作，为了使自己在研修中不断提高教育教学水平，加强自己的业务能力，提高自己的综合素质，从各个方面不断提高完善自己。现就以下几方面做如下总结：

一、不断提高业务水平

树立优良学风，刻苦钻研业务，不断学习新知识，探索教育教学新规律。钻研教材，写好每一个教案，上好每一堂课，多听同事的课，多学习别人的优点和长处。另外，为业余时间多学习信息技术，适应现代教学的要求。

二、不断加强学习

只有学习，才能不断进步和成长，让学习成为提高自己的渠道，让学习成为我一生的精神财富，做一名学习型教师。

2、网络研修：积极参加网络培训活动，聆听专家的讲座，领略专家科学的教育理论和先进的教学方法，耳目一新，百听不厌，从根本上转变了教育观念。在工作中，使我能够再遇到与讲座中类似的、或其它棘手的问题时，学会理性的思考和冷静地处理方式。

3、教学设计：精心设计教案，听取领导和同事的意见。

4、各级培训：通过省青少年活动中心科技类、心理健康类教师的培训，使我懂得心理健康已经成为一个不可忽视的问题，越来越多的青少年自杀充分说明了心理健康的重要性要比身体上的健康更为重要。在今后的研修学习中，我将继续努力学习，力争使我的教育教学工作做得更好。

时间跨进了20__年，作为一名校外教师，不能停止不前，不能放松要求，活到老学到老，要为我们的学生负责，为教育负责。作为教师我们更应该不断提高自己的教育理论和专业学术水平，增强知识更新能力，从各方面不断完善自己，提高自身综合素质。因此，我制定了个人研修计划，具体如下：

一、研修要求

1. 提高自身素质。具有高尚的道德情操，远大的理想和抱负，敬业爱岗，任劳任怨，淡泊名利、不求索取，把提高自身修养作为第一研修内容，从小事做起不断进取，超越自我。
2. 加强理论学习。积极参加视频会，认真学习专家的理论，不断提高自己的专业水平，提高自身的综合素质。通过参加集体学习及自学等方式提高自身素质。
3. 立足常规教学。上好每一节课为前提，不断总结和反思自己的课堂教学，逐渐突显出个人的教学风格和教学特色。

二、研修内容

（一）、配合活动中心，完成本职工作任务。

（二）、多读书。读书，使人充实丰盈；读书，使人静心明智。广泛阅读各类书目，不断充实、更新自己的专业知识，写下读书笔记，让阅读成为一种习惯。真正做到静心静神，沉溺于书中，读出意味、读出情趣。做到“读”有所悟，“悟”有所用，“用”有所得。

（三）、本学期精心设计一节公开课，作好教学反思。

（四）积极参加各级培训。

（五）积极探讨“三主三自六环”教学模式

总之，作为校外教师的我要不断学习，寻求创新，切实以新观念、新思路、新方法投入到校外教育中。

教师校本研修个人总结报告3

一、勤勤恳恳，积极研修

在研修过程中，我坚持每天进行网上学习，认真观看各个专家的视频讲座，通过学习，解决了我在实际教学中遇到的很多疑难问题，使自己在师德修养、教育理念、教学方法、等各方面有了很大的提升，驾驭课堂、把握教材、交流沟通、教学设计、班级管理、教学反思的技能也有了很大的提高，同时更新了教育理论，丰富了教学经验，为今后从事幼教工作，打下了良好的基础。同时也结识了许多优秀的教师，开阔了视野，充实了自己。

二、受益匪浅，感受颇深

（一）网络研修使教育生活更加丰富多彩

网络研修从无到有，从少到多，对学前教育的发展起到了极大的推动作用。随着教改的深入和网络教研的蓬勃开展，网络研修项目已成为推动教改，推进素质教育的强大动力，成为提高保教质量的重要手段。

网络研修是借助于积累了巨量课程资源的网络平台，与不特定的教师就彼此感兴趣的教育教学问题进行分析与探讨的过程。如果我们把没有参与教研的教师比喻成“徒步者”，把使用传统教研的教师比喻成“骑马者”，那完全可以将使用网络教研的教师比喻成“驾乘者”。“希望能有更多的机会参加一些高质量的教研活动，学习更多的知识”，是众多一线教师的心里话。他们已开始意识到自己专业发展的重要性，专业发展的自主意识正在形成。

（二）网络研修使教学和研究充盈着成功的喜悦

网络研修跨时空交流的特性，突破了专家、教研员与教师，教师与教师之间小范围、短时间互动的局限性，使普通教师与异地的同行、专家们一路同行。专家与教师之间的互动，使一线教师的理论与一线教师的实践相互促进；教师与教师之间的互动，使一线教师之间的经验和优势能得到互补。

网络研修模式中的学习，一改传统的、呆板的传授模式，科学遵循动静结合的原则。一方面为教师提供高质量的静态资源，另一方面坚持以教师为主体，利用专家讲座、在线答疑、讨论板、感言等多种交互媒体提供动态助学，通过案例学习、问题探索、交流研讨、自我评价等方式帮助教师构建自主学习的环境，促进自主学习文化，最终形成学习共同体。

网络研修为教师打开一个敞开、明亮的世界，让教师畅谈教育的心得体会，议论教学中存在的问题，思考让教学更有效的对策。

三、继续努力，力求完美

我的研修虽然取得了一些成绩，但仍有待加强和完善的内容，在今后的工作中，我将更加努力工作，为自身修养的提高而不懈努力。网络研修是良师益友，是提高教育教学的水平的一大基石。我相信只要我们用心，网络研修学习会助我们乘风破浪，飞向成功的彼岸。我坚信：我研修、我进步、我快乐！

教师校本研修总结报告

校本研修教师培训总结报告

教师个人校本研修工作总结

幼儿园校本研修教师个人总结报告篇五

校本培训是以学校为单位，面向教师的学习培训方式，培训内容以学校的需求与教学方针为中心，培训目的是提高教师的业务水平和教育能力。今天本站小编给大家为您整理了教师个人校本研修成果总结报告，希望对大家有所帮助。

实施课程改革，对教师来说是一个新的挑战。课程改革的主渠道在课堂。教师是具体的实施者，这就要求教师必须首先改变观念和方法。个人体会到从以下几个方面。

一、深入研究新教材更新教育教学观念。

新教材的基本出发点是促进学生全面、持续、和谐的发展，其基本理念是突出体现普及性、基础性和发展性，关注学生的感情、态度、价值观和一般能力的培养，使学生获得基础知识和技能，为其终身持续发展打下良好的基础。这就首先要求我们转变教育观念，不在单纯做知识方面的权威，将书本上的知识原原本本教给学生，而应当充当指导者、合作者和助手的角色，与学生共同经历知识探究的过程。只要教师的观念转变了，才能摆脱旧的束缚，走上创新之路。反而，如果教师的观念没发生转变，即使面对新课程、新教材，仍旧会“穿新鞋走老路”。作为教师，一定要把握好新教材，将课程改革的理念要求贯穿与课程教学之中。

首先，新的课程标准要求在课堂教学之中建立新型的师生关系，及建立一种互动、和谐、教学相长的师生关系。在课堂教学中，教师必须做到让学生自由的想、大胆的用、给予他们以思想的自由、感情的自由、创新的自由，给他们一片自由的蓝天；彻底改变以往的“填鸭式”教学，以学生的自我发展

为中心让学生在课堂教学中真正“活”起来，把以教师为主的“一言堂”变为学生积极参与的“多言堂”。首先，要全面把握新教材的特点。教师的任务是引导学生更深入的进入到教材中去，去“感悟”和“品味”教材的内容，通过教师的“引”和“导”使学生形成能力而提高他们的综合素质。因此我们要正确处理好课程标准与教材的关系：课程标准是一个要求贯穿于教学中的“纲”；而教材是教学的具体内容，是课堂教学的具体依据。

二、改变学生的学习方式。

重建师生课堂生活是本次课程改革重要标志之一，而帮助学生确立科学、正确的学习方式是课程改革的一个重要内容。那么，如何改变学生的学习方式呢？我认为应当做以下几点：

正确认识学生。学生是学习的主体，这已成为我们的共识。关键是课堂教学能像过去那样，不顾儿童的生活经验和思维方式，采用以灌输为基本特征的接受式学习方式，而应带之以学生主动参与、主动探究、主动合作等新型的学习方式。

正确认识教材。创造性的使用教材，是新课程对教师提出的新要求。并不是有了新课程标准和教材课程改革就能到位了。关键的环节还在于教师如何运用教材。

改变教师的角色意识。受传统观念的影响，许多教师在教学中常常以知识传授者的面目出现，以管理居高临下地对待学生——教师不仅是教学过程的控制者、教学内容的制定者和学生学习成绩的评定者，而且是绝对的权威，不容丝毫的冒犯和怀疑。就有这种意识，教师就不可能公正的对待学生、真心倾听学生的看法和见解、尊重学生的质疑和创新。在教师这样的角色意识下，学生只能被动的做知识的接受者、储存者和知识的反复训练者。而新的课程改革，要求教学活动师生交往、共同发展的互动过程。交往意味着人人参与，意味着平等对话，教师将有居高临下的权威转向“平等中的首席”。

在新课程中，传统意义上的教师教和学生学，将让位与师生互教互学，彼此间形成一个真正的“学习共同体”；教学不只是一个忠实的执行课程计划的过程，而是师生共同开发课程、丰富课程的过程，课程实施将变成一种动态的、生动的、发展的、富有个性化的创造过程。

课堂开放以后，教师的作用不是削弱而是加强了。教师的目标意识要加强，要从整体考虑课堂教学的育人目标；创新意识要加强，一切从有利于学生的发展出发；合作意识要加强，教师应该走下“讲坛”，走到学生中间，与学生一起探讨与交流；调控能力要加强，再开放性的课堂教学中，很多情况是无法预料的，这就需要我们不断加强学习，不断研究课堂调控艺术。由于我对新课程改革学习还很不够，只能谈点粗浅的看法，有待于今后进一步努力学习，才能不断提高。

一、指导思想

认真贯彻落实教育部《中小学教师继续教育工程》，探索有效的提高教师素质的校本培训模式、方法，坚持注重实效，立足校本的原则，充分发挥校本培训的功能和优势，营造有利全体教师终生教育和可持续发展的良好环境，建设一支高素质的教师队伍，特制定我校教师校本培训计划。

二、培训目标

面向全体教师，以师德为首，以教育科研、教育现代培训和青年教师培训为重点，以提高全体教师的整体素质和学校的教育教学质量为目的，通过实施校本培训，使我校教师职业道德和专业素养得到进一步提高，树立正确的教育观念，加强理论和实践的结合，在实施新课程中，了解本学科的发展趋势，完善知识结构，提升知识层次，具有较强的教育教学能力、实践创新能力和教育学科科研能力，提高履行岗位职责和实施素质教育的能力和水平，适应基础教育发展的需要，成为觉悟高、观念新、业务精、能力强、善创新的教育工作

者。

三、培训的主要内容

以师德教育为突破口，建立由学科知识和教育教学理论为主的条件性知识和以教育教学经验的升华为基础的实践性知识所构成的教师校本培训体系，着重是现代教师特殊能力和素质的提高，如人际关系与交流、沟通、表达能力，解决问题、教研实践、创新能力等。

1、以教师专业化，教师职业道德规范为主要内容，结合学校自身特点，开展教师思想和职业道德教育，强化教师自我修养，提高教师职业道德素质，依法施教，以自身良好的师德师风、教师形象去感染学生，潜移默化，培养思想健康、行为规范的一代新人。开展“四比”活动：比师德、比作风、比敬业、比奉献，树立“五种精神”：终身从教的敬业精神、刻苦钻研的科学精神、爱生如子的园丁精神、不甘落后的拼搏精神，淡泊名利的奉献精神。

2、教育教学理论和专业知识培训

根据教师实际需要和学科教学的特点、要求，进一步组织教师学习教育学、心理学和现代教育理论，使教师能用理论指导教育教学行为，以学科研究为主要形式，巩固、拓宽专业基础知识，使所有的教师都较有扎实的专业知识，更好的完成教育教学任务。

3、教育教学能力培训

根据教师职业和专业基本功要求，开展教学实践和技能培训，把课堂作为主要阵地，改革教学方法，优化课堂结构，提高课堂效率。加强现代信息技术的培训和运用，提高教学技能。要积极引导教师，运用教育教学问题进行实践、研究、反思、总结，对教育信息进行收集、处理、共享，使教师的教育教

学行为体现明确性、示范性、参与性和有效性。

4、教育科研能力的培训

要加大教育科研培训的力度，以学校课题研究或个人课题为载体，开展教育科研，进行基本理论及方法的培训，为教师课题研究服务，把教育科研和课题、日常教育教学工作结合起来，在实践中逐步提高教师的教育科研的素质。

四、培训形式

培训的主要形式是以校本培训、自我提高为主，教研培训、集体培训为辅的培训模式，以学校为阵地，围绕教育教学实际，培训和提高教师的水平。拟采用听、说、看、思、做、写等形式开展培训工作。

1、指导提高式

聘请教育专家、教授、教研员、校内外名教师，如学科带头人、骨干教师等，围绕教育、教学、教改、教研等问题进行专题讲座或报告，推动学校的教育教学和教研工作。安排计算机专任教师对教师进行信息技术运用等进行系统的培训。

2、师徒互进式

将优秀教师、骨干教师、学科带头人与青年教师、新教师结成师徒对子，每学期落实带徒计划和师徒双方职责。徒弟在师傅的指导下得到较快的提高和成长。师徒之间要互相学习、互相帮助，共同提高，共同发展。

3、专题讨论、研究式

围绕教育教学中出现的一些带有共性的、有研究价值的问题，学校开展集中理论辅导，围绕某些专题，组织研究，老师们

在参与、体验、反思中总结经验，提高认识，使教师个体和教师群体水平都得到提高。

4、“骨干”辐射式

学校要为骨干教师提供发展的平台，使一大批师德好、能力强、业务精的优秀教师脱颖而出。学校要对骨干教师给任务、压担子、搭台子，要对骨干教师实行“优培、重用、厚待”的政策。要求他们带好一个徒弟，振兴所在学科，影响整个学校。

5、开展“三课”式

各教研组要开展过关课、研究课、示范课等活动，使各个层次的教师在说课、上课、评课的活动中得到提高。要求新教师上好过关课，有研究课题的教师上好研究课，骨干教师上好示范课。

6、以“写”促进式

要求所有教师每学期写一篇教育教学教研等方面的文章交教务处。通过撰写案例、论文、经验、心得、反思等，使众多教师既能说又能写。鼓励教师在各种正规刊物上发表文章，学校将按有关奖励条例兑现。

五、培训的实施

坚持以校本为原则，即从学校的实际出发，以学校发展为本，立足自己的人和物，实现培训后能提高全体教师的素质，解决教育教学实际问题。坚持以人为本的原则，从教师的实际出发，帮助各层次的教师确定自己的发展目标，使他们都得到发展和提高。使青年教师“一年入好门，站稳讲台；三年成型，成为骨干；五年成才，能挑大梁”。骨干教师的培训是学校工作的重点和核心，要本着选好对象、培训骨干、讲究实

效的原则，采用集中培训、外出交流、访问，师徒结对等多种形式的培训骨干教师，提高其全面素质，使更多的骨干教师早日成“家”。

六、组织与保障

我校教师校本培训的工作由“校长室领导，教务处专管，各科目组、备课组实施”的管理体系。完善制度，加强检查。保证培训经费的投入，为教师校本培训提供必要的物质条件，如图书、音像资料、设备设施等。每学期召开教师校本培训工作会议，研究工作中所出现的问题或总结和推广好的经验和做法，保证该工作的顺利开展并卓有成效。

随着中小学教师继续教育工程的不断深入和基础教育课程改革对教师培养、培训的要求，开展校本培训成为了中小学教师继续教育的重要培训模式。

一年来，通过开展校本培训，我逐渐树立了现代教育的思想观念，努力优化了自己的知识结构，同时不断培养自己的创新精神和实践能力，促进自身的专业化发展，努力使自己朝着成为师德高尚、素质精良、能够适应新课程改革实验需要的反思型、科研型的教师的方向而努力。在校本培训的过程中，有几个方面对我触动很深：

一、对“主题式学习”的学习和研究

我比较认真地学习了《课程改革与学习主题构建》一书，对其中谈到的学习主题很感兴趣。于是我采用多种途径研究了“主题式学习”，并在新课程中进行了探索。所谓主题式学习(theme based learning)是指学生围绕一个或多个经过结构化的主题(theme)进行学习的一种学习方式。在这种学习方式中，“主题”成为学习的核心，而围绕该主题的结构化内容成了学习的主要对象。

主题式学习具有“主题集中，组织良构，利于探究”的特点，我认为在《信息技术》这门课程中引入主题式学习，有利于学生自主，探究的学习，提高学习的效率，改善学习的效果，进而有利于新课程的各项目标的达到。

“主题式学习”在教学的组织上有其特殊的要求。教学组织的成败直接关系到整个“主题式学习”的成败。由于“主题式学习”不再是单一的某学科或是某一知识点的教学，因此合作也必然成了“主题式学习”的重要形式。在教学中，我经常采用“半开放式”的分小组学习，即全班确定一个共同的内涵丰富的研究学习主题，然后由学生选择一个在该主题范畴下自己感兴趣的研究题目，小组研究的题目可以重复，每个题目往往有二个或二个以上的小组独立开展合作研究，易于达到“组内合作，组间竞争”的效果，促进研究水平的提高。由于我执教的是同年级的四个班，所以我还经常鼓励跨班级合作，起到了较好的效果。

此外，我觉得在“主题式学习”中，作为教师更多地起到了“组织者”、“设计者”、“指导者”的作用。由于《信息技术》的内容具有综合性、活动性、跨学科的特点，单单依靠学生的个人能力将很难完成整个任务，因此作为教师应加强学生合作的指导。如分工应充分考虑学生的个人情况，给予适当的建议等。

此外，我觉得“主题式学习”的学习主题和内容的确定，首先是要用好引发学生学习活动的工具——教材，再是要确定好学习主题范畴下的内容——研究题目。“主题式学习”的主要途径应该是实践活动“主题式学习”的评价手段可以是建立资源库。

我想“主题式学习”作为走向最优化的学习方式之一，毕竟是信息时代的产物，又服务于这个时代。它是促进人的可持续发展最重要的学习方式。它让学生从单一的书本中走出来，从禁锢的教室中走出来，在时代的大熔炉中学习和成长。我

们恰当地在《信息技术》课中开展“主题式学习”，定能充分利用信息技术课的学习资源，培养学生收集、处理、创造性的利用信息的能力，并通过学生的亲身参与和主观体验，丰富学生的生活经验和情感体验，使学生获得新知，提高能力，在加深对自我、对他人、对社会理解的基础上逐步形成基本的道德观念，养成良好的行为习惯，从而促进学生的全面发展。

二、案例撰写和教育叙事的研究

以前，我科研不太感兴趣，对如何撰写案例感到困惑，对如何反思小结自己的教育教学工作也感到很迷茫。通过这些方面的校本培训，我深受启发。我开始尝试写教学随笔、教育叙事。记得萧伯纳曾经说过这样的话：“你我是朋友，各拿一个苹果，彼此交换，交换后仍然是各有一个苹果。倘若你有一种思想，而朋友间互相交流，那么我们每个人就有两种思想了”。正是基于这种认识，我根据自己在课堂教学实践中发现的问题、疑惑或闪光点，写教学随笔，以反思自己的教学情况，在平时的课堂教学工作中发现问题，研究探讨形成问题的原因，然后同事间相互交流、讨论，共同提高。面对疑难问题和困惑。我仿佛有了学习、进修的动力。其他老师也大抵如此。学期末，一个个充满智慧的教育故事就在我们老师们间竞相传阅，一个个富有启迪的教学案例让老师们茅塞顿开，一句句课改语录沁人心脾。

总之，我校以课程改革和教师专业发展的需要为核心，根据教师的需求和学校发展的目标来设计校本培训的内容，校本培训的内容涵盖了教育、教学、教研、科研等领域，培训形式也是丰富多彩。通过校本培训，我觉得我作为一名普通的教师在成长，在发展，在今后的日子里我将继续努力学习、探索、实践。