

2023年下课啦北师大版教案(大全9篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

下课啦北师大版教案篇一

平均数是统计中的一个重要概念，它反映的是一组数据的总体情况，代表一组数据的平均水平，在我们的日常生活中的应用也是很广泛的，例如，跟学生息息相关的一项就是平均分问题。而四年级学生已经有了许多机会接触到数与计算，统计初步知识，应用问题等较为丰富的数学内容，已经具备了初步分析推理和解决实际问题的经验与能力。因而在本学段的教学中应紧密联系实际，注重情感体验，让学生在自主探索、主动参与中学会数学思考，在获取基本数学知识与技能的同时，在情感态度，价值观及解决数学问题等方面得到充分发展。因此，在本课的教学中首先给学生创设一个问题情境：四（1）班有30人，数学月测试总分是2496，四（4）班有35人，数学月测试总分2687。问通过以上信息哪个班成绩好？为什么？结合教师提出的问题情境，学生在比较的过程中发现、经历、感悟到了求平均数的重要性，在交流、合作中认识到了平均数的本质意义，这一点我深感欣慰，孩子们在自学的应用数学解决问题。比起以前单纯地教给孩子们解题方法，更让孩子们体会到了数学的价值。

自然而然地理解了平均数的本质意义，学会了求平均数的方法，然后再去解决问题。

再次，关注了培养学生解决问题的能力。课改提出：“数学要体现生活性”“学有用的数学”。本节课我在设计练习时设计了“小河游泳”：一条小河平均水深110厘米，小明身

高150厘米，他下河游泳会不会有危险？使孩子们在讨论中加深了对“平均水深”的理解，从中体会到了应用数学知识要灵活。

本节课的遗憾：课堂上未能对每个学生举出的平均数实例进行探索、拓展应用，课结束时学生回顾整个学习过程时只是泛谈体会和收获。

学有价值的数学，培养孩子们解决问题的能力，在今后的教学中，我将会更深入地投入，因为：教学是一门遗憾的艺术！

本节课的遗憾：课堂上未能对每个学生举出的平均数实例进行探索、拓展应用，课结束时学生回顾整个学习过程时只是泛谈体会和收获。

学有价值的数学，培养孩子们解决问题的能力，在今后的教学中，我将会更深入地投入，因为：教学是一门遗憾的艺术！

其次，这节课与以往教学平均数的呈现方式不同。在这节课上我注重了让孩子们在数学活动中学习，首先让孩子们产生对平均数的强烈需求，在经历了平均数产生的过程之中，自然而然地理解了平均数的本质意义，学会了求平均数的方法，然后再去解决问题。

再次，关注了培养学生解决问题的能力。课改提出：“数学要体现生活性”“学有用的数学”。本节课我在设计练习时设计了“小河游泳”：一条小河平均水深110厘米，小明身高150厘米，他下河游泳会不会有危险？使孩子们在讨论中加深了对“平均水深”的理解，从中体会到了应用数学知识要灵活。

本节课的遗憾：课堂上未能对每个学生举出的平均数实例进行探索、拓展应用，课结束时学生回顾整个学习过程时只是泛谈体会和收获。

学有价值的数学，培养孩子们解决问题的能力，在今后的教学中，我将会更深入地投入，因为：教学是一门遗憾的艺术！

下课啦北师大版教案篇二

平均数是统计学中的一个重要概念，教材注重让学生在经历统计活动的过程中体会平均数的本质内涵，理解平均数的意义，发展学生的统计观念。基于以上认识，我在设计中创设了具体情境让学生感悟平均数的产生过程，注重引导学生在统计的背景中理解平均数的含义，在分析、比较中把握平均数的特征，进而运用平均数解决实际问题，了解它的价值。在这节课的设计和教学体现出以下特点：

一是上课伊始，创设四个同学摆的珠子数量不等，颜色也不相同，引发学生思考：“在总数不变的基础下，你们能使四人的珠子同样多吗？”，旨在让学生过一把“移多补少”瘾，感悟“移多补少”的思想，经历从“不相等”到“同样多”的过程，构建平均数的概念。正如预设所想，由于每人珠子的颜色不同，学生很快就能找到原来每人珠子的个数，并清晰地意识到平均数5个并不是每人珠子的实际个数，而是他们珠子个数的平均数量，这个平均数比这组数中最大的数小，比最小的数大，处在最大的数和最小的数的之间。这不仅没有改变教学内容和教学要求，同时还符合学生的认知规律，丰富学习素材，有助于学生构建平均数的概念，理解平均数的本质特征。

二是建构“平均数”的概念，理解“平均数”的意义，是学习这节课的重点和难点所在，所以这两个教学环节中，我特意利用多媒体课件，先展示“移多补少”的过程，引出平均数的概念，再利用课件把平均数与原来每个数进行大小比较，凸显平均数的本质特征。由于课件形象生动，清晰明了，能较好地引起学生的兴趣和注意力。再次把学生的思维指向这组数据从“不相等”到“同样多”，强化认识到“原来大的数移出一部分补给小的数，变小了；原来小的数补上一部

分，变大了。”深化了学生对平均数内涵的理解和把握。

三是这节课只设计了两道练习题，但结合一题多变，多练的方式，其实解决了“求平均分数”、“全年平均每月（每季度、每天）的用水量”等多个数学问题。通过练习题一，让学生围绕问题展开讨论，意识到两人考试次数不同，这样比总分数不合理，从而凸显平均数的“代表性”，使学生理解平均数能较好地反映一组数据的总体水平，解开学生心中“为什么用平均数来代表他们的成绩，不用总数来代表他们的成绩？”的疑惑。通过练习题二“求出小明家平均每月用水多少吨，提供3个算式供你选择。”，使学生进一步明确平均数是由总数除以对应的份数，培养学生认真审题的良好习惯。接着让学生思考“如果使（1）、（3）成为正确的话，可以将问题怎样改变？”开阔学生的思路，让学生在反复的解决问题的过程中掌握知识，发展技能。

当然，在教学实践中也发现一些问题：

1. 我感受到在凸显平均数作为“数据的代表”意义时，还不够充分、丰富、饱满，如果能在“练习题一”中引导学生感受一组数据的平均数易受这组数据中每一个数据的影响，即敏感性，就更能丰富学生对平均数的理解了。
2. 评价时，激励语言的运用还不太丰富，自己的教学视野还需开阔，教学行为还需大度。

下课啦北师大版教案篇三

课的开始我拿去年期末考试蓝鑫小组和长敏小组的成绩来做比较，看哪个小组的成绩好一些，引发学生思考，如何做最公平。学生在没有平均数的概念下，会说求两个小组的共分数，我故意找的两个小组人数不是一样多，所以这个时候学生就想到了求出平均成绩，因此引发出课题——平均数。后面我又以即将到来的世界卫生日作为背景，学校环保小队为了

打扫卫生，利用节假日的时间收集了很多的废旧塑料瓶为题，这样可以让学生感受到生活中处处都与数学相关，并且蕴含了德育的思想。但是这一环节，可能进入主题太快，让学生还没有概念，就突然进入了课题，或者让学生复习二年级的平均分知识后再进行教学。

二、

此环节我用了小组合作的模式来教学，我在课件中自学提示中出示环保小组收集废旧塑料瓶，让学生找出平均数，学生会移动多的塑料瓶补给收集少的学生这种方法和二年级所学的平均分的方法来做，因为平均数是一个抽象的概念，此时我就引发出疑问，为什么要讲多的移给少的人？他们就得出结论：因为这样他们收集塑料瓶就能一样多。接着我又将整个移多补少的过程展示给学生们看，让他们心里更加明确这种方法的意义。后自学提示中这些平均数是实际数量吗，让学生区分平均数与实际数的区别，但是学生仍然还不知道平均数处于一组数字的什么水平之中，这时我就利用超链接转向小明身高140cm到水深110cm的河里去游泳的题型来引导学生，虽然水深是110cm但是实际上水最深的地方达到200cm平均数并不是最高值，也不是最低值，它处于中间的一个水平。这样让学生明白为什么我们要研究平均数这一概念。这一环节中，我觉得可能我的讲解过于太多，关注学生太少，我想让学生答到我心中所想的答案后才会予以肯定的表扬，其实学生的回答中充满着闪光点，我应多关注，把整个课堂的主角交给学生。

三、

在此环节，我用了课本上的做一做、一组口算成绩成绩表来作为提升题，口算成绩表比较哪一小组的成绩好，这样学生一目了然就知道我们要求的是平均数，最后，我穿插了一些课外小知识，一些生活中经常会出现的平均数的小知识点，让学生感受到，其实我们生活中处处都充满了数学。

下课啦北师大版教案篇四

《求复杂的平均数》是在学生掌握了简单求平均数的方法的基础上进行教学的，因此，落实自主、合作探究解题方法，实现知识迁移上有较多的关注。教学中本着立足生活数学的角度，上好师生、生生互动的学生课堂为目标，设计并认真教学。从学生的学习效果看还是比较理想的。

在本节课的教学中，我注重以下几点：

- 1、师生、生生讲的互动交流及互动评价比较充分。引导学生发现信息、提出有价值的问题，合作探究后学生交流，引导学生全班讨论交流得出简便的算法，优化了算法；并强调尊重学生的个性化发展，（喜欢哪种方法就用哪种）；能够引导学生间、小组间的针对性评价，同时比较注重对于各类学生的不同评价。
- 2、活用并改用了教材。在问题情境不变的前提下，将情景图中的信息，有小教练的红、蓝运动员的22名队员，均变为12人，但是平均数依然与课本一致人。这样的改用给学生们在小组内合作计算较快了，并且能够进行更为充分的比较和交流。
- 3、有效组织了学生的小组合作，自主、合作探究方式落实到位。合作有较严谨的要求，探究方法、计算（有分工、合作）。本节课中共进行了两次小组合作，分别是探究红队队员的平均升高和从学生的体重、身高、年龄等项目中选一项计算出组内同学该项目的平均数，两次活动都是比较顺利的。其中第一次合作探究算法、合作计算、交流；第二次合作全员参与性强，选择项目、各成员交流、收集数据，进行计算。体现了尊重学生的个性化选择；重学生的个性化发展培养；重统计过程化、活动化、生活化；让学生进一步体会了数学的有用性。

4、分层练习的设计题型丰富（填一填、判一判、选一选、算一算），生活化较强，学生的练习效果理想。不足之处是：

1、前面探究、尝试及交流时间充分，以至于分层练习的处理时间不够充分，有前松后紧的现象。

2、在解决生活问题的练习中c类学生出错较多，原因理解能力较差，需进行针对性解决问题方法的指导与训练。以后在指导学生分析问题的方法（综合法与分析法）解决问题的能力上应作出更多的努力。

下课啦北师大版教案篇五

课程标准指出：数学学习的过程就是学生对有关的数学内容进行探索，实践和思考的过程，所以学生应当成为学习活动的主体，教师应成为学习活动的组织者，引导者与合作者，作为教师首先应考虑如何调动学生学习的主动性和积极性，引导学生学会自主、探究、创新，教师在发挥组织，引导作用的同时，又是学生的合作者和好朋友，而非居高临下的“统治者”、“管理者”。

基于这些思考，在本节课的教学中，我首先采取用学生熟悉的实际问题引入教学，目的是让学生带着问题学习。在接下来的教学中，要求学生自己思考，想出解决问题的方案。目的是让学生应用已有的知识经验分析解决新问题，直接参与到概念出现的必要性和合理性。进而尝试解决问题。在解决问题的过程中，首先教师是以一个参与者的角色出现，和学生一起发现问题、解决问题，分享学生每一次成功的喜悦，其次才以引导者出现，善于捕捉学生每一次思维的闪光点，及时给予鼓励，在学生陷入困境的时候再及时给予点拨，使学生自始至终在愉悦的氛围中学习。

为了真正做到把学习的权利交还给学生，体验做数学的乐趣，在概念的再认识过程中，我把问题交给学生解决、抽象概括

的机会交给学生，学生自主阅读学习，留给学生更多的空间，更多的展示自己的机会，让学生在充满情感的、和谐的课堂氛围中，感受数学学习的魅力。在老师和同学的鼓励与欣赏中认识自我，找到自信，体验成功的乐趣，从而树立学好数学的信心。

课堂开始通过问题情境，抓住新知识的切入点，使学生进入一种“心求通而未得，口欲言而未能”的境界，使他们有兴趣的进入数学课堂，为学习新知识做好准备。

接下来出示的问题1从学生的生活经验出发，让学生感受生活中数学的存在，激发学生学习兴趣，其中算术平均数的计算没有问题，增加学生学习的信心。问题2的设计是为了引出本节的课题，引入加权平均数的概念，并通过这两个问题让学生比较算术平均数与加权平均数的区别，这样不仅有利于学生认识平均数，而且可以使学生体会知识之间的内在联系，整体上把握知识、发展学生的辩证思维。

在新知介绍这个环节上，我感觉自己讲的较多，因为概念相对较难理解，所以唯恐学生自己理解不透，这是以后应该注意和改进的地方。

在练习的设计上两道练习以别开生面的形式出现，特别是问题2招聘员工这个问题，设计上与课本有所不同，我的设想是经小组讨论后，决定录用谁，各小组给出权重，并计算验证是否合理，这样做的目的主要是为了加深对权的理解，给学生一个充分展示自我的舞台，在情感态度和一般能力方面都得到充分发展，并从中了解数学的价值，增进了对数学的理解。在这一环节，学生会出现各种各样的问题与错误，因此在课堂上，我特别重视对学生的表现及时做出评价，给予鼓励。这样既调动了学生的学习兴趣，也培养了学生的互相合作与交流的能力，增强学生的数学应用意识。

让学生通过总结反思，一是进一步引导学生反思自己的学习

方式，有利于培养归纳，总结的习惯，让学生自主构建知识体系；二也是为了激起学生感受成功的喜悦，力争用成功蕴育成功，用自信蕴育自信，激励学生以更大的热情投入到以后的学习中。

本节课，我觉得已经达到了教学目标，在重点的把握，难点的突破上也把握得不错。在教学过程中，学生参与的积极性较高，课堂气氛比较活跃。当然其中还存在不少问题，我会在以后的教学中，努力提高教学技巧，逐步的完善自己的课堂。

下课啦北师大版教案篇六

课前，让学生收集的有关于李白的资料，课堂上调动学生主动参与来学习。运用自主合作的学习方式，并充分利用诗歌琅琅上口的特点，让学生读中感悟。

（一）以旧知导入，创设和谐生动的学习氛围

教学要走进学生的生活，唤起学生的情感记忆，结合自己的生活经验，进而产生学习的欲望。因此，学习贴近学生的生活。只有学生对课文本身感兴趣才愿意学，才有可能学好。李白是我国伟大的诗人，学生已经读过了很多他的诗歌，对诗人也有了一定的了解，以学生旧积累的知识入手很容易调动学生兴趣，引发了学生强烈的好奇心，热情地参与学习。以词的理解带动对诗歌的体会很快地启迪了学生的思路，成功构建了交流时畅快讨论、这样“以境促思，以思促说”为学生顺利进行交流而架桥铺路。

（二）形式多样化，调动全员参与

1、师生互动。教师既是课堂教学的组织者，更是参与者。这样有利于和谐气氛的营造，并有助于引导学生学会表达，积极参与进来。

2、生生互动。小组轮流介绍，在小组交流的基础上，可推选出大家最喜欢的人代表小组进一步进行组间交流，最后是更为自由的全班交流。这样的生与生之间的互动，调动了学生全员参与交流的积极性，形成了会说、想说、爱说的可喜状态。尤其是组间的竞争，有利于群体间的互动合作，培养了合作意识与合作精神。

3、师生与环境的互动。充分利用环境，把课内延伸到课外，如收集李白的诗歌，举办“走近古诗朗诵会”、办一期“李白诗歌小报”等等。

[《早发白帝城》教学反思(北师大版二年级上册)]

下课啦北师大版教案篇七

教学目标：

- 1、知识和能力：理解课文内容，进行语言表达能力的训练。
- 2、过程与方法：朗读课文，学会表达自己的感情读课文，背诵课文。
- 3、情感、态度与价值观：引导学生关注自己周围的环境，使学生具有环保意识和保护环境的行动。

教学重点：朗读课文，进行语言表达能力的训练，学会表达意思更加具体、完整。

教学准备：多媒体课件

教学过程：

一、激情导入：

人人都想住在山清水秀、鸟语花香的地方，那里绿树成林，空气清新，这样的环境多美啊！但是（出示课件）有个小男孩居住的城市工厂里的大烟囱正冒着浓浓的黑烟，城市上空灰蒙蒙的，看不见蓝天，也见不到白云，森林也被破坏，这样的生活环境让他很难受，他有许多的希望，他把希望写成了一首诗歌。这一节我们继续学习课文《我真希望》，请小朋友认真看老师写课题。（板书课题，强调生字“希”字的书写）

二、朗读课文，整体感知

一读课文，边读边想小男孩的希望是什么，边读边勾画出来。（生读、勾画。抽生回答）

二读课文，想一想小男孩为什么会有这样的希望？小组讨论解决。（因为烟囱里喷出的气体污染了我们生活的环境，我希望我们生存的环境更加美好）

三读课文，想一想在这些希望中，你最喜欢哪个希望？该用什么样的语气来读这个希望呢？

（提示：闻到难闻的气味是你的心情怎样——不舒服，当你闻到芬芳是的心情又怎样——高兴、轻松）

（前部分语气沉重，后部分语气轻松、欢快）按刚才的理解来读读别的小节。（抽生读，齐读）

三、深入学习，理解感悟

文中的小男孩有很多的希望，那小朋友你们的希望是什么呢？结合我们的生活实际说一说。（生自由说，师可做指导）引导学生关注自己周围的环境，使学生具有环保意识和保护环境的行动。

师：愿意把你的希望说给大家听听吗？

（我真希望垃圾堆里的不是垃圾，而是朵朵盛开的鲜花。……）

师：我有这么多美好的希望，大家一起来感受一下吧。

（可自己读、可读给同桌的听、也可读给你的好朋友听）

（师读后让生评）

师：孩子们说的真不错，那咱们来比赛一下好吗？

（男女赛读、小组赛读）

四、再读课文，熟读成诵。

五、思维拓展，总结提高

同学们说得很好，让我们把希望带入到课文中去，再次读一读课文，把我们保护环境的愿望表达出来。

板书设计：

我真希望

不是而是

黑雾轻盈洁白的云彩

浓烟优美欢快的旋律

难闻的气味沁人心脾的芬芳

[我真希望(西师版二年级教学设计)]

下课啦北师大版教案篇八

在生本课堂的新理念下，我在设计本课的主要思路就是以学生为主，充分发挥学生的作用，让学生自己发现自己解决，自己总结，让知识真正变为学生学习的内需。

一、拍手游戏，复习旧知

首先给学生创造一个轻松快乐的课堂气氛，我让学生和我玩拍手游戏，互相说数字，但组合起来不能超过5，这样在游戏中就复习了前面学习的5以内的加法。

二、创设情境，在活泼的气氛中激发兴趣。

“兴趣是第一老师”创设情境是激发兴趣最有效的方法。于是在新课引入时，我这样设计的，通过刚才一个小小的游戏看出同学们对前面的知识掌握的很好，咱们的好朋友笑笑为了祝贺你们，想送你们一些礼物，猜猜是什么呢？课件出示主题图，用猜想激活课堂。猜想，指猜测想象，有神秘感，最易激发学生奇思异想。小学生好奇心强，思维活跃，“猜”能开放思维空间，诱发学生自觉地未知世界的无穷探索，碰撞出创新火花，因而借助猜想，挖掘学生潜能，是培养学生自主创新的一把金钥匙。

二、合作交流，在主动的学习中感悟新知。

在本课的教学中，我有意识地为学生提供主动学习、合作交流的机会。为学生提供比较充足的探索空间，让学生尽量发挥创造潜能。学生在动手、动脑、动口的操作过程，实际上就是一种积极有效的意义建构过程，既让不同层次的学生有不同的收获，使不同的学生在数学上得到不同的发展，以感受成就与成功。

三、游戏实验，在愉快气氛中体验成功。

教学过程是学生在教师引导下的认知过程，同时也是情感交流的过程。愉悦和谐的课堂氛围可以有效的调动学生参与学习的积极性。本节课教学中，我利用5以内的减法的特点，让学生用小手做游戏，边动手边说减法算式，学生兴趣很浓，而且还能进一步巩固新知。让学生在愉快的气氛中得到提高。

四、注重课堂练习，加深学生对新知的理解和掌握。

课堂练习，是一个学生巩固，教师对学生所学新知的一个了解的重要环节，我用小动物们想考考大家，每个人都想了一个难题来考你们，敢不敢接受挑战呢？让学生在愉快的挑战中不知不觉的对性知有了更深的理解。

五、评价语言激励。

在整个教学过程，我总是时刻观察每个孩子的变化，适时的用表扬，学习他人，鼓励等多种激励的方法，让每一个学生都能得到我的评价，真正努力的让学生成为课堂的主人，让她们感觉到学习是一种快乐。

下课啦北师大版教案篇九

教学目标：

- 1、用自己最喜欢的方法认识生字15个，2、会写字8个。
- 3、能有感情的分角色读课文
- 3、通过学习课文，懂得自立的重要性，养成从小不依赖父母，自己的事自己做的好习惯。

教学课时：2课时

教学过程：

第一课时

1、谈话导入

1、小朋友，你们知道动物中谁森林之王吗？它为什么能被封为森林之王呢？（板书课题：小狮子）

2、初读课文，3、随文识字

1、学生自由的读读课文，2、画出不3、认识的字。

4、学生用自己最喜欢的方式自学不5、认识的字。

6、学生汇报：通过自学，7、你认识了什么字？你是用什么方法来认识的？

（指名认读--学生领读--齐读）

9、生字游戏

4、熟读课文

1、教师范读课文，2、学生认真听，3、并标4、明自然段。

5、小组比赛读课文，6、请学生当评委。

5、课堂评价

1、两人一组拿生字卡片，相互测试。

2、练写田字格的生字。

第二课时

1、复2、习

1、听写生字。

2、认读词语：狮子、懒洋洋、晒太阳、练功、原来、

饭来张口、一辈子、享福、劝告、依赖、必须、凭着、滚、咬、

3、精读课文

1、教师范读课文，2、学生思考：你认为这是一只什么样的小狮子？说说你的理由。

3、四人一组交流交流。

4、学生汇报：（学生可能会用以下词语来形容这只小狮子：懒惰、知错就改、勤奋、聪明、听话、自立、真正等）

5、教师根据学生回答点拨：（主要是围绕“知错就改”和“真正”这一主题来展开学习）

（1）小狮子刚开始有什么表现？他为什么不（2）练功？找出有关句子读一读。

（3）理解“饭来张口”

（4）分角色读课文1--6自然段。

（5）后来，（6）小狮子又是怎样做的？他为什么能这样做呢？

（7）女同（8）学读狮子妈妈说的话。

（9）联系课文理解：什么样的狮子才是真正的狮子？

4、课外延伸

联系自己的实际说说：真正的小学生应该是怎样的呢？

5、课堂评价

找出自己最喜欢的句子读一读，看读得怎样？是否能背。

[《小狮子》教学设计(北师大版二年级上册)]