

2023年看不见的爱表达了思想感情 人眼看不见的光教学反思(模板5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

看不见的爱表达了思想感情篇一

《美术课程标准》提出九年义务教育阶段美术课程的价值主要体现在以下几个方面：

- (1) 陶冶学生的情操，提高审美能力；
- (2) 引导学生参与文化的传承和交流；
- (3) 发展学生的感知能力和形象思维能力；
- (4) 形成学生的创新精神和技术意识；
- (5) 促进学生的个性形成和全面发展。

我一直在思考：什么样的美术课称得上好？怎样上好美术课呢？在思考的同时，我在一次次实践的检验中寻找答案。课前的精心准备，课堂的情景创设、环节安排、个性辅导、多样评价以及课后的反思等等一样都不可少，都需要美术老师下工夫来思考、推敲。

思考一：美术课前的准备。在课前准备包括教师的课件、图片。为了激发孩子们的兴趣，同时为了让课堂更有氛围，在课堂上播放适合本节教学内容的flash□音乐欣赏，歌曲把课堂

气氛的烘托上起来。

思考二：美术课堂教学。课堂教学的有组织性和引导尤其重要，课堂教学的有组织性是上好课的保证。但是美术课跟别的课不一样。如果要求学生正正规规地坐在课室里面画画，也有可能克制了学生的学习的积极性。但是，这样势必造成纪律不好。一味的整齐往往会抹杀孩子的个性，限制孩子的创造性。教师在组织教学上的收放自如，还真的要多加心思去建设。

思考三：美术作业的评价。要善于发现儿童画中闪光的东西，在评价时要多使用激励的语言，使学生更加自信，让学生有种爱画，想画的欲望。运用恰当的语言去赞美那些孩子，因材施教，根据学生个性及作品造型特点的不同，分别进行鼓励和引导。

看不见的爱表达了思想感情篇二

本课是粤教科技版三年级上册《科学》第三单元《认识空气》的第一课时。教材从证明空气存在的活动入手，让学生在活动中体验空气的存在；通过“捕捉”空气和移动空气的活动，让学生认识空气占据体积和可以流动的性质。学生在课堂上经历了提问、观察、实验、讨论、交流等科学探究活动，掌握了知识，提高了能力，培养了科学的情感和态度。

这是一节以学生实验为主的操作课，在课堂教学中，我体会很深：

我认为教师对学生的科学探究指导可以分为三个层次：指导性探究，引领性探究和自主性探究。三年级学生科学探究的水平是较低的，对于他们来说，应该以指导性探究和引领性探究为主。所以实际教学中，我采用了演示、温馨提示、个别指导等方法保证了“三活动一讨论”顺利开展。比如学生做“空气转移”这个实验时，在操作上有一定的难度，教材只

给了图示，没有实际的步骤和方法，因此，需要教师的演示和指导：（1）将水装满水槽的2/3左右。（2）玻璃杯横放在水中，待玻璃杯进满水后，再将玻璃杯慢慢倒着竖起来，并提起一部分，杯口不要露出水面。（3）将一个装满空气的空饮料瓶倒立着放入水里，斜插到玻璃杯口的下面，并慢慢地倾斜饮料瓶，直至看有空气流动。教师指导后，学生的实验做得非常成功。

实验材料的有序发放，是学生实验有序进行的保证。本课学生要完成三个实验操作，实验材料很多，学生每一个实验都要经历小组长领取实验材料，小组成员进行实验，小组长整理实验材料这三个环节。收放实验材料看到似乎很浪费时间，其实很有讲究，加强对材料结构的管理，能使教师用“最简单的材料达到最佳的教学效果”。假如你把许多新奇的东西都摆在孩子们面前而不整理，那么你就一定要付出课堂组织教学的代价。

“细节构成完美”。重视细节，往往回成为一节课成败的关键。对于我们教师来说，发现细节，关注细节应该成为一种职业习惯。用保鲜袋“捕捉”空气时，给保鲜袋袋口打结，教师要演示甚至个别帮助；用铅笔戳破保鲜袋时，洞口不能太大，教师要温馨提示；准备一块小小的抹布，在实验时都会大有用途……细节处处可见，关注细节的科学课一定会变得更迷人。

如今的科学课，我们很少关注老师的板书。科学课上，很多老师不写板书。我想好的板书，犹如画龙点睛，能吸引学生注意，加深印象，有突出重难点和提升知识、方法的作用。本课教学中，我注重板书的设计，将学生探究的结论加以整理和概括，有条理地出现在黑板上，为课堂小结起到良好的辅助。

新课标指出：“教师不要把上下课当作教学的起点和终点，小学生探究科学的活动往往不是一节课所能完成的，”而

要“以问题开始，以问题结束”。本课在结束时，我告诉同学们：“其实，今天我们玩空气只是开了一个头，空气的学问还大着呢，想不想继续玩？”学生肯定回答后，我要求同学们在课后能找到自己感兴趣的课题，继续玩，继续研究，把你的收获与大家一起分享。这样把科学探究活动延伸到课外，突破了教学时间和教学空间的束缚，既培养了学生的学习兴趣，又锻炼了学生的实践能力。

看不见的爱表达了思想感情篇三

在科学教学中，我认为教师对学生的科学探究指导可以分为三个层次：指导性探究，引领性探究和自主性探究。

在科学课的备课教学中教师应该让学生探索性的发现问题，但是三年级学生科学探究的水平是较低的，对于他们来说，应该以指导性探究和引领性探究为主。所以实际教学中，应采用演示、温馨提示、个别指导等方法保证“三活动一讨论”顺利开展。比如学生做“空气转移”这个实验时，在操作上有一定的难度，教材只给了图示，没有实际的步骤和方法，因此，需要教师的演示和指导：

(1) 将水装满水槽的 $\frac{2}{3}$ 左右。

(2) 玻璃杯横放在水中，待玻璃杯进满水后，再将玻璃杯慢慢倒着竖起来，并提起一部分，杯口不要露出水面。

(3) 将一个装满空气的空饮料瓶倒立着放入水里，斜插到玻璃杯口的下面，并慢慢地倾斜饮料瓶，直至看有空气流动。

因此，在备课时，我们很重视教师的实验演示。俗话说：“教是为了不教。”我们希望在一开始就规范学生的实验步骤，让他们懂得科学的严谨性，更重要的是，避免因实验操作的错误而产生危险。

在教学中发现了实验材料要有序的发放才能使学生实验有序进行。本课学生要完成三个实验操作，实验材料很多，学生每一个实验都要经历小组长领取实验材料，小组成员进行实验，小组长整理实验材料这三个环节。小组长要起着引领和指挥作用，既要使纪律有序又要使实验顺利进行，收放实验材料看到似乎很浪费时间，其实很有讲究，教师要加强对材料结构的管理，能使教师用“最简单的材料达到最佳的教学效果”。假如你把许多新奇的东西都摆在孩子们面前而不整理，那么你就一定要付出课堂组织教学的代价。另外，教学中的细节往往回成为一节课成败的关键。对于我们教师来说，发现细节，关注细节应该成为一种职业习惯。用保鲜袋“捕捉”空气时，给保鲜袋袋口打结，教师要演示甚至个别帮助；用铅笔戳破保鲜袋时，洞口不能太大，教师要温馨提示；准备一块小小的抹布，在实验时都会大有用途……细节处处可见，关注细节才会使科学课变得更迷人。因此，我们在第二次备课时很注意备学生，极力从各个方面考虑，如何安排才能更方便或更有助于学生的学习。

如今的科学课很少关注老师的板书，在设计上老师的板书设计有点烦乱。好的板书，犹如画龙点睛，能吸引学生注意，加深印象，有突出重难点和提升知识、方法的作用。本课教学中，我们改良了板书的设计，要将学生探究的`结论加以整理和概括，有条理地出现在黑板上，为课堂小结起到良好的辅助。另外新课标指出：“教师不要把上下课当作教学的起点和终点，小学生探究科学的活动往往不是一节课所能完成的，”而要“以问题开始，以问题结束”。我们在设计第一课时结束时是这样安排的：老师告诉同学们：“其实，今天我们玩空气只是开了一个头，空气的学问还大着呢，想不想继续玩？”学生肯定回答后，老师要求同学们在课后能找到自己感兴趣的课题，继续玩，继续研究，把自己的收获与大家一起分享。这样的设计把科学探究活动延伸到课外，突破了教学时间和教学空间的束缚，既培养了学生的学习兴趣，又锻炼了学生的实践能力。这一延伸使学生的情感意识和探究兴趣得到了升华，提高了学生解决问题的能力。

看不见的爱表达了思想感情篇四

听了《看不见的空气》这节优质课。我感触良多，因为我作为初中的物理老师，难得有这次机会听一节小学的科学课，对老师的课堂的调控和课堂的设计佩服得五体投体。

观摩了这节课，我感觉耳目一新。整一节课教师的教学设计、课堂语言点拨能力、调动学生学习兴趣、课堂学生学习评价、探究活动等方面都是值得我好好学习的。

本节课让我感受到：

(1) 提高学生学习科学课的兴趣是尤为重要。老师在课堂上通过创设疑问并让学生自己动手实验的方法让学生的'学习兴趣骤然提高。有了对科学课的学习兴趣学生在接下来的活动中都表现得激情洋溢。做的学生开心，在后面观摩的老师也开心。

(2) 在学生动手实验的过程中，老师注重充分发挥学生运用多种感官功能进行实验探究。课堂上学生4人小组合作用塑料袋抓空气之后，老师鼓励学生利用眼睛看一看、敲一敲、听一听、闻一闻的方法来研究空气，并且每个小组学生都有一张记录表学生还要动手写一写。学生在活动中不但动手做一做，更要动脑想一想记录实验结论，这样不但动手操作能力提高，更有助于创造思维的开发。由此可见，充分发挥学生多种感官功能，是培养学生科学探究式学习能力的重要手段；注重学生动手操作能力的提高，是促进创造性思维的发展重要举措。

(3) 本节课还有一大亮点，就是在整节课中，教师都适时运用及时评价的方法或是方式对学生的学习情况进行评价，小学生都喜欢争强好胜，每个小组都希望自己小组得到的奖励最多，所以有了这一评价，学生的表现更加积极。

所以在小学科学课堂中对学生的课堂学习评价的方法也是我们科学教师值得探索的问题。好的课堂评价方法能促进课堂学生的学习兴趣。综观本次课以探究为核心，体现了科学学科本质，教会学生探究的方法。这些都是值得我们好好学习的。

先组织学生观察玩魔术，又组织班上学生进行游戏，并提出问题：为什么跳伞运动员从高空跳下会安然无恙？学生探究的热情和欲望极高，等学生弄清了其中的科学道理后，在学习《看不见的空气》的科学探究中既快又好地达成了预设目标。

如在《看不见的空气》一课的探究活动中，我设计了“根据经验，探讨初步探究方案——组织交流，制定研究空气是否能占有空间——小组实验探究，交流评析，反思探究过程”的教学流程，使学生所学知识能派上用场，处处体现出一种新型的学习方式——自主探究与合作交流。使学生从中学会一些研究问题的方法和学习策略，培养学生不怕困难、坚忍不拔的意志品质。

但前松后紧。

看不见的爱表达了思想感情篇五

在教学《看不见的爱》这篇文章时，我在指导学生朗读上，下了一番功夫。如：在指导学生朗读母亲和作者的对话时，让学生体会母亲和作者的不同心情，当作者得知这是个盲孩时，有些惊讶和不解，这位母亲却是“平静”，让我们看到了一位母亲对孩子的信任、鼓励和支持。再如，在朗读盲孩打弹丸的句子时，让学生体会盲孩原先弹丸打得并不好，在母亲的鼓励下，孩子越打越努力，最后打中了目标。让学生再次体会到母亲对孩子的爱是看不见的。这样的朗读，对解读文本是十分有利的。

教学中，两次学生的'说话训练还是比较有效的。如出示句子：

那妇女坐在草地上，从一堆石子中捡起一颗，轻轻递到孩子手中，安详地微笑着。让学生根据句子，思考：母亲递给孩子的，不仅是一块石子，她递给孩子的的是什么？想一想：母亲此时仿佛在对孩子说些什么？让学生结合文本：那妇女坐在草地上，从一堆石子中捡起一颗，轻轻递到孩子手中，安详地微笑着。仿佛在对孩子说：_____。第二次说话训练是这样安排的：当我走出不远，身后传来一声清脆的瓶子的碎裂声。让学生说说这声音说明什么？此时此刻，男孩、母亲、作者分别会怎么想？怎么说？怎么做呢？根据提示，展开合理的想象。通过训练，让学生学习文本中人物动作、语言的描写，感受到爱的力量的神奇、伟大。

教学中，有些地方的处理，还不够完善，如：学生对课题的理解，还是停留在课文的浅层理解上，由于孩子是一个盲孩，所以他看不到母亲的爱。在学完课文后，应该让学生再来说说课题，想一想为什么课题叫看不见爱？让学生真正明白，课题中更饱含着母亲的爱如轻风细雨，看不见，摸不着，但却渗透在孩子的心灵中，陪伴着孩子成长的每一步。如果在课堂中让学生能体会到这一点，教学的有效性就会更有针对性。在体会母亲的语言、动作和神态时，让学生表达还放不开，有些学生表达不够正确，自己的心里没有底，有时就会急于求成，自己替学生回答了问题。显然，关注儿童的思维发展，师生互动的质量有待提高。