

最新思想品德教师国培心得体会总结(模板5篇)

心得体会是我们在经历一些事情后所得到的一种感悟和领悟。心得体会是我们对于所经历的事件、经验和教训的总结和反思。下面小编给大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

思想品德教师国培心得体会总结篇一

我参加了尧都区教育局举行的为期一天的全区小学思想品德教师培训会。观摩听评示范课，领导、教师经验交流等活动，让我收获很大，获益匪浅。这次培训让我学到了许多新的知识，更让我看到了自己与他人的差距，在今后的教育教学中，我要努力学习，不断提高自己。下面我就谈一下这次培训的收获。

一 教学策略的更新认识

实施新课改以来，很多学校都积极地投入到这次课改的大潮中，我们学校也积极推行、组织了大规模的学策略、考策略、用策略的活动。通过开展这一系列的活动，让我们这些在教学第一线的老师对新策略有了较全面的认识。虽是如此，但我一直以来认为，教学策略仅仅是一个模式，是一个公式化的东西，只要我们按照它的教学流程去设计课堂，去组织活动就可以了。听了几位骨干老师的精彩的发言后，我才认识到我对教学策略的认识的肤浅，才领会到教学策略呈现给我们的不是一种模式，而是一种理念；它要求我们做的绝不是生搬硬套，而应该是融会贯通；所以说，在教学中我们要学会活学活用，融会贯通。

二、小组教学要落到实处

小组合作学习是以小组活动为主体而进行的一种教学活动，组内互助合作，组间评比竞争，能有效做到生生互动、师生互动，责任分工明确，又相互依赖，这有利于培养学生的自主意识、合作意识、竞争意识等，促进每一个学生的身心全面健康发展。新课改后，小组合作学习成了课堂上的主要组成部分，但是很多时候我们看到的小组合作学习只不过是一个花架子：我们光知道小组合作学习的含义，操作起来却不能落到实处，比如：很多时候我们听到的公开课上，老师出示了问题后学生就以小组为单位开始讨论、学习，在听课老师看来学生积极参与，课堂气氛甚是活跃，但是这些只不过是一些表面现象，学习讨论后并不知道自己学到了什么，所以说这是华而不实的，是我们在今后的教学中应该杜绝的。李老师的精彩发言，就如何开展小组教学给我们提供了很好的方式方法，在今后的教学中我们可以根据自己学校的教学实际学习、借鉴。

同时，李老师的精彩发言中还指出：运用实践性活动，提升课堂教学价值，这一点我觉得提的很好。因为我们现在的中学生的社会实践能力相对来说较差，尤其是农村中学生的能力相对来说更差，利用好实践活动对我们来说是非常重要的，思想品德课不像语文、数学等其它学科那样通过做练习、考试检验来评价学生学习的成果，而是看他通过学习本课程的有关内容之后，在实践中面对真实的境遇和冲突做出的自主选择 and 自觉行为来体现价值。引导学生到实践中去感悟、去体会，比老师在课堂上洋洋洒洒的说教、父母在家中的反复絮叨要实在、动人的多，也有效的多。这样才能真正发挥思想品德课的最大功效：“德育无痕”！

总之，通过这次培训我有很多的收获。再次感谢领导给我们提供的学习机会。新课改的道路是漫长的，在今后的教学中我会不断向老师们学习，不断地提升自身素质，努力促进自己的专业成长，让自己的课堂教学越来越成熟。“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”，老师们，让我们带着自信，憧憬着梦想，在课改的征途中各尽所能、各显神通吧！

思想品德教师国培心得体会总结篇二

在大力提倡素质教育的今天，思想政治课的教学也越来越成为素质教育的主渠道。一堂思想政治课的成功与否，其关键点已集中到如何发挥课堂教学中学生的主体作用上。从教八年来，我从实践中总结出几点心得，我认为发挥学生主体作用，应该从以下几个原则去做。

第一，尊重学生

学生是教学活动的基本构成者之一，尊重教育原则和教育本质的要求，每一个都是活生生的独立的个体，在不同的年龄段，现出不同的发展趋势和个性特征。充分发挥学生在教学过程中的主体作用，要求教师要尊重学生自觉性、自主性、活动性和创造性，尊重学生的独立人格和独特的品质，教师要把学习的主动权交给学生，让学生主动学习，而不是被动接受。并善于激发和调动学生的学习积极性，不能满堂灌，学生不是接受器，而是不断地在学习中发展的人。所以要让学生有自主的时间和空间，教师应该用发展的眼光看待学生，要尽可能地创造各种条件引发学生无限的创造力和潜力。由此可见，教学过程不仅仅在于使学生获得知识，更重要的是使每个学生的身心得到健康发展，以让学生体味主动获取知识的乐趣，形成自我发展的能力。比如在讲授初一第三课《善于调节情绪》时，针对现在独生子女个性强，情绪不稳定，容易受不良情绪干扰学习生活的普遍现象，我在学生中首先进行了大讨论，《当我不高兴的时候》，同学们一下子就来了劲了，在课前都作了大量的准备工作。在课堂上，每位同学都争先恐后地讲出自己的心里话，连平时最不喜欢说话的同学也大胆讲出自己的心声。课堂上，同学们把老师当成心理医生，倾吐自己的委屈、不解、茫然，使同学们新鲜又感到自己融入到学习中，成为一堂思想交流课，即尊重了学生的表现欲和创造性，又使学生了解，情绪不稳定并非只有自己才有，而是他们这个年龄段的特点，从而使学生对第三课的学习不仅仅停留在书本上，也从实践中得到证实增强了

学生的学习兴趣。从而使教学收到良好的效果。

第二，教学活动要丰富有趣

著名教育家赫尔巴特说过：“教育应当贯穿在学生的兴趣之中，使学生的兴趣在教学的每个阶段都能联贯地表现为注意、等待、探索和行动。兴趣既是教学的手段，也是教学的目的”。心理学的研究成果也表明兴趣能使学生的个性积极化，能激发学生的积极情绪，使学生保持良好的心境，增强克服困难的勇气，形成良好的意志品质，顽强的毅力和坚强的自信心，由此可见，在课堂教学中教师应当始终把引发学生学习和发展的内在动力即个性兴趣和求知欲放在首要位置，努力营造良好的学习氛围，激发学生的学习兴趣，从而使学生对教学内容能有最充分的感知和理解，提高课堂教学质量。这其中丰富多彩的教学活动是动机，激发兴趣，发展个性的最佳选择，通过小品表演，演讲比赛，辩论会等感知活动，可以强化学生的表现欲，求知欲，调动学生的积极性、主动性、创造性，使学生的主体作用得到充分的发挥；通过讨论、辩论、演讲、质疑、析疑、解疑等大脑的思维活动，引发学生积极思考，提高他们学习的理性分析能力，使其主体精神在主动获取知识，积极思维后产生动力，得到弘扬。在初一的教学中，我就大量采用现场表演、分组大辩论、即席演讲等活动形式，多方位、多角度地调动学生的学习兴趣，最大限度地满足学生的表现欲、求知欲、寓知识教学于活动之中，极大地调动了学生的学习积极性，学生内在的潜能和个性特征也得到充分挖掘。政治课成为最受学生欢迎的课之一。例如第三课，第一框题《情绪——奇妙的“窗口”》我的就让学生现场表演喜、怒、哀、惧，大部分同学都纷纷登台表演，整个课堂活跃异常，同学们对情绪的变化，面部表情，言语声调，身体姿势等表现形式非常感兴趣，一个个的表演即使同学们训练了表演能力，也在轻松欢乐的氛围内接受了书本知识，增强了对理论的实际理解，这种亲身的体会是教师的说教所不能达到的，学生的能力在兴趣中得到了很好的培养。

第三，发展学生个性，提高学生分析综合能力

素质教育倡导以提高民族素质为宗旨，强调受教育者德智体诸方面生动活泼的发展，因此课堂教学中学生主体作用的发挥也须以学生个性的弘扬，学生分析综合能力的提高为目的。素质教育强调的学生主体性也要求教学过程是学生在教师指导和组织下主动地探究、获取知识的过程，学生在探究、获取知识的过程中同时形成能力，形成良好的思维品质和个性特征。课堂上采用活动教学的方式本身不是目的，仅是一种手段，通过这些活动其目的是为了调动学生学习的积极性，引发学生思维动力，从而提高能力，发展个性，把思想政治课变成师生互动、学生探求，主体弘扬的课堂，变说教的课堂为互动的课堂切实提高思想政治课的实效性，由教实践我感到：什么时候把发展个性，提高能力作为课堂教学的目的；什么时候政治课就受欢迎，就充满生机和活力；什么时候违背了这一宗旨；什么时候政治课就备受冷落，就枯燥乏味。

作为思想政治课教师，在科技飞速发展的今天，面临诸多的难题和挑战，但不论怎样，只要我们在教学中尊重学生的主体地位，充分发挥学生的主体作用，就会使这门课焕发生机和活力，也只有抓住了课堂教学这一主渠道，才能展现思想政治课的魅力。

思想品德教师国培心得体会总结篇三

10月11日到13日，为期三天的思想品德优质课评选在xx中学举行。12日我有幸去参与听课。说实话我很珍惜这样的机会，也希望能真正从中学到点东西，借以提高自己的教学水平，所以，每节课我都听得非常认真。一天下来，感觉不虚此行，受益匪浅。

由于时间关系，我只听了六节课。其中只涉及两节内容，两位老师讲的《未成年人的自我保护》，四位老师讲的《生活中有是非善恶》。虽然课题相同，但不同教师上出了自己的

水平，上出了自己的特色，应该说各有千秋。

下面我从以下几个方面谈一下自己的感受：

一、课件制作非常精美。无论是课件背景的选择，还是文字的出现和幻灯片的切换方式，都给人一种美的视觉享受。有的课件还配有背景音乐，更是给人耳目一新的感觉。

二、教学环节形式多样。从导入上看，有的运用了歌曲，有的选择了故事，有的选择了图片，还有的选用了人们比较关注的典型新闻材料。在讲授过程中，有图片赏析、视频感悟、情景体验、情景剧表演等，足见教师的教学功底。

三、材料选择典型。比如一位教师在执教《未成年人的自我保护》一课时，为了讲述未成年人同违法犯罪作斗争应注意的问题时，选用了两则不同的材料。一则是“机智勇敢，沉着冷静，化险为夷”，一则是“盲目反抗，酿成惨剧”，两则材料形成鲜明对比，学生很容易就知道该怎么做了。

四、思路构思新颖。有一位教师在讲《生活中有是非善恶》时，虚构了国庆期间到东平湖旅游的所见所闻作为线索，贯穿始终，讲述了是非善恶对社会的影响。

但也存在一些问题，谈一下自己粗浅的看法：

一、过渡语言要精练。有的教师没有注意每个教学环节间的联系，缺乏过渡性的语言。

二、问题设计要反复推敲。比如一位教师执教《生活中有是非善恶》，讲述真善美的影响时，选用了一些先进人物的事迹材料，有任长霞的，郭明义的，然后教师又让学生列举自己还知道哪些先进人物，并思考回答“谈一谈这些先进人物的事迹对你的影响？”应该说这种问法有一定的局限性。学生只能回答：感动或向他们学习等，不能总结出对社会的影响，

而教师直接出示了真善美对个人和社会的影响，其实就有点牵强了。所以问题的设计非常重要，必须有助于引导学生回答并引出所要学习的内容。上面的问题如果改成“这些先进人物的事迹对个人和社会产生了什么影响？”就更好了。

三、视频的应用要有选择，并不是越多越好。比如有一位教师执教《生活中有是非善恶》一课时，为了讲述真善美的影响这一问题，选用了任长霞和郭明义的视频资料，视频长达几分钟，内容非常感人，有的同学热泪盈眶，但是回答问题仍说不到点上。这说明教师的视频选择有问题，教师要明白，视频再好也得有助于教学，这是在上课，不是在看电影。

四、掌声鼓励这一手段因该适时用。对学生的回答给予鼓励理所当然，掌声鼓励不失为一种很好的方法，但是，这一方法不能随使用。学生回答的很好，很精彩，不用老师说学生也会不自觉地给予掌声，但是，学生回答很一般，没有什么精彩之处，教师再要求鼓掌就有点牵强附会了。

希望通过此次活动，能够取长补短，提高自己的教学水平。

思想品德教师国培心得体会总结篇四

思想品德建设是教育工作中极为重要的一环，它关系着学生们长远发展的方向和品质的塑造。作为一名教师，我深知自身的责任和使命，通过多年的教育实践，我积累了一些经验和体会，愿意与大家分享。

第二段：重视思想教育，塑造良好品质

思想教育是建设德智体美劳全面发展的关键，它对学生的成长起到决定性的作用。作为思想品德建设教师，我始终坚持将思想教育作为首要任务来抓。我通过研读教育心理学、儿童心理学的相关书籍，不断学习和提高自己的教育观念和方
法。在日常教育工作中，我注重关注学生的心理变化，积极

引导学生树立正确的人生观、价值观和世界观。我经常组织学生参观社会实践活动，引导他们积极参与公益事业，培养他们的社会责任感和道德意识，使他们在成长过程中塑造良好品质。

第三段：关注学生的情感需求，培养良好的情感品质

作为一名思想品德建设教师，我深知情感教育的重要性。在教育中，我注重与学生建立良好的情感关系，尊重他们的个性和特点，关心他们的成长。我经常鼓励学生自信自强、勇于担当，同时关注他们的情感需求，给予他们充分的支持和理解。在班级管理方面，我采取不同的策略激发学生的积极性，使每位学生都能得到充分的发展空间和关怀，从而培养良好的情感品质。

第四段：注重道德教育，培养学生的道德品质

道德教育是思想品德教育的重要组成部分，对于学生的成长和人格的形成有着深远的影响。作为一名思想品德建设教师，我认真贯彻落实国家推行的德育改革方案，注重培养学生的道德品质。我常常组织道德讲座和小组讨论活动，让学生了解感恩、诚信、助人为乐等基本道德观念。同时，我注重培养学生的社会责任感和公民意识，鼓励他们参与社会实践和志愿者活动，使他们的道德观念能够落地生根。

第五段：培养学生的创新思维，促进综合素质的提高

在思想品德建设中，培养学生的创新思维是至关重要的。作为一名思想品德建设教师，我积极引导学生开展创新实践活动，培养他们的创新思维和动手能力。为了提高学生的综合素质，我注重素质教育与学科教育的有机结合，通过多种形式的课外拓展活动，丰富学生的学习经历，拓宽他们的视野。同时，我重视学生的体验式教学，注重培养学生的实践能力和创造力，努力让每位学生都能发挥自己的优势和特长。

结尾段：总结与展望

通过多年的思想品德建设实践，我深刻体会到思想品德教育对于学生的成长和发展具有重要作用。作为一名思想品德建设教师，我将继续努力，不断探索和创新，为学生们的全面发展贡献自己的力量。我相信，通过我们的共同努力，思想品德建设将取得更加明显的成果，培养出更多德智体美劳全面发展的优秀学生。

思想品德教师国培心得体会总结篇五

第一段：导言（150字）

思想品德建设是教育工作的重要组成部分，也是培养学生全面发展的关键环节。作为一名教师，我始终把思想品德教育放在首位，并不断探索有效的教育方法。在实践中，我深刻认识到思想品德建设教师的重要性，本文将分享我在这方面的的心得体会。

第二段：认识自身（200字）

思想品德建设教师首先要认识自身，不断提高自身的思想道德素质。我意识到，要做一个合格的思想品德教师，首先要做到为人师表，注重修身养性。我积极参加各类职业道德培训，阅读相关专业书籍，并将其应用到实际教育中。同时，我还不断反思自己的教育教学实践，及时调整不足之处，提升自己的教学水平。

第三段：激发学生潜能（250字）

思想品德建设教师要注重激发学生的潜能，培养学生的人文情感和社会责任感。我在班级管理中致力于培养学生的自主意识和价值观，鼓励他们积极参与社会实践和志愿活动。通过情感教育课程，我引导学生关心他人、尊重他人，培养他

们的同理心和友爱精神。此外，我还通过文化教育活动加深学生对传统文化的了解，并通过课堂学习与实践相结合，让学生体验思想道德教育的重要性。

第四段：开展互动交流（250字）

思想品德建设教师要注重与学生的互动交流，建立良好的师生关系。我努力营造一个尊重、平等、和谐的课堂氛围，鼓励学生敢于发言、提出问题。同时，我也经常与学生进行单独的沟通，了解他们的思想动态和情感需求。通过与学生建立紧密的联系，我能更好地指导学生，帮助他们解决成长过程中的种种疑惑和困惑。

第五段：与家长合作（350字）

思想品德建设教师与家长的密切合作至关重要。我与家长保持良好的沟通，定期召开家长会，介绍学生的学习和思想品德情况。我鼓励家长参与学生的思想品德教育，共同培养学生的良好品德。此外，我积极与家长分享教育理念和方法，争取家长的支持和配合。通过与家长建立互信互动的关系，我能更好地发挥教育工作的积极性和主动性，为学生的思想品德建设提供更好的支持。

结尾（150字）：

思想品德建设是培养学生全面发展的重要环节，而思想品德教育是一项系统工程，需要教师与学生、家长的共同努力。通过自身的不断学习和实践探索，我深刻体会到思想品德建设教师的重要性和责任感。希望通过我的努力，能够为学生的思想品德教育做出更大的贡献，培养出更多优秀的社会人才。