

幼儿设计活动教案集中班 幼儿活动设计 教案(优秀7篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么问题来了，教案应该怎么写？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

幼儿设计活动教案集中班篇一

- 1、巩固幼儿对几种常见树木的认识，形成落叶树、常绿树的概念。
- 2、学习将对落叶树与常绿树进行分类。
- 3、发展幼儿观察与比较的概括能力。

幼儿收集各种树叶，放在小篮子里面。观察认识各种常见树叶。

教师：我们小朋友每天上幼儿园都能看见许多树，你见过哪些树？你见过它们的名字吗？

(1) 引导幼儿先说说自己带来的树叶，再按照树叶的颜色进行分类。

(2) 比较不同颜色树叶的差异。

教师：秋天到了，彩色的树叶真美丽，黄树叶、红树叶与绿树叶，有什么不同？

(4) 教师与幼儿一起概括常绿树、落叶树：

有些树到了秋季，树叶很快就枯黄落下来，最后树枝上是光秃秃的，这些会落叶的树，我们叫它们什么树呢？（落叶树）

告诉幼儿常绿树并不是不落叶，常绿树的叶子长老了也会落下来，一次落下几片，但新的叶子也在不断地长出来，所以树上总有绿色的树叶。

在活动开始前，利用晨间活动，有意识的让孩子观察周围的树，活动结束后，利用户外活动，让孩子找找幼儿园里的落叶树和常绿树。

课后带幼儿到校园里去找校园里的落叶树和常绿树，孩子们找到了桃树、柳树，枇杷树，柳树是落叶树，桂花树，松树，广玉兰是常绿树，结合课件里的各种树，梧桐树、松树、柏树，使孩子对常绿树和落叶树有了更好的认识。有好多的问题，我都让幼儿自己来回答，让他们共同来分享各自的经验，通过这种方法获得的经验，孩子们记忆深刻。

幼儿设计活动教案集中班篇二

提高跳跃的动作水平和能力是发展大班幼儿基本动作的一个重要要求内容。跳山羊一直以来都是幼儿比较喜欢的一项体育运动，通过有目的地进行跳山羊的教学与练习，不仅可以增强幼儿上肢、下肢肌肉的力量，提高全身动作的协调性，而且还可以培养幼儿果断、勇敢的意志品质。

1. 1. 掌握支撑分腿腾跃山羊的技能，增强上下肢的力量。

2. 2. 培养克服困难的勇气和不服输的意志。

助跑双手支撑跨跳过一定高度的障碍物。

幼儿每人一张高塑料方凳，长条桌6张，音乐和录音机。

活动过程：

1. 幼儿每人那一张圆凳，成四列早操队形将圆凳放在点位上。

(1) 教师带领幼儿一对接一对地绕场中的凳子跑（绕场地边缘方形跑，场内绕着凳子蛇形跑、斜线跑等）。

(2) 幼儿分散在场内，听信号自由小跑，教师提醒幼儿互相避让。

2. 幼儿站在点位上随着音乐节奏跟教师做凳子操：头颈、肩胛、胸部、手臂、手腕（绕）、腰腹、下肢（（双脚跳、大字跳）、脚（绕）运动等。

3. 教师：今天我们要用凳子来锻炼，大家探索一下，凳子有哪些锻炼身体的方法。

幼儿探索练习，教师巡回指导。

4. 跳山羊动作分解教学。

(1) 教师示范讲解用骑马（双手支撑前移）的动作通过独木桩。动作要领：手臂要伸直，双腿打开绷直，提臀前移。

(2) 场地上摆放两座独木桥（各三张桌拼接而成），幼儿分成两大组看，一个跟着一个地模仿练习，教师在旁进行指导。

5. 通过原始森林树桩区。（练习跳山羊）

(1) 幼儿自由探索过树桩的方法，教师巡回指导。

(2) 请想到用跳山羊方式跳过树桩的幼儿示范，其他幼儿跟做。

动作要领：有节奏地助跑，双脚起跳，双手主动前伸撑在凳

子的前半部分，双腿要充分打开，迅速顶肩推手（推手和分腿同步进行），两腿并拢前脚掌先着地屈膝缓冲。

(2) 幼儿自由练习，教师给与指导帮助。

6. 挑战过树桩。

(1) 连续跳过三个树桩。

(2) 连续跳过三个树桩，高度增加为两个树桩的高度。

(3) 连续跳过三个树桩，自由选择跳三个树桩的高度和跳四个树桩的高度

(4) 跳五个树桩的高度，让想挑战的幼儿挑战，其他幼儿给他们加油。

(5) 继续增加高度让想挑战的幼儿挑战。

7. 幼儿成功穿越原始森林。

教师：你们太棒了，今天奖励你们吃“雪糕”。我们一起来玩“雪糕融化”的游戏吧，放松手臂、大腿、肩、背及全身。

8. 教师讲评活动，师生收拾场地器材后回教室。

幼儿设计活动教案集中班篇三

1、通过游戏及幼儿操作，初步理解长度守恒的概念

2、幼儿乐于自己动手操作

重点：让幼儿初步理解长度守恒的概念

难点：引导幼儿用数方格的方法知道两条线的长短

教法：情境教学法

学法：游戏法、操作法

1、教师：环境创设（5个城门）、讲解卡（5个）、尺度线

2、幼儿操作材料：筷子、皮线各20根，计算棍120个、红黄纸卷24个，剪刀10把

1、教师扮演兔妈妈，幼儿扮小兔，教师讲述故事进入活动

2、教师带幼儿进入森林

1、教师讲解各组玩法

2、幼儿分组操作，教师巡回指导

3、每组选一到两名幼儿讲解自己玩的过程及发现

小朋友真能干，以后再遇到比较线条的长度时，一定要仔细比一比、量一量，不能只看形状。

幼儿设计活动教案集中班篇四

1. 欣赏各种彩绘石头，感受彩绘石头上花纹与图案的美。

2. 初步尝试利用各种作画工具在石头上创造性地进行彩绘。

3. 能根据自己的想法大胆地绘制，体验在石头上创作的乐趣。

1. 奇石图片课件一套、石头彩绘课件一套、音乐。

2. 扁平鹅卵石16块，奇石一块。

3. 幼儿操作工具：水粉颜料、毛笔；水彩笔、蜡笔；油性笔；

丙烯颜料、棉签；人手一个纸盘、抹布、水桶。

4. 辅助材料：桌布、“美丽的石头画”标签牌。

教师小结：刚才我们一起欣赏了在石头上自然形成的一些有趣画面，有动物，还有风景，许多人非常喜欢这样的石头，有的人还把石头摆在家里做装饰欣赏它，很有意思，也很漂亮。

1. 介绍分组材料：蜡笔、水粉、油性笔、水彩笔。

2. 要求：幼儿大胆用笔，自由创作，颜色鲜艳，轮廓清晰。

3. 重点：幼儿学习用各种作画工具进行彩绘。

难点：能根据自己的想法，大胆构图进行彩绘。

1. 将幼儿制作好的作品展示，幼儿相互欣赏、介绍创作方法。

2. 教师小结：对幼儿的创造性、图案的表现以及不同彩绘方法的选用进行小结。

活动延伸

1. 幼儿在美工区域活动中，可用小型鹅卵石进行拼、摆，进行石头造型创造，如四块小鹅卵石摆成热带鱼造型等，并根据造型用水粉上色。

2. 在生活中做一名有心人，捡拾的大石头可进行艺术造型，视觉审美。

3. 在平时，可带领幼儿欣赏ppt中自然界中的奇石，感受大自然中的神奇与有趣，从而提升审美情感。

幼儿园大班美术优质课教案：我给石头化化妆

1、尝试用泥塑、粘贴、彩绘等手段在石头上装饰，发展幼儿的创造力和培养幼儿的美感。

2、培养幼儿认真细致的工作态度及动手操作能力。

3、体验合作的乐趣。

1、活动前组织幼儿开展捡石头等活动。

2、各种形状各异的石头。

3、广告颜料、油画棒、棉签、剪刀、线、色纸、自粘纸等。

师：小朋友想怎么打扮石头娃娃？你想用什么来装扮石头娃娃？想把他装扮成什么？幼儿讨论交流自己的想像。

1、出示准备好的材料，引导幼儿观察。

师：小朋友看看桌子上有什么？它可以用来做什么？你准备用哪些材料？

2、要求：

（1）等会儿小朋友先想好，到哪个组？和哪些小朋友一起打扮石头娃娃？

（2）先观察石头的形状、颜色像什么？可以用来做什么？然后再进行妆扮。

（3）安静操作，注意安全。

幼儿在北景音乐下进行操作活动。教师重点观察幼儿如何选择同伴，并适当引导幼儿进行合作；重点指导石子连环画组的幼儿，启发引导幼儿进行讲述。

- 1、幼儿自我评价，介绍自己的作品。
- 2、幼儿相互评价，夸夸他好在哪？
- 3、教师对幼儿合作及操作情况进行评价。

鼓励幼儿相互交流，介绍自己的作品。

幼儿园大班美术活动设计：有趣的石头画

幼儿园大班美术教案：有趣的石头画

- 1、学习运用颜料或各种辅助材料来装饰石头，体验在石头上做画的乐趣。
- 2、能大胆的进行石头的组合，创造出新颖的形象。
- 3、尝试用装饰好的石头造型来创编故事，发展幼儿的想象力、创造力和语言表达能力。

活动准备：

- 1、各种形状的小石头（已洗净凉干并分类）
- 2、油画棒、棉签、橡皮泥、各色纸、毛线、假花、双面胶、吸管、稻草、瓶盖、牙签、皱纹纸等。
- 3、各组一块抹布。

活动过程

问题：1、他们是什么做的呀？

2、你们觉得这块小石头象**吗？

3、**和**有什么不一样的呀？

2、和同伴说说你的石头可以变成什么？为什么？

3、如果将石头组合起来，你觉得它又象什么？

要求：1、小朋友要先想好要把你的小石头变成什么。

2、要用上各种好看的颜色。

3、在装饰纸盒的时候要先想好，你要如何装饰才能编出一个好听的故事来。

教师重点指导幼儿大胆想象，能利用各种石头进行组合，创作出各种造型。鼓励幼儿大胆选择各种辅助材料及工具。

教师组织先完成作品的幼儿利用自己制作的石头来创编故事。

区域活动

名 称

材 料

指 导

巧手角

各种石头、广告画颜料、面签、玻璃胶

指导幼儿在老师的帮助下创作立体的石头画

艺术坊

纸盒、塑料花、各色纸、白乳胶

鼓励有兴趣的幼儿继续创作石头画

结构角

各种结构材料、石头

指导幼儿用通外国石头来搭建小公园

游戏角

提供各种形状的石头、钓鱼玩具、台球玩具

指导幼儿自定游戏规则，与同伴协商、愉快的游戏

语言角

提供小房子、小树及幼儿的石头作品

利用石头及各种辅助材料来创编故事，发展幼儿的口语表达能力

探索角

提供放大镜、石臼、锤子、石头

引导幼儿发现石头的秘密(内部构造等)

石头是我们生活中十分常见的事物，本次活动的生成也是来源于孩子的一次偶然发现，可以说该活动是生成于孩子的兴趣。众所周知，我们泉州是盛产石头的地方，是石头的“故乡”。孩子们家中都有一两件石头工艺品，石头对于孩子来说是十分常见，十分熟悉的。这就符合了新纲要中所提到的“教育内容要贴近幼儿的生活”、“教育活动要生活化”的精神。

在这次活动中，孩子们都体验到了进行石头画创作的乐趣，大多数孩子的作品能够不受老师范例的影响，有自己的创新之处，并能大胆、合理的运用各种辅助材料。可以说孩子们还是较好的达到了我预定的活动目标。除此之外，我觉得我在设计这节课的时候，教育价值的取向还是比较确定的，这节美工活动的教育取向可以从两个方面来看：一是从技能方面来看，我主要是发挥想象里，能够通过石头的组合来表现事物，在这基础上，在利用各种辅助材料来完善整个石头画；二是从生活化的纲要精神来看，具体的就是我上述的内容。

在这次活动中，经过过后的反思，我认为存在着以下几点不足之处：

- 1、老师在向幼儿介绍制作方法的时候，有的孩子却是在张望着他刚刚在摆弄的石头。课后我在思考，如果我把介绍制作方法这个环节提前到前面，过后在让幼儿去操作石头，这样是否比较能够集中幼儿的注意力。在幼儿操作完材料后，再来听老师的讲解，这时候，太多数的孩子的注意力都被石头给吸引了，而非在老师的语言上了。

- 2、由于老师材料摆放的位置不合理，造成了幼儿操作的不便。这个问题在于我课前准备活动时没有考虑周到，没能以孩子的角度去看待这个材料的摆放。以前我的观念是上好一节课就是在你组织的时候孩子们能够按照你的思路走，能够较好的达到你预定的目标，可是不然，一次好的活动，除了活动中老师的指导要到位，能够让幼儿在轻松，自由的环境下达到你预定的目标外，老师课前的准备活动也是十分重要的，这里所说的准备既包括知识方面的准备，也包括老师材料的摆放是否符合幼儿的实际需要，是否便于幼儿操作等等。

- 3、刚开始的引入过于繁琐，导致了在后面介绍制作方法，特别是用双面胶将石头粘在鞋盒这个重点没能与孩子交代清楚，导致后面孩子们在操作的时候出现了一系列的问题。我想作为一名优秀的幼儿教师，除了有较好的组织能力外，还能具

备较好的口语表达能力，如果把你的语言，把你要表达的意思让幼儿听明白，这是当前我的困惑，我想也是我们几个新老师的困惑。今后，我想自己除了提高自身的业务素质外，关键的就是要找到一条正确的与幼儿交谈，交流的“路”，让孩子能够“听”得懂你所要表达的意思，打破孩子与我之间的那堵墙。

4、教师的范例过小，不利于幼儿的观察。我的范例在这次活动中所起的作用并没能很好的体现，由于范例过小，就造成了幼儿观察的不便。本来范例在这个活动中是起到一种示范并协助老师讲解方法的作用，可是过想细想，我本未能很好的来体现范例的这一特征，范例在活动中就象走场一样，并无其他用处了。

在整个活动中，幼儿的想象力及创造力得到了较好的发挥。孩子们在这次活动中有许多创新之处。如，腾祥小朋友用石头组合了一个小人，最后用稻草给小人弄了一头美丽的“头发”；予晴小朋友用吸管为她不倒翁的气球制作了一条绳子，并且懂得用吸管的折叠来体现绳子的动态。另外，也有许多孩子对石头外型观察的十分仔细，能充分发挥他们的想象力来创作，很多孩子的作品都让我们刮目相看。

总之，作为一名刚刚毕业工作一年的年轻教师来说，我还存在着许多不足之处，所以在以后的工作、学习、生活中，我还要跟老教师好好学习，多看相关方面的资讯，多了解有关幼教界的信息，以更多的知识来充实自己，提升专业素养，提高业务水平。除了这些之外，我们最最重要的是要有一颗爱孩子的心，这样才能做到从孩子出发，了解孩子，贴近孩子。

1. 《纲要》指出，教育内容的选择要“既贴近幼儿的生活来选择幼儿感兴趣的事物和问题，又有助于拓展幼儿的经验和视野”。本次活动充分挖掘和利用本土资源，以用贝壳、螺壳、树叶等辅助材料给石头化化妆为主线，将自然资源引

入幼儿园课程当中，体现了课程的生活化、发展性。

1. 尝试根据石头的外形发挥想象。
2. 尝试运用辅助材料装饰石头，发展个性化表达能力与创造力。
3. 体验在石头上作画的乐趣。

活动准备

1. 各种不同形状的石头。
2. 水粉颜料，皱纹纸、泡沫胶、吸管、棉签、树枝、树叶、毛线、布料、橡皮泥、贝壳、螺壳等辅助材料。
3. 人手一张垫板，一个纸盒。
4. 有关石头彩塑、塑造的图书、图片资料以及教师制作的欣赏范例。
5. 课件：鹅尾神石园图片。

一、以启发孩子回忆参观鹅尾神石园引入，激发兴趣

师：小朋友，你们去过鹅尾神石园吗？（利用演示文稿激起幼儿兴趣，引导幼儿观察）昨天，老师也去了神石园，看到了很多神奇的石头，还用照相机拍了下来，请小朋友一起来看一看，这些石头到底有什么神奇。

师：（逐一出示画面）你们看到了什么？

幼：乌龟、大象、拇指、犀牛、河马……

师：你看到的景象都是什么组成的？

幼：石头。

师：这是什么？(把幻灯定格在五指山景象)

幼：手。

师：对，今天也请小朋友用灵巧的手为我们大班建个神石园。

(反思：美术创作来源于生活，作品表现的是生活的内容。利用多媒体课件展示孩子熟悉的鹅尾神石园，更容易引发孩子积极讨论、自主探索的欲望。)

二、引导讨论，启发想象

1. 交流、想象

师：(随意出示一块石头)这是老师和小朋友一起收集到的石头，你们看它像什么？

幼：脸蛋儿、乌龟、蝴蝶、头、大

象、金鱼、蜗牛、青蛙、鱼……

幼：用橡皮泥做成眼睛，用毛线做尾巴，粘在石头上就成了金鱼。

幼：用牙签做须就可做成蝴蝶。

幼：用小海螺做眼睛就成了乌龟。

反思：通过想象和交流，孩子们发现，原来利用石头的形状和一些材料，可以创作出不同的作品，他们畅所欲言，跃跃欲试。)

2. 教师适时给予孩子技能技巧上的支持

师：（出示两块石头）小朋友能用两块石头变成什么呢？

幼：变成人，一块当脸蛋，一块当身体。

幼：长颈鹿、老虎、船、小山、小树、草地……

师：你用什么材料把两块石头粘起来？

幼：透明胶、双面胶、白乳胶、橡皮泥……

师：这些方法待会儿请小朋友都去试一试，看行不行。

师：我今天还带来一种材料（泡沫胶），也可以把两块石头粘在一起。（演示方法）

（反思：在一种面向全体幼儿的艺术教育中，技能技巧的培养应该不是最主要目的，它们应作为帮助幼儿保持活动兴趣、进行创造的手段。）

师：小朋友想一想，你在给石头化妆时有什么困难，需要帮助吗？

幼：怎样才能把蝴蝶的须粘在石头上。

师：哪个小朋友可以帮忙解决这个问题？

幼：先用橡皮泥粘在石头上，把牙签插在橡皮泥上就行了。

（反思：创作过程中凸显出的技能技巧问题不容忽视，当孩子思索怎样把两块石头粘在一起时，教师的启发与引导能使孩子的想象更加合理。）

师：请小朋友看看区角架上有什么，可以用来做什么，你准

备用哪些材料。

(反思：作为艺术领域中的美术教育活动，倡导的是自由表达、个性展示。我们要尊重每个幼儿的想法与创造，肯定和接纳他们独特的表现方式和审美感受，分享他们创造的快乐。)

要求：(1)先想好要用哪些材料，再拿一个盒子去取材料，在垫板上操作。

(反思：材料的投放给了孩子直接进入创作角色的机会，孩子在选择时就非常明确自己要做什么，需要哪些材料，怎么做。)

(2)先观察石头的形状像什么，可以用来做什么，然后再进行装扮。

(反思：引导幼儿根据石头特有的外形，选择合适的辅助材料装饰石头，表现真实物体的主要特征，提高作品的美感。)

(3)安静操作，注意卫生，安全使用剪刀等工具。

师：我在区角架上放了一些老师创作的作品，每个小组的桌上还有一本画册，待会儿有困难需要帮助的小朋友可以先去看看(为想象、创作有困难的孩子提供帮助)。

；(反思：投放有关石头的图片、画册，使幼儿获得技能技巧与表现形式的间接经验；投放制作的石头作品，引导幼儿观察，如何根据石头本身的形状变出有趣的造型，并在欣赏中明确：要想将石头变得更形象，就要将动物和其他东西的主要特征表现出来。)

师关注一：俞超小朋友要将两块石头粘在一起时，先在石头上刷颜料，再尝试用橡皮泥、白乳胶、万能胶、透明胶等来

粘，都不成功；最后改成先用泡沫胶将两块石头粘上，再给石头刷颜料，终于成功了。

师关注三：张涛小朋友手拿一块石头，反复翻看着，眼神一片茫然。“张涛，你想出来要做什么了吗？”张涛摇摇头，“你可以看看这些石头作品画册，也可以到区域里去看老师做过的一些作品，好吗？”“好的。”张涛高兴地拿起作品画册，开始了他的创作。

(反思：教师根据孩子的创作情况，关注个别差异，当幼儿遇到麻烦，受到最基本的技能技巧的干扰时，应该适时提供可靠的支架，让幼儿获得恰当的帮助。这样有助于幼儿获得相关的经验，在原有水平上有所发展，提升美术创造力。)

1. 制作好的作品陈列在展台上，引导孩子与客人老师共同欣赏

师：请小朋友把做完的作品放到我们班的“神石园”里，没有做完的作品插上一面黄旗也放到里面，我们一起看看小朋友把石头装扮成什么了。

幼：这是蝴蝶；这是螃蟹；这是帆船、鲨鱼、昌鱼、金鱼……(孩子有的兴奋地分享着，有的难免有些失落……)

2. 未制作好的作品待区域活动时继续完成

(反思：评价幼儿美术活动时，不应过分强调最终完成的作品，而是把重点放在活动的过程中，应该看到孩子情感和表现上的差异，以积极评价为主，支持幼儿富有个性和创造性地表达。让每个孩子都把作品放在展台上，让人人都有成就感，从而不断激发孩子对美术活动的兴趣和热情，这种个性化的注重主体参与的评价方式有利于孩子学会自尊和尊重别人。)

(作者单位：福建省莆田市秀屿区教师进修学校)

幼儿园大班美术活动：圣诞节化妆舞会

活动目标：

- 1、在认识五官的基础上，感受用粘贴、印的方法 制作各种面具。
- 2、喜欢贴出不同的面相，发展幼儿的求异思维。
- 3、渗透环境教育，培养幼儿初步的环境意识。

活动准备：

- 1、各种形状的彩色纸，橡皮筋、音乐
- 2、纸碟（开眼睛）、浆糊、抹布、水粉、剪刀等
- 3、各种人物、卡通、动物、图片放于区内，引导幼儿观察。

活动过程：

你们看到有哪些面具？你怎么知道它是白雪公主？小白兔、

你想做一个什么面具？请你先想一想，你做一个怎么的面具，想好再做。

- 1、粘贴
- 2、水粉、蜡笔
- 3、印画

提醒幼儿用完浆糊要把手擦干净。帮助、鼓励困难的幼儿，鼓励幼儿大胆和同伴交流。

请小朋友带上你做的面具和老师一起去参加化妆舞会吧！

幼儿园大班美术活动：石头讲故事

设计意图

我园所在的福建省漳平市境内独特的丹霞、喀斯特地貌，孕育了丰富多彩的奇石资源，目前已知的珍贵石种有：九龙璧、梅花石、蜡石、虎皮石、彩纹石、绿碧石等十余种，其中九龙璧被列入“中国十大观赏石”、“国石候选石”、“中国四大名玉”。市内建有“漳平奇石文化城”。藏石、赏石是人们闲暇之趣，因此开展这一活动不但有丰富的教育资源，且幼儿有一定的生活经验。活动重在引导幼儿感受奇石的“奇”，并以泥塑的形式表现对奇石的观察、感知和想象，以进一步丰富幼儿的审美经验，激发幼儿热爱大自然的情感。

1. 欣赏家乡奇石的质、形、色、纹、象、意，感受大自然的神奇。
2. 尝试运用彩泥和工具表现奇石的形、色、纹。
3. 体验立体造型的乐趣，进一步养成耐心细致的操作习惯。

1. 经验准备：

(1) 参观“漳平奇石文化城”，与幼儿一同收集九龙璧、梅花石、蜡石、虎皮石等各种奇石的实物及影像资料，初步了解漳平赏石文化。

(2) 欣赏隔壁班开展该活动的片段(塑造过程、作品)录像。

2. 物质准备：橡皮泥，泥工配套工具，多媒体设施。

3. 环境创设：将奇石的实物、影像资料及隔壁班幼儿的部分作品布置成“漳平奇石馆”，供幼儿观察欣赏。

1. 进入“漳平奇石馆”，自由赏石，引导幼儿运用多种感官多角度欣赏石头的质、形、色、纹等，感受奇石之“奇”，引发幼儿对石头的联想与想象。

2. 运用投影仪多角度地呈现幼儿喜爱的奇石，重点观察石头的形、色、纹，鼓励幼儿大胆表达自己的观察与想象。

预设交流问题：你喜欢的石头是什么样子的？它哪方面最奇特？它藏着有趣的故事吗？

3. 欣赏泥塑奇石的操作视频，了解泥塑奇石的方法，教师根据幼儿的经验随机进行难点讲解示范。

4. 幼儿在轻音乐的氛围中进行泥塑活动，教师观察并给予必要的引导。重点观察引导：

(1) 从不同的角度观察石头，把最能打动自己的奇特之处表现出来。

(2) 借助泥塑工具，刻画石头的肌理，粘合的纹理要牢固。

(3) 想象石头的故事。

4. 幼儿将塑造好的作品陈列于“漳平奇石馆”，分享、交流作品，共享成功的喜悦。

预设问题：你的作品是怎样做出来的？石头里有什么有趣的故事？

活动延伸

1. 区域活动中继续观察塑造奇石。

2. 引导幼儿用橡皮泥为奇石塑造底座。

石头本身是没有生命的，但它却能在每一位观者的心中唤起不同的感觉。在善于发现的眼睛里、在善于品味的心灵里，观者会将自己独有的情愫和美感给予它们，于是安静的石头会变活，会变得石中有画，画中有故事，会变得独特并富有生机。

活动中石头仿佛走进幼儿的心里，彼此进行情感的交融与共鸣，幼儿在感受大自然的神奇与美丽的同时，以泥塑的形式大胆记录着自己对石头的观察、发现、理解和想象，塑造了美猴王、金元宝、梅花朵朵、神州鳄、文房四宝、豪华客轮等种种奇石。在情感迁移和创作的过程中，幼儿热爱大自然的情感得到进一步激发。

1. 活动前充分欣赏(如参观“漳平奇石文化城”、收集材料在班级布置“漳平奇石馆”)与活动中有重点欣赏相结合的方式，幼儿的视野得以拓展，充分感受了奇石之“奇”、“趣”，丰富了幼儿的审美经验，激发了幼儿欣赏奇石、塑造奇石的兴趣，为幼儿的发现和表达奠定了基础。
2. 以说故事的方式引导幼儿表达对奇石的观察，充分激发幼儿的想象。幼儿用简短的语言表述着自己对奇石的观察和理解，进一步激发了幼儿赏石、塑石的情感。
3. 向同伴学的方式(欣赏隔壁班幼儿的作品和操作视频)，提高了幼儿塑造奇石的信心。而教师根据幼儿的需要随机进行的讲解示范，为幼儿的自主表达提供了必要的帮助，解决了幼儿技能上的困难，使幼儿能够获得更多的成功体验。

幼儿设计活动教案集中班篇五

- 1、巩固幼儿对鼠标左右移动及单击、初步培养幼儿对鼠标的上下移动。
- 2、发展三种物体之间找出不一样一种辨别能力。

1、游戏软件之馅饼大战。

1、 电脑、音箱。

1、 故事引题续集。

故事大致内容：笨笨猫和笨笨狗以为消灭外星人，可以在电脑王国玩个痛快，哪知天有不测风云，打完天上外星人，地上敌人又来了，于是他们两人再次和神奇娃娃一起去消灭敌人。

2、点击“馅饼大战”游戏规则及玩法，讲述鼠标如何进行上下、左右移动。

师：这个游戏叫馅饼大战，你从三个小丑前面牌上找到一个不一样的，将鼠标移动到这个牌上，按一下鼠标左键，敌人就会被消灭。但如果你选错了，敌人就会将馅饼打到你的脸上。平时我们玩游戏的时候，鼠标无论往哪个方向都只是左右移动，可今天不一样，因为我们已经学会怎么用鼠标，所以它变得很灵活。只要我们将鼠标轻轻往上移，光标就会移上去，往下光标也随着往下。

3、教师提问，加深幼儿对游戏规则的理解及如何使用鼠标左右、上下移动并单击。

师：我们应该怎么知道哪个才是敌人？（三个小丑前面牌上找到一个不一样的）知道是敌人你又应该怎么办呢？（移动鼠标到这个牌上，按一下鼠标左键）

4、教师请个别幼儿上来操作，了解幼儿掌握情况。

师：接下来我请几个小朋友上来先试一下，你们看看他们玩得对不对？

幼儿操作，教师巡回指导。

幼儿设计活动教案集中班篇六

我爱洗脸

爱讲卫生的孩子少生病，通过抚摸自己的脸，我们可以正确的认识到脸部的器官，并且了解这些器官的具体位置及其所具有的相应功能，以下就来详细的了解下这个活动的相关内容吧！

1、幼儿通过自得尝试活动，正确说出嘴巴、眼睛、耳朵、鼻子的名称和数量，了解它们头上的位置，我爱洗脸（幼儿园活动教案）。

2、知道眼、耳、嘴、鼻的用途。

3、教育幼儿要保护好眼、耳、鼻、嘴这些器官

男孩头像一幅、幼儿人手一面镜子、一瓶香水(供幼儿闻气味)、保护五官的图片

一、利用男孩头像向幼儿介绍嘴巴、眼睛、鼻子、耳朵的名称、数量及位置。

1、幼儿看头像正确说出眼、耳、鼻、嘴的名称及数量，幼儿教案《我爱洗脸（幼儿园活动教案）》。

2、告诉幼儿眼、耳、鼻、嘴在头上的位置。

二、发给幼儿每人一面小镜子，让幼儿从镜子里看清自己脸上的器官。

1、幼儿人手一面镜子自己观察。

2、教师提出：从镜子里看看你的脸。

教师小结：我们每个人都有两个眼睛，两只耳朵，一个嘴巴，一个鼻子，眼睛里有眼珠子，嘴巴里有牙齿和舌头。

三、让幼儿知道眼睛、耳朵、鼻子、嘴巴的作用，并重点了解鼻子的用途。

2、幼儿尝试告诉别人：我们的眼睛、耳朵、鼻子、嘴巴是人体上最重要的器官，缺少了哪一样都是不行的。如果没有了眼睛我们就什么也看不见；如果没有嘴巴就不能吃东西，不能说话；没有鼻子我们就什么气味也闻不到；没有耳朵我们就什么声音也听不到。所以，我们每个人都要保护好我们的眼睛、耳朵、鼻子、嘴巴。

幼儿设计活动教案集中班篇七

1、认识3和3的数量。

2、培养手眼协调的能力。

3、增强数数的能力。

1、数字卡“3”。

2、叶子。

3、不同颜色的棉线。

一、出示数字卡“3”，引导幼儿充分发挥想象“3”字像什么？

二、结合情境，幼儿认读字卡

1、把一片叶子贴在白板上，请幼儿数一数有多少片叶子。再请一位幼儿在白板上多贴一片叶子，并请其他幼儿数一数有多少片叶子。接着请另一位幼儿把一片叶子贴在白板上，老师与幼儿一起数一数白板上共有多少片叶子，并出示数字卡“3”，请幼儿认读。

三、躲起来的“3”

请幼儿从玩具架上挑选3件相同的玩具，拿回来向大家展示。

教师与幼儿一起数一数每条棉绳上叶子的数量。