

大班艺术纸的魔术教学反思(通用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

大班艺术纸的魔术教学反思篇一

1、同学们，今天这节课我们班来了一位新朋友，你们看——(出示课件)

2、“冬天”自述：小朋友，你们好!我是你们的新朋友冬天。你们知道吗?我的本领。可大了，我能给大地带来很多很多的变化。大家都夸我是个神奇的“魔术师”。

2、播放录像(老师可以相机用优美的语言来描述画面的内容：同学们，冬天的本领事可大着呢!你看，他“呼”地一吹，满天飘起了雪花，一会儿，大地就变白了。小树像株洁白的珊瑚：那些房子有的像一座座银砖搭起的城堡，有的像一朵朵蘑菇，还有的像个奶泊面包，可爱极了：雪越下越大，大山像一位披上白纱的仙女：过了一会儿，大地就像一块白白的软软的地毯。公园里的湖面很快就变成了大玻璃。那些红色的、黄色的叶子，都冻在玻璃里了：不知怎么的，棉衣啊，手套啊，都从衣柜里跑出来，街上的人都变胖了。在这么冷的冬天里，小朋友们一点儿也不怕冷，他们三人一群两人一伙到公园里堆雪人打雪仗，好玩极了!

1、揭题：

(出示课题)现在，请一个同学来读一读这句话——冬天是个魔术师，全班一起读一读。

2、质疑：读了这句话，你们有什么问题要问吗?

2、学生读课文，遇到不认识的字就画条横线作个记号：

3、在2人小组内互相学习，把这些字记住：〈学完后检查一个组〉

4、再读课文，读通每一句话。

5、在小组内合作学习生字(老师给每个组准备一套字卡)，遇到不认识的字请同组的同学教一教。

6、检查学习生字情况

(一)学习课文第一节

1、过渡：同学们学得不错。但是，潘老师有一个问题不明白：在刚才的录像当中怎么没有小动物呢？他们都到哪里去呢？(指名回答)

2、观看录像。

3、指导朗读第一节。(出示第一节)

4、指名读，评议。

你们觉得“冬天”这个魔术师变得快不快？它变得怎么快，你能不能用朗读来表现？(指名读，评议)

5、读这句话时，还要注意什么？(轻声——啊)指名读，评议。

6、你知道还有哪些动物要冬眠？

(二)学习课文第二节

1、过渡：现在，我们来看一看冬天这个魔术师要给我们变什么？

2、(出示第二节课文)指名读,说一说大地发生了什么变化?(指名说)

3、播放“雪景”录像,感受雪景的美。

5、齐读第一、二小节。

(三)小结:同学们读得真好!听了你们的朗读,老师好像来到了遥远的北方,真是太高兴了,太激动了!

(一)记生字“呼、地、吹、雪、变”

1、齐读——指读

2、2、猜字游戏。

(二)写生字“冬、是”

1、讨论这两个字的笔画笔顺。(小组讨论)

2、观察范字“冬”,记住笔画在田字格的位置:老师范写,学生评议:学生练习写一遍:评议。

3、观察范字“是”,说说笔画在田字格中的位置:指名上台写,学生评议,修改:学生练习写一遍。

教学反思与分析:

一、利用多媒体手段创设情境、整体感知

《冬天是个魔术师》是一篇充满童趣的散文。它运用拟人的手法,把冬天中动物冬眠、下雪、湖面结冰、人们穿上冬装的特点描写得十分生动有趣。对于从小生活在厦门的学生来说学习这样的课文有一定的难度。由于他们没有感受过北方的冬天,不知道北方的冬天是什么样的,也不大了解北方的

冬天有什么特点，所以在教学中，我尝试运用多媒体手段广泛采集有关北方冬天的录像，让学生通过图像具体感知北方冬天的雪景、人们的活动及动物怎样过冬的情况。如在教学前播放一段“冬天的景色”录像片让学生在优美的画面和动人的音乐中进入冬天的情境，加上老师富有表情的解说，使学生充分感受到北方冬天的神奇和美丽。当孩子们在看到这样美丽的冬景时都显得十分激动，他们告诉老师他们真想躺在“雪白的被子”上睡大觉，可见孩子们是多么想到北方去感受冬天。又如，在教学第一小节时，通过录像创设情境让学生了解青蛙、蛇和熊是怎样过冬的，从而理解动物“冬眠”是怎么回事。

二、抓住“趣”字展开教学

结合一年级学生的年龄特点，我紧紧抓住“趣”字，围绕“魔术师变魔术”这条主线来展开教学。如看完录像后让学生直接从课题中的“魔术师”导入，让学生展开质疑。也有的学生问，为什么冬天是个魔术师：还有的学生问，冬天这个魔术师会变什么：有的学生问，冬天这个魔术师是怎么变魔术的。看来孩子们的心已经被“神奇的魔术师”揪住，此时，他们一定很想去寻找这些问题的答案。于是，老师趁势引导学生读课文，让学生通过学习课文自己去发现。

三、以学生为主体进行合作与探究

《语文课程标准》明确指出：阅读是学生个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。因此，在课堂上，我十分注意尊重学生，并提倡学生根据自己已有的阅读体验通过合作、探究的学习方式来进行阅读课文。如在课堂上，老师鼓励学生在学习小组内通过合作学习的方式来学习生字，学生有的当老师，有的当学生，互帮互学，他们学得开心、学得主动。又如在学写“冬”和“是”这两个字时，老师大胆尝试让学生走上讲台当一回小教师来教全班同学写字的做法受到了学生们的欢迎。这样由学生来教学，由学生来评价

的过程就是指导学生自己探究的学习过程，充分体现了以学生为主体的课堂学习模式。

大班艺术纸的魔术教学反思篇二

活动目标

- 1、帮助幼儿进一步了解脚的用途及其保护的方法。
- 2、启发幼儿运用感官感知、体验小脚踩在不同材料平面上的感觉，发展幼儿的感知观察力，让幼儿体验探索的乐趣。

活动准备

- 1、创设由贝壳、软垫、瓷砖、塑料等不同材料铺成的小路。
- 2、颜料、泡沫板、抹布。

活动过程

- 1、引出问题，启发思考。

（1）在教师的带领下，边念儿歌，边做脚丫操，引发幼儿以活动的兴趣。

（2）提出问题：“我们每个人都有一对宝贝，它能带着我们去想去的地方，你们知道它是谁吗？”

（3）引导幼儿讲述小脚用途（走路、踢球、跳舞、蹬车等）。

（4）我们应该怎样保护小脚？

- 2、感知表达活动。

（1）让幼儿赤脚走在不同材料铺成的小路上，体验脚底接触

这些材料的真实感受。

(2) 启发幼儿用语言表达小脚踩在这些材料上的体验和感受。

1自由交流感觉。

2请个别幼儿谈感受。

(3) 让幼儿再一次体验小脚走在不同材料路上的感觉，进一步激发幼儿对脚的感受和对活动的兴趣。

(4) 小结：“脚踩在瓷砖上是凉凉的，踩在软垫上是软软的等。”

3、光脚作画：印地毯。

(1) 提出光脚作画的要求。

(2) 师生一起为大地毯印上美丽的花纹。

(3) 欣赏作品。

活动延伸

带幼儿体验小脚踩草地、沙地、水泥地、鹅卵石路和放在水中的不同感受，进一步激发幼儿探索的兴趣。

活动反思

新《纲要》指出：幼儿科学教育是科学启蒙教育，重在激发幼儿的认识兴趣和探索欲望以及尽量为幼儿创设条件，运用各种感官，动手动脑，探究问题，解决问题从而体验发现的乐趣。

大班艺术纸的魔术教学反思篇三

活动目标：

1. 感知各种萝卜的不同特征，指导萝卜的品种。
2. 初步尝试在表格上记录自己猜想的结果。
3. 愿意进行探索活动，感受发现的快乐。目标制定从情感、态度、知识技能三方面制定，全面、有效。

活动准备：

白萝卜、胡萝卜、一点红、绿萝卜的实物准备；小刀一把；
再准备一块砧板。

活动过程：

一、萌发探索萝卜的兴趣，教师引导

师：小朋友，小兔菜地里的萝卜成熟了，让我们一起去帮帮他们，拔萝卜吧！

师幼随着音乐，拔萝卜。

二、感知萝卜的外部特征(颜色、形状、表面)

师：你拔了一个什么颜色萝卜？

师：白色的萝卜形状是怎么样的？(椭圆形)

师：白色萝卜叫白萝卜。

——一点红

师：萝卜上有白色、有红色，这叫一点红。

——胡萝卜

师：这个萝卜是什么颜色？是什么形状的？

——绿萝卜

师：绿萝卜有个好听的名字叫心灵美。

绿萝卜摸起来，是什么感觉？

这些萝卜是长在哪里呢？(泥土里、田里)

——出示ppt

师小结：其实这些萝卜是一个大大的根，长在泥土里，我们需要用大大的力气把它们拔起来。

三、萝卜分类

货架上四个框框，有红色、绿色、橘黄色、一点红的四种颜色的框框

——幼儿根据自己手中的萝卜的类型进行分类

师小结：我们认识了萝卜的颜色，这些都是萝卜表皮的颜色，就像我们小朋友穿的衣服一样。

四、观察、记录萝卜皮肉的颜色

如果把萝卜切开来，会是什么颜色呢？

——出示表格

师：这张表上有什么呢？表格上的小问号是什么意思呢？眼睛是什么意思？

——教师根据幼儿的猜想，依次贴上不同的颜色标志

——切开相应颜色的萝卜，让幼儿进行验证。

师小结：原来呀，白萝卜和胡萝卜表皮的颜色和肉肉的颜色是一样的。

师：一点红、心里美的萝卜切开来是什么颜色呢？

——拿2张颜色图片，上来贴在表格上。

师：请小朋友说说看，你选了哪几种颜色？为什么？

——女孩子、男孩子分组粘贴，进行猜想

一点红——切开来(白色)

心里美——切开来(枚红色)

五、品尝萝卜

师：那我们小朋友都喜欢吃萝卜吗？——喜欢、不喜欢。

教师小结：其实，萝卜的营养非常的好，也很好吃，我们要多吃它。小兔为了感谢我们给我们送来了很多好吃的萝卜，你们想怎么烧呢？陈老师这里也有几种烧法，一起来看一看吧。有.....

师：“你们想不想吃啊？”——想

师：“我们樱桃班里的甬港饭店已经为我们准备了美味的萝卜宴，我们也一起来尝尝吧？——好(放音乐结束)

活动反思：

对于小班幼儿，创设情境的教学是有效的导入方式。

有幼儿说“像小老鼠的脑袋”，教师可以抓住时机，以此来丰富幼儿的想象。

按萝卜的自然属性颜色进行分类。符合小班幼儿的认知特点

形象生动的表格用猜想、验证的方式，帮助幼儿梳理经验。对小班幼儿，这种表格的记录方式也是可行的。

打破思维定势。“眼见的才是真实的，不能想当然。”

切萝卜的方式，应该多角度去切，让幼儿切实查证萝卜里面的颜色，这样才是科学的。

小朋友知道了萝卜不仅有趣，它还有很多吃法，刺激幼儿的食欲。

大班艺术纸的魔术教学反思篇四

活动目标：

- 1、引导幼儿认识各种各样的糖果，积极参与讨论糖果的名称、外形、颜色、口味等特征，引导幼儿用语言表述探索结果。
- 2、鼓励幼儿用多种感官探索糖果（用手摸、用眼看、用舌头尝、用鼻子闻等），发展幼儿的感知能力和语言表述能力。
- 3、通过故事教育幼儿不能贪吃糖果。
- 4、乐意与同伴合作游戏，体验游戏的愉悦。
- 5、学会积累，记录不同的探索方法，知道解决问题的方法有

很多种。

活动准备：

各种各样的糖果；糖果ppt□糖果盒。

活动过程：

一、谈话导入糖果主题。

□昨天啊，我去了一个非常非常甜蜜的地方，这是哪里呢？
（出示图片）

引发讨论：你们喜欢糖果吗？为什么呢？

二、观察图片认识不同种类的糖果。

1、（出示棒棒糖果图片）

□这些是什么糖果呢？

□他们都有一条长长的棒子，都叫棒棒糖。可是它们长得又都不一样呢！瞧瞧，它们都是什么样？（重点引导观察形状）

2、（出示水果糖果图片）

□这些糖果像什么？西瓜、香蕉、草莓都是水果啊，那这些糖果就叫水果糖吧！（重点引导匹配水果的外形、颜色）

3、（出示彩虹糖图片）

□好漂亮的糖果啊，找找都有哪些你认识的颜色？它们就像彩虹一样绚丽，真漂亮！（重点巩固对颜色的认识）

4、依次出示奶糖、巧克力糖、棉花糖图片，引导孩子们认一认、说一说。

5、（出示带包装的糖果）

小结：在超市里买糖果的时候不可以尝，那我们可以通过看包装来判断它的味道呢。

6、（桌面糖果准备）

切我给大家从超市带回来了好多的糖果，待会呢请小朋友们到后面的糖果盒里去认一认，看看都有什么糖果，相互说一说哦！

三、运用多种感官探索糖果。

1、用手捏一捏，感知软和硬。

小结：我的糖果软软的，被我用力一捏，它有一点变形了呢！软软的糖我们给它取一个新的名字吧——软糖！

咦，还有的小朋友选的糖怎么捏都不变形，硬硬的，你们相互捏捏看呢！这种硬硬的糖我们要叫它硬糖！

2、用鼻子闻一闻、用小嘴尝一尝，感知糖果的香甜。

四、倾听小故事《没有牙齿的大老虎》，引导幼儿明白糖果好吃不能贪多。

切大老虎的牙齿为什么都拔掉了呀？原来多吃糖会蛀牙、会牙齿疼，我们小朋友可不要像大老虎一样！那我们要少吃糖，吃完糖果要记得刷牙哦！

活动反思：

从选材上说，糖果作为科学学习的内容载体，十分吸引幼儿的眼球，贴近幼儿的生活经验，是十分适合小班幼儿的年龄水平的。从教学过程看，教师不断引导幼儿看看、摸摸、闻闻、尝尝等多种感官参与，逐渐让幼儿主动去发现糖果形状、颜色的不同，软硬的不同及口味的不同等，激发了幼儿对糖果认识的兴趣和探究的欲望，使他们体验探究和发现的乐趣。从教师自身来讲，面对小班幼儿，语言应该更童趣、亲切些，这样才能更好的拉近与孩子的距离。

小班科学优秀教案及教学反思《有趣的魔术瓶》.doc

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

大班艺术纸的魔术教学反思篇五

活动目标：

- 1、幼儿对颜色感兴趣，在玩色中，体验发现的乐趣。
- 2、在活动中能仔细观察，乐于探索操作，初步感知生活中的颜色。

活动准备：

1、知识准备：

幼儿对颜色有初步的感知。

活动前教师和幼儿一起玩变魔术的游戏。

2、物质准备：

小矿泉水瓶若干、瓶盖提前涂上颜料、红黄蓝颜色标记、带标记的瓶盖若干。

活动重难点：

重点：通过探索操作，初步感知生活中的颜色。

难点：发现两种颜色混合在一起会变成另一种颜色。

活动过程：

（一）游戏“变魔术”引起幼儿的兴趣。

1、导入情景：小朋友想不想看老师变魔术？

2、出示魔瓶，引起幼儿的兴趣：这是什么？水是什么颜色的？

（二）幼儿变魔术，感知三原色。

2、给颜色做标记我们来给你的'魔术瓶做个标记吧，你的水宝宝是什么颜色的？可以做个什么颜色的标记？请小朋友选与水宝宝相同颜色的标记贴在魔术瓶上。

3、引导发现魔术的秘密水宝宝为什么会变颜色？秘密藏在哪儿，找一找？

小结：颜料溶解在水里，水变了颜色。

（三）换瓶盖，变颜色。发现色彩的变化

1、通过操作，发现两种颜色混合在一起会变成另一种颜色。

这里有许多的瓶盖，看看这些瓶盖里藏着什么颜色？怎样让你的水宝宝再变颜色？

2、请幼儿选一个和自己的水宝宝颜色不一样瓶盖玩变色游戏。

你的水宝宝变色了吗？又变成什么颜色了？怎么变得？

小结：两种颜色混合在一起，就变成另外一种颜色了。

（四）结束部分除了这些颜色，在我们的生活中还有许多的颜色，颜色把我们的生活打扮得非常美丽老师今天把这个魔术瓶送给你们，回去后再用它变出更多美丽的颜色。

活动延伸：

1、引导用变出的颜色进行涂鸦画。

2、引导玩配色游戏感知更多的颜色变化。

活动反思

利用变魔术的形式，吸引孩子们的注意力。对于小班幼儿来说，“变魔术”真的很神奇，尤其是老师给他们“施了魔法”之后，瓶子里的水真的能变了，孩子们都觉得非常有趣。整个活动中，都以围绕“变魔术”来开展。能充分调动幼儿的积极性。