

住建局公务员个人季度总结(模板5篇)

做任何工作都应改有个计划，以明确目的，避免盲目性，使工作循序渐进，有条不紊。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的计划吗？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来看看吧。

七年级音乐学期教学计划篇一

三级的学生对音乐已经有一定的认识能力，能够更主动的学习音乐知识和技能，音乐的表现力、创造力都有所提高，但对于音准方面掌握的不太好，还需要我们慢慢地加大这方面的训练、渗透。

三年级是以(音乐)文化为主线，以(音乐)学科为基点，加强实践与创造，加强综合与渗透，把激发学生学习音乐的兴趣贯穿欲始终。而课题的题目和内容是以学生的兴趣为先，从学生的兴趣为前提使学生在愉快的氛围中学习知识。

通过学习歌曲、欣赏作品，使学生学会必学歌曲并能有感情的演唱。从而陶冶学生的情操，提高学生的修养，并且做到学生在玩中学，在学中玩达到学习音乐的兴趣。培养学生热爱祖国、热爱人民的思想感情。

上册总共有十二课内容，分别是第一课老师你好，听赏歌曲《老师你好》，学唱歌曲《老师最理解我》；第二课折纸船，听赏歌曲《小背篓》、《草原上升起不落的太阳》、《小螺号》，学唱歌曲《折纸船》，音乐活动；第三课山野童趣，学唱歌曲《采山》、《捉泥鳅》，听赏钢琴独奏曲《牧童短笛》，学吹竖笛；第四课音乐家聂耳，学唱《卖报歌》，音乐表演，音乐家故事《小毛头与卖报歌》，听赏民乐合奏《金蛇狂舞》；第五课在祖国怀抱里，学唱《在祖国怀抱里》，听赏与跟唱《中华人民共和国国歌》，听赏《我为祖国守大

桥》，音乐活动《音符之家》；第六课新疆好，听赏歌曲《新疆是个好地方》，学唱歌曲《库尔班大叔喜洋洋》；第七课火红的队旗，学唱《中国少年先锋队队歌》，听赏与跟唱《红星歌》，识谱活动《唱唱跳跳》；第八课小猫钓鱼，学唱《小猫钓鱼》；第九课欢乐的山寨，学唱《乃哟乃》，学唱学跳《摆手舞》，听赏歌曲《苗岭的早晨》；第十课多年以前，学唱《多年以前》，听赏与跟唱《哩哩哩》，游艺活动；第十一课小放牛，学唱和表演《对十》，听赏《小放牛》，音乐游戏《谁家的门铃在响》；第十二课夜，学唱《月圆曲》，听赏《摇篮曲》，综合活动《班级音乐会》。

听赏《铁匠波尔卡》，音乐活动《你唱我唱大家唱》；第四课两只小山羊，听赏及表演《两只小山羊》；第五课小骑手，学唱《我是草原小骑手》，听赏《赛马》，吹竖笛《其多列》；第六课母子情，学唱《游子吟》，听赏与跟唱《唱给妈妈的摇篮曲》，活动《献给妈妈的爱》、《唱唱跳跳拍拍》；第七课友爱之花，学唱《小伞花》，听赏与跟唱《爱星满天》，唱一唱《王老先生有块地》，音乐活动《音符之家》；第八课快乐的节日，学唱《快乐的节日》，音乐表演《我们大家跳起来》；第九课小骆驼，学唱《小骆驼》，音乐活动《走走唱唱》，听赏《嘎达梅林》、《打起手鼓唱起歌》、《甜甜的山歌》；第十课梦之船，学唱《梦之船》，听赏《梦幻曲》，音乐活动《花儿朵朵开》；第十一课音乐家冼星海，音乐家故事《冼星海和风》，听赏《下山虎》，学唱《只怕不抵抗》、《酸枣刺》；第十二课喜洋洋，学唱《如今家乡山连山》，听赏《喜洋洋》，音乐活动《音乐万花筒》。

- 1、学会每一单元的歌曲。
- 2、让学生学会表现美的能力。
- 3、分别从不同的文化，对世界不同的民族的了解。
- 4、激发学生对用心灵美去爱世界。

5、调动学生的学习的兴趣 ‘

6、引导学生体验劳动快乐与幸福。

7、通过对中外艺术家生平的故事，了解音乐家的品质和代表作品

1、多媒体辅助教学

2、利用各种打击乐编创音乐活动。

3、及时评价学生。

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

设计好每堂课的导入，把学校课题“问题引领”运用到教学中，提高学生的学习的兴趣。

3、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

4、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

5、利用“海娃拾贝”激励机制，发挥学生的积极性，引导学生发现音乐艺术的美。

以上就是三年级音乐下学期教学计划精选范文全部内容供学

生参考，请认真阅读!!

七年级音乐学期教学计划篇二

六年级学生对音乐知识应该掌握比较扎实，但实际水平离该有水平尚有较大差距（小学基础问题）。尤其是识谱能力不强，歌曲的感情表达不是太好，还要注重培养学生的听音记谱能力。学生喜欢流行音乐，普遍不喜欢教材上音乐，要研究学生音乐学习心理，增强教育音乐教育实效。

提高学习兴趣，音乐课应该让学生喜欢，能放松心情，能得到美的享受，但我国中学音乐课绝大多数都达不到这个要求（有统计报道）。我的课也不例外，究其原因，主要是教材音乐不能吸引学生，加之流行音乐的泛滥、刺激（如周杰伦之类音乐极能迎合学生逆反心理，很中胃口，六年级我的第一堂课学生告诉我只喜欢类似如周之类），学生的音乐审美方向离我们的教育初衷甚远。教师自身艺术素养又欠综合，对课堂的投入也欠缺，特别是网络音乐的运用或互动学习尚不足，这些原因综合起来，使得教学效果不好，这是我，也应该是许多中学音乐教师应积极探索改进的。

- 1、通过学生各种能力的培养使学生具备自主学习的能力。
 - 2、加强音乐的情感体验，注重创新能力的培养。
 - 3、学习各种音乐知识和音乐技能。
 - 4、在欣赏的基础上了解中外音乐家、作曲家。
- 1、在歌曲教学中渗透德育教育。
 - 2、听音记谱
 - 3、在作品欣赏中学习音乐知识。

在歌曲教学中渗透德育教育；流行音乐怎样进课堂。

1、认真学习新课程标准，认真备课。

2、多搞竞赛，激发兴趣。

第一周必唱歌曲《在烈士墓前》学习旋律

第二周唱《转圆圈》学习旋律

第三周唱《采树种》学习旋律

第四周综合活动

第五周唱《拾贝壳》

第六周学习音乐的速度

第七周综合活动

第八周欣赏音乐

第九周学唱

第十周（学校期中考试）

第十一周学习音乐的力度

第十二周补唱《摇篮曲》

第十三周补唱欣赏《孤独的牧羊人》

第十四周补唱欣赏《读书郎》学习音乐的力度

七年级音乐学期教学计划篇三

新的一年，新的开始。本学期要紧跟学校的安排和要求去完成教学工作，以提高教学质量为目标，认真完成通过“过三关”活动，不断提高自身素质，争取有一个新的提高。

本学期我继续担任全校的音乐教学工作，我将发挥音乐学科的优势，努力提高学生学习音乐的积极性。七年级学生47名，对音乐感兴趣，素质较好的占很大一部分，但是有不少学生对音乐不感兴趣，上课精力不集中，面对这样的情况，作为教师一定要发挥艺术学科的优势，使学生参与进来。八年级学生有56名，这个学年段也是初中比较关键的一个时期，因此有许多同学会淡漠这一学科，即使是七年级比较有热情的学生也会如此，所以老师要充分利用好课上时间，发挥学科特点。九年级学生有十几名，面临升学影响，在这样背景下要充分利用好时间，有效的完成教学任务。

人民音乐出版社的教材着重于开拓学生的视野，提高学生音乐的审美能力及创造力，让学生在音乐的海洋里任意遨游，汲取营养。

- 1、在课堂教学中渗透德育，把育人放在首位。
- 2、认真备课，钻研教材，抓紧课堂教学，做到当堂内容消化、吸收。
- 3、运用各种不同肢体语言和多媒体来辅助教学。
- 4、培养学习兴趣，引导学生掌握正确的学习方法和策略，提高学习效率。
- 5、用良好的师生关系，协调课堂气氛，培养学生表演的意识及兴趣。

6、鼓励学生自主探究、合作学习，共同提高。

本学期将改变以往在期末让学生唱首歌，演奏乐器及做一些试题就是本学期的成绩的做法，而是将学生平时的表现做好记录，然后再将期末的成绩综合在一起，这样不但使成绩更具科学性，而且也使学生对音乐产生了积极性。

1、为了“过三关”活动，加强理论和专业知识学习，提高认识，不断提高自身综合素质。

2、按照新课标和新教材的理念，积极进行课堂教学模式的改革和探索，优化课堂教学过程，探索出新的教学方法。

3、积极参加学校和专科组组织的各项活动。

4、虚心向有经验的有特长的教师学习，吸取新思想、新做法。

5、经常听其他老师的课，从中吸取教学经验，取长补短，提高自己的教学业务水平。

6、认真进行教学反思，做到边学习、边实践、边交流、边总结，加强教师的研究性学习。

音乐教学中的德育渗透不同于语文、数学、英语学科，它的优势是不言而喻的，因此我要充分利用好这一优势。在学习我国优秀剧种时、爱国题材的音乐时，还是国外优秀的音乐作品，都时刻对学生进行思想教育。发挥音乐艺术学科的积极作用，使学生真正成为“品学兼优”的好学生。

如何导入新课

俗话说的好：良好的开始是成功的一半。新课的导入是音乐课堂教学的一个重要环节，好的导入能强烈吸引学生注意力，激发学生学习兴趣，开拓学生思维，使学生能迅速、主

动地进入最佳学习状态，提高课堂效率。下面我就结合自己的实际工作谈些我的看法：

- 1、由多媒体导入
- 2、用生动丰富的语言导入
- 3、用歌曲导入
- 4、根据歌曲形式导入
- 5、复习导入

总之，我将认真、严格地执行本学期的教学工作计划，积极参加各项活动，不断提高自己的人文修养，出色的完成教学任务。

七年级音乐学期教学计划篇四

全面贯彻党的'教育方针，使学生在德、智、体、美诸方面全面发展。音乐课是美育教育的一部分，要着重培养学生在歌唱和感受音乐的能力，通过音乐的艺术形象，培养学生的远大理想，陶冶情操，启迪智慧，促进孩子们身心健康的发展，促进社会主义精神文明建设，为选就一代社会主义新人发挥重要作用。

- 1、共有十四课，通过歌曲的演唱，使学生更加爱祖国、爱人民、爱劳动、爱学习、爱科学、爱大自然、爱生活。
- 2、学会如下读谱知识：弱起小节、速度记号、跨小节的切分音。
- 3、认真完成课后的综合训练，通过练习逐渐提高学生的创作旋律、填写旋律的能力，并逐渐学会辨别三和弦的和谐与否。

4、上好欣赏课，通过欣赏，扩大学生的视野，以音乐的艺术形象有力地感染和鼓舞学生。在上好欣赏课的同时，认真介绍民族乐器的“吹管乐器”和“打击乐器”，提高学生的民族自尊心和自豪感，还要介绍世界著名音乐家莫所特和洗星海的生平事迹，学习他们顽强拼搏的奋斗精神。

三、学情分析：

1、二年级之前的歌曲都是单声部歌曲，三册出现了二声部歌曲，唱二声部歌曲比较困难，两个声部分别唱效果都不错，而合在一起难协调统一，因此，要加强练习。

2、在唱歌、视唱和听音练习方面，大部分同学都有了一定的基础，但每班还有四五个音乐上的后进生一五音不全者，我们要多给这些同学一些关心和爱心，使他们尽快地喜欢起音乐来，让他们高兴地唱起来，尽快脱掉“乐盲”的帽子。

3、在欣赏方面，大多数学生图个热闹，而对曲目的主旋律不熟悉或知之甚少，学生不知道音乐美在哪，就很难激发学生欣赏音乐的情绪，达不到预期的目的，因此，需要学生先熟悉旋律，再作欣赏。

4、创作旋律对于学生来说是一大难题，要对学生循循善诱，多鼓励、多表扬，对学生的作品多看优点，少说缺点，更不要批评，先让学生敢想敢写，再讲述一些创作方法和发展旋律的方法，引导学生走上正确的轨道。

1、认真备课，认真学习音乐教学大纲，全面了解本学期的教学任务，备教材、备学生、备教法，教学目标明确，重难点突出。

2、认真上课，课堂是老师完成教学任务的主要阵地，提高课堂教学质量是完成教学任务的主要手段，课堂教学力求思路清晰，结构严谨，符合学生的认识规律，教学生动形象，激

发学生的学习兴趣，让孩子们听起来津津有味，学而不厌。

3、积极参加组里的教研活动，多听同行老师的课，吸取他们的长处，不断提高自己的业务和教学能力。

4、积极大胆地使用现代化的电教设备，加大教学容量，提高课堂教学效果。

5、密切联系学生，经常征求学生对老师的意见，不断改进教法，提高教学效果，争取大面积的丰收。

周次； 教学内容

1—3 《妈妈，老师》

4—7 《我愿住在童话里》

8—10 《月儿弯弯》

11—13 《快乐的游戏》

14—16 《动画城》

17—18 《下雪啦》

19—20复习检测

七年级音乐学期教学计划篇五

本学期五年级有教学班3个，共有学生135 人。本年级学生对音乐有了一定的感悟，在08年“六一”小白灵合唱比赛中，合唱表演受到全校师生的一致好评，本学期将继续对本年级音乐教学实施较为更加系统训练。

1、本学期教材共有八个单元：

第一单元：西部风情

第二单元：古诗新唱

第三单元：美丽的草原

第四单元：欢快的舞步

第五单元：绿色畅想

第六单元：欢乐的鼓声

第七单元：音乐中的故事

第八单元：美好的祝福

第九单元：多彩的贵州

2、各单元教学要求

第一单元：西部风情

单元总要求：

要求学生初步了解我国西部地区有代表性的音乐特点及相关文化，如西藏的拉萨、长江三峡及三峡工程，西南地区苗族、彝族的音乐特点等，通过音乐抒发对家乡的热爱。进一步培养学生独立视谱演唱歌曲、分辨音乐结构和音乐情绪的能力，能为歌曲设计领唱与齐唱。

第二单元：古诗新唱

单元总要求：

通过集中学唱古诗歌曲，增进学生对我国古诗文化的了解。

在演唱方面，进一步要求学生能用有控制的声音演唱歌曲，演唱合唱歌曲《静夜思》。

在感受与鉴赏方面，要求学生能通过《读唐诗》的欣赏，感受古诗文化的博大精深，理解“唐诗里有画，唐诗里有歌，唐诗里有苦，唐诗里有乐”的意境。感受歌曲的情感。

在音乐创造方面，要求学生能根据教材提供的材料组成古诗歌曲《春晓》。要求学生能积极组织并参与“古诗朗诵演唱会”的活动，锻炼学生的组织能力。发挥学生的音乐创造性，即兴吟唱古诗。

在音乐与相关文化方面，要求学生尽可能多地朗诵古诗和演唱古诗歌曲，并能理解这些古诗的含义。

第三单元：美丽的草原

单元总要求：

通过对优秀艺术作品的体验和感受，增进学生对草原各民族和音乐的感情，能用深情的歌声表现牧民放牧时的愉快心情。

第四单元：欢快的舞步

单元总要求：

这是以欢快的流行音乐为主题的单元。通过本单元的学习，开阔学生的音乐视野，丰富学生的音乐情感体验，培养良好的审美情趣。

通过唱歌、欣赏、创编等音乐实践活动，了解世界的多元文化，丰富音乐的学习内容，引导学生感受积极健康的流行音乐。在活动中，培养训练学生的节奏感、运动协调感等方面的能力。

第五单元：绿色畅想

单元总要求：

通过歌唱和演奏，加深对环境保护的感性认识，更加关注绿色事业。在器乐合奏中体验表现音乐的乐趣和合作的愉快。

第六单元：欢乐的鼓声

单元总要求：

1. 通过欣赏、唱歌及音乐活动，使学生们了解鼓给人们生活中带来的欢乐，激发学生对鼓乐文化的兴趣。
2. 学唱歌曲《木鼓歌》，使加深学生对我国优秀鼓乐文化的了解。
3. 小组合作进行创编活动——“鼓的对话”。

第七单元：音乐中的故事

单元总要求：

这是以欣赏为专题的单元。通过本单元的学习，开阔学生的音乐视野，丰富学生的音乐情感体验，培养良好的审美情趣。

通过欣赏、创编等音乐实践活动，巩固和运用已学过的乐器知识，提高学生对音乐的理解能力。

第八单元：美好的祝福

单元总要求：

1. 通过欣赏、歌曲演唱及组织音乐会的活动，激发学生热爱生活的情感，培养学生从小有爱心，把心中最美好的祝福带

给自己的长辈、老师和小伙伴。

2. 进一步了解我国优秀的民族音乐文化，激发学生对民族音乐的热爱之情。

3. 在音乐实践中学会与人合作组织新年联欢会的活动。

第九单元：多彩的贵州

单元总要求：

通过歌曲演唱、欣赏，进一步了解贵州苗乡侗寨民族风情，感受苗族歌舞音乐特点，进一步了解我们的家乡——多彩的贵州。

七年级音乐学期教学计划篇六

1、培养学生的音乐分行能力。其中，既包括了音乐表演中的分行性能力及音乐活动中的即兴表演能力，也包括了音乐创作的初步能力。

2、培养学生高尚的情操及乐观向上的生活态度。如热爱祖国、热爱集体、遵纪守法、尊老爱幼、热爱生活、热爱劳动等。

3、培养学生的精神，群体意识及合作能力等。

4、掌握必要的音乐基础知识及音乐基本技能。如歌唱知识与歌曲技能，演奏知识与演奏技能，音乐创作知识与音乐创作技能、音乐鉴赏知识与音乐鉴赏技能等。

1、认真备课，认真学习音乐课程标准，全面了解本学期的教学任务，备教材、备学生、备教法，教学目标明确，重难点突出。

2、认真上课，课堂使教师完成教学任务的主要阵地，提高课堂教学质量是完成教学任务的主要手段，课堂教学力求思路清晰，结构严谨，符合学生的认识规律，教学生动形象，激发学生的学习兴趣。

3、积极参加组里的教研活动，多听同行老师们的课，吸取他们的长处，不断提高自己的业务和教学能力。

4、积极大胆的使用现代化的电教设备，加大教学容量，提高课堂教学效果。

5、密切联系学生，经常征求学生对老师的意见，不断改进教法，提高教学效果，争取大面积的丰收。

6、唱歌教学要注意激发学生富有情感的歌唱。在教学中要创设与歌曲内容相适应的情景教学，引导学生把握歌曲的基本情绪和风格，进而引导学生用音乐表现手段，来表达音乐的情感与风格。引导学生体验表现歌曲的速度、力度、音色、节奏与句法等方面的特点对歌曲进行处理。启发鼓励学生在歌曲艺术处理上进行创造性尝试，并对自己的和他人的演唱做出评价，避免简单的按照教师的指示反复进行机械的训练。

第一单元 四课时

第二单元 四课时

第三单元 三课时

第四单元 四课时

第五单元 三课时

总之，在本学期中，还要不断地加强学习，并加强基本功的练习，为更好的进行音乐教学打好基础。

七年级音乐学期教学计划篇七

这个阶段是非常重要的，经过两年的音乐学习，学生对学习音乐有了一定的认识并有自己的见解。这时对今后学习有很大的作用，我们必须抓住这个阶段的学习，为今后的学习打下坚实的基础。在这个学期的学习中，我要巩固学生上学期学习的知识，并做好本学期的学习，培养学生喜爱音乐的感情。

三年级的音乐是一个过渡时期。在这个阶段，要求学习的乐理知识比较多，学生开始视唱曲谱。这是为今后的学习做准备。在对他们的教学上，我要注意采取趣味性、知识性并重的原则。教学中，我会一些小的音乐游戏，加大对乐理知识的学习。在讲解知识时，要注意用充满趣味的语言来讲解枯燥的知识，用丰富多彩的小游戏来帮助他们理解和巩固，更好的学习知识。

(一)、发声训练部分：

- 1、学会连音唱法，逐步做到声音自然而连贯、圆润而流畅。
- 2、运用非连音及断音唱法时，声音要有弹性。
- 3、初步运用气息控制，做力度变化的练习。
- 4、在韵母变换时，逐步做到声音位置不变，注意咬字、吐字的正确。
- 5、二声部发声逐渐做到声部和谐。

(二)、视唱、知识、练耳部分：

- 1、读谱知识：结合键盘认识音名从c1到c2在高音谱表上的位置。认识各种常用音符、休止符，知道名称及它们的名称和

时值。学习附点音符，知道它们的名称和时值。学习各种拍子的指挥图式。学习顿音记号及其唱法。

2、视唱部分：视唱c调号上的自然大、小调音阶及五声徵、商等调式音阶。在教师帮助下视唱c调号上的单声部歌曲(包含所学过的音程及节奏)。练唱有大小二度、大小三度、纯四、纯五度、大小六度、纯八度旋律音程的练习(不出现名称)。划拍视唱各拍子歌曲。

3、练耳部分：练习听记两个音——四个音连续进行的旋律音程，增加大小六度音程。(不说出名称)。练习听记2——4小节的节奏。听辩二拍子、三拍子歌曲，标出小节或节拍。

(三)、欣赏部分：

结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识(如旋律进行的方式、特点和一般的表现意义)，以进一步加强情感体验的能力，加深对音乐形象的感受，进入比较深入的欣赏。

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

小学三年级音乐教学计划

课 题

课时

周次

第一单元 北国之声

3

一、二

第二单元 五十六朵花(机动)

4

三、四

第三单元 母亲河

4

五、六

第四单元 学戏曲

4

七、八

第五单元 影视音乐(机动)

4

九、十一

第六单元 环球风采

4

十二、十三

第七单元 小小音乐剧

4

十四、十五

第八单元 钟声

3

十六、十七

第九单元 期末测试

2

十八

七年级音乐学期教学计划篇八

根据学校的工作计划，结合本学期的工作时间，努力完成好本学期的工作任务，音乐科下学期教学计划。

一、工作任务主要有：

- 1、初一、初二、初三三个年级音乐教材和课外教材课堂教学，每周每班二课时。
- 2、学校有关音乐方面的文娱活动工作。
- 3、突出音乐学科的特点，指导他们热爱祖国，热爱集体。把这种精神渗透到音乐教学之中，使学生成为有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义接班人和建设者。
- 4、启迪聪明，陶冶情操，提高审美意识，使学生身心得到健康的发展。
- 5、增强学生的音乐爱好、把握音乐的基础知识和基本技能。
- 6、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，激发学生热爱祖国音乐艺术的感情和民族自豪感和自信心，了解外国优秀音乐作品，扩大视野，培养学生具有一定的音乐鉴赏能力。
- 7、学生正处于变声期，唱歌比较困难。
- 8、学生素质差，胆子小，缺乏表演自我的能力。
- 9、学生对音乐的学习，观念不正确。
- 10、初一、初二年级的音乐教材课堂教学主要是以优化课堂的“教”与“学”为过程，以培养学生的爱好为主，以达到提高学生的学习积极性。初二年级还需要涉及到音乐理论方面的知识，初三年级的音乐课将以唱一些流行歌曲或者民族歌曲，及欣赏一些优秀作品为主。
- 11、互相渗透，融洽教材中各部分内容，改变枯燥又单一的课型。

12、注重导入部分的设计，以“引趣”贯穿整个课堂教学过程。

13、本学期计划以学唱歌曲和练习歌唱技巧为主，培养学生的表演能力。

七年级音乐学期教学计划篇九

小学低年级学生爱唱、爱跳、爱动，对音乐有着一定的兴趣。但由于每班人数多、年龄小、组织纪律性较差，学生的音乐素质存在个别差异，对学生应用欣赏的眼光看待，让他们在鼓励和赞扬声中不断增强学习音乐的兴趣。

本册教材内容有：分为六个单元，每个单元包括感受音乐，表现音乐，创造音乐以及学习和音乐文化的广阔天地等内容，这些内容均有机的联系。本学期教学内容包括唱歌、欣赏、器乐、律动，创编等。要求如下：唱歌：学习用正确的口形唱歌，咬字吐字清晰，学习正确的呼吸及连音演唱方法，能够很好的表现歌曲的情感。欣赏：欣赏优秀的歌曲、乐曲、民歌、民间歌舞、民间器乐曲。了解人声的分类和演唱形式，常见的乐器和演奏形式，了解中外杰出音乐家。感受音乐的不同情绪。器乐：认识各种打击乐器，并学会正确的演奏方法。渐渐培养儿童的音乐创造力和协作能力。律动：要求学生配合音乐，跟老师示范，在技能训练上，注意培养学生的音乐感知力。

1、演唱

(1)知道演唱的正确姿势。能够对指挥动作及前奏作出反应。

(2)参与各种演唱活动。

(3)能够用自然的声，按照节奏和曲调有表情地独唱或参与齐唱。

(4)能采用不同的力度、速度表现歌曲的情绪。

(5)能够背唱4~6首歌曲。

2、演奏

(1)学习常见的打击乐器。

(2)能够用打击乐器或其他音源合奏或为歌曲伴奏。

3、综合性艺术表演

(1)能够参与综合性艺术表演活动。

(2)能够配合歌曲、音乐用身体做动作。

(3)能够在律动、集体舞、音乐游戏、歌表演等活动中与他人合作。

4、识读乐谱

(1)认识简单的节奏符号。

(2)能够用声音、语言、身体动作表现简单的节奏。

(3)能够用唱名模唱简单乐谱。

5、创作实践

(1)能够运用线条、色块、图形，记录声音或音乐。

三、教学目标：

1、培养学生对音乐的兴趣、爱好和对祖国音乐艺术的感情，引导学生积极参与音乐实践活动。

2、通过音乐实践活动，丰富情感体验，培养审美情趣，促进个性的和谐发展。使学生具有初步的感受音乐、表现音乐的能力。

3、学习我国优秀的民族民间音乐，接触外国优秀音乐作品，扩大文化视野。掌握浅显的音乐基础知识和简单的音乐技能。

4、突出音乐学科的特点，把爱国主义、集体主义精神的培养渗透到音乐教育中。启迪智慧，培养合作意识和乐观向上的生活态度。

教学重点：

以审美体验为核心，提高学生的审美能力，发展创造思维。

教学难点：审美情操的培养，实践能力的培养，培养学生的创造精神和合作精神的能力。

难点：

充分利用各种教学手段和教学素材，在音乐活动中激发学生对音乐的热爱，培养学生勇敢自信的表演。开发学生的想象力，多渠道的创造自制打击乐器。

1、把每个学生的发展摆在第一位，突出学生的主体地位，让他们多唱、多听、多动、多想、多说，在音乐实践中获得学习音乐的愉悦和能力。

2、要积极创设生动活泼的教学情境，营造音乐学习的良好氛围，让他们在感受、鉴赏、表现、创造音乐中，陶冶情操、净化心灵。

3、要善于发现学生的长处，用欣赏的眼光看待他们，让他们在鼓励和赞扬声中享受成功，不断增强学习音乐的兴趣。

4、因地制宜地设计、组织音乐教学，发挥音乐教师各自特长，积极探索，勇于开拓，努力实践音乐课程标准的新理念。

七年级音乐学期教学计划篇十

本校五年级有两个教学班，五年级学生生活范围和认知领域进一步发展，体验、感受与探索创造的活动能力增强，但音乐欣赏课还是缺乏耐心的倾听，学生最喜欢律动与音乐活动，在这两方面表现非常好，乐谱知识的学习部分学生仍不是很感兴趣。各班的学生情况大同小异，有一小部分学生乐理知识掌握的不错，唱歌的状态，音色也很优美。大约占整体学生的30%—35%左右，中等生的人数占多数，大约是50%—55%，这批学生对音乐的兴趣很浓，但又由于自身的条件原因或其他原因，所以歌唱技能有待进一步提高，还有一些学生由于底子薄，对于音乐有缺乏兴趣，所以情况不乐观。这些学生在班级中的人数不多，但他们对全班同学的影响很大，给班级带来了不少负面影响，这些学生上课时乱叫，音不准，作小动作等。但我相信，经过一学期的努力后，他们一定会有所改善。

五年级第九册的音乐教学内容人为八个单元：朝夕、农家乐、足迹、可爱的家、故乡、欢乐的少年、雨花、冬雪。这八个单元包括了人文、地理、风景等各方面的内容，使学生能全面地体会到不同的审美意识。这学期的教学主要以唱歌为主，同时结合欣赏、乐理知识。在此基础上能进行歌曲创编与同伴之间的合作。

知识目标：

- 1、通过音乐教学，使学生基本上能掌握教材所规定的乐理知识，视谱，视唱能力有较大的提高。
- 2、通过学习能正确的完美的表现歌曲，理解、欣赏曲目的主要内容。

能力目标：

- 1、 学生通过学习歌曲，学会用正确的口形，呼吸及连音、断音的演唱方法演唱，掌握一定的音乐技巧，使学生具有认识简单乐谱的能力。
- 2、 通过学习本册教材，认识一些乐器，学习演奏方法。
- 3、 通过欣赏，了解几种常见的演奏形式，培养学生对音乐的速度，力度，节奏、节拍、音色、音区的感知能力，培养他们的音乐想象力和联想能力，从而培养学生形成健康的审美情操。
- 4、 通过乐器的训练，让学生学会正确的演奏姿势与方法，提高演奏能力，学习表达不同音情感的乐曲。
- 5、 情感目标：通过音乐教学，突出其学科的特点，激发学生热爱祖国的真挚情感，培养学生合作意识和乐观向上的生活态度，使他们成为有理想，有道德，有文化，有纪律的全面发展的新人。

教学重点：演唱歌曲，歌曲表演，做题目，欣赏。教学难点：感受各种拍子的特点，欣赏能力，审美情操的培养。

- 1、 认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。
- 2、 因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。
- 3、 设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。
- 4、 课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最

大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。