

最新十六年前的回忆王崧舟教学设计PPT 十六年前的回忆教学设计(优质5篇)

光阴的迅速，一眨眼就过去了，成绩已属于过去，新一轮的工作即将来临，写好计划才不会让我们努力的时候迷失方向哦。相信许多人会觉得计划很难写？以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

级数学教学工作计划篇一

《义务教育课程标准实验教科书语文三年级下册》是《中共中央国务院关于深化教育改革，全面推进素质教育的决定》的精神为指导，以《全日制义务教育语文课程标准》为依据编写的。本册教科书进一步加大改革力度，从选文到练习设计，从编排结构到呈现方式，有不少新的突破。教师在教学过程中，不仅要重视学生知识的积累情况，更要着眼于全面提高学生的语文素养，增强语文实践能力，培养创新精神，促使学生全面发展。

三年级共六班，每班有学生77名，从整体看，本级学生学习比较努力，进取心强。优等生能要求上进，在课堂上认真听讲，养成了主动阅读的好习惯，并有一定的语文素养，发展也比较全面。潜力生没有养成良好的学习习惯，不能自觉做好上课准备，不能积极完成老师布置的作业，上课听讲不够专心，课下阅读时间少，课外积累欠缺。在本学期对他们需要多一些关注与指导，帮助他们养成良好的学习习惯，教给学习方法，使他们能和大家一起快乐学习，共同进步。

本册共有课文32篇，其中精读课文24篇，略读课文8篇。教材后面还编排8篇选读课文。每组教材包括导语、课文和语文园地三大部分。第二组和第五组各安排了一次综合性学习活动。

附录部分包括：

生字表(一)，要求会认的字200个；

生字表(二)，要求会写的字300；词语表的词语325个。

教材共八个专题：它们依次是：感受大自然的美好；爱护周围环境，怎样看问题、怎样想问题；丰富多彩的儿童生活；可贵的亲情、友情；神奇的科技世界；国际理解和友好；神话故事、传说。每个专题人文内涵丰富，贴近儿童生活，体现时代特点，蕴涵教育价值。

本册要求认200个字、写300个字。本册教材有以下几个特点：

- 1、围绕专题整合教材内容。
 - 2、结合专题继续安排综合性学习，体现课程标准倡导的理念和目标。
 - 3、大量更新课文，使教材更加贴近儿童生活。
 - 4、着力改进课文和课后练习的编排，促进学生学习方式的转变。
 - 5、保持“语文园地”的框架结构，加强内容的整合和创新。
 - 6、完善图像系统，注重图文并茂。
- 1、在语文学习中，体现8个专题的思想。
 - 2、认识200个字，会写300个字。累计认识2200个字，会写1600个字。
 - 3、会使用字典、词典，有初步的独立识字能力。继续练习用钢笔书写，用毛笔仿影。

- 4、用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
 - 5、继续学习默读，能对课文中不理解的地方提出疑问。
 - 6、学习联系上下文或其他方式，理解词句的意思，继续体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。
 - 7、初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。
 - 8、继续学习略读，粗知文章大意。
 - 9、积累课文中的优美词语、精彩句段，诵读优秀诗文，练习复述课文。
 - 10、继续培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。
 - 11、留心周围事物，乐于书面表达，增强习作的自信心。不拘形式地写下见闻、感受和想象。愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。
 - 12、能用普通话交谈。在交谈中能认真倾听，并能就不理解的地方向人请教，就不理解的意见与人商讨。继续具体生动地讲述故事，努力用语言打动他人。能逐步清楚明白地讲述一件事情。
 - 13、结合语文学习，观察大自然、观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。
- 1、严格要求学生，持之以恒地坚持下来，使学生逐步养成良好的学习习惯。
 - 2、注意把握教材之间的联系，把教材与学生生活实际联系起来。
 - 3、注重口语交际能力的培养及写话能力的培养。

4、充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性。语文教学应在师生平等对话的过程中进行。学生是语文学习的主人，语文教学应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式。教师是学习活动的引导者和组织者。教师应转变观念，更新知识，不断提高自身的综合素养。应创造性地理解和使用教材，积极开发课程资源，灵活运用多种教学策略，引导学生在实践中学会学习。

5、在教学中努力体现语文的实践性和综合性。努力改进课堂教学，整体考虑知识与能力、情感与态度、过程与方法的综合，提倡启发式、讨论式教学。

6、重视情感、态度、价值观的正确导向。培养学生高尚的道德情操和健康的审美情趣，形成正确的价值观和积极的人生态度，是语文教学的重要内容，不应把它们当外在的、附加任务，应该注重熏陶感染，潜移默化，把这些内容贯穿于日常的教学过程之中。

7、正确处理基本素养与创新能力的关系。语文教学要注重语言的积累、感悟和运用，注重基本技能的训练，给学生打下扎实的语文基础。同时要注重开发学生的创造潜能，促进学生持续发展。

8、遵循学生身心发展和语文学习的规律，选择教学策略。

为优等生多创造机会，锻炼他们的心理素质与创新能力，对差生加强学习习惯的培养及基础知识的学习。

周次教学内容安排

第一周

1、燕子

2、古诗两首

3、荷花

第二周

4、珍珠泉语文园地一

第三周

5、翠鸟

6、燕子专列

7、一个小村庄的故事

第四周

8、路旁的橡树语文园地二

第五周

9、寓言两则

10、惊弓之鸟

11、画杨桃

第六周

12、想别人没想到的口语交际语文园地三

第七周

13、和时间赛跑

14、检阅

15、争吵

第八周

16、绝招语文园地四

17、可贵的沉默

第九周期

中复习期中学业水平测试

第十周

18、她是我的朋友

19、七颗钻石

第十一周

20、妈妈的账单口语交际语文园地五

第十二周

21、太阳

22、月球之谜

23、我家跨上了“信息高速路”

第十三周

24、果园机器人语文园地六月考

第十四周

25、太阳是大家的

26、一面五星红旗

27、卖木雕的少年

第十五周

28、中国国际支援队，真棒！语文园地七

第十六周

29、古诗两首

30、西门豹

31、女娲补天

第十七周

32、夸夫追日口语交际语文园地八

第十八周

期末复习期末学业水平测试

级数学教学工作计划篇二

本册课本主要由“培养良好的学习习惯”、“课文”、“习作”和“练习”组成。

1、关于习惯

本册教材在前五册的基础上，安排了“自主预习复习”、“认真完成作业”这两个主题，配有5页插图。教学时要让学生在逐幅看懂图画内容的基础上，结合语文学习明确有关要求并身体力行。

2、关于课文

全册共安排课文26篇，其中韵文2篇。所编选的课文内容丰富，既有反映历史人物的，又有展示当代人物精神面貌的；既有赞颂革命英雄人物的，也有表现儿童日常生活的；有介绍风景名胜的，有介绍自然科学常识的等等。这样安排，不仅让学生了解多方面的知识，接受多方面的教育，而且激发了学生的阅读兴趣，开阔了学生的阅读视野。

与前五册相比，本册课文后的作业题略有变化：一是增加了联系语境理解词句、学习文中常见的构段方式、学习分析自然段、学习归纳课文主要内容等方面的练习，意在使学生不断提高阅读能力；二是增加了“小练笔”，让学生模仿课文中的句式、段式、立意、写法等，以便提高学生的表达能力。

3、关于习作

本册共安排了8课：看图写一篇作文，为别人画像后写一篇作文，

写写自己的新发现，看图写一段对话，写一篇板报稿，写一篇发表自己对某件事的看法的文章，学写日记，编童话故事。从这8课的内容可看出，本册习作教材能贴近学生生活，重视实践、体验，注重让学生轻松愉快、自由自在地练习写作。

4、关于练习

全册共安排8个，以综合性为主，内容包括字词句练习、成语和古今诗文的朗读背诵、写字练习、口语交际等，意在丰富语文教育的内涵，增加学生的语言积累，提高学生的语文实践能力。

1、要十分重视学生良好学习习惯的培养。

良好的习惯不仅有利于学生当前的学习，而且有助于他们今后全面素质的提高。因此，我们要把学生良好学习习惯的培养列入教学目标之内。在教学过程中，要在抓好新安排的关于自主预习复习、认真完成作业等习惯培养的同时，继续坚持指导学生保持正确的读写姿势，养成爱惜学习用品、积极发言、专心倾听、勤于朗读背诵、乐于课外阅读、勤查字典、主动识字、认真写好钢笔字和毛笔字等方面的习惯。一定要严格要求，严格训练，坚持不懈地把良好学习习惯的培养落实到教学过程的每个环节，落实到学生学习活动的各个方面。

2、要继续重视学生识字写字能力的提高。

识字在第二学段的教学中仍应占有一席之地。要尽可能调动学生识字的积极性，坚持在语言环境中让学生自主识字。要培养学生借助字典、联系生活、结合上下文理解词语的能力，并引导学生将所学生词变为积极词汇，要求学生大多数能在口头表达中运用，一部分能在书面表达中运用。

要重视写字指导，提高写字质量。在平时的写字训练及书写作业时，要对学生严格要求，让学生树立“提笔即是练字时”的意识，控制作业量，不加重学生笔头作业负担，同时加强形近字、同音字的辨析，从而提高写字正确率，提高书写质量。

3、要十分重视对学生读书的指导。

阅读教学最根本的任务就是教学生学会读书。要想方设法引

导和帮助学生实实在在地读好课文，让学生在自已读懂课文的过程中，去理解内容，增长知识，陶冶情操，发展语言，从而不断提高语文水平。在课堂教学中，一定要保证学生有充分的时间去读书，要指导全班学生都能把课文读正确、读连贯，有时还要有感情地读。

在课堂教学中，要正确处理“读”与“讲”的关系。“书不读熟不开讲”，而且教师的讲解一定要精当，通过老师的“讲”，帮助学生克服阅读障碍，帮助学生领会课文中叙事状物、表情达意的精妙之处，决不要面面俱到。在课堂教学中，还要正确处理“读书”与“教辅手段”的关系。各种教学辅助手段(包括电教媒体)的使用，都应当为促进学生读懂课文服务，不能喧宾夺主;同时，教辅手段(特别是电教媒体)的使用一定要适度，一定要讲究效益，不能一味强调所谓的“新颖、先进”。总之，任何教辅手段都应用以组织好阅读教学活动，把读书落到实处。

4、要十分重视阅读与习作的有机结合，正确处理“读”与“写”的关系，为学生打好习作基础。

阅读教学和习作教学是密切结合、相互为用的，因此，我们要重视“读”与“写”的有机结合。在阅读教学中，不只是帮助学生理解思想内容，还应该引导学生进行语言积累，指导学生学习作者观察事物、分析事物、遣词造句、连句成段、连段成篇的方法。除上述读与写的“长线结合”外，还要抓好读与写的“短线结合”，即根据课文的特点，选择适当的角度，让学生通过“小练笔”，对课文从句式、段式、立意和写法等方面进行模仿。这样，一方面不断地增加学生的语言储备和材料积累，一方面不失时机地进行局部的仿写练习，就能使学生更好地从“读”中学“写”，以利于其习作水平日有寸进，不断提高。此外，还要引导学生走进广阔的课外阅读天地，“多读书，读好书，读整本的书”，并上好每周一次的《亲近母语》阅读指导课，进一步开阔学生视野，为学生积淀更为丰厚的语言素材，为学生写好作文打下坚实的基础。

在习作教学中，要充分利用习作教材，解除束缚，让学生敢于表达，乐于表达。同时，一定要准确把握教学目标，既不拔高，也不降低，而且要按照每次习作课的要求，切实指导学生学写作文。另外在批改、讲评学生的习作时，要发挥评价的激励作用，充分保护他们表达与交流的积极性，尽力让他们获得成功感，从而不断增强习作的自信心。

5、要重视语文实践活动的开展。

坚持每月开展一两次饶有趣味的语文实践活动，活动的内容可与

课本联系，可与学生的生活实际联系，可与重大时事联系，体现“在生活中学语文”的理念，进一步激发学生学习语文的兴趣，使学生听说读写能力整体向前发展。

级数学教学工作计划篇三

新的学期又开始了，对于三年级学生来说，经过前面几个学期的学习，已经具备了一定的审美能力和创造能力。本学期的任务是使学生通过本册书的学习，了解一些美术知识，进一步提高学生的欣赏水平及创作能力，并在此基础上贯穿爱国、爱校、爱班、爱生活等教育，根据重点制定如下计划：

本届三年级学生基础较好，每班都有部分学生在校外参加过各类的美术培训，由于接触的美术技法和美术作品较多，所以绘画风格大胆、绘画讲究色彩，在表现对象时，绘画风格倾向拘谨、工细、对于色彩的配置比较大胆。

本册教材共有二十课，分造型与表现、设计与应用、欣赏与评述、综合与探索等课型，其中设计应用类型有7课涉及，造型表现类涉及16课，欣赏与评述涉及7课，综合与探索有2课。

通过美术教学，向学生传授浅显的美术基础知识和简单的造

型技能，培养学生健康的审美情趣、爱国主义情感和良好的品德意志，培养学生的.观察能力、形象记忆力、想象力和创造能力。

任务：

1、在美育方面，继续培养学生对美的感受能力和提高对美术作品的欣赏能力，陶冶思想。

3、在基本技能教学方面，初步了解浮雕和书籍包装的有关知识，教授制作方法，通过练习使学生能基本掌握对形象的表现能力，能制作工整、美丽的图案形象。

基本措施：

1、认真备课：做到深入钻研教材、写好教案，制作好范画、手工示范作品和制作教具。

2、选择合适的教学方法：从学生的年龄、心理特征出发，根据不同的教学内容，研究“教”和“学”的方法，充分利用视觉形象，讲清重、难点、使学生牢固地掌握知识和技能。

3、加强个别辅导，抓好课堂巡回辅导的环节，认真地帮助学生解决练习中的具体问题。

积极参加上级部门组织的各种教研活动，努力适应新的教学形式，课余积极学习新的课程理念并进行实际运用，在课堂中结合学生实际情况因材施教，有的放矢的进行教学。

级数学教学工作计划篇四

二、指导思想

1、注意良好习惯的培养。

2、减轻学生的过重负担。

3、重视提高学生的人文素养和科学素养。

三、材料分析

1、关于课文。

全册教材安排课文26篇，其中韵文2篇。所选编的课文内容丰富，体裁多样，为学生学习祖国语文，获得基本的语文素养，促进全面和谐的发展，提供了充裕的材料。从内容上看，既有反映历史人物的课文，也有表现少年儿童日常生活的课文。从体裁上看，除了记叙文，还有诗歌、童话、民间传说、寓言故事等。以上特点，不仅让学生了解多方面的知识，接受多方面的教育，而且还能激发儿童的阅读兴趣，扩大他们的阅读视野。

2、关于习作。

习作教材仍然以“贴近学生生活，注重实践、体验”为宗旨，在内容安排上富有儿童情趣，在呈现形式上力求灵活多样，在操作练习上提供多种选择，在习作评价上强调要求适度。

3、关于练习。

字词句练习方面，是将识字写字及词语句式等内容综合起来，让学生在学和用的过程中，巩固语文知识，发展语文能力，激发热爱祖国语文的情感。

朗读背诵方面，仍然采用了两种形式：一是每单元安排8个成语或有积累价值的词语。二是安排了一些篇幅短小、内容丰富、形式多样的阅读材料，帮助学生积累语言。

写字方面，继续强调按规范严格练习，写好钢笔字，同时进

行毛笔字的起步练习。

口语交际及综合性学习方面，本着利于训练学生的观察、思维、想象、表达等能力的原则，以口语交际、想想做做的形式安排了一些贴近学生生活的内容。

四、教学目标

1、学习习惯

(1) 继续掌握正确的读写姿势，并养成习惯；养成爱惜学习用品的习惯。

(2) 继续掌握正确的写铅笔字的方法；继续培养积极发言、专心倾听的习惯。

(3) 继续培养勤于朗读背诵，乐于课外阅读的习惯。

(4) 培养勤查字典，主动识字的习惯。

(5) 培养认真写钢笔字、毛笔字的习惯。

(6) 培养自主预习复习、认真完成作业的习惯。

2、汉语拼音

(1) 继续巩固汉语拼音，利用汉语拼音帮助识字、学习普通话。

(2) 能熟记《汉语拼音字母表》

3、识字写字

(1) 能准确认读399个生字。

(2) 能按笔顺正确书写、默写生字251个，能按字的结构把字写端正、写匀称。

4、口语交际

(1) 能认真听别人讲话，听懂别人说的一段话和一件简单的事情，能转述基本内容。能讲述课文所写的故事。

(2) 能在看图或者观察事物后，用普通话说几句意思完整、连贯的话。

(3) 能就所听、所读的内容，用普通话回答问题，做到语句完整，意思连贯。

(4) 愿意与别人进行口语交际，态度大方，口齿清楚，有礼貌。

5、阅读

(1) 继续练习正确、流利、有感情地朗读课文，能背诵指定的课文，能复述课文会分角色朗读课文。

(2) 继续学习默读课文，能不出声，不指读，能初步对课文中不理解的地方提出疑问。

(3) 能联系语言环境和生活实际，理解常用词语的意思。

(4) 能凭借语言文字理解课文内容，想象课文所描绘的情境，知道课文的大意。

6、习作

(1) 留心周围的事物，开始学习习作，乐于书面表达。

(2) 能把自己看到、听到、想到、做过的写明白。

(3) 能够使用逗号、句号、问号和感叹号，初步学习使用冒号、引号。

五、各单元具体要求

第一单元

(1) 能正确、流利、有感情的朗读和背诵课文。

(2) 引导学生收集关于祖国大好河山的资料，激发学生热爱祖国大好河山的思想感情。

第二单元

(1) 能正确、流利、有感情的朗读课文。

(2) 借助语言材料，理解课文内容，体会文中所体现的坚强不屈的精神和乐观向上的人生态度。

第三单元

(1) 能正确、流利、有感情的朗读课文，练习复述故事。

(2) 事理解课文内容，体会红军对民族同胞的爱，感悟军民之间的深情。

第四单元

(1) 能正确、流利、有感情的朗读课文。

(2) 借助语言材料，理解课文内容，激发学生热爱大海，热爱生活的思想感情。

级数学教学工作计划篇五

- 1、从音乐科的特点出发，贯彻德、智、体、美、劳全面发展的方针，为提高民族素质奠定基础，寓思想政治教育于学科教学中。
- 2、正确处理知识的逻辑顺序，遵循学生身心发展的规律，选择教学内容，努力处理好内容的浓度和广度。
- 3、处理好传授知识与培养能力两者之间的协调关系，重视基础知识和基本内容。

本册教材共有10课，后面还有选唱选听的歌曲共四首。每一课都有一个主题，每课都包含“演唱”、“听赏”“活动”等内容。

在本册中，歌曲内容健康生动活泼，体现了儿童生活的各个方面，在指导学生有表情自信地演唱基础上进行有关爱国主义的教育以及体验各种生活的乐趣，提高学生的思想认识。音乐知识有：节奏的把握、人声的分类、各音符的掌握、四分休止符的学习和音乐家聂耳的故事等等。活动和音乐童话剧是教材的特色之一，通过活动激发学生兴趣，更好的掌握音乐基础知识，并达到多种技能的综合运用；通过表演童话音乐剧使学生在愉快的学习过程中得到乐趣和教益，以音乐为主线的综合艺术实践，帮助学生更深刻地理解音乐。整册教材以审美为核心，以学生的兴趣为动力，充分体现玩中学、学中玩。

- 1、用适当的方法去吸引学生的注意力。
- 2、小学生好动，还有一部分学生顽皮，但已经有了一定的音乐基础。
- 3、现在的小学生智力水平相对高，动手能力也较强。

4、思维活跃，富有创造性，应加强对学生的正确引导。

5、充分发挥学生的个性，培养学生的兴趣爱好。

6、虽然已经是小学阶段的第三年了，但着重培养学生良好的上课习惯还是非常重要(正确的演唱姿势、上音乐课的习惯、游戏的规则等等)。

1、保持学生对音乐的兴趣，使学生乐于参与音乐活动。

2、通过欣赏优秀的儿童歌曲，培养学生的音乐感受和鉴赏能力。

3、培养学生自信、自然、有表情地歌唱，学习演唱、演奏的基本技能。

4、培养学生在音乐听觉感知基础上识读乐谱，在活动中运用乐谱。

5、培养学生的音乐表现能力及艺术想像和创造力。

6、培养学生的爱国主义精神及友爱精神。

1 唱歌：

(1)注意培养学生正确的发声、演唱方法，防止喊歌；让学生学习正确的唱歌姿势、清晰的咬字吐字方法和气息方法。

(2)教学中抓住重难点，演唱时要注意音准、节奏和正确的情绪。

2 演奏：
能初步学习竖笛的基本演奏方法。

3听赏：

(1) 了解人声分类和演唱形式，根据歌曲介绍中外音乐家。

(2) 进一步加强情感体验的能力，加深对音乐形象的感受。

4识谱：

掌握各种基本音符、休止符及简单节奏，并能在活动中灵活运用。

第一周 聆听〈童年的回忆〉《我们多么幸福》

第二周 表演《摇啊摇》，《小酒窝》

第三周 聆听《草原放牧》《草原巡逻兵》

第四周 表演《草原上》《我是草原小牧民》

第五周 聆听《同伴进行曲》，《船歌》

第六周 表演《噢！苏珊娜》《原谅我》

第七周 聆听，《小牧牛》，《牧歌》

第八周 表演《放牛山歌》《小牧笛》

第九周 聆听《妈妈之歌》《小白菜》

第十周 表演《妈妈的心》《唱给妈妈的摇篮曲》

第十一周 聆听《樱花》《雪花飞舞》

第十二周 表演，《四季童趣》《捉迷藏》

第十三周 聆听，《维也纳的音乐钟》

第十四周 表演〈美丽的黄昏〉

第十五周 聆听〈对鸟〉 〈空山鸟语〉

第十六周 聆听〈一只鸟仔〉 〈小乌鸦爱妈妈〉

第十六周 聆听，〈丰收之歌〉 〈丰收的喜悦〉

第十八周 表演〈圆圆和弯弯〉

级数学教学工作计划篇六

下学期五年级自然教学工作计划伴着新年的钟声，我们不知不觉又迎来了新的一年。随之新学期的各项工作也拉开了序幕。新学期新打算，为了提高教育教学质量，使五（二）的自然教学工作搞上去，特将本学期我班的自然教学工作计划如下：

一、指导思想

坚持党的基本路线，全面贯彻党的教育方针，以“三个面向”和“三个代表”的重要思想为指导，以培养学生的实验能力为目标，以教材为依据，以学生的实际为出发点，深入贯彻课程改革，把学习理论知识和实践能力结合起来，培养学生的概括能力和运用所学的知识解答实际问题的能力，全面提高教育教学质量。

二、基本情况

本学期五（二）班共有学生76人，他们分别来自管理区不同的村组，住校生教多。通过半年的了解，我班学生基本学会学习，方法教为灵活，并能积极主动的学习。大部分学生爱好自然，喜欢做实验，但仍有一部分学生学习的自觉性差，学习态度不够端正，记忆能力和动手操作能力差，成绩相差

很远。

三、任务目标

本册教材共有25课。根据内容要实现的教学目标是：

学生初步认识正电和负电的性质以及雷电的形成。

2、使学生知道什么是电热，并结合实际认识常用的电热器。

3、让学生了解电磁铁的'性质及应用。

4、引导学生认识春季星空和冬季星空。

5、使学生了解空气的成分及保护环境意识。

6、使学生了解种子和茎是如何繁殖植物的。

7、让学生认识果实及其形成。

8、让学生了解植物和环境、动物和环境之间的关系，认识保护环境和水土资源的重要性。

9、初步了解人的各个器官。

10、初步认识我国的珍稀动物。

11、培养学生良好的学习习惯和书写习惯。

四、方法措施

1、做好学生的思想工作，进一步明确学习目标和方法，从而更好的投入教学。

2、深钻大纲、教材，精心备好每一节课，上好每一节课，全

面了解学生，提高自己的教学能力。

3、充分利用学校的实验器材进行教学，加强对学生实验的指导和引导，提高学生的动手操作能力和归纳概括能力。

4、加强对学生所学知识的检查落实力度，从而让学生真正地掌握知识，并在实际生活中加以应用。

5、面向全体学生，因材施教，重视中等生，不歧视差生，加大培优辅差力度。

6、严格作业质量，养成良好的书写习惯，提高作业质量。

7、指导学生学法，培养学生良好的学习习惯。

8、上好演示实验和分组实验。

五、时间安排

二月第一课至第五课

三月第六课至第十一课

四月第十二课至第十七课

五月第十八课至第二十一课

六月第二十二课至第二十五课

级数学教学工作计划篇七

新的学期开始了，为了开展良好的教学工作，进行有步骤的教学，顺利完成本学期的教学任务，根据新生的生理和心理特点，特制行本学期的教学计划。

一、学生情况分析

两个三年级班级的学生比以前上课进步多了，纪律也很好，基本上能够很好的掌握技能和技巧，学生学的也很带劲。上课第一声铃声响起来之后，学生已经把队伍排的很整齐，给我上课一个好的开始的感觉。

学生们都比较喜欢做游戏，特别是喜欢玩球类，也许是去年上球类的课多了，学的也很不错，而且也满喜欢自己动手，自己创造新知识，新游戏，比如用空的矿泉水瓶打保龄球，而且喜欢独特的游戏，特别是大家都没有做过的游戏。今年我想还是多安排一些球类的课让学生学习，使学生更好的提高球类技能水平。

个别学生上课爱开小差，特别是爱说话，有时往往打搅教师上课，经过批评教导后稍微有进步。上课学习的劲头比较好，善于学习新知识，掌握能力也逐渐提高，对一些韵律操掌握得也很好，而且也很感兴趣。在跑，跳方面的能力也逐渐见好，就是投掷方面还有待提高和挖掘。同学间彼此关照，共同克服困难，班级凝聚力比较强。

二、全册教材基本分析

知识从跑，跳过度到投掷，由下肢发展到对上肢的发展，以及上下肢之间的协调发展，知识难度逐渐提高，以及中间结合体操，武术知识，要求全面培养学生各方面的素质。

在这册教材中，提高学习跳上，跳下能力，以及俯卧挺身的能力，加大学习难度，知识向多方面发展，延伸，特别是向更深的一层发展练习，使学生多接触挑战，如果敢于挑战，那么学生在挑战过后达到真正锻炼身体的目的，反之，则达到不好的效果，形成畏惧的心理，因此教师要做好这方面的工作。对下肢要求更加高了，要学习向更高更远的发展，而且在后来的学习中又转到对上身的练习，比如俯卧挺身等，

加大了学习的难度和宽度。

体操方面增加了仰卧挺起成桥，以及前滚翻到纵叉，武术方面教到少年拳等，对技能学习提出了新的要求，从这可以看出：体育渐渐地深入到我们身心，发觉体育，真的可以使身心健康，提高体育综合素质。

三、教学的重点

对柔韧性的练习，以及武术的套路学习，投掷类的项目如何投掷的更远，球类方面的控制球的能力，通过跳高等发展学生的弹跳能力，前滚翻到纵叉，直跑屈腿跳高等运动项目的基本知识，基本技术，基本技能。

教学的难点：学生学习的能力是造成学习技术的难点的重要原因之一。在球类游戏中，把球控制在自己手中，以及身体的先天因素也是造成学习技能的难度的原因之一，比如有个别学生身体先天因素的原因，要使他们在体育课中也能锻炼身体，这是更难的，所以我安排了一些简单的跑跳动作，因此教师辅助是学生能否很好的练习到位的原因。

除此之外，柔韧性，弹跳能力等对学习技术的影响，身体的平衡能力，上下肢对运动项目的影响都是使得学生能否学好技巧的制约因素。

四、教材总体目标

- 1、增强体能，掌握和应用基本的体育与健康知识和运动技能。
- 2、培养运动的兴趣和爱好，形成坚持锻炼的习惯。
- 3、提高对个人健康和群体健康的责任感，形成健康的生活方式。

- 4、发扬体育精神，形成积极进取、乐观开朗的生活态度。
- 5、学会获取现代社会中体育与健康知识的方法。
- 6、通过练习，可以发展身体的柔韧性，平衡感觉和协调灵敏等素质。
- 7、培养学生在游戏中锻炼保持平衡的能力。
- 8、学生能够在音乐声中创编简单的舞蹈动作，并能够模仿教师做练习。
- 9、学生对体育课表现出学习兴趣，将乐于参加各种游戏活动。
- 10、学生在身体健康方面能够努力改正不正确的身体姿势。
- 11、在心理健康方面学生能够体验并简单描述进步或成功的心情。
- 12、在社会适应方面，学生应具有良好的合作精神，在活动中表现出对他人的尊重和关心。

五、教学的具体措施和辅助手段

由于新课标的下达，今年的教学主要措施主要是让学生自己在课堂中创造，发扬创新精神，使自己的课堂中成为主人，学到老师教不到的知识。其他的一般是把教学内容融入到游戏中，以游戏的方式贯穿全课程，在游戏中结合比赛，使学生能够学以致用。

有些比较抽象的动作或者很难做到的动作，先在教室进行讲解，配以挂图或者电脑或者幻灯机的生动的演示，使学生看到正确的连续的动作。在课堂中结合舞蹈和模仿操、棍棒操等的教学，陶冶学生的情操。在课上尽量让学生自主动手，自己想象，制造体育课上需要的工具，让学生去收集、制作。

级数学教学工作计划篇八

一、学生情况分析：

我所教学的对象是三年级学生，学生上体育课的纪律比较差，每次上课之前的集合排队每次要浪费很多的事情，每节课的准备运动如做操或者跑步，学生们过于活泼，导致秩序大乱，学生们都比较喜欢自由活动，女生喜欢跳牛皮筋或者跳绳，男生喜欢打乒乓球或者篮球，特别是喜欢玩球类，由于此类的运动缺乏创意跟新奇感，今年我想还是多安排新鲜的游戏及课程或者竞争性的游戏比赛让学生发掘很多体育课的兴趣特长，使学生更好的提高身体质量的同时学习接触更多的体育项目，让其善于学习新知识，掌握能力也逐渐提高，更使同学间彼此关照，共同克服困难，班级凝聚力比较强。

二：全册教材基本分析：

知识从跑,跳过度到投掷，由下肢发展到对上肢的发展，以及上下肢之间的协调发展，知识难度逐渐提高，以及中间结合体操，武术知识,要求全面培养学生各方面的素质.

在这册教材中,提高学习跳上,跳下能力,以及俯卧挺身的能力,加大学习难度,知识向多方面发展,延伸,特别是向更深的一层发展练习,使学生多接触挑战,如果敢于挑战,那么学生在挑战过后达到真正锻炼身体的目的,反之,则达到不好的效果,形成畏惧的心理,因此教师要做好这方面的工作.对下肢要求更加高了,要学习向更高更远的发展,而且在后来的学习中又转到对上身的练习,比如俯卧挺身等,加大了学习的难度和宽度.体操方面增加了仰卧挺起成桥,以及前滚翻到纵叉,武术方面教到少年拳等,对技能学习提出了新的要求,从这可以看出:体育渐渐地深入到我们身心,发觉体育,真的可以使身心健康,提高体育综合素质。

三：教学的重点

教学的难点：学生学习的能力是造成学习技术的难点的重要原因之一。在球类游戏中，把球控制在自己手中，以及身体的先天因素也是造成学习技能的难度的原因之一，比如有个别学生身体先天因素的原因，要使他们在体育课中也能锻炼身体，这是更难的，所以我安排了一些简单的跑跳动作，因此教师辅助是学生能否很好的练习到位的最大原因。除此之外，柔韧性，弹跳能力等对学习技术的影响，身体的平衡能力，上下肢对运动项目的影晌都是使得学生能否学习好技巧的制约因素。

四：教材总体目标：

- 1、增强体能，掌握和应用基本的体育与健康知识和运动技能：
- 2、培养运动的兴趣和爱好，形成坚持锻炼的习惯：
- 3、提高对个人健康和群体健康的责任感，形成健康的生活方式：
- 4、发扬体育精神，形成积极进取、乐观开朗的生活态度。
- 5、学会获取现代社会中体育与健康知识的方法。
- 6、通过练习，可以发展身体的柔韧性，平衡感觉和协调灵敏等素质。
- 7、培养学生在游戏中锻炼保持平衡的能力。
- 8、学生能够在音乐声中创编简单的舞蹈动作，并能够模仿教师做练习；
- 9、学生对体育课表现出学习兴趣，将乐于参加各种游戏活动；
- 10、学生在身体健康方面能够努力改正不正确的身体姿势；

11、在心理健康方面学生能够体验并简单描述进步或成功的心情；

12、在社会适应方面，学生应具有良好的合作精神，在活动中表现出对他人的尊

重和关心

五：教学的具体措施和辅助手段

由于新课标的下达，今年的教学主要措施主要是让学生自己在课堂中创造，发扬创新精神，使自己的课堂中成为主人，学到老师教不到的知识。其他的一般是把教学内容融入到游戏中，以游戏的方式贯穿全课程，在游戏中结合比赛，使学生能够学以致用。有些比较抽象的动作或者很难做到的动作，先在教室进行讲解，配以挂图或者电脑或者幻灯机的生动的演示，使学生看到正确的连续的动作。在课堂中结合舞蹈和模仿操、棍棒操等的教学，陶冶学生的情操。在课上尽量让学生自主动手，自己想象，制造体育课上需要的工具，让学生去收集、制作。下雨天在室内做室内游戏和教些一般体育常识，比如在课堂中讲解在跑步中如何正确的呼吸，以及奥运会的一些知识等等。

级数学教学工作计划篇九

时间过得飞快，又将迎来新的工作，新的挑战，我们要好好计划今后的工作方法。工作计划怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编精心整理的三年级下学期英语教学工作计划，欢迎阅读与收藏。

在学习了一个学期英语的基础上，三年级的学生对于简单的日常用语有所掌握，对熟悉的英语知识有所感悟，具备语言的学习和交流的欲望。但是受到词汇量与语法知识的限制，

容易产生“交际失败”的现象，挫伤其英语学习的积极性。针对这一特点，在平日的教学中，应注重营造愉悦、欢快的学习氛围，运用多种活动增强学生参与的广度和深度，使他们在亲身体验中进行有效的学习，保持他们学习的欲望和兴趣，从而提高学习效果。同时，三年级的学生有意注意的时间较短，大部分知识又是学生第一次接触，不大容易理解，所以在教学方法的选择上应主要采用游戏的形式，让学生在玩中体验，玩中创造。在游戏中让学生理解教材中比较抽象的内容，建立学生的表象，将所学到的知识进一步在生活中应用。

1. 能听懂、会说12组会话，并能进行简单的交流。
2. 能听、说、认读50个单词和听、说、读、写26个字母（包括同学、家庭成员、数字、水果、方位、动物等6个话题），并能简单地运用。
3. 能听、做6个tpr活动。
4. 能学会2个小制作。
5. 能唱8首歌曲。
6. 能听、说、唱7首歌谣。
7. 能完成8个自我评价活动。
8. 能听懂6个幽默小故事。
9. 能了解6项简单的中西方文化知识。

三年级学生是培养英语学习兴趣的关键年。所以，本学期首要的任务是，激发并保持学生学习英语的兴趣和热情。会话教学可采用表演和游戏的形式进行，融会话教学于情景表演

之中；词汇教学要巧用实物和卡片，同时要融词汇于会话教学中力求做到在旧语言中学生词，用旧词练习新语言；字母教学要注重字母的发音及书写，书写时应充分利用卡片、描红等教学手段，让学生仔细观察字母的笔画与笔顺。具体做法如下：

一、精心备课，尽量采用“tpr”的方式，把课堂活动化，语言简洁化，知识生活化。

二、老师特别关注学生的一举一动，用科学的评价制度，鼓励激发学生，让学生一直保持积极的学习态度和热情。

三、教师教学注重语言的示范性表演，让学生大胆地积极地投入到学习中来。在情景中表演，在表演中操练，避免母语过多的干扰。

四、会话教学尽量入生活，创设自然的语境，让学生与生活亲密接触，让知识和实践相结合，让知识回归生活。

五、词汇教学讲究音形意相结合，讲究词汇的语音和语调，注重模仿，做到句不离词，词不离句。

六、字母教学可根据小学生的年龄特点，用一些形象生动的比喻。另外，26个小写字母在4线格的上、中、下位置，都要以生动、活泼的方式仔细指导，给学生留下深刻印象。

七、发挥歌曲和歌谣的魅力，让课堂时时保持高昂的学习氛围。

八、注重阶段性的复习，让学生把所学知识既系统又有规律的表现出来，满足学生学习的成就感。