

2023年博物馆研学反思 世界文化之旅教学 反思(通用7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

博物馆研学反思篇一

我说课的内容是人教版《思想品德》八年级第五课多元文化“地球村”第一课时——世界文化之旅。

（一）说教学理念

新课标中，倡议“以人为本”的教学理念，强调同学自主学习，它更重视教育过程中同学的体验与感悟，注重同学的互动合作，突出探究式学习，运用恰当的教学方法，引导同学参与，启发发明思维，加强同学的道德实践。

（二）说课程规范

本节课依据的课程规范是“我与他人的关系”中“交往与沟通”局部：“懂得文化的多样性和丰富性，以平等的态度与其他民族和国家的人民友好交往，尊重不同的文化与习俗。”

（三）说教材分析

本册教材，把学会交往作为主题，主要是培养同学的交往能力。本框内容在全书中属于面向未来的教育，对于培养面向世界、面向未来、跨文化交流需要的人才具有重要意义。随着我国改革开放的深入，中同学和其他文化的距离拉近了，

但有些同学迷失在其他文化中，对本民族文化不了解或不屑于了解；有些同学对外来文化持有偏见，采取防卫的心态；有些同学在进行跨国文化交流时，由于语言问题和价值观的差别会使沟通发生困难……我校是一所山区农村中学，历来信息闭塞，同学获取信息的渠道不畅，更应了解世界上其他国家、民族的文化，以和如何和其他人沟通等等。现在给予他们恰当的引导，才干培养出具有中国灵魂、世界眼光的新一代中同学。因此依据课标、教材内容从我校同学的实际情况动身，确定教学目标如下：

知识目标：了解文化的多样性和丰富性，理解因文化不同而导致行为方式的差别；知道在面对文化差别时应该持有的正确态度。

能力目标：培养同学搜集信息、处置信息、分析和解决问题的能力。

情感态度和价值观目标：尊重本民族文化价值的同时，又尊重其他民族文化的价值。

教学重点：了解文化的多样性和丰富性（因为同学在和其他国家人民交往的过程中，只有了解文化的多样性和丰富性，才干理解各国文化的不同也会导致行为方式的不同，所以把它确定为重点。）

教学难点：理解因文化不同而导致行为方式的差别（因为文化背景不一样，人们处事的方式就有差别，这个年龄段的同学很难理解，会认为自身的做法是正确的，在交往中也容易发生矛盾，因此把它确定为难点。）

（四）说教学法

通过资料搜集、资料交流、一起探究、课堂讨论、扮演等教学方式，对同学的学习方法进行指导，鼓励同学采取自主探

究的学习方式，发明条件，促进同学之间的交流和沟通，学会合作，转变被动的学习方式，在活动中理解运用知识，并能创新知识。

（五）说教学过程

1、创设情境、导入新课：（约2分钟）

先讲述一个外国游客在中餐馆吃饺子的故事，让同学考虑为什么外国游客要把饺子皮和馅分开吃？然后总结饮食习惯的不同，体现了文化的差别，世界因文化的差别而丰富多彩。今天我们走进多元文化“地球村”，领略不同国家和民族的文化风采，进入世界文化之旅。

2、一起探究、突破重难点：（约37分钟）

全节要讲两方面的内容：丰富多彩的文化；和谐的文化乐章。我准备通过6个步骤来探究。

过渡语：现在我们一起去看旅行领略各国文化的风采，旅行的第一站：我们的祖国——中国

设计意图：让同学初步感受中华民族的保守文化。

注意事项：活动的提问应是开放性的，主要是鼓励同学多方位、多层次地考虑问题，对同学的回答抓住问题的关键加以正确的引导。

过渡语：我们领略了我国文化的风采，了解了我国文化的多样性和丰富性，也要领略世界各国文化的风采，进入旅行的第二站：世界各国。

第二步——知识交流：请大家列举其他国家和民族的保守节日，并尝试说出这些节日所表达的文化内涵。

设计意图：让同学初步感受其它国家和民族的保守文化，领略文化的多样性。

注意事项：上课前我对所提问题进行深入的了解和考虑，这样在课堂上可以进一步引导同学进行探究，与同学在思想上发生共鸣。

扩展：在谈到外国的节日时，同学一般会想到圣诞节，我会让他们先谈我校是如何过圣诞的（中国式圣诞）然后我会说对于同一个节日，例如圣诞节，不同的国家却有不同的过法，同时讲述等国家是如何过圣诞的，并总结成口诀，加深对文化丰富性的理解。

设计意图：加深理解文化的多样性和丰富性。

注意事项：对有特殊内涵的图片要师生一起研讨并加以讲解。

第四步——展示课件：在上海召开的apec会议上东西方领导人身着唐装的图片，和在智利召开的`apec会议上各国领导人身着智利保守民族服装的图片。

设计意图：让同学了解东西文化的差别导致对颜色、服装的不同理解，各个国家的代表人物又把本国家和民族的文化推向世界。

注意事项：引导同学全面、客观地认识事物。

强调：通过以上四步活动，突出了重点——文化的多样性和丰富性，也可以评估同学对文化的了解，以和对不同文化持有的态度为下面的教学做准备。

第五步——讲述翻译古诗《欲穷千里目，更上一层楼》的幽默故事。

设计意图：既活跃了课堂气氛，又让同学了解了中西文化的差别。

第六步——师生一起扮演：通过教师夸奖同学的衣着美丽得体，看他们的不同表示，进一步提出当外国人面对这种情况时，他们会怎样表示？他们会如何回答？师生一起探究。

设计意图：理解生活在不同文化背景中的人，会有不同的待人处事方式。突破难点。

注意事项：同学的回答可能与自身想象不同，要加以解释。

生成新知识：对待文化差别，要求同存异增加沟通。我们既要尊重自身民族文化的价值，又尊重其他文化的价值，主张平等交流，互相学习。

3、归纳总结、思想升华：（约1分钟）

世界文化是丰富多彩的，我们一起生活在这个伟大的“地球村”，用赵本山的话来说：“我们就是生活在这个大屯子里，让我们一起奏出和谐乐章！”

设计意图：通过诙谐幽默的话语进行小结。

（六）预期效果

通过各种鲜明的事例，会出现与同学之间精彩的沟通，调动同学主观能动性，会出现自主学习的局面，充沛的投入到教学活动中来。

通过资料交流、一起探究，激发了同学的发明性思维，在理解“文化多元性”的基础上，能形成跨国交往的新知识和能力。

博物馆研学反思篇二

世界文化之旅：

1、创设情境、激发动机

请同学们欣赏一段视频，边看边思考视频中哪些事物给你留下了深刻的印象？

在这两届奥运会开幕式中有哪些事物给我们留下了深刻印象？（烟火、卷轴、活字印刷术、击缶，田园风光、高速列车、泰晤士河、划船运动、板球运动、大笨钟、体育代表团）无论是北京奥运会还是伦敦奥运会都向世人展示了本国独特而丰富的文化。奥运会不仅是体育的盛会，同时也是文化的盛会。世界各国的文化在此闪耀其独特的光彩又和谐的交融在一起。今天就让我们一起乘着文化直通车，踏上世界文化之旅，感受多元文化地球村的无穷魅力。

2、学生质疑、启发引导；

首先我们来进行预学检测，打开书p54□小组交流，快速完成。请各小组抢答。（计分）（板书：第五课多元文化“地球村”第一框世界文化之旅）

看来同学们预学做的很全面。在出发之前，看下我们本课的学习目标。请xx同学读下（幻灯片展示本节课学习目标。学生读）

3、合作探究、成果展示；

接下来就让我们走入世界文化之旅第一站. 品多彩世界文化。我们进行第一个活动环节：

我是小导游. 课前让同学资料，给点时间，把你的材料整合一

下。

其他同学注意听, 活动结束后, 我们要评选一名金牌小导游。

希腊小导游让我们感受到了希腊浓浓的文化气息。俄罗斯小导游给我们介绍了舞蹈还有人物不愧是来自浪漫的国度, 法国小导游首先在欢迎客人的时候给了一句贴心的问候, 紧接着一道丰盛的大餐, 最后在酒足饭饱夜幕低垂之际让我们登上埃菲尔铁塔欣赏巴黎的夜色。真是不同凡响。还有哪组? 看看这组将带我们领略哪个国家的风情? 美国小导游提到了圣诞节。世界许多的国家都过圣诞节, 但是不同国家和地区的人们有着不同的习俗, 你知道埃塞俄比亚人是怎么过圣诞节的么? (学生答) 委内瑞拉人呢? 提到粽子, 你想到我们国家哪个传统节日了? (端午节)

想想我们中国还有哪些传统节日呢? 哪个小组同学给我们介绍一下? (春节、中秋节、端午节、清明节)

下面我们一起浏览世界文化。幻灯片展示各国文化图片。

学生回答:

1. 世界上有多少个国家和民族, 就会有多少种独特的文化习俗。
2. 节日是一种文化习俗, 是国家和民族在长期的历史演进中, 所形成的独具一格的文化传统。
3. 文化的多样性和丰富性, 通过各具特色的文化习俗表现出来。
4. 不同国家和民族的不同文化, 有着各自的标志和代表人物。

教师小结: 这些独具特色的文化就构成了丰富多彩的世界文化(板书)

在我们感受到了世界文化的丰富性和多样性之后, 我们的文化

直通车继续前行,进入世界文化第二站:奏和谐文化乐章(和谐的文化乐章板书)

活动三：做一做：各国不同的见面礼仪

首先我们来看看世界各国的见面礼仪有什么不同.小组内练习表演一下。哪个小组表演中国人见面？日本人见面？美国人？泰国人见面是？同学表演的很精彩。

同学们知道，为什么泰国人用合十礼么？泰国是个信仰佛教的国家，所以佛教文化对泰国人们有着深渊的影响。而美国的拥抱礼仪正是美国文化年轻开放的体现。

活动四：世界文化大融合

（熊猫，中国功夫，建筑，红灯笼，面条，风筝，鞭炮）

小组讨论一下。

学生总结：每一种民族文化都有自由生存发展的权利，不同民族的优秀文化都蕴含着人类文明的成果。

全球化是当今世界经济发展的共同趋势。在全球化过程中，各个国家和民族的文化，应相互融合、相互促进，呈现出多元和谐的发展局面。

面对文化差异，我们应该采取什么态度呢？

学生总结：沟通既尊重自己民族文化的价值，又尊重其他民族文化的价值，主张平等交流、互相学习。我们主张各国文化互相借鉴、共同繁荣。

4、体验成功，多元评价。

同学们，我们的文化之旅到此结束。回顾本节课，你有哪些

收获？

学生总结：

5、巩固训练、拓展延伸；

下面做几道题，检测一下同学对本节知识的掌握情况。各组抢答。1、2、3、

这节课，第x小组第一名，后面的小组下节课要加油！

最后老师祝大家在今后真正的国际旅行中愉快、顺利。

博物馆研学反思篇三

本节课的主要特点如下：

1. 教学目标明确，重点、难点突出，设计思路优化、合理，层层递进，环环相扣。
2. 在教学方法上注重点拨讨论，让学生充分发表意见，真正把课堂还给学生，让学生真正做学习的主人。
3. 教学素材的选择，能够遵从学生的口味，有利于调动学生学习积极性，课堂气氛活跃。

博物馆研学反思篇四

几经周折，当我将《孤独之旅》这节公开课上了后，第一感觉就是如释重负。毕竟，期中前就定下的上课内容，由原先十二周到十三周再到十四周，我的心头早就有点招架不住。之后，又因准备的班级不巧已上（那位老师忘了），零时只得调至初二，为此我又得准备教材。虽然这节课我已试上两次，虽然这节课并不成功，还有许多不足，但我想我已经认

真对待了。当然，我更清楚：我们的教学，我们的学生的确与区各学校相差甚远，还有待细心学习。

《孤独之旅》这部反映少年成长的小说，作者恐怕不止希望教者让学生明白杜小康心理历程，文中出色的环境描写与细节描写，重要的是让学生明白成长的意义，培养坚强的品格。为此，我在教学《孤独之旅》时，紧扣新课标指出的“遵循学生的身心发展规律”的原则，既尊重学生的人格，也根据学生的性格特点和心理发展的需要，从激发学生兴趣、培养探究意识入手，过程中采取各式方法引导他们的情感、思维积极活动。

在实现知识与能力，过程与方法，情感与价值观的基本目标中，给予适时的形成性评价和终结性评价。对于课题《孤独之旅》含义的理解，我主要是想通过认识其心理历程（具体几个阶段）来认识。虽然这部分学生未能全面理解，完全动起来，关键源于我对文本引导认识不够，对其成长阶段带学生品读太少，再加上忙于抢时间，析环境。至于品读赏析环境，则想通过选读、评析、范读、齐读来处理。但没想到，初二同学会如此。原本以情育人、以美育人的设想只能化为零。

当然我也非常认可各位骨干教师精彩的点评，但我上课前也想到：整节课容量太大，如何有效腾出时间给学生足够赏析？既要体现一节课的完整，又要有效训练学生各种能力。为此我只能压前面，以提供足够时间来赏析。换句话说，如果上两课时，学生的理解与感悟，肯定要深得多。读当然是最重要的。

孤独之旅教学反思四：

《孤独之旅》是一个小小少年成长的故事。主人公杜小康的成长源自家景的“一落千丈”后，他跟随父亲到遥远的芦荡放鸭时所承受的即使成年人也难以承受的孤独。孤独，是生

活给予他的一道美丽又残酷的人生考题。小说命名为“孤独之旅”，蕴含深刻意味。孤独可以说是现代人比较普遍的一种情愫，生活在独生子女家庭之中的我们不是缺少孤独而是缺少感悟。所以我这节课的教学重点就是理解“孤独之旅”的含义。

所以对于这节课，我做了这样设想，教学内容上，学生通过这节课对这篇小说的学习，能够了解到原来这“孤独之旅”就是杜小康在经历了恐惧、孤独变得坚强的心灵成长之旅，能够感悟到挫折对一个人成长的作用，能正确认识挫折。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

博物馆研学反思篇五

教学目标和要求

(1)知识目标：

(2)能力目标：

逐步掌握与不同文化背景的人交往的原则和方法，加深对不

同文化的了解，学习其他文化的优点、长处。

通过教学和活动，使学生能把书本上学到的知识运用于自己实际的学习生活，培养学生理论与实际相结合的能力。

通过对典型事例的分析，对活动的感悟和总结，培养学生从感性认识上升到理性认识的能力，提高学生的理解能力。

(3) 情感态度和价值观目标

既尊重本民族文化的价值，对本民族的文化有强烈的自豪感，同时又尊重其他民族文化的价值，能够以平等的态度与其他的民族和国家的人民友好交往，拥有开放的胸怀。

3、课时安排：一课时，完成做友好往来的使者——开放的胸怀的教学

4、使用教材：人教版义务教育课程标准实验教科书思想品德八年级上册

教学重点和难点

教学重点、教学难点：面对不同的文化，开放的胸怀意味着什么？

教学方法设计：

1、启发式教学原则的运用：教学中设置问题让学生自己思考，共同讨论，在教师的指导下分析、归纳，得出结论，体现学生的主体作用和教师的主导作用，激发学生的学习兴趣。

2、运用迁移规律：在教育过程中用已有的知识去分析，体验新的知识，引导学生独立思考。

3、活动教学法：在教学过程中，以学生参与教学活动为主，

以讲解为辅，重在引导，在活动中通过学生自己感悟，体验受到教育和启发，并转化为自己的行为。

4、运用现代教育技术，辅以教师有感情的讲述，使学生能全方位、多角度的了解相关知识。

教学过程

导入新课：

当今世界，经济呈现全球化的趋势，信息化时代，使地球变得越来越小，成了地球村。我们青少年作为地球村的村民应具备哪些素质呢？(多媒体呈现一个生机勃勃，一派祥和的地球)

通过上节课的世界文化之旅，我们已了解到世界文化的多样性、丰富性，知道了要奏好和谐的文化乐章，要树立正确的态度，来对待文化差异。

提问：怎样的态度才是正确的？

不应该是排斥，而应该是沟通，既尊重自己民族文化，又尊重其他民族的文化价值，主张平等交流，互相学习，所以我们要以开放的胸怀，来做友好往来的使者。(学生回答的基础上教师总结)

讲授新课：

中国改革开放二十多年，让世界更多的了解中国，也让中国更多的了解世界，但怎样与不同的文化和谐共处，已成为我们面临的新课题，越来越多的外国友人来到了中国，生活在不同文化背景下的人生活在一起，该如何平等相处呢？首先让我们来看一个发生在小涛和jack身上的故事吧。

小品表演：小涛和jack的故事

小品简单过程：场景一□jack先用英文在新班级进行简单的自我介绍，从穿着、语言、动作表情，无不表现出美国人的自由、随意、不拘小节的性格。

场景二□jack请小涛吃饭□jack提出各付各的，小涛很难理解，表现的很不开心，期间点菜时小涛简单介绍了中国的饮食文化。

场景三□jack过生日，小涛送了他一盒美国的“好时”巧克力□jack给了小涛一个大拥抱，并当场拆开礼物，分吃巧克力，小涛对jack的拥抱很不习惯，也觉得jack当场拆开礼物就吃，很没有礼貌。多媒体呈现课本的问题(人物换成jack)□

1、如果你是jack□会怎么办?(联系自己想问题，提高学生的参与的积极性。)

2、我们能以“好”或“坏”来评价jack的处理方式吗?(引导学生换位思考，生活在不同的文化背景下，会有不同的待人处事的方式，进一步分析中美文化的差异，帮助学生理解因文化不同而产生的行为方式的差异，可进一步拓展到其他国家如：英国、法国、德国的民族性格不同而产生了待人处事的不同方式。)

3、有人说，在20世纪七八十年代，开放意味着穿喇叭裤、戴蛤蟆镜。在今天，你认为开放的胸怀意味着什么?(多媒体呈现七八十年代的穿着打扮的图片，增强感性认识，更好启发思考。)

教师小结(多媒体呈现结论)：所以，开放的胸怀意味着——我们要以客观、平等的态度来面对不同的.文化，尊重因文化不同而导致的行为方式的差异。

请一位同学大声朗读书本欧洲的汽车文明的事例。其他同学边听边看多媒体展示的比利时的街道和城市风情。

活动：各抒己见

- 1、通过边听边看，你对比利时的城市有什么印象？
- 2、比利时红绿灯很少，为什么秩序井然？
- 3、你对“只有人，才是万事万物的红灯”这句话怎么理解？(讨论)
- 4、欧洲的汽车文明，对我们有什么借鉴之处？(讨论)

学生回答后，联系我们5月1日新颁布的《交通安全法规》，教师介绍“以人为本”的三礼让原则，“车让人”、“人让车”、“车让车”，教育学生要遵守交通规则。

教师小结：开放的胸怀意味着我们要善于虚心学习其他文化的优点和长处。

教师提问：学习哪些文化呢？

多媒体呈现毛泽东说的一段话，学生一起齐声朗读

“一切民族，一切国家的长处都要学，政治、经济、科学、技术、文学、艺术的一切真正好的东西都要学。——毛泽东”

学生讨论回答。

教师教育：我们也不是什么都拿来，而要结合自身国家的实际情况，取其精华，去其糟粕。

“身临其境”活动讨论

多数学生回答：我会觉得很难为情，不过还是会让他拥抱。

教师教育：同学们，感到难为情，是因为我们中国的传统文化就比较的含蓄，我们应该继承和弘扬中国的传统文化，而大家都能够以开放的胸怀，以客观、平等的态度，尊重美国人的礼仪交往方式，让对方拥抱，也难能可贵。

过渡：开放的胸怀就是以客观、平等的态度来面对不同的文化，尊重因文化不同而导致的行为方式的差异。开放的胸怀还意味着什么呢？过渡：我们一方面要学习其他民族的文化长处，另一方面也要保护和展示本民族的文化。

多媒体呈现中法文化年的flash[□]出示中国到法国举办中国文化年的图片，比如：在法国街头出现了中国的京剧脸谱、中国孩子玩的风车、中国的大熊猫。出示法国到中国举办法国文化年的图片，比如：法国在北京举行的音乐会、法国巡逻兵飞行表演。

提问：中法文化年的举办，对中法两国来说有什么现实意义？

(学生讨论回答，教师归纳)

可以更好的促进东西方文化的交流和融合，展示了中国的民族文化，我们要更好地让外国人了解中国的文化，首先要保护好中国的民族文化，(多媒体出示中国文化遗产地图)甚至还要保护好地方文化。

先请一位同学读一下“相关链接”的材料

多媒体展示梁思成的人物照片，出示思考题：

(学生讨论，教师归纳)

值得，因为任何民族的文化的精华，都是全世界的，属于人

类共同的文明成果，开放的胸怀意味着我们应尊重、珍惜和保护各个国家、民族的文化。应有一种全球意识、开放的胸怀、崇高的精神。

美军接受了梁思成保护历史名城奈良的建议，但美军如今却在古巴比伦文化所在地伊拉克，对其的文化进行肆意的破坏。

多媒体展示十九世纪的空中花园、永远辉煌的古巴比伦文化、战火中的伊拉克、美军攀登一座40前古巴比伦时期的神塔、悲惨的伊拉克难民的图片。

提问：看了美国军队对伊拉克古巴比伦文化的破坏，你们有什么感受，作为地球村的村民，我们应该怎样对待各个民族的文化？课堂小结：

提问：今天我们一起探讨了什么问题，你学到了那些知识，明白了哪些道理？(学生回答，教师归纳)

今天我们一起探讨了怎样以开放的胸怀来做友好往来的文化使者。开放的胸怀意味着以客观、平等的态度来面对不同的文化，尊重因文化不同而导致的行为方式的差异，要善于虚心学习其他文化的优点和长处。保护和展示本民族的文化，是我们义不容辞的责任，对其他国家和民族的文化，应尊重、珍惜和保护各个国家、民族的文化。应有一种全球意识、开放的胸怀、崇高的精神。综合探究实践作业：

板书设计：做友好往来的使者

客观、平等的态度

开放的胸怀意味着尊重因文化不同而导致的行为方式的差异

善于虚心学习其他文化的优点和长处

尊重、珍惜和保护各个国家、民族的文化

初二政治教案

博物馆研学反思篇六

各位老师：

上午好！今天我说课的题目是《世界文化之旅》，本框题选自人教版思想品德教材八年级上册第三单元第五课《我们的朋友遍天下》，其中的第一框题，下面我从五个方面开始我的说课：

一本课设计依据

1本课对应的课程标准：是“我与他人的关系”中“交往与沟通”部分：“懂得文化的多样性和丰富性，以平等的态度与其他民族和国家的人民友好交往，尊重不同的文化与习俗。”

2本课的地位：本册教材，把学会交往作为主题，主要是培养学生的交往能力。本单元由前两个单元的家庭，学校中的交往扩展到社会中的交往。本课主要介绍各国不同的文化以及如何正确对待不同文化之间的差异，在全书中属于面向未来的教育，对于培养学生面向世界与未来的开阔视野与开阔胸襟成为跨文化交流需要的人才具有重要意义。

1基于上述教材地位和学情分析，我将本课的教学目标设计为：

情感态度价值观目标：尊重本民族文化价值的同时，又尊重其他民族文化的价值。能力目标：培养学生搜集、处理信息、分析及解决问题的能力。

知识目标：了解文化的多样性和丰富性，理解因文化不同而

导致行为方式的差异；知道在面对文化差异时应该持有的正确态度。

2教学重点和难点

教学重点：了解文化的多样性和丰富性

设计意图：只有了解文化的多样性和丰富性，才能正确理解和尊重文化差异，所以把它确定为重点。

教学难点：因为文化背景不一样，人们处事的方式就有差异，这个年龄段的学生很难理解，在交往中也容易产生矛盾，因此把理解因文化不同而导致行为方式的差异确定为难点。

三方法的确定

教无定法，贵在得法。为了更好地突出重点、突破难点，我采用问题质疑、活动探究、情境创设、资料收集、媒体应用等方法开展教学。通过指导学生课前资料搜集、课中交流合作、共同探究、表演展示等方式进行学习，促进学生之间的交流和沟通，学会合作，转变被动的学习方式，充分发挥学生的主体作用，培养学生参与实践的能力，在活动中理解运用知识。

本节课所采用的教学手段是利用多媒体，依据教材内容设计课件，展示影音资料与图片，凸现了信息技术在教学中的优势，直观、形象、感性，具有感染力。利于学生从理性认识提高到感性认识，激发学生兴趣，提高教学效率。另外，要求学生课前对我国的传统节日、各国文化习俗开展调查，把课内外紧密联系在一起。

四教学过程的设计思路

我把教学过程设计为四个环节：

环节一：导入

兴趣是最好的老师。由此，导入部分，激趣是关键。我通过展示不同国家文化的图片，开门见山直观形象，激发学生的学习兴趣。

环节二：设置活动，探究新知

第一个活动：欢天喜地说过节

“教学必须从学习者已有的经验开始”。也就是说教与学必须与生活紧密联系。因此，我展示出学生非常熟悉的我国的春节、外国的圣诞节等图片。采用看一看：中外节日大荟萃；说一说：你所了解的中外节日并用一两句话进行概括性的陈述。填一填：有关节日的时间、来历、习俗等等的方式开展学习。

并通过这些各种各样的节日和文化习俗，引导学生通过以上活动分析、概括：世界文化具有多样性和丰富性。节日是各国各民族文化习俗的表现形式之一。

第二个活动是：世界文化共赏析

学生是学习的主体，教师仅仅是一个引导者、鼓励者。通过节日气氛的营造，学生开始对世界文化的探究表现出浓厚的兴趣。我就此提问：一个国家或是民族的文化是否只有节日可以体现呢？课前同学们都收集了各国各具特色的一些资料，我们现在就来共同欣赏和学习。

多媒体展示各个国家的标志性风景建筑、不同国家的文化代表人物，学生猜国家，将人物与国家连线。将知识寓于活动，激发学生学习兴趣，扩展视野，培养合作与竞争意识，使学生从不同国家和民族的不同文化的标志和代表人物的比较中，感受世界文化的多样性和丰富性，突出教学重点。

第三个活动是：语言趣闻见差异

在本活动中我采用了：

一听——听故事：英汉互译，不是东西

四说：说出你们的’见解，并引导他们找一找汉语中的外来词。

五析：分析语言的融合，文化的交流。引导学生质疑，启发学生主动思考，从而认识到语言文化存在差异，不分优劣，各有千秋。为突破本课的难点——正确对待文化差异作了必要的准备。

第四个活动是：和而不同话沟通

根据以上环节，学生已经有了对文化差异的认识，但也会有同学质疑：汉语、英语都是好的，我们为什么还要学习英语呢？我随即提出全球化这一趋势，并提问：有人说全球化就是标准化，你同意这种观点吗？引导学生展开辨析。通过小组合作探究讨论，得出：全球化不是文化的单一，而是文化的相互交融、促进并呈现出多元和谐的发展局面。

接下来，回到课本，学生自学《美国留学生的困惑》部分，在自学过程中加深对不同文化的了解，逐步掌握与不同文化背景的人交往的原则和方法，培养学生开放的、发展的、平等的、互相尊重的健康文化心态。从而突破难点——正确对待文化差异。

环节三：归纳总结

学生归纳本课学习的知识，既落实了课本知识又体现了学生的主体性。环节四：思想升华

以视频展示北京奥运会主题歌“我和你”，使学生“既热爱

自己的祖国，又以博

大情怀面对世界”的情感得以升华。

五教学反思

根据新课标的要求和学生实际，本节课主要采用活动式教学，通过游戏、案例分析、合作探究等形式充分调动学生学习的积极性和主动性，体现了以学生为主体，教师为主导的现代教学理念。由于能力有限，本课的设计还存在许多不足之处，希望老师们能给我更多的指点和帮助。谢谢大家。

博物馆研学反思篇七

一定一定最大范围承接奠定情感基础家庭学校国际方法

二点重点认识和感受丰富多彩的世界文化难点对待文化差异的三种态度

21教法分析三个贴近学生教材生活

13学法分析二个结合学生主体教师主导直接经验间接经验

14教学过程分析教授导入结束

直接导入，一语中的

新课教授，主题精讲一、丰富多彩的文化学习背景上海世博会

新课教授，主题精讲一、丰富多彩的文化

新课教授，主题精讲二、和谐的文化乐章

发散性提问：中国公公和外国儿媳妇应该怎样相处？不同文

化应该互相沟通

情感感召

感谢聆听！