

幼儿出游礼仪活动反思总结 幼儿园大班 礼仪活动敲门教学反思(实用5篇)

总结是写给人看的，条理不清，人们就看不下去，即使看了也不知其所以然，这样就达不到总结的目的。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

幼儿出游礼仪活动反思总结篇一

在活动之前，我准备了很多材料。有水、牛奶、可乐、彩色花片，热水、纸等，还事先在冰箱里面冻好冰块。上课前，我也做了多次试验，比较成功。在活动开始的第一环节，我是先通过出示一些玩水的玩具，让幼儿一起玩一玩水来引起幼儿的兴趣。接着要让幼儿知道水的特征是无色无味，透明会流动的。在介绍水的无色时，我让幼儿观察比较水、牛奶、可乐的颜色有什么不同。幼儿很快看清楚牛奶是白色，可乐是黑色的，而水是没有颜色的。在介绍水是无味时，我是让幼儿亲自品尝这三样东西的味道。幼儿通过品尝知道了牛奶是酸酸的、可乐是甜的，而水呢是无味的。在这里本来我设计的是品尝牛奶和酱油的味道，因为酱油的味道是咸咸的，更能突出水是淡淡的，没有味道的。但是在上课时，考虑到酱油太咸，喝了对孩子的身体不好，所以就改用了甜甜的可乐，这样的话感觉没有酱油更有说服力。在说到水是透明的的时候，我是分别在水杯、牛奶杯、可乐杯里放进彩色的花片。学生通过仔细观察，很快看出只有在水杯里的花片才能看得一清二楚，这就证明了水是透明的。在说到水的流动时，是让他们通过平时的观察实践来理解的。比如幼儿在打开水龙头的时候就会看见水哗哗地流出来，在河边散步时会看见河水静静地流淌，然后让幼儿把杯子里的水慢慢地倒进盆子里，让他们感知水的流动。

活动的第二环节，我是要让幼儿知道水会随着温度的变化而

变化。我用事先冻好的冰块来做了一个魔术，引起幼儿的兴趣。让他们知道水在温度降低的时候就变成了冰。幼儿对这个魔术很感兴趣，发言非常积极，想出了几种水变冰的条件。课堂气氛也活跃起来了。通过一番讨论，他们又知道了冰变成水是在温度升高时就可以了。联系生活实际，幼儿想到炎热的夏天他们最喜欢吃的冰棍，太阳一晒就很快化掉了。这样培养了幼儿丰富的想象力，同时加深了冰变水的条件是温度升高。水不仅会变成冰，而且还会变成水蒸气，这个幼儿比较难理解。我是让他们想象平时家长在家里烧开水时，当水烧开了就会有热气冒出来。这种热气就是水蒸气，这样便于幼儿的理解。然后我倒了一杯热水，让幼儿观察热水冒出来的热气就是水蒸气。而水蒸气遇冷以后就会再次变成水。水变来变去都是取决于温度的变化，幼儿通过亲自试验更加清楚了。但是在做试验的时候，本来是要幼儿亲自操作的，因为是热水，怕幼儿烫伤，所以由教师代替做试验。这样幼儿没有得到锻炼的机会。

活动最后，幼儿讨论了水的用处，知道了平时我们要节约用水，不能浪费水，活动目标得到了更好的体现。

幼儿出游礼仪活动反思总结篇二

园里组织里一次教研活动，我选了一节美术活动《勤劳的小蜜蜂》，虽然课前做好了准备，但由于紧张还是疏漏了个别环节。比如说我本打算在绘画之前让幼儿多了解小蜜蜂的采花酿蜜的辛劳，进而对幼儿进行适当的热爱劳动的教育。可是在实际教学中却一带而过，不够详尽，没有达到实际的教学效果。这是我在今后的教学中应该注意的问题。

此外通过本次美术教学活动，我发现评价对于幼儿也很重要。因此我尽可能提供给每个幼儿表现与表达的机会，允许他们之间存在不同之处，这对增强幼儿的自信心是非常重要和关键的。其实小朋友们观察得挺仔细的，只是在用语言表达的时候，有些词语不会运用，作为老师我们要及时帮助纠正，

并强化某些词语，提高孩子们的口语表达能力。在指出幼儿不足之处的时候尤其要注意不可打击到孩子的信心，尽量鼓励每一个孩子积极参与活动。在评价中，我对过程中幼儿表现出的认真、耐心、兴趣等给予及时的、积极的肯定，不管美术活动结果怎样，只要幼儿能认真对待并付出努力，那么他们的作品就应得到老师和同伴的认可，这样有助于每个幼儿自信心的形成和发展。

这次执教后，组内老师给我提出了许多活动中的不足之处和宝贵的建议，如加强美术专业用语的运用，评价作品时多给孩子一些自信等，对于我今后的教学有很大的帮助。

美术是一门特别的学科，它能让幼儿学到绘画与制作的本领；能培养幼儿生活的综合能力，发挥幼儿在各个方面的才华；能使幼儿发现美、感受美、创造美。让我们积极为幼儿营造一个美术创作的乐园，使他们学得更轻松，更快乐。

幼儿出游礼仪活动反思总结篇三

为了让幼儿更好地了解乘车礼仪，增强文明乘车意识，我设计了这一活动。活动以创设去幼儿特别喜欢的“游乐场”游玩的情境，适时插入由乘车礼仪编成的朗朗上口的儿歌，让孩子们在情境中逐步地感知、了解乘车的基本礼仪，体验文明乘车的乐趣，从而激发孩子们在生活中争做文明小乘客的意识和行为。

社会领域的教育具有潜移默化的特点，所以本次活动非常注重让孩子在情境中操作，让幼儿在体验中学习，获得积极情感体验与行为方式。如在第一环节中，孩子们作为“小游客”开始了旅途——等车，上车，买票，让座……在这样富有趣味性、体验式的活动中，幼儿感受并习得了乘车的诸多礼仪，多种情境的创设激发了幼儿活动的主动性。在材料的灵活运用上，我也注重活动场景巧妙转换，更好地为幼儿的

发展服务。如：对于座位，虽然依旧保持了原来的u型排列，但在师幼互动中，教师采纳了幼儿的建议，将座位进行了简单的移动，设置了汽车的前后门，使排列出的座位成为车厢。

此外在活动中，我将乘车礼仪编成了儿歌，在操作中结合儿歌的朗读，多通道参与学习儿歌便于幼儿对礼仪的记忆，使之内化为自身行为。同时将乘车礼仪在情境中体验，又从多角度巩固了对礼仪知识行为的习得。

本活动孩子们很感兴趣，也很快了解乘车的基本礼仪。

幼儿出游礼仪活动反思总结篇四

本次活动的重点环节时在学习歌曲的基础上创编动作，在这一环节中不仅仅时让幼儿创编简单的舞蹈动作，更重要的时让幼儿体会向上的情绪和欢乐积极的情感，并在游戏中获得愉快的情感体验。要做到《纲要》中情绪情感占第一位的理念。运用赏识教育，鼓励每一位幼儿，让孩子们在自主的创造中体验成功的快乐，在集体游戏的氛围中提升交往的能力。

在学习歌曲方面，我仔细研究了自己的示范唱，从音量，音高，演唱速度上都进行了一些改动。如我将音高调低了一些，为了适合我班孩子实际的演唱水平，另外，我还处理了演唱时的一些表现，使乐曲更加富有情境性。如速度的渐快，音量的渐强，这些改动，从活动反映情况看，还是不错的。我时示范唱让孩子们听得很愉快。孩子们听到”真是坏”和“使劲啃”的时候，都不由自主的加上了许多自编的动作自己的情绪。当我轻轻，跳跃的演唱小老鼠出来的时候，孩子们立刻用动作来给我回应。所以，几遍以后，孩子们在歌曲的演唱表现上还是表现的很优秀的。

为了让孩子们在轻松，自然的气氛中记住歌词，我制作了小猫和小老鼠的头饰，并以一个小故事的形式来引入本次音乐

活动。故事的讲述，为孩子们接下来对歌词的理解和记忆有了很大的帮助。孩子们在我的逐步提问下，大都能将两段歌词的内容表现出来。我和孩子们一起进行了合作进行了表演唱，感觉每一个孩子都唱得很投入。这次的音乐活动唱歌部分时成功的。让一些平时不太愿意上台来表现自己的孩子，那些胆小的孩子有了很多的自信心，我也适时的给予他们更多的鼓励，当他们上台进行了表演，我就给予他们及时的表扬。

我相信通过这样较为成功的音乐活动，会进一步提升孩子们对音乐活动的兴趣，也能提升一些能力较为弱的孩子对音乐活动的自信心！

幼儿出游礼仪活动反思总结篇五

课堂教学是幼儿学习的需要，而良好行为习惯的养成是形成学生健全人格的基础，是学生成人、成才的前提。学前班的小朋友刚刚从幼儿园步入小学学前班，只有在良好的行为习惯的保证下，学生才能学会认知、学会合作、学会做一个合格的小学生，最终成为一个全面发展的人。多年来在学前班的教育教学工作中，我深切的感到对幼儿行为的规范、指导、激励是养成行为习惯的关键。学前班是学生各种行为习惯养成的关键期，教师只有抓住习惯养成的良好契机，施展教育教学的魅力，就一定会促使学生行为习惯的养成。

一、充分利用课堂常规教学儿歌，规范行为学前班幼儿要养成的习惯涉及到方方面面。课前、上课、放学、作息……该怎么做，不该怎么做，无一都需要老师的引导和教育，如此多的“该”与“不该”往往使刚入学的幼儿顾此失彼、应接不暇，单凭老师的说教很难达到好的教育效果。由于学前班的幼儿刚接触课堂纪律，很容易形成条件反射，所以要根据学生的兴奋点反复的练习。为此我就将对幼儿行为习惯的要求编成儿歌。如：上课铃声响后，幼儿会在老师的带动下边拍边唱：

“上课铃声响，快快进课堂，上课守纪律，坐正看前方。”在儿歌的带动下，幼儿会由喧闹变为安静。平时站队时，幼儿会在老师的引导下说出“我是守纪小标兵，站起队来“快”、“齐”、“静”、……这样把对幼儿行为习惯养成的要求编成儿歌，符合学前班幼儿心理生理特点，贴近学生的生活。而适时的让幼儿诵读，使其明白了什么时候该做什么，不该做什么，幼儿在读中学，在学中读，在运动中巩固，不知不觉中行为得到规范和强化。

二、言传身教，指导行为。

对于学生言，教师是具体的道德概念的化身，教师的一言一行，不管有无进行教育的自觉性，都会成为幼儿仿效的标准。特别是学前班的幼儿，他们的模仿力强，可塑性大，热切地关注着周围的人和事，尤其崇拜学校的能歌善跳会玩的老师。因此，教师的一言一行，对于规范引导学生形成良好的行为习惯至关重要。

（一）语言引导。

幼儿，特别是学前班的幼儿，他们对老师想象几近神圣和完美，他们对教师特有的期望和依赖，往往是他们在观察老师时会产生一种“放大效应”和“模仿效应”。也就是说，老师一言一行都处在最严格的“监督”之下。我们要规范学生行为，使学生养成良好的行为习惯，就要充分注意这种“放大”和“模仿”效应。在与学生、家长、他人的交往中，教师要特别重视语言内在和外显的教育、引导作用，要求教师无论在什么场合下都要讲普通话、用文明语，都要注意语言的感染力和亲和力，成为幼儿仿效的榜样。如：老师在使用“谢谢”、“对不起”、“没关系”等文明用语时，要发之于内心，出之于真诚，避免流于形式或应付。家长、朋友来访时，热情的招呼，亲切的问候，都有引导幼儿效仿的功效。在日常生活、工作中，老师注意了语言的引导作用，学生会在自觉不自觉中受到影响，模仿老师的语气、表情与人交往，他们会在潜移默化中

养成良好的文明用语习惯。

（二）行为示范。

学前班幼儿的学习往往从模仿开始，人们常说，学生身上有着老师和家长的影子。因此老师举手投足间都孕育着教育。当操场上有纸时，我总是赶紧捡起，当走路时，我总是靠右边走……这一切，幼儿会看在眼里，记在心上，慢慢地学生都会照着我的样子去做。操场上有纸屑时时，总有幼儿去拣起，而且他们还学会起立、坐下时轻轻的。知道了怎样做才是不打扰别人。

我在做这些事时，是发自内心，不是做给学生看，因为只有从最细微、最切近的事入手，才能用行为指导学生，才能对学生良好习惯形成感染力和示范性，幼儿不仅在一时一事上养成好习惯，不少幼儿还能举一反三，各方面做的都很好。