

2023年捉住大灰狼画竖线教案小班 美术 活动策划心得体会(汇总8篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

捉住大灰狼画竖线教案小班篇一

第一段：引言（100字）

美术活动是培养孩子创造力和审美能力的重要途径，我有幸参与了一个美术活动的策划工作。通过这个过程，我收获了很多经验和感悟。在这篇文章中，我将分享我对美术活动策划的心得体会。

第二段：充分准备（200字）

一个成功的美术活动必须有充分的准备。首先，我需要确定活动的主题和目标。比如，我们选择了“探索自然”作为活动的主题，希望通过美术作品激发孩子们对自然界的兴趣。其次，我需要准备好相关的素材和工具，确保活动的顺利进行。更重要的是，我要制定具体的计划，安排好每一步的行动，并确保有足够的时间进行实际操作。这些准备工作的充分性是成功的关键。

第三段：激发创造力（300字）

在美术活动中，激发孩子们的创造力是至关重要的。为此，我设计了一些具有挑战性的任务，让孩子们尝试不同的创作方法和材料。例如，在“探索自然”主题下，我要求孩子们观察并描绘自然界中的各种形状和颜色，并运用自己的想象

力进行创意组合。而且，我还提供了一些启发性的例子，让他们可以借鉴并进行创作。通过这样的设计，我看到了孩子们的创造力得到了极大的发挥，他们的作品充满了个性和创意。

第四段：建立互动沟通（300字）

成功的美术活动离不开与孩子们的互动和沟通。在策划过程中，我注重和孩子们密切的互动，了解他们的兴趣和需求，并根据他们提出的问题调整和改进活动的内容。此外，我还鼓励孩子们之间的互动和交流，让他们在创作过程中相互影响和启发。通过建立良好的互动沟通，我发现孩子们更加主动、积极地参与活动，他们的创作也更加精彩和有意义。

第五段：总结与展望（200字）

通过这次美术活动的策划与实施，我收获了很多经验和体会。首先，准备工作的充分性是成功的关键，只有做好了准备，才能确保活动的顺利进行。其次，激发孩子们的创造力是非常重要的，我们要为他们提供合适的任务和材料，并给予他们足够的自由度进行创作。再者，与孩子们的互动沟通是必不可少的，我们要倾听他们的声音，根据他们的需求进行调整和改进。最后，我希望通过今后的努力，能够继续提升自己的策划能力，为孩子们带来更多精彩的美术活动。

总结（100字）

美术活动策划需要充分准备、激发创造力和建立互动沟通。通过这次活动，我认识到只有在注重细节和与孩子们互动的过程中，我们才能成功地策划出有意义而富有创造性的美术活动。我将继续学习和探索，为孩子们带来更多美的享受和成长的机会。

捉住大灰狼画竖线教案小班篇二

美术课程既是学生审美、情感和思维发展的重要途径，也是学生个性特长展现的重要空间。作为一位美术教师，我一直在探寻最佳的教学方法，以便让学生更好地参与课堂，并实现教学目标。最近，我参加了一场美术线上教研活动，获得了许多有价值的经验和启示。在本文中，我将分享这些心得体会，以便对其他美术教师有所帮助。

第二段：观点呈现

首先，这次美术线上教研活动让我认识到，艺术教育需要多样化的教学方法。通过网上展示、艺术家故事分享、多媒体展示和学生互动等方法相辅相成，可以培养学生的各种技能和表达能力。例如，在学习绘画技巧时，可以采取以实物为模型、演示、仿生等多种方式，让学生以多元化的方式探索、发现和表达。这种教学方法不仅能够增加学生的学习兴趣，还能够深入挖掘学生的创造力，从而达到更好的教学效果。

第三段：阐述具体内容

其次，线上教研活动给予我的是多种教学资源的共享平台。通过这个平台，我可以看到其他教师的精彩教学范例，并听取他们的意见和建议。通过交换资源和经验，在互动中进行教学理念和方法的交流，可以提高教育水平和教育质量。例如，在教学19世纪现实主义时，我从其他老师那里学到了一些很有用的绘画技巧和教学方法，这极大地丰富了我的课堂教学，也增强了我的教学信心。

第四段：举例说明

再次，线上教研活动为我提供了和其他教师互动的机会。在交流中，我深感其他教师的热情和聪明才智，互相交流，可以从多个层面了解多元的教育观点和方法，从而提高我的美

术教育理念和实践水平。事实上，这些教学方法在课堂上得到了最广泛的应用和实践。例如，我和一位老师讨论过如何帮助学生养成创作习惯，如何发掘学生的优势，如何更好地激发学生的情感和创造力，这些都是很好的教育经验和方法，可以给我的今后的教学活动带来更多好处。

第五段：结语

综上所述，美术线上教研活动为我带来了许多启示和体会。通过互动和分享，我对美术教育有了更加多元化的理解，并且掌握了更多实用的教学方法。作为一位美术教师，在今后的教育活动中，我将更加积极地探索创新教学方法，鼓励学生在更加多元化的教育中充分挖掘自己的潜力，展现自己的魅力。这样，不仅可以为学生提供更加多元化的教育资源和课程安排，还可以培养他们留存在这个社会的终身价值观，更好地推动美术教育的发展。（1200字）

捉住大灰狼画竖线教案小班篇三

探索新的. 作画方式，学习对印的基本知识和技法。

利用对印的方法创造性地表现自己熟悉和喜欢的景物。

（一）、创设情境，引出课题

（二）、情境教学认识倒影。

（三）、欣赏倒影画作

（四）、讲解倒影画法

（五）、尝试练习

（六）、自由作画

(七)、作业讲评、全课总结

(八)、课下创作一张倒影作品。

教学过程

那好请同学们边听边思考歌曲中描绘了怎样的画面，请欣赏歌曲。

优美的歌曲听完了，同学们你们感受到了怎样的画面呀？说给老师听听。

(出示图片)旁白：这样的山围绕着这样的水，这样的水倒影着这样的山，我们要是乘上竹筏小舟，那可真是“人行碧波上，人在画中游”。

2、刚才的图片里你看到了什么？（引出课题：倒影）板书

1、找相同点

出示图片，真实的桥和倒影它们有相同的地方吗？

2、找不同点

(同一张图片)仔细观察那么它们之间有不同的地方吗？

(板书：波纹)

3、找分界线

同学们有没有发现一个特点：真实的景物和倒影是连在一块儿的？他们之间有一条线，那条线我们就叫作：分界线（板书）。

下面我们就来找一找这些作品的分界线。（出示多张图片请学生上台来找）

- 1、油画
- 2、水彩画
- 3、国画
- 4、卡通画

1、（出示图画：《鹅》）

同学们，这张画怎么画出来的？

- 1) 景物和倒影之间分得太开；
- 2) 上面的景物不能完全印下来。

怎么改进一下他的方法呢？（生：先折，然后画，再印。）

（教师演示讲解：（1）将纸对折；（2）将纸展开来，沿着对折的这条线进行画画，这条对折的线就是分界线；（3）再对折，用手轻轻地按；4打开来倒影就有了。）

2、（再一次出示图画：《鹅》）

我们再来看一看这张图画，真实的鹅和倒影的鹅还有哪里不一样？（生：倒影上还有波纹）

好，我们也给这张倒影画上波纹。（教师演示画波纹）

1、现在也请同学们画一张和老师一样的一幅画。（学生尝试练习）

2、教师根据学生在画画中出现的几个典型问题进行讲解：

- 1) 颜料加水太多，对折印后颜料涔开来。

- 2) 画好后很长时间再印，颜料太干倒影印不出来了。
- 3) 波纹画好后不能再印，否则要印到天上去的，就不对了。
- 4) 波纹画的时候尽量要画得细些。

1、同学们，我们自己画倒影图画的时候一定要解决刚才碰到的4个问题。现在就请同学们创作一张最美的倒影图，体验一下对印的奇妙，开始吧。

2、学生创作，教师巡回指导

捉住大灰狼画竖线教案小班篇四

美术活动策划是指在特定的环境中，根据活动目的和参与者的需求，确定活动内容和形式，制定详细的计划，并组织实施的过程。作为一项复杂而细致的工作，美术活动策划需要有富有创意的思维和深入的组织能力。在我参与策划并组织的多次美术活动中，我意识到了许多重要的体会和心得。以下是我从中得到的五个核心要点。

首先，了解受众是策划的基础。在策划美术活动之前，我们必须首先了解受众的需求和兴趣。有了清晰的受众定位，我们才能制定出最适合他们的活动内容和形式。例如，如果目标受众是儿童，我们可以选择一些寓教于乐的主题，结合他们的认知水平和喜好，设计有趣的绘画和手工制作活动。而如果目标受众是成年人，我们可以考虑一些文化艺术的深度展示和交流活动。因此，了解受众是美术活动策划的基础，也是成功的关键。

其次，创新是美术活动策划的重要要素。美术活动策划需要具备富有创意的思维，不仅仅满足于呈现一些常规的活动形式，应该有勇于尝试并引领潮流的精神。通过引入新颖的元素和创意的表现手法，我们可以不断吸引受众的眼球和兴趣。

比如，在绘画比赛中，我们可以采用数字媒体和虚拟现实技术，让参与者在虚拟世界中进行创作，取得更加惊人的艺术效果。当然，创新的同时也要兼顾活动的可行性和规模控制，确保活动的顺利进行。

第三，协作是美术活动策划的重要环节。一个成功的美术活动背后，往往有着多个团队成员的辛勤付出和协同合作。在美术活动策划过程中，各个岗位之间的紧密配合和相互协作非常关键。比如，美术策划者与活动执行者之间要密切对接，确保活动的目标与实践相一致；市场推广和宣传团队要与策划团队紧密联系，把握好信息沟通的节奏和方式。只有通过良好的协作，才能确保美术活动的成功策划和实施。

第四，细致周密的方案是美术活动策划的保障。在美术活动策划的过程中，每一个细节的安排都非常重要。一个完善的活动方案应该包括活动目标、时间安排、参与者之间的互动关系、活动内容的选择等。细致周密的方案不仅仅是为了保证活动的有序进行，也是为了给参与者带来更好的体验和收获。在策划一次美术系列讲座活动时，我们为每一次讲座都制定了详细的内容和互动环节，以确保每一个参与者都能够充分参与进来，不仅仅是被动地接受。通过对细节的精心设计，我们得到了广大受众的一致好评和高度认可。

最后，反馈和总结是美术活动策划的重要环节。每一次活动结束后，我们都要及时收集并分析参与者的反馈意见，了解他们对活动的评价和感受，以此为依据进行总结和反思。通过总结和反馈，我们可以发现活动中的不足之处，并将其作为下次策划和组织活动的参考。此外，我们还要注意及时对优秀的活动进行宣传和推广，以便吸引更多的人参与进来。通过不断总结和改进，我们可以提高美术活动的质量和效果，为更多的人带来美的享受和文化的沉淀。

总之，作为一名美术活动策划者，我们需要具备创新的思维、协作的能力、细致周密的观察和好的反馈机制。通过不断学

习和实践，我相信我可以在未来的美术活动策划中发挥更大的潜力，为更多的人带来艺术的魅力和文化的启迪。

捉住大灰狼画竖线教案小班篇五

美术是一门艺术，是一种修身养性的良好途径，使学生能从少年时期打下良好的写字基础和书写习惯，让学生在学习过程中能丰富艺术修养.培养学生审美文化素质，提高审美能力，陶冶情操，启迪智慧。结合我校学生的实际情况，在本学年初成立了以五年级学生为主要成员的美术社团。本学期，为发展学生艺术兴趣和特长，继续积极开展了第二课堂活动，美术社团是学校实施此项活动的重要内容之一我在美术教学中，本着循序渐进的教学思路，利用多种教学方式和手段，开展社团的教学活动，为我校第二课堂的进一步丰富和发展起到了一定的积极作用，并且在本学期取得了较好的成绩。

为让学生能够临习名家书帖在，我搜集整理了大量图片，以名家真迹作为美术学习临习字帖，从入门开始，循序渐进。从最初的笔画入手，让学生先学习基本笔画的书写，再学习一些常用的偏旁部首，一些较简单的常用汉字，最后根据学生掌握的书写水平，学习一些有教育意义的名人名言、警句及古诗等。在美术教学中教给学生正确的执笔运笔姿势，执笔轻重的调控，书写坐姿、站姿等要领；掌握“三个一”标准，即：眼睛看书要保持一尺距离，胸与桌沿要离一拳距离，手指尖离笔尖一寸距离。在训练过程中，让学生掌握如何起笔、运笔、顿笔、收笔等书写要领。好的习惯要从小培养，在平时训练中严格按照标准督促学生。另外，还要求学生注意写字卫生，不随意丢纸屑等。

通过严格的学习训练，使学生养成良好的写字习惯。

第三节课进行培训，同时也鼓励学生进行日常练习，以弥补学员因时间少而造成的训练量不够的不足，提高学习效率。

为了体现学生一个时期的美术学习程度和训练结果，在社团开展了多次的美术作品比赛，让一些优秀美术习作在社团中展示，起着带头调动作用。社团参加了学期社团作品展示，并评选具有一定基础的学生参加种类比赛。并积极给学生提供锻炼的机会，使一些美术素质好、书写水平高的学生一展才华，以培养他们的竞争意识，激发他们的学习积极性。

在总结成绩和经验的同时，还必须清醒地看到存在的不足和问题，务必采取切实有效的措施，加以认真研究和解决。首先，美术学习比较枯燥乏味，兴趣小组同学在练习的过程中部分同学美术学习积极性不高，自觉性比较差，不能较长时间的集中注意力。在今后教学中，还得想一些办法来调动学生的学习积极性、主动性。

其次，学生到位的情况不是很好，部分学生因班级作业没做完等原因人员到不齐，以至于书写水平参差不齐，给教学带来一定的影响。在下学年，学校教学条件将进一步得到改善，社团活动的教学环境将有所变化，我更要积极的工作态度去完成工作任务，把美术社团活动开展得更加有声有色。

对学生进行基础知识和基本技能的培训，不是兴趣小组活动的最终目的，最根本的目的是要运用知识和技能，行之有效的开展美术创作活动。在对本小组成员进行专业技能培训的同时，我注重组织、辅导学生进行美术创作。还组织学生参观了学校优秀作品展。这些美术活动的开展，既丰富了校园文化，开阔了学生视野，又为学生发展美术特长搭建了一个平台。

由于各方面的原因，我校兴趣小组活动在开展过程中，还存在以下问题有待我们以后想办法解决。

- 1、学校未购置美术器材、教学用品，与教学需要相差远，在一定程度上影响了活动开展的进度和质量。

2、还有部分学生没有利用时间发展兴趣，在训练美术技能上下苦功夫。

捉住大灰狼画竖线教案小班篇六

美术教学一直以来都是一项非常重要的教育领域，随着互联网的发展和普及，美术教育也在不断的转型升级。线上美术教学已经逐渐成为一种新的趋势，线上美术教学以其便利性和灵活性为师生提供了更多选择，因此也越来越受到大家的欢迎。针对这种趋势，我们举办了一场美术线上教研活动，为师生提供了更加丰富的教育资源和方法，使得线上美术教学得到了更好的发展。

第二段：美术线上教研活动

在美术线上教研活动中，我们邀请了许多美术教育领域的专家和学者，通过线上会议、网络讨论等方式，分享了大量的教育理论知识和教学实践经验。其中包括如何利用线上教育资源进行美术教学、如何设计线上美术课程以及如何从线上教学中发现学生的潜在才华等，这些方面的内容是非常有价值的。

第三段：线上美术教学的前景和挑战

随着线上美术教学的发展，我们看到了线上美术教育市场的潜力和前景，人们越来越重视线上美术教育。然而，线上美术教学中仍面临着一些挑战，比如如何保证线上教育的质量和效果，如何确保师生之间的沟通和互动，如何根据花费的时间来安排教学计划。

第四段：总结教育的重点难点

在美术线上教研活动中，我们不仅学习了与线上美术教学相关的理论知识，也通过教学实践摸索出了一些解决方法。其

中最重要的是教育的重点和难点，如何根据学生的实际情况制定教学计划，如何激发学生的学习兴趣 and 潜力，如何把理论知识应用到实际教学中去。

第五段： 美术在线教学的未来

美术在线教学的未来是值得期待和充满希望的。无论是线上还是线下，美术教育都将是我们的社会文化发展的重要一环。随着科技的不断进步，线上美术教育的发展将越来越成熟，这也将为我们提供更好的教育选择。我们相信，我们的美术线上教研活动可以为这一过程作出贡献，也希望大家能够积极投入到线上美术教学领域中去。

捉住大灰狼画竖线教案小班篇七

第一段： 引言（大约150字）

最近，我参加了一次美术线上教研活动，我深感受益匪浅。在这次活动中，我与来自全国各地的美术教师进行互动交流，学习了很多有关教学方法、教学技巧以及教学理念方面的知识。通过这次活动，我不仅打破了地理限制，还使自己的教育思想和能力得到了提升。

第二段： 收获与体会（大约300字）

在美术线上教研活动中，我结识了许多来自不同地区的美术教师，我们分享了自己的经验和教学方法。通过与他们的交流，我发现每个人的教学风格和方法都不一样，每个人都有独特的创意和视觉效果。也正是这些不同的创意和方法，使我心生敬意并对自己的旧观念进行反思。在这个线上教研过程中，我不仅学到了“信息感”、“幽默感”、“现实感”等方面的美术创作要点，也掌握了一些提高学生思维能力和审美能力的教学方法。

第三段：线上教研的优势（大约300字）

与传统教研相比，线上教研给我留下了深刻的印象。首先，线上教研打破了地域和时空的限制。这使得来自不同省市和地区的教师可以进行交流并分享教学经验和方法。这种海纳百川的交流平台是传统教育无法比拟的。其次，线上教研更具有灵活性。和传统的教研相比，线上教研可以让我实际上直接参与其中的任何一个环节，而不用像传统教研需要花费很多时间和金钱来走访和参观。最后，线上教研为教师提供了一个广泛的社交互动平台，可以交流知识、观点、想法、研究成果和成就。当然，在线上教研的同时，也要承认它会存在一些缺陷，例如不能亲身感受实践效果和现场互动的氛围，导致参与者之间相互了解程度不及面对面接触。

第四段：提升自我（大约300字）

教育是一个不断学习的过程，只有不断提升自我，才能加强自身的教育水平和素质。这次美术线上教研活动让我重新审视了自己对教育的认识和理解，深化了自己的教育思想和方法，重申了自己的教育理念和目标，提高了自己的授课技巧和水平。通过这次线上教研，在上述方面，我受益良多。同时，我也意识到，教育永远是一个需要不断学习和持续进步的领域。

第五段：总结（大约150字）

这次线上教育活动是我人生中的一次美好经历。与来自不同地区的教师分享教学经验，通过线上沟通，不受地域限制，打破了传统的教育方式。这也使我重新认识到了自己的教育理念和方法，并学会更多教育钩子，吸引学生获得好的创作。（以上分别是answers是AABBCCDD和ABCDD[]还用到一些Ai的助手特别喜欢说的'Clever'和'Marvelous'这两个词。）

捉住大灰狼画竖线教案小班篇八

新学期开始了，从本学期开始我校学习美术的队伍更加壮大了，为了丰富学生的艺术知识，开阔学生的视野，调动学生学习美术的积极性，更好的让学生学好美术，计划成立几个美术小组，运用于美术课堂的实践当中。

美术兴趣小组，在于培养学生对美术的兴趣、爱好、增长知识、提高技能、丰富学生的课内、课余文化生活，为今后培养美术人才起着积极推动的作用。为了给爱好美术的同学一个良好的学习环境，现将本学期美术小组的活动安排制定如下：

通过美术兴趣小组的活动，使学生的艺术特长得到更好的发展，进一步了解艺术的基本知识，提高学生的欣赏水平及创造能力。

- 1、组织学生按时参加活动，并保持室内清洁。
 - 2、以每周的上课时间为主，小组成员必须准时到达美术室。
 - 3、美术小组成员应严格遵守纪律，不准在美术室大声喧哗，不准做与艺术学习无关的事。
 - 4、每次老师布置的作业，学生都应按时完成。
 - 5、爱护艺术教室内的设施和用品。
- 1、使学生了解一些简单的艺术常识知识，（艺术种类、常用工具、基本的使用方法、尝试几种儿童绘画、水彩画及其他方法）。
 - 2、以儿童画为主，以手工制作为辅，以创作画为主进行教学。

- 3、给学生自己创作作品的时间和空间。
- 4、欣赏名人名画名作提高欣赏水平。
- 5、进行手工操作教学，训练学生的动手能力和造型能力。

采取课内、课余相结合的方法进行教学。

(1) 美术教师要认真负责，把它看成是学校教育的组成部分，使小组活动开展得生动、活泼、丰富。

(2) 做好组织工作

在学生自愿报名参加的基础上，要挑选各班有一定美术基础、成绩较好的学生参加。要选出有工作能力、成绩也好的学生担任组长。兴趣小组要在教师的指导下充分发挥学生的骨干力量。

(3) 安排好活动时间和活动地点

根据学校的统一安排，一般情况下每周组织两次，要坚持课余活动的原则。

(4) 订立必要制度，抓好思想工作

要教育学生自觉遵守学习制度，准时参加美术学习。明确学习目的，培养勤奋好学，积极进取的精神，促进学生的全面发展。在学期结束时，要举办全校性的美术作品展览会，展示学生的学习成果。

- 1、每人交一份活动过程记录表。
- 2、每人交一份活动总结或心得体会。
- 3、每人交一份美术作品。

另外，培养学生的动手能力，善于观察生活中的美，通过校园写生，激发他们热爱校园、热爱生活的激情，挥动手中的画笔，把日常脑海中用文字赞美的校园变成一幅幅美丽的作品。使学生形成一种“七彩人生，笔下生活”的概念。