

中班音乐活动小花与小草教案反思 迷路的小花鸭中班音乐活动教案(实用5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

中班音乐活动小花与小草教案反思篇一

活动目标：

- 1、理解歌词内容，学习用缓慢哀伤和欢快跳跃的歌唱方法表现歌曲的两段歌词。
- 2、借助图片及教师的引导，反复聆听，逐步体验歌曲所表达的情绪。
- 3、讨论怎样做可以避免迷路以及迷路后的解决方法。

活动准备：

- 1、看过幼儿用书：《迷路的小花鸭》
- 2、音乐磁带、录音机。

活动过程：

（一）教师引导幼儿观察教学挂图或幼儿用书《迷路的小花鸭》，猜测第一段歌词内容。

图片上有谁？猜猜发生了什么事？

（二）幼儿聆听教师有表情的清唱第一段歌词，感受乐曲情绪，记忆歌词内容。

教师：究竟发生了什么事？这段歌曲听上去感觉怎样？

教师：可怜的迷路的小花鸭，找不到妈妈，怎么办？

（三）教师有表情的示范唱第二段歌词。在适当处加以动作加深幼儿的记忆。

教师：小花鸭迷路了，小朋友，我们怎样来帮助它？

教师：听，小朋友是怎样帮助小花鸭的？

（四）学习用欢快的歌声学唱第二段歌词。

教师：小花鸭找到妈妈了吗？它的心情会怎样？我们一起用活泼、欢快的歌声来唱一唱！

（五）教师带领幼儿完整地学唱歌曲。教师提醒幼儿可以用动作表演。

对于幼儿自发的边唱边表演的行为，教师可用眼神、手势等给予积极的肯定。

（六）引导幼儿讨论。

活动延伸：

1、区域活动：结合美术活动，引导幼儿画线条装饰画“小花鸭”。

2、游戏活动：在表演区让孩子比赛演唱歌曲，鼓励害羞的小朋友大胆地表演。

3、家园共育：家长可根据一些偶发的事件进行安全教育，如不跟陌生人走

中班音乐活动小花与小草教案反思篇二

活动目标：

- 3、产生同情、关心他人的情感，体会帮助别人的乐趣；
- 4、通过听、唱、奏、舞等音乐活动，培养学生的创编能力与合作能力。
- 5、能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。

活动准备：

- 1、多媒体课件，律动音乐；
 - 2、小鸭子、鸭妈妈图片，乌龟、兔子图片；哭脸、笑脸图片；
 - 3、有关对迷路及自救的方法；
- 活动过程：

三、欣赏歌曲第一段，学唱第一段歌词1、让我们现在就来听听，小花鸭它到底为什么哭了吧！

2、播放多媒体课件，欣赏歌曲第一段，提问：歌曲里唱到了谁？小花鸭到底怎么了？

3、教师讲述故事：有一天，小花鸭在池塘边的柳树下玩，玩着玩着，就迷路了，找不到家，也找不到妈妈，它哭了，哭着喊着叫妈妈！

5、共同演唱第二段歌词（播放第二段歌词课件，校对，体验创编的乐趣）6、猜猜这段音乐应该用什么样的表情和声音来表现？（贴笑脸和兔子的图片）7、请幼儿讲述第二段音乐讲述的故事；8、演唱第一段和第二段，分别用不同的声音和速

度来表现。可以分角色演唱；五、音乐剧表演1、小朋友们真能干，一下子就把这首歌曲学会了，还自己编了歌曲，我们来夸夸自己吧。

2、这首歌曲还可以编成一个好听的故事，请你们来说说看，这个故事可以怎么讲？

3、我们把这首歌曲表演出来给大家看看好吗？（教师当叙述者，请几名幼儿分别当小花鸭，鸭妈妈，小朋友，引导幼儿创编各角色的对话，其余幼儿演唱歌曲）八、律动，结束活动1、小花鸭终于回到了妈妈的身边，真开心，它邀请我们和它一起跳鸭子舞来庆祝一下；2、天色晚了，我们也该回家了，和小花鸭再见！

3、带幼儿出活动室。

活动反思：

1、我在教学中孩子的主体地位的到了充分的发挥。我设计了很多的问题，比如：怎么唱才能把小花鸭伤心难过的心情唱出来呢？小花鸭迷路了怎么办呢？等等。把问题抛给孩子，给孩子足够的思考时间，我只是充当孩子的引导者。

2、为了加深孩子对歌曲的理解和把握，初次让孩子体验乐器感应，使用打击乐器给了孩子一个演奏的环节，这个环节不但可以锻炼孩子的表现能力。还能了解孩子对这首歌是否把握，最后的游戏环节点睛了整个活动的中心主题，起到了烘托的作用。

但是还有很多不足的地方，在这节音乐教学中自己的音乐素养有待提高。尤其是歌词部分一定要记住。在今后的教学中我会不断的反思，不断的总结，不断的提高自己的教学水平！

中班音乐活动小花与小草教案反思篇三

活动名称：迷路的小花鸭

设计思路：

- 1、离园时旭旭常去厕所借故到门口张望，被保育老师领回来。
- 2、我班幼儿有了一定的情感体验和音乐表现力，能够通过音乐大胆的表现自己的情感，所以此活动会让象旭旭这样的幼儿通过音乐感受离开亲人的悲伤，从而自觉遵守规则，懂得不随意离开成人，并获得有益的音乐经验。

活动目标：

- 1、能感受、表现歌曲的断顿与连贯。感受、表现强与弱。学会运用“男声”“女声”、“齐唱”等演唱处理方式表现歌曲的形象和感情。
- 2、能运用有关声音表情的知识、技能来表现同情与关怀、勇敢与热情两种不同的情绪。
- 3、学会使自己的心情、歌声与大家相一致，共同体验和表现歌曲的音乐形象。
- 4、懂得不随意离开成人。

活动准备：

- 1、关于小花鸭图片两副。小兔、乌龟一只；圆、三角形各一个。
- 2、活动前：续编故事，学习歌词。

(1) 出示池塘边柳树下小花鸭离开妈妈伤心的图片，引导幼儿编出第一段歌词。

(2) 出示鸭妈妈与孩子拥抱的图片：是谁帮助了它？假如你帮助了小鸭子，当你看到小鸭子和妈妈亲切拥抱在一起时，你心理的感受怎么样？引导幼儿续编出第二段，第三段歌词，并统一一种歌词。

(3) 以节奏歌的形式把歌词念熟。

组织形式：集体

活动过程：

1、出示小花鸭离开妈妈的图片。引导幼儿想象讨论，假如自己是小花鸭，离开妈妈以后心情会怎么样？出示图片2、假如又见到妈妈你会怎样的心情。

2、学习按音乐的节奏朗诵歌词。重点在一、三段中要求幼儿朗诵时尽量表现出两种不同的形象。

提示：

(1) “离开妈妈时用什么语气朗诵？声调应该怎样？朗诵速度应该是什么样子？用什么样的声音好听？你的表情会怎样？”

(2) 小朋友勇敢的救小鸭子你会用什么声音来说？表情什么样子？

(3) “鸭妈妈突然见到自己心爱的宝贝用什么样的语气朗诵？声调怎样？用什么样的速度和声音来说？表情怎么样？”

3、用两种不同的情绪弹奏歌曲的曲调各一编，请幼儿指出每一遍各适合哪段歌词内容的，并鼓励幼儿说清楚选择的理由。

不告诉幼儿对否。

4、请幼儿集体先随琴声将歌词填入曲调唱出。

5、处理歌曲：

（1）教师用慢的、连贯的、和快的、断顿的唱法分别示范第一段的第一句，请幼儿讨论那种唱法更适合表现第一段歌词的感情？边出示小兔、乌龟表示快慢，出示圆、三角形表示连贯断顿，请幼儿用图片选择唱法，理解第一段歌曲。第二、三段的作法类推。指导幼儿练习使用两种唱法演唱各段。鼓励幼儿边唱边体验小花鸭的心情，力求追求更好的表现效果。

6、请个别幼儿轮流唱一、三段并说出处理的理由、老师接第二段。依次请男孩子和女孩子轮唱，或一个孩子更轻、更柔的唱第一段，集体勇敢、坚定、响亮、欢快的唱，感受第二、三段。不停的变换分组的方式轮流对唱表演使幼儿充分表现歌曲，感受乐曲的快乐。

活动建议：

活动在幼儿有一定的歌曲节奏、速度、音乐表现经验基础上进行，选择短小有特点的小歌曲分别感受软软的连连的、慢慢的、快快的、跳跳的节奏及感受音乐的感情用动作、表情、及图片等形式表现出来，以丰富幼儿的经验。

活动反思：

1、在活动中

幼儿通过故事情景和自己的亲身经验充分的表现出了歌曲的鲜活形象。

2、活动前续编可以更充分，玩编一编、画一画的活动感受伤

心、互助和关爱。通过图片□cd等感受离开成人是危险的。

3、通过续编过程和活动中充分的理解歌词使幼儿很容易的过渡到歌曲的表现。活动体现了幼儿的主动性、积极性。

4、不同轮唱形式使每个幼儿充分表现和感受歌曲的不同形象

活动延伸：

1、玩编一编画一画的续编游戏，感受更多的互助与关爱。

2、请幼儿按照自己创编的歌词，给幼儿演唱，鼓励幼儿互相学习新歌词、一起合作轮唱，感受合作及轮唱歌曲的魅力。

中班音乐活动小花与小草教案反思篇四

一、活动目标：

1、引导幼儿理解两段歌词及表达的不同情感，在学会唱歌的基础上学习用轻柔、跳跃的歌声加以表现。

2、尝试创编歌词及制作图谱，体验歌唱活动的乐趣。

3、感受人与动物间和谐美好的关系，培养幼儿关心、爱护小动物的情感。

二、活动准备：

图片《迷路的小花鸭》（一）（二），图谱（一）（二），哭笑脸谱各一个。

三、活动过程：

1、练声：我爱我的小动物（5个音阶）

（评析：开始部分的练声，既是为下面的歌唱活动作好准备，同时，也让幼儿在歌唱喜爱的小动物时自然地表达对动物的热爱之情。）

2、故事导入，激发幼儿的兴趣。

出示图片（一），师：你看到了什么？

幼a□我看到有一天，一只小鸭子在池塘边玩。

幼b□我看到小鸭子哭了。因为它想妈妈了。

幼c□我还看到了柳树。

师讲述故事：有一天，小花鸭在池塘边的柳树下玩，玩着玩着它迷路了，找不到家也找不到妈妈了，它哭了，哭着喊着叫它的妈妈。

（评析：这是一个开放性的.问题，它打破了传统提问“这是什么地方？有谁？”等问题带来的局限性，它使幼儿能充分表达他们对画面意思的理解，使图片变活，也便于幼儿理解教师讲述的故事。）

3、教师随旋律跳一段舞，让幼儿猜猜老师想要告诉大家什么。

幼a□我看到老师做这个是水波的意思（做手指波动状）。

幼b□我看到树在摇摆（手臂挥动）。

幼c□我看到小鸭子在叫，这样是哭（做擦泪动作）。

（评析：这一环节主要让幼儿在欣赏舞蹈的同时熟悉旋律，同时也给下面的歌表演一个示范性的启发。）

4、师生合作填充完成图谱（一），学唱歌曲第一段。

（1）出示图谱，了解每一格表示一句歌词。教师唱，幼儿按序指图，师：碰到了什么问题？幼：第1、2、3格是空格，没有小图片。

（2）指4、5、6三格，师：你听到老师刚才在这几个地方唱了什么？

幼a□这是鸭子的嘴巴，我听到（唱）：呷呷呷呷，呷呷呷呷。

幼b□第6格画的是鸭妈妈，（引导唱）：哭着叫妈妈。

幼儿指图学唱4、5、6句。

（3）师：小花鸭在什么地方叫妈妈呢？

幼：在池塘边，柳树下。

边听老师唱，边随幼儿的回答填充1、2、3格，幼儿学唱1、2、3句。

（4）师生一起看图谱唱歌，检查贴得是否正确。

（5）请幼儿一边看图，一边唱歌。

（评析：以前都是让小朋友看着图谱学习记忆歌词，这次让小朋友听着歌词学习制作图谱，是本次活动的难点，根据中班幼儿的年龄特点，我先采用教师和幼儿一起商量贴图谱的方法，既让幼儿保持了浓厚的兴趣，又教会了幼儿在贴时要注意一些细节问题。）

5、学习制作图谱（二），创编第二段歌词。

(1) 出示图片(二)，师：小花鸭迷路了，请小朋友猜一猜这时谁看见了它？幼：是小朋友看见了它。

提示幼儿在小图片中找出小朋友、眼睛，贴进1、2两格，学唱1、2两句。

(2) 师：小朋友是怎么做的？

幼：把小花鸭抱起来。

引导幼儿贴第3格，连唱1、2、3句。

(3) 师：小朋友很高兴，她是怎么唱歌的？找找应该贴哪幅图片？

幼：啦啦啦

引导幼儿贴第4、5格，连唱第1~~5句。

(4) 引导幼儿将小房子贴入最后一格，并检查是否正确。连唱第二段。

(5) 边看图谱，边试着唱出歌曲第二段。

6、边指图谱，边完整演唱歌曲。

7、体会歌曲不同情感，学习有感情地演唱。

出示哭、笑两张表情脸谱，请幼儿分别贴到图谱前，该如何贴？为什么？

幼：哭的脸贴上面，因为小花鸭找不到妈妈就哭了，笑的脸贴下面，小花鸭回家了很高兴。师小结：第一段讲小花鸭迷路了，找不到妈妈，心里很难过，我们要用轻柔的、伤心难过的声音来唱，第二段讲小朋友把小花鸭送回家，小花鸭心

里很高兴，所以我们要用高兴的、跳跃的声音来唱。

听琴声有感情地演唱歌曲两遍。

（评析：纯粹的语言提示也能让幼儿用不同的感情来唱两段歌词，但如此采用贴脸谱的方式，不仅加深了幼儿对歌曲所表情感的理解，而且将脸谱贴在段前也能起到启发引导的作用，这符合幼儿的直觉行动思维。）

8、尝试用动作进行歌表演。

（1）请幼儿边唱边想想可以用什么动作表现每一句歌词。

（2）请幼儿找个空位子进行歌表演。

中班音乐活动小花与小草教案反思篇五

一、活动目标：

1、引导幼儿理解两段歌词及表达的不同情感，在学会唱歌的基础上学习用轻柔、跳跃的歌声加以表现。

2、尝试创编歌词及制作图谱，体验歌唱活动的乐趣。

3、感受人与动物间和谐美好的关系，培养幼儿关心、爱护小动物的情感。

二、活动准备：

图片《迷路的小花鸭》（一）（二），图谱（一）（二），哭笑脸谱各一个。

三、活动过程：

1、练声：我爱我的小动物（5个音阶）

（评析：开始部分的练声，既是为下面的歌唱活动作好准备，同时，也让幼儿在歌唱喜爱的小动物时自然地表达对动物的热爱之情。）

2、故事导入，激发幼儿的兴趣。

出示图片（一），师：你看到了什么？

幼a□我看到有一天，一只小鸭子在池塘边玩。

幼b□我看到小鸭子哭了。因为它想妈妈了。

幼c□我还看到了柳树。

师讲述故事：有一天，小花鸭在池塘边的柳树下玩，玩着玩着它迷路了，找不到家也找不到妈妈了，它哭了，哭着喊着叫它的妈妈。

（评析：这是一个开放性的问题，它打破了传统提问“这是什么地方？有谁？”等问题带来的局限性，它使幼儿能充分表达他们对画面意思的理解，使图片变活，也便于幼儿理解教师讲述的故事。）

3、教师随旋律跳一段舞，让幼儿猜猜老师想要告诉大家什么。

幼a□我看到老师做这个是水波的意思（做手指波动状）。

幼b□我看到树在摇摆（手臂挥动）。

幼c□我看到小鸭子在叫，这样是哭（做擦泪动作）。

（评析：这一环节主要让幼儿在欣赏舞蹈的同时熟悉旋律，同时也给下面的歌表演一个示范性的启发。）

4、师生合作填充完成图谱（一），学唱歌曲第一段。

幼：第1、2、3格是空格，没有小图片。

（2）指4、5、6三格，师：你听到老师刚才在这几个地方唱了什么？

幼a□这是鸭子的嘴巴，我听到（唱）：呷呷呷呷，呷呷呷呷。

幼b□第6格画的是鸭妈妈，（引导唱）：哭着叫妈妈。

幼儿指图学唱4、5、6句。

（3）师：小花鸭在什么地方叫妈妈呢？

幼：在池塘边，柳树下。

边听老师唱，边随幼儿的回答填充1、2、3格，幼儿学唱1、2、3句。

（4）师生一起看图谱唱歌，检查贴得是否正确。

（5）请幼儿一边看图，一边唱歌。

（评析：以前都是让小朋友看着图谱学习记忆歌词，这次让小朋友听着歌词学习制作图谱，是本次活动的难点，根据中班幼儿的年龄特点，我先采用教师和幼儿一起商量贴图谱的方法，既让幼儿保持了浓厚的兴趣，又教会了幼儿在贴时要注意一些细节问题。）

5、学习制作图谱（二），创编第二段歌词。

（1）出示图片（二），师：小花鸭迷路了，请小朋友猜一猜这时谁看见了它？

幼：是小朋友看见了它。

提示幼儿在小图片中找出小朋友、眼睛，贴进1、2两格，学唱1、2两句。

(2) 师：小朋友是怎么做的？

幼：把小花鸭抱起来。

引导幼儿贴第3格，连唱1、2、3句。

(3) 师：小朋友很高兴，她是怎么唱歌的？找找应该贴哪幅图片？

幼：啦啦啦

引导幼儿贴第4、5格，连唱第1~~5句。

(4) 引导幼儿将小房子贴入最后一格，并检查是否正确。连唱第二段。

(5) 边看图谱，边试着唱出歌曲第二段。

6、边指图谱，边完整演唱歌曲。

7、体会歌曲不同情感，学习有感情地演唱。

出示哭、笑两张表情脸谱，请幼儿分别贴到图谱前，该如何贴？为什么？

幼：哭的脸贴上面，因为小花鸭找不到妈妈就哭了，笑的脸贴下面，小花鸭回家了很高兴。

师小结：第一段讲小花鸭迷路了，找不到妈妈，心里很难过，我们要用轻柔的、伤心难过的声音来唱，第二段讲小朋友把

小花鸭送回家，小花鸭心里很高兴，所以我们要用高兴的、跳跃的声音来唱。

听琴声有感情地演唱歌曲两遍。

（评析：纯粹的语言提示也能让幼儿用不同的感情来唱两段歌词，但如此采用贴脸谱的方式，不仅加深了幼儿对歌曲所表情感的理解，而且将脸谱贴在段前也能起到启发引导的作用，这符合幼儿的直觉行动思维。）

8、尝试用动作进行歌表演。

（1）请幼儿边唱边想想可以用什么动作表现每一句歌词。

（2）请幼儿找个空位子进行歌表演。

评析：这是一首富有情节性的儿童歌曲，不仅旋律优美，而且歌词内容丰富，如同讲述一个个动听的故事，深受幼儿的喜爱。我首先利用图片讲述故事引起幼儿的兴趣，理解歌词的内容，接着利用舞蹈动作引起幼儿的思考，同时让幼儿初步熟悉旋律。然后尝试用制作图谱的方法引导幼儿创编学习歌词，让幼儿在操作的过程中愉快、主动地学习唱歌，并从歌曲中感受到人与动物间的美好情感。最后的歌表演把幼儿的情绪推向高潮。