

最新幼儿六一活动不足反思中班 幼儿园 六一活动总结与反思(优秀5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

幼儿六一活动不足反思中班篇一

六一之前我们是忙碌的，六一过后我们是幸福的。是辛苦带来的幸福，是成功带来的幸福。我们在幸福中反思，总结。应该说，树人的六一曾经领军隆尧幼教界。这里，我感受着的六一，回顾历年来的六一，做出了以下总结。

一，举办六一大型活动，要早准备，早定向。

这一点我园在历年的六一筹备工作上都做的很好。就说今年吧，早在三月底，园领导就把涿州的一张运动会的光盘发到老师手中，让老师参考研究，从而给老师带来了一个新的思路。四月初六一主题基本上定下来，方便老师围绕主题准备节目。期间虽说主题变了一次，但可以说为时不算太晚。这时裴老师从邢台四幼录制的一张光盘对老师的节目组织起到了很大的帮助。这是从幼儿园一方来说。而在老师一方，也应下手早。比如我们班，我从四月的第一周就开始排练，每天只练半个小时，一点也不影响正常上课，接近六一，节目轻轻松松练完了。我戏称之“笨鸟先飞”。不仅在排练上起步早，在准备鞋子，道具上，我们班也在五一左右就完成了，所以到六一之前，我一点都不感到紧张。这里我建议老师们，无论以后我们遇到什么活动，都要尽早准备。

二，全员要对六一活动了然于胸。

这一点我要先从老师说起。老师作为节目的排练者，无论对音乐，还是对动作，队形，服装，甚至将来要用那种发式，都要非常熟悉，这样才能顺利的指导幼儿。为了做到这一点，我几乎是每个中午都要对着电视数节拍，甚者还要跟着音乐节拍做动作，以至于最后整个节目是由几个人拍下来的，有几个明显的音乐点，我张嘴就能说上来。我觉得大多数老师都能做到这点，要不你看看大家练节目时成竹在胸的样子！我记得去年六一排练时，李老师给我们要过一个节目详细方案，要求把每段音乐的动作和队形写出来，对于我这样没有艺术细胞的老师，我觉得很好。所以虽然今年没要求这样做，我照样早早把方案做了出来，排练时就照着方案做。对于领导方面，虽说裴老师，刘老师，小魏等直接接触节目较晚，但他们对整个活动把握的速度之快，真令人感到佩服。他们对每个节目的进度，音乐，服装都盯得非常紧；组织老师分时段排练，筹划上下场路线，给老师们排练指出了明确的方向。对老师的道具购买，音乐下载都给予了很大的帮助。在这里我代表老师们深深的感谢他们。

三，节目形式要大胆创新。

先说节目。我们班的节目是我照搬我园六一晚会的一个节目。如何才能让他区别于当年的节目呢？如何才能体现爱的主题呢？我想，主题不仅可以在听觉上体现，更应该从视觉上体现，是想懂音乐的家长有几个？改变道具，扯条幅，放飞气球。这样一下子把主题体现了出来。通过这几年的‘六一’的节目排练，我感觉到，团体操型的节目更适合幼儿练习。这样的节目动作简单，队形变化丰富，气势磅礴，很容易出效果。北京航天幼儿园有一套光盘，上面的节目很值得我们学习。象历年来我园的经典节目国梅的《蓝色的精灵》，宋老师的《椅子操》，甚至包括我的《大中国》，都是团体操型的。再一个就是道具设计上也要大胆，比如今年晚会上范慧芳班的环保道具，就很出彩，当年我们还用娃哈哈瓶做过拉力器，也是如此。老师们不要怕麻烦，收个钱，只要合理，家长也理解；自己做，加加班，也能出来，找别的老师帮忙，大家也会出

力。我们为的是节目精彩。

然后说组织上。我和玉辉说了一个笑话，说晚会就像一盘菜，节目就是材料，然后就看组织上怎么炒了，也就是策划。组织者果然身手不凡，一面面爱心旗帜别出心裁，将整个爱的气氛烘托了出来，口号，献花，升旗，家长志愿者，“让爱住我家”的主题贯穿于整个活动之中。在接待家长时，我就听家长说，开始说在后院表演，感到很失望，来了以后才感到很上档次。尤其是第二场节目，没了领导，但环节一个也没少，气氛一点也没减，给人的感觉是，组织者确实费了心，站位也很高，炒的这盘菜色香味俱佳。

幼儿六一活动不足反思中班篇二

迎着6月明媚的阳光，我园全体师生怀着愉快的心情，迎来了又一个“六一”国际儿童节。

六月一日上午，幼儿园里人头涌涌，欢声笑语不断，孩子和他们的爸爸妈妈在这里度过了快乐的节日时光。现将我班六一活动总结如下：

一、亲子表演其乐融融在表演亲子呼拉圈过程中孩子与家长之间充满了愉快的情绪。欢声笑语此起彼伏，充满了整个班级。

二、亲子做操展示风采今年的六一活动都是围绕着“亲子互动”为主题编排的，家长和孩子们在室外做徒手操时没有一个家长因为害羞而畏缩，无论老少个个都是充满了激情，口号响亮，整个活动在愉快的气氛下结束了。

活动后每个孩子都得到了奖品，活动虽然结束了但孩子们留下的笑声还荡漾在空中，整个幼儿园似乎也变得更加明媚和朝气蓬勃了。

不足：在联系家长志愿者帮助录像时，琬琪的爸爸因为是买的新摄像机，而不太会使用所以把录像录成一段一段的，可是在结束后家长马上联系了专业的人员将这些视频剪接到一起还刻录成光盘。

今年的“六一”儿童节是我班幼儿进入集体生活后的第一次过自己的节日，为了让孩子们对儿童节有一个完整清楚的认识，我设计了今天是我们的节日（社会活动）、我做灯笼挂教室（手工活动）、唱歌跳舞庆“六一”（综合活动）三环节的庆“六一”半日活动计划。其总活动目标是：通过半日活动让幼儿了解“六一”是自己的节日，引导他们积极参与到庆祝自己的节日的活动中来，感受集体过节日的欢乐。

在实施计划中我注意调动幼儿各种感官让他们认识自己的节日如：看节日活动的录象，现场发放幼儿园园服并一一给孩子们穿上，帮助孩子们将自己制作的灯笼挂在窗户上，老师一一给他们化装等等。

通过孩子们的亲身体验在加上老师用饱满的情绪感染引导。整个半日活动孩子们都是在参入性强积极性高的互动中度过。此外我们班还请了专业的摄影人员帮我们对活动整个过程进行了录象，一来给我们班积累资料，二来发到班级博客上供家长们观看，以满足他们因预防“手足口”病而不能亲临现场观看而带来的遗憾。家长们通过博客视频观看，满意极了，纷纷在博客上留言对我们的活动给予了极高的评价。

通过本次活动让我们再一次的感受到对待托班的幼儿，让他们享受“六一”活动整个过程本身就具有很好的教育价值；对孩子进行节日教育有着广泛而深远的意义；面对特殊的情况（手足口病的流行）我们只要动脑筋照样可以把家长工作做好。

今年我园的“六一”活动，是一系列丰富多彩的活动，活动的开展比较成功，幼儿也获得了对“六一”儿童节较深的印

象。总结起来，此次活动有以下的特点和可取之处以及存在的不足：

一、活动特点和可取之处：

1、围绕幼儿语言发展、幼儿动手能力、合作与交往能力的培养来设计，有幼儿故事剧表演、小能人比赛、巧手儿比赛、巧嘴儿比赛、结对子游园。这些活动基本上体现了我园今年的培养目标。

2、全园幼儿都有较多展示自我、体验学习、合作与交往的机会，如：幼儿故事剧表演、小能人比赛、巧手儿比赛、结对子游园等活动，全体幼儿都有参与的机会。

3、能早出方案，提示大家将一些活动、能力的训练融合到一个学期中去进行，也有助于我园的培养目标的实现。

4、锻炼了班级老师之间的协作能力。

5、从幼儿参加小能人比赛来看，幼儿对物品的摆放和整理能力已得到了一定的培养，各班幼儿基本上能按物品原来的摆放位置较迅速的进行整理。

6、幼儿游园以结对子的形式进行是可行的，有助于幼儿之间交往能力的培养和责任意识的培养，我们发现，有的幼儿自始至终都能与自己找到的朋友一起参加游园，部分家长也很支持、配合这项活动的开展。

7、较好地利用了电视新闻的宣传，本次活动我园进行了两次电视宣传。

8、利用领导到幼儿园对小朋友的慰问，向郑副县长、教育局曾局长、妇联主席等领导介绍了我园的活动区活动，领导们对我们的活动区给予了很好的评价。

二、“六一”活动虽说能如期、顺利地展开，但也有不足之处：

1、从幼儿园的管理方面来说，不足的表现有：

(1) 对各班级活动的全程准备工作没有实施较为及时、有效的指导、检查和督促的'管理。如：对节目的排练进度没有掌握；对演出的服装没有核实其舞台效果；对各班的预赛情况没有掌握，使一些幼儿失去了参加“巧嘴儿”比赛的机会。

(2) 一些后勤工作没有做细，影响了活动的正常进行。如：音响没有做细致的检查，以至活动时话筒不能正常使用；没能把活动期间的进餐时间调整及时告知食堂；对活动场地的布置没有周全的考虑，如家长靠近舞台会影响幼儿的演出；布幕的设计不够生动，需要改进。

2、从班级的管理来看，不足之处表现为：

(1) 一些班级对幼儿园的活动计划没有进行分解，即没有根据幼儿园的方向性的计划来制定班级的详细可行的计划。

(2) 准备工作存在不足。如：在结对子游园所需的交往能力的培养方面，大多数的教师没有意识在平时着手培养，也没有将其与我园今年的培养目标结合起来；“巧手儿”比赛所准备的材料欠丰富，限制了幼儿的想象和创造；故事剧表演的录音录制太迟，音乐录音的中间也录入歌名。

(3) 对舞台设计的能力有欠缺，且主要表现在服装的设计上：不求美、不求是否符合情节、怕麻烦；演出前或演出中，幼儿穿在里面的裤子露出来，且长短不一、颜色不一、颜色不协调，显得不好看。这些都影响了整个节目的演出效果。

(4) 在故事剧表演中，演员的表情、体态语言普遍欠佳，应注意在今后的唱歌、表演、故事讲述、诗歌朗诵中加以培养。

幼儿六一活动不足反思中班篇三

一、收获与提高

“六一”活动在孩子和家长们的欢声笑语中画上了句号，我们所收获的不仅仅是六月初夏盛开的鲜花、阳光灿烂下郁郁葱葱的绿叶，更多的是孩子和家长们的声声“节日快乐”“谢谢老师”，同时还有这个别样的六一所带给我的别样的感悟。把节日还给孩子，让他们真正体验到节日所带来的快乐，这是今年的‘六一我感悟最深的地方。为此，我们精心策划活动内容，积极准备活动所需物品，丰富活动室、幼儿园的布置，真正的体现以幼儿为本的观念。这其中苦乐参半，收获满满。

1. 团结一心，相互帮助

六一的准备工作是辛苦且繁杂的，因此我们班将活动的内容进行了明确的分工，确保每项工作落实到位。在实施过程中分工不分家，三位老师相互帮助，积极参与，尤其是在才艺展示的排练、环境布置和卫生打扫中，三人的默契和配合体现得淋漓尽致。

2. 积极准备，力求完美

六一方案制定后，我们的准备工作就开始了，在巩固幼儿才艺展示内容的同时，积极完善童话剧的内容编排，同时结合我们班日常积累的儿歌、经典诵读《笠翁对韵》等内容较好的向家长们展示幼儿的语言能力和表现力。在六一游园活动中，我们班进行的是巧手乐园活动，利用废旧薯片桶和色彩鲜艳的纸粘土由亲子共同制作富有创意的笔筒。确定内容后，我们向各班发出请求，帮助我们准备活动制作过程中所需的材料——薯片桶，在此也十分感谢各位老师的帮助和配合。在大家共同的帮助和支持下，巧手乐园的活动进行的十分顺

利，整个活动室座无虚席，更有甚者把制作场地搬到了我们活动室的角角落落，场面极其火爆，也深得家长和幼儿的喜爱。

3. 积极组织，各方面能力提高

在活动的准备过程中，班内老师想尽办法采用丰富多样的形式进行练习和巩固，在与家长沟通交流的过程中，锻炼了大家的沟通能力同时我们也寻找出了多种与家长沟通的方式方法。

二、不足与遗憾

1. 才艺展示环节各节目再细致，如：队列队形、表演的动作表情等方面。
2. 童话剧表演再充分挖掘孩子的表现力，找到孩子的兴趣点。
3. 游园活动制定以及材料的选择还需前期做好预算和计划。

三、努力与方向

在今后的活动中注重细节部分，力求各环节紧凑、有序，以兴趣为依托，继续发展和提高幼儿的表现力和表达能力。

幼儿六一活动不足反思中班篇四

镜头一、在运球的游戏过程中，一位幼儿不甚摔倒在地，然后开始大哭起来，急坏的母亲，扔下了手中的皮球飞奔过去，忙搀起儿子，不住地安慰道：“都是爸爸不好，都是爸爸不好，来乖宝宝别哭。”一旁的父亲露出无辜的神情，但还是跟着附和道：“是的，是的，是爸爸不好。”儿子见状哭得更带劲

了，无奈的母亲只能改变策略说道：“都是这该死的地板，妈妈踢。”说完站起身狠狠蹬了几下，这样才使儿子停止了哭泣。

镜头二、在穿珠子比赛中，一幼儿穿得很慢，在一旁的母亲终于忍受不住，便上前帮起忙来。

镜头三、在搬“粮食”比赛中，一幼儿因没有得到第一名，而向父母大发脾气，硬要让父母赔他一个第一名，父母对于孩子的无理要求竟不知所措。

.....

在那些极其紧张的父母身上，我能深切地体会到那种无私的爱，但是我很想告诉他们这样的爱叫做“溺爱”，最终反而会害了孩子，正如前苏联教育家马卡连柯说的：“过分的溺爱虽然是一种伟大的情感，却会使子女遭到毁灭。”

我们的父母看到孩子摔倒了，不是急着去搀扶，而是让孩子自己爬起来，然后再给一个微笑或是竖起大拇指抑或是说上一句：“孩子，你真棒。”

孩子穿珠子的速度尽管很慢，但是父母还是沉住气了，没有上前给予一点帮助，而是在心里默默地为孩子打气，再一次相信孩子能行，又一次给了孩子锻炼的机会。

孩子没有得到第一的时候，父母并没有不知所措，而是微笑的对孩子说：“没事儿，比赛总会有输赢，这一次输了说明我们这方面还要加油，我们以后多练习一下，相信一定会获胜的。”

我想这样的结局才是我们教师所期望的。

然而在我的'身边这样的家长大量存在，他们总想把孩子安放

在保险柜里，生活在安全圈内，不叫孩子经风雨，不叫孩子受委屈，替孩子包办过多，对孩子过分保护，结果使孩子在生活上，学习上形成了很强的依赖性，失去了独立性，遇到挫折就不知所措，碰上困难就一味退缩。

这样的孩子我们能不为他担忧吗？当然仅担忧是不够的，我们家长何不树立正确的教养观念，在日常生活中提供一些适度的负面刺激，这样是很有必要的。

体验一点痛苦

得了要尊重他人的劳动成果。

设置一些困难

有些家长总是对孩子过多的保护，什么事情都是包办的，从穿衣服到喂饭再到准备入园所被的物品，发现孩子遇到一点苦难，就不舍得让孩子去做，而是不假思索就揽过来替孩子解决了，所以养成了孩子遇到一点困难，就不知所措的现象。其实我们应该相信孩子的潜力与能力，为他们设置一些小小的困难，鼓励他们自己动脑动手去解决，他们会在不断摸索中解决困难，会体验到成功的喜悦，从而会慢慢养成遇到困难自己解决的好习惯。

给予适当批评

许多孩子在家都有着“众星捧月”的地位，偶尔受到一点批评便会大发性子，大哭大闹，或者丧失信心。其实当发现孩子有不正确或不良习惯色时候，我们家长不能熟视无睹，听之任之，应该作出适当的严肃的批评。

尝尝失败滋味

有些孩子在家和父母做游戏的时候，为了让孩子高兴，于是

经常让孩子，故意让孩子赢，殊不知长此以往，会使孩子不能正确面对生活中的各种挫折和失败。面对挫折他们会沮丧，愤怒，甚至丧失信心。因此我们家长应该让孩子从小体验失败的滋味，让他们在失败中学会找原因，增强他们的受挫能力，使他们在将来的日子里能经得住任何考验。

相信在我们家长正面教育的同时实施一些负面刺激会更有利于孩子的发展。

六月一日上午，幼儿园里人头涌涌，欢声笑语不断，孩子和他们的爸爸妈妈在这里度过了快乐的节日时光。现将我班六一活动总结如下：

一、亲子表演其乐融融在表演亲子呼拉圈过程中孩子与家长之间充满了愉快的情绪。欢声笑语此起彼伏，充满了整个班级。

二、亲子做操展示风采今年的六一活动都是围绕着“亲子互动”为主题编排的，家长和孩子们在室外做徒手操时没有一个家长因为害羞而畏缩，无论老少个个都是充满了激情，口号响亮，整个活动在愉快的气氛下结束了。

活动后每个孩子都得到了奖品，活动虽然结束了但孩子们留下的笑声还荡漾在空中，整个幼儿园似乎也变得更加明媚和朝气蓬勃了。

不足：在联系家长志愿者帮助录像时，琬琪的爸爸因为是买的新摄像机，而不太会使用所以把录像录成一段一段的，可是在结束后家长马上联系了专业的人员将这些视频剪接到一起还刻录成光盘。

幼儿六一活动不足反思中班篇五

“六一”是孩子们盼望已久的节日，把快乐、欢笑、温馨、童趣带给每一个孩子是我们一贯的宗旨。为了让孩子们过一个开心难忘、原汁原味的节日，我们决定把决策权多留给孩子，让我们和孩子们一起讨论研究，设计出一套属于自己的真正快乐的六一节活动方案。活动开展不仅仅局限于六一当天，可以为六一快乐周。在满足孩子需要的基础上，我们在“过节了”这一主题活动中将语言、数学、音乐、健康、美工、社会各方面渗透其中，使孩子们在丰富多彩的活动中，舒发了自己的情感，满足了参与的愿望，深深体验到了节日的快乐。

“说说我们的节日、你想怎样过六一”极大的发挥了幼儿的自主性，让幼儿体验自己选择过节方式的自由；节日的教室让幼儿在期待中用自己的小巧手美化教室；大家来过节、健康宝宝、大家来歌唱、六一大会等系列让幼儿在欢快的氛围中感受分享、表现的快乐，将对节日愉悦情感的体验推向了高潮。

“六一”周已经过去了，但孩子们在一周里快乐的学习，快乐的生活，快乐的笑声仍时常浮现在眼前快乐是人世间最美好、最积极的情感，引导孩子们在生活中发现快乐、感受快乐、体验快乐、分享快乐是我们的愿望和责任。新课程明确提出了“尊重幼儿的学习方式”，教师作为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者，更作为快乐的制造者，引领孩子快乐的学习、快乐的生活，让孩子们在快乐中长大，拥有一个快乐的难忘的童年。

学无止境，活到老学到老，不断学习是作为一名老教师在此时最深刻的感受。

六月，阳光灿烂，鲜花盛开；六月，歌声连遍，笑声震天。欢

乐的六一儿童节来到了，我园组织了“家园同乐，欢庆六一”的歌舞活动。在此活动中，我小班组共表演了四个节目。一是音乐游戏《找小猫》，二是《祝酒歌》，三是童话剧《小兔乖乖》，四是新疆舞《快乐的小铃鼓》。其中小一班的孩子身穿新疆服，头戴漂亮的新疆帽，手里拿着铃鼓，随着欢快的曲子，跳起了快乐的铃鼓舞。因其道具新颖，服装鲜艳，歌曲优美活泼，幼儿动作整齐，又富有表情，获得了一等奖。小二班表演的童话剧《小兔乖乖》，剧情生动有趣，扮演大灰狼的幼儿动作形象逼真，符合幼儿的年龄特点，深受孩子们的喜欢，获得了二等奖。《祝酒歌》是妈妈带着孩子用苗语边唱歌边为客人敬酒，歌曲长，但孩子都能用苗语清清楚楚地唱完。因而获得了三等奖。

此活动为幼儿家长老师提供了一个锻炼自己，展示自己，发展个性的机会和舞台，也让我们小班组的老师明白在选小班孩子的节目时要注意以下几点：

1. 要选歌曲生动活泼，节奏明快，速度适中，有歌词便与幼儿记忆的歌曲。
2. 舞蹈的动作应简单明了，且富有童趣。
3. 道具要新颖，服装要鲜艳且有舞台效果，还要适合表演的舞蹈。这样才能取得好的效果。