

最新公务员年度考核表个人总结民警(实用8篇)

计划是一种为了实现特定目标而制定的有条理的行动方案。那么我们该如何写一篇较为完美的计划呢？那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

语文组教学计划目录表篇一

识字教学的最根本目的就是培养学生的识字兴趣。

1、做游戏识字

(1)开火车。按照小组或座位快速念出老师出示的生字。这个游戏很适合课堂上操作，能使全体学生兴奋起来。

(2)摘果子。所认读的字词在果子的反面。老师点名，学生上台任意摘，摘下后认读背面的内容。读对了，带着大家读两遍，并把摘下的果子作为奖品送给他。

(3)大转盘。转盘周围用生字排成一圈，转盘指针转向哪个字，就读出哪个字。

(4)大风车。教师先制作一个大风车，在纸板上写上生字。教师先转动风车，请学生读字音并请该小组的同学进行“一字开花”(扩词)。讲得又对又多的组为优胜。

游戏的种类繁多，方法各异，还有“换衣服”、“送信”、“找朋友”、“火眼金睛”等。游戏使用的时机以及时间的长短可以随便控制，在游戏中，枯燥乏味的汉字很容易记住。

2、猜字谜识字

小学生字形分辨能力差，遗忘率高，认清字形、记忆字形是儿童识字的难点和关键。猜字谜识字法把识字教学和关键。猜字谜识字寓知识性、趣味性、哲理性于一体，不但能激起学生识记汉字的浓厚兴趣，感受到成功的喜悦，而且能培养学生的创造性思维，可谓是两全其美！

3、儿歌识字

在琅琅的儿歌声中，学生的识字能力得到加强，语言表达得到锻炼，主动识字愿望得到了提升，课堂识字效率得到了提高。

新大纲强调：“学生是语文学习的主人。在教学过程中，随着学生学习经验的积累，发挥其主体性，引导他们自己想办法，发现行之有效的识记方法，独立掌握生字，并在实践中不断运用，形成识字能力。”

1、读记笔画法

2、部件分解法

3、字形分析法

4、比较法

5、熟字带生字法

6、偏旁识字法。

语文组教学计划目录表篇二

本学期继续以学校为依据，认真学习课改理论，深入贯彻落实“和谐高效对话型课堂”教学研究，更新教学观念；落实自主探究合作的课堂教学模式，打造真实课堂，提高课堂效益；打

造和谐课堂，提升课堂品质。形成良好的氛围，为学生的终身、全面发展而不断努力。

初二的学生在听、说、读、写四项基本技能方面还存在不足，尤其是在阅读和写作方面水平较低，程度也参差不齐。初一学生基础尤其差，要在下一阶段着力进行基本功与能力拔高训练。在阅读能力方面：在理解，分析内容，概括语言、表达方面都有待提高；在写作方面，文章无亮点、主题不够明确、语言不出彩、形式无新意等问题还依然存在，需要进一步加强读写指导与训练。

初二语文下册分为三大块：整合优化单元、专题、名著导读。每单元含课文5——6篇，各单元课文编写前都有一则介绍某种主题文章的短文。初二下册教材有4个现代文单元，1个文言文单元。其中现代文单元基本按照主题分类。每篇课文后的“研讨与练习”与单元后“综合学习·写作·口语交际”设计相关的题目，帮助学生理解单元主题，提高自主独立学习的能力，并从中提炼写作题材，进行相应的写作训练。

初中语文教学要立足于学生的终身发展，为他们的终身学习、生活和工作奠定良好的基础。在语文教学过程中要进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康的审美情趣，提高学生的品位。发展健康个性，逐步形成健全的人格。这是初中四年的最终目标，本学期要在上学期的基础上继续为学生打好基础。

在知识方面，要使学生了解课本中有关重要作家作品的文学常识，了解描写方法和修辞方法和词句类的有关知识，诗歌、与小说等文体知识，熟练掌握课文中生字、词的音形义。

教学中进一步指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的阅读听话说话的能力，养成学习语文的良好习惯。要使学生能领会词句在语言环境中的含义和作用，理解

思想内容和文章的思路，了解各种体裁文章的基本写法，具有一定的语言感受能力，掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，具有较强的口头表达能力，说话简明连贯得体，能背诵课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的的能力，读文言文课文，要了解内容，疏通文意，背诵基本篇目。

在人文素质方面，初步学会在日常生活中能正确运用语言文字来进行交流表达，把课本中感受学习到的有关人的语文素质的东西灵活运用到生活中，从而提高自己的文化品位。

语文组教学计划目录表篇三

中等职业学校的学生情况比较复杂。例如，初中毕业生年龄小，辍学返校生年龄大；文科类专业女生多，工科类专业男生多；城镇学生见识广，农村学生阅历少。因此，授课者对学情的分析也应当深入细致。只有针对不同学生的实际情况，以人为本，以学生为本，以专业为本，才能真正做到联系学情搞好语文教学。

有些中职生找不到学习的方向，看不到成功的希望，寻不到被关注的感觉，得不到关爱的情感，他们普遍处在自我放弃自我堕落又不想放弃不想堕落的矛盾中。这就需要在语文教学中确立几条原则，作为行动的指导。

首先，成功教学观：语文教学关注生命，把学生视为一个个特殊的生命体，就是要用发展的目光看待学生，认识到每个学生都有极大的潜能，是不断发展和进步的个体；要认识到，任何人生在这个世界上都是有一定价值的。教师对差生宜多采取赏识教育，语文教学要成为学生构建精神生活，实现价值的过程。

其次，快乐教学观：学习理应是一种生活的状态，要成为一种幸福的生活体验。知之不如好之，好之不如乐之，教学过

程中，伴随学生获得知识的是愉悦的情感体验以及获得知识后的自豪和神圣感，这种情感本身就是健康心理的表现。快乐学习并不意味着学习是一个“轻松”、无压力的随便的过程。围绕中职生的心理需求，开展趣味课堂教学，我们提出“面朝大海，春暖花开，性情语文”的上课宗旨。

再次，沟通对话原则：要转变语文课堂教学观念，让课堂成为师生交流和对话的场所。就本质而言，教与学是师生通过对话在交往与沟通活动中共同创造的过程。因此，在语文课堂中，特别是要达到心理教育的目的时，我认为教师要把学生和自己的地位放平等，与学生进行交流与对话。

最后，素质教育原则：在调查中我们发现，初中生62%的心理问题与学习负担沉重有关，高中生65%的心理问题与学习负担重有关。学习紧张、考试焦虑、身心疲惫、学习乏味已经成为相当普遍的心理问题。在这种状况下，学生虽然学到了一定的知识，获得了较强的应试技能，但他们的学习自信心，他们的个性与心理品质却受到了严重的损害。因此，促进学生心理健康与个性发展的一个重要前提就是学生学习的负担要适度，留给学生一块自由发展的空间，以提高素质为目的开展语文教学。

中职学生对文化课的学习热情不高，对专业课程却比较重视，我们应该从学生注重“实用”这一特点出发，在语文教学过程中有意识地启发学生从语文学习中去发现学科之间的关系，引导学生对相关学科的探索热情。除讲究德育渗透，中职学校语文教学还必须重视职业渗透，就是这个道理。例如，我在讲授《在“中等职业学校毕业生择业问题座谈会”上的发言提纲》（人教版《语文》第一册）一文时，引导学生树立正确的择业观；教授《中国海尔的威力》（同上）一文时，激发学生学好电子专业的热情，都收到了很好的效果。在语文教学中，我们有必要针对学生的实际需要进行改革。

其一，注重语言表达教学，提高口头表达能力。

中职生毕业后将直接融入社会，其口头表达能力是左右着学生就业和发展的重要因素之一，在某种程度上，说比写出更重要、更难，语言表达的教学在中职语文教学中有着举足轻重的地位。我将口头表达课演变为“演讲与口才”课进行教学，着重强化演讲思路、演讲语言、演讲艺术、演讲气质及演讲效果的学习和训练，让原本枯燥的语文课成为一股活水。

其二，注重应用文教学，提高文书写作能力。

应用文是处理事务、沟通关系、联系工作、商洽业务等不可缺少的文字工具，能写应用文是中职生必备的素质。加强应用文教学，是满足学生实际应用需要的重要途径。然而，现行的不少中职语文教材把应用文写作作为“附文”来对待，没有突出中职语文的特点。在教学实践中，我专门对学生进行各类应用文的教学，训练学生的应用文写作能力，非常受欢迎。

中职学校有着双重的教学任务，在激发学习兴趣方面，许多教师在学生入学时及日常交谈中经常对学生进行文化课学习重要意义的教育，帮助学生认识基础课和专业课之间的关系，耐心教育固然重要，但根据学校性质和专业特点，只要注意了解专业课的内容和特点，并发掘文化课和专业课的彼此联系，将二者有机地结合起来，就能进一步培养学生的学习兴趣。

笔者在指导学生学习《真重理就不该轻文》一文时，结合文章最后一段生动的比喻，反复启发，再结合本单元的习作训练，提出“谈语文知识在专业学习中的重要地位”这一论题，让学生举例论述，促使他们对语文在专业学习中的重要性有了理性认识。诚然，仅此一点还是不够的，还应让学生在语文知识的运用中亲身体会语文在专业知识学习中的作用，使之感到学之有用，方能使学生学之有趣。因此，在《应用文知识二则》的教学中，先指导学生了解广告的三大特点，让他们留心观察和收集街市商店及影视中的商品、服务广告，

摘录自己认为最好和最差的广告各一例，再按广告的特点进行分析评价，并在同学中进行交流，最后，让他们根据专业课所学到的美术知识，设计一个图文配合的商品或服务广告，结果证明，通过“学”、“选”、“评”、“做”一系列活动，学生不但对文化知识有了进一步掌握，而且直接感受到语文知识在专业课中的应用价值。这样，对语文学习也产生较为浓厚的兴趣，许多学生设计出文字简练，图面新颖的广告，将文化知识和专业知识合二为一，融成一体，收到了良好的教学效果。

虽然激发语文学习兴趣并非朝夕之间便可达到的，但只要我们能正视学生的实际，从职业教育的特点出发，积极探索教学捷径，努力发掘，重视培养、就能激发学生对文化课的学习兴趣。

总之，中职语文教学在理念上应当倡导以人为本、以学生为本、以专业为本；在内容上以精要、够用、切实为原则；方法上注意联系学生所学的专业及学成以后的就业乃至创业需求；手段上逐步实现信息技术平台上的网络化、智能化和虚拟化，使语文教学更加贴近生活。中职语文教师如果能够高瞻远瞩，又能以自身教学语言、知识、能力、素养相辅助，相信不难达到语文教学艺术的卓越境界。

语文组教学计划目录表篇四

本学期有学生xx名，其中男生xx名，女生xx名；按年龄划分，不足六周岁者xx人；就测试成绩而言，上学期成绩不理想的有xxxxxx等几名学生。

通过上学年的教学发现：不足六周岁入学的儿童，无论在习惯养成、知识基础还是接受能力方面都与城市六周岁半入学的孩子存在显著的差距。通过教师延长学生学习时间的方法来提高学生成绩，效果是事倍功半。另外，学生的家庭教育也亟需加强。

本册教科书有8个单元，均包括“识字”“课文”“语文百花园”三个部分。

“识字”继续坚持“多认少写、识写分开”的原则，要求学生认识450个常用字，会写248个字；采用的形式一是安排在课文中识字；二是专设识字课。三想在语文百花园中相机安排了巩固拓展识字的练习。在教学中，要把指导学生掌握识字方法、培养主动识字兴趣、养成在生活中多途径识字的习惯作为教学的重点。

- (1) 热爱祖国；
- (2) 革命传统、爱心；
- (3) 明理；
- (4) 爱科学；
- (5) 保护环境和可爱的小动物；
- (6) 优秀品格；
- (7) 快乐的冬天；
- (8) 中外优秀传统文化。

语文百花园共八个，安排有语海畅游、读读背背、口语交际、自主积累、写话和综合性学习六个方面的学习活动。

1、继续复习拼音，要求在读、写声母、韵母、音节方面更加熟练，能借助拼音和字典学习生字；区分本音和变音；熟练掌握大写字母，会使用部首查字法查字典。

2、认识常用汉字450个；会写248个字，做到书写规范、端正、整洁；掌握汉字的基本笔画；能够利用已学过的生字识记新

字；指导学生分散写字，掌握正确的写字姿势和握笔方法，养成良好的书写习惯。

3、学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。能够联系生活实际和课文理解常用词语和句子的意思，学习积累词语（在阅读中积累词语）。学习通过朗读体验课文的基本情感（能够想象课文描写的情境），自得自悟，背诵指定的课文。

4、认识逗号、句号、问号、感叹号，能体验并读出不同的语气（能读出陈述、疑问、感叹等不同的语气）。

5、能够使用普通话进行口语交际，语言文明，态度大方（口齿清楚，声音洪亮，态度大方，有礼貌）。

6、学习写话，能根据图画写话或自主写话，并能用上逗号。句号等标点（能够根据一定的情境或看图用一句完整的话或几句连贯的话回答问题。能够按照一定的情境或图意用几句连贯的话讲一件简单的事情）。

7、积极参加语文实践活动，在活动中培养自己的创新精神、实践能力好合作能力。

8、写自己想说的话，自由表达想象中的事物。

9、培养勤于积累的好习惯，掌握积累的方法，能主动自觉地收集信息，从而丰富语言。拓展知识。

1、主持召开家长会。结合科任教师召开家长会，向学生家长介绍新教材特点、教材教学要求，介绍二年级学生身心及学习特点，征求家长意见，提出家教建议。

2、识字、写字：每天一节；写字比赛每月一次。

3、阅读：每天开展“小小故事会”活动；每天一节阅读课，做

好阅读指导。

4、写话：读写结合；注重方法指导，保证至少每两周一次。

5、美文背诵比赛：第15周。

6、期末复习、测试：第21周。

1、紧抓学生的习惯养成，利用开学后一月的时间组织学生学习并背诵《小学生守则》、《小学生日常行为规范》。

2、以课堂为主阵地，大力挖掘教材中的德育因素，尤其要上好品德和班会课，抓好学生非智力因素的培养。

3、采用愉快和情境教学法，激发学生的学习兴趣；实施反馈教学及成功教学，重点关注学困生，关注和推动家庭教育，使他们不掉队。

4、利用家长会召开之机，号召购买低年级版少儿读物；充分利用校图书室藏书，加强阅读训练，举行相关活动，扩大学生的识字量，提高学生阅读能力。

5、在课堂教学和日常交往、综合性实践活动中，创造机会，尽可能让学生多说话，爱说话，提高口语表达能力。

6、紧扣教材要求，以课堂教学、看图说话、讲故事等为主要途径，制定“阅读——口语表达——写作”计划，对学生进行“口语表达——写作”教学。

1、《秋天来了》p7

2、《老师，我想对你说》p21

3、《救小鸟》p36

4、《我喜欢它》p76

5、《我希望》p81

6、《我喜欢的照片》p123

灰姑娘小红帽三种语言白雪公主

十二个猎人裁缝和鞋匠睡美人小鹿弟弟

星星银币三兄弟找幸福三只小鸟三件宝

勇敢的王子会唱歌的骨头圣母的孩子金鸟

布勒门的音乐家百灵鸟大拇指青蛙王子

丑小鸭野天鹅豌豆公主拇指姑娘

皇帝的新装打火匣大克劳斯和小克劳斯顽皮孩子

两个旅伴幸运的套鞋坚定的锡兵夜莺

红舞鞋海的女儿会飞的箱子白雪皇后

老房子园丁和主人影子安琪儿

一千零一夜的故事渔翁的故事

阿拉丁神灯的故事朱德尔的故事

辛巴达航海的故事阿里巴巴的故事

二，寓言故事（2本）

1. 伊索寓言……（希腊）伊索2. 克雷洛夫寓言……（俄）克

雷洛夫

1. 盘古开天……（中国） 2. 上帝创世的故事……（希伯来）
3. 女娲造人……（中国） 4. 上帝造人的故事……（希伯来）
5. 梵天创世的故事……（印度） 6. 天神创世的故事……（日本）
7. 女娲补天……（中国） 8. 神农尝百草……（中国）
9. 黄帝战蚩尤……（中国） 10. 仓颉造字……（中国）
11. 共工怒触不周山……（中国） 12. 大禹治水……（中国）
13. 牛郎织女……（中国） 14. 钟馗捉鬼……（中国）
15. 后羿射日的故事……（中国） 16. 嫦娥奔月……（中国）
17. 伏羲兄妹的故事……（中国） 18. 普罗米修斯的故事……（希腊）

2、注音、插图读物：（略）

报纸类；

杂志类；

本学期师生于8月30日报到，8月31日正式上课，2月10日放寒假，共计21个教学周，除去国庆、“中秋”、元旦等节假日，实有20周；每周安排有8课时的语文教学，除去期中测试、期末复习和测试尚余十八周授课时间，合计为144课时。

第一单元（课文）：9月1日~9月11日

第二单元（课文）：9月14日~9月28日

第三单元（课文）：9月29日~10月16日

第四单元（课文）：10月19日~11月04日

期中测试：11月02日

第五单元（课文）：11月05日~11月20日

第六单元（课文）：11月23日~12月08日

第七单元（课文）：12月14日~12月25日

第八单元（课文）：12月28日~1月08日

期末复习、测试：1月11日~1月31日

语文组教学计划目录表篇五

一、指导思想：

以语文新课程标准为指导，以语文教研组工作计划为参考，切实提高教师自身的职业道德修养、业务知识和教育教学能力，落实常规工作，夯实基础，增加课外阅读量，丰富学生的知识面，提高学生的语文素养，使学生具有适应实际需要的现代文阅读能力、写作能力和口语交际能力，具有初步的文学鉴赏能力和阅读课外文言文的能力，掌握语文学习的基本方法，养成自学语文的习惯，提高文化品位，为高三学习打下坚实的基础。

二、情况分析：

1、教材教学：高二阶段是高中阶段比较关键的一年，从教材

上来看，难度较高一有了很大的提升，如阅读教学上对学生的要求已由一般的阅读理解上升到品味鉴赏，还新增了诗词、小说等阅读单元。写作上则要求学生较好掌握议论文的写作和应对话题作文的能力。

2、学生分析：学生在高一阶段的语文学习还处在比较被动的状态下，对语文的学习兴趣欠佳。语文基础知识掌握较好，但课外迁移不够，阅读和写作能力还有待加强。

三、工作重点：

1、提高备课质量，继续学习新大纲，钻研新教材，探索新教法，体现知识和能力要求，充分发挥教师的个性和优势，提升学生的语文素养。

2、加强对学生的语文学习习惯的培养，加强常规工作的落实和检查，并有阶段性检查小结和整改措施。

3、以“阅读”和“写作”教学为抓手，带动其它方面的教学工作。

4、强化语文知识的积累，包括名言诗句、文学常识、文化常识、成语等。

5、运用各种方法，提高学生课外阅读的兴趣和能力，拓展学生语文学习空间。

四、具体措施：

(一)阅读：

1、要求学生准备两本笔记本，一本用于课内阅读，一本用于课外阅读。

2、课内阅读：采取所用教材篇目(有一定选择)和新教材部分

篇目相结合学习的原则。对于重点篇目要精讲，并要进行配套的训练。要重在以教材为载体教会学生语文阅读的方法。

3、课外阅读：通过多种途径加强，如教师推荐佳作、学生推荐佳作、摘抄作业、图书馆阅读、写读书笔记、阅读检测等。要通过专题阅读提高学生阅读的能力。

学生每周必须要有1000字以上的课外阅读量，每周要完成300字以上文字摘抄，每月必须读一本文学名著，并完成一篇不少于600字的读书笔记。

4、指导和训练重点：课内课外文言文。

文言文一直是学生语文学习的一大难题，文言文学习要求学生认真踏实，还要肯花时间，教师的指导也非常重要。因此文言文的教学和训练要贯穿整个学年，并要由浅入深加大训练难度，扩大训练量。教师要精选题并精讲题，切实帮助学生提高文言文阅读水平。

在文言文学习的基础上，逐步渗透古诗词的教学和训练。结合课本中“唐诗”“宋词”两个板块的内容让学生能自如应对简单的古诗词鉴赏。

一学期内，学生背诵古诗词20首，诗词名句50句，要求做到人人过关。每周一次小测验。

(二)写作：

1、要求学生准备一本笔记本和作文本，分别用于随笔和作文写作。

2、进行分类训练：

(1)随笔：

养成每周动笔的习惯，善于观察身边的生活，乐于表达对生活、社会的思考和认识。

(2) 作文训练：

首先，要掌握一般体裁的文章写作：

记叙类：

在叙事中有意识地增强内容文字的起伏变化，避免平铺直叙。

了解几种常见的联想方式及其作用，并能在写作中正确加以运用。

懂得细节描写的作用，掌握细节描写的基本要领。

初步掌握描写场面的要领。

议论类：

懂得议论要紧扣题旨的重要，掌握几种常见的突出议论中心的方法。

懂得“引证、假设”在议论性文章中的作用，并能在写作实践中加以运用。

认识层进结构的特点，初步掌握层层深入地分析、说明问题的能力。

说明类：

能在写作实践中根据内容需要采用适当的说明顺序，增强文章的条理性。

其次，要掌握话题作文和材料作文的审题立意及基本写作技

能：

话题作文虽说降低了审题要求，内容和范围也相对宽泛，但并非不需审题，并非可以信马由缰、天马行空。如果忽视了对话题作文的审题要求，就迈错了作文的第一步，引导学生透彻地理解把握材料中隐含的重要信息，是保证写好话题作文的前提。

(3)应用文：

了解并能初步掌握专用书信的基本特点和写作要求。

懂得调查报告的基本特点和写作要求，并能在实践中加以运用。

(4)作文的训练次数与训练目标：

除随笔外，我们将平时的作文指导与训练总共安排8次，并将考纲要求及各项训练点穿插到这8次指导与训练中，这样可以使作文指导更具有操作性、实效性，让学生在每次的训练中强化认识，掌握要诀，提高能力。

次序体裁训练点要求：

- 1 议论文 审题与立意 符合题意与文体要求，思想健康，中心明确。
- 2 议论文 议论文结构 掌握议论文的各种结构方式，使结构完整。
- 3 议论文 论证的方法 运用多种论证方法使议论文内容充实。
- 4 记叙文 审题与立意 符合题意与文体要求，思想健康，中心明确。

5 记叙文 构思与表达 学会选材并运用多种表达方式充实内容。

深刻透彻 学会透过现象看本质，预感事物发展趋向。

生动形象 学会运用各种手法使形象生动、意境深远。

有文采 学会运用修辞使语言生动、文句有意蕴。

训练体系安排如下：

(三) 其它：

1、强化语文知识的积累，为后阶段学习打下坚实基础。

诗词名句的积累。

文学常识、文化常识的积累。

成语、熟语的积累。

佳作精彩片断的积累。充分利用摘抄本。

2、充分利用好教学时间：

利用好早读课的语文朗读。

每周一次去图书馆阅读课外书。

每周安排小测验至少一次。

课前可开设三分钟小演讲。

语文组教学计划目录表篇六

在语文教学过程中，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。这是初中三年的最终目标，本学期要创造一个良好的开端，打下基础。

了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中出现的生字生词的音形义。

在小学语文的基础上，指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的阅读听话说话的能力，养成学习语文的良好习惯。具体地说，就是能领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想内容和文章的思路，了解基本写法，具有一定的语言感受能力，初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目，熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯。

初步学会在日常生活中能正确运用语言文字来进行交流表达，把课本中感受学习到的有关人的语文素质的东西灵活运用到生活中，从而提高自己的文化品位，例如待人接物的仪态，为人处事的心理，读书看报看电视的习惯等。

根据学生的情况和我校的实际，本学期拟采用以下措施：

- 1、从语文学科的特点出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣。
- 2、语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间、能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视

积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3、要重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4、教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习5、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

6、做好开头的扭转工作，扭转以往不良的学习习惯。

7、实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。

8、对学生进行双基教学，做到既教书又育人。

9、根据当前社会形势，推行语文素质教育。

10、实行“双体互促”课堂教学，培养合作精神，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

11、实行互批共批，以改促写的作文教学，有效提高作文水平。

12、优化作业管理，做到每课过关，单元过关。

13、实行培优辅差，面向全体学生。

14、利用竞赛法等多种多样的教学方法，提高学生学习兴趣。

15、让优生帮差生，实行一帮一学习语文。

17、每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。

18、教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。

19、作业的布置和批改要有所区别，要因人而异。充分照顾到不同学生的特点。

20、开展网络辅助教学。对家庭有条件的同学鼓励和指导他们利用语文教育网多学习一些课外阅读，优秀作文和作文技巧等。

培养优生：辅差：主要措施：

1、培优重在拔尖，辅差重在提高

2、课堂上有意识给他们制造机会，让优生吃得饱，让差生吃得好。

3、课外辅导，利用晚修，文体课的时间，组织学生加以辅导训练。

4、发挥优生的优势，指名让他带一名差生，介绍方法让差生懂得怎样学，激起他们的学习兴趣。

5、对于差生主要引导他们多学习，多重复，在熟练的基础上不断提高自己的语文能力，尤其是学习态度的转变和学习积极性的提高方面要花大力气。

6、优生要鼓励他们多做创新的事情，在阅读和写作方面多下功夫。