

# 最新前台会议服务年终总结及明年计划 美容院前台年终总结以及明年工作计划 (优秀5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

## 气球教案及反思篇一

人教版语文第三册第22课——《窗前的气球》一文主要写一个名叫科利亚的男孩因得了传染病而被隔离，正在他倍感寂寞之际，他的同学放了一个带笑脸的红气球在他窗外以表慰问。课上了一半，突然□xx站起来问：“老师，为什么气球是红色的而不是其他颜色呢？”我下意识地一怔，马上把这“球”踢给了学生：“谁来说说？”课堂内先是鸦雀无声，过了一会儿，小手如林。

“因为红色很好看。”

“我想红色应该很容易让人看到，因为在窗外，不显眼就看不到了嘛。”

“我们过年过节的时候不是到处都红的吗？不是有个词语叫红红火火什么的，就表示说什么都好起来呀。”

“红色让人觉得很暖和，可以安慰他。”

我在旁边一个劲地恩啊表扬他们，心里也洋溢着温暖。此时□xx嘀咕起来，我走到他身边，轻轻地问：“你有什么想法吗？”他“嗖”地一下站起来，一本正经地说：“其实我已

经知道答案了，红色就代表了他们真诚的心。”

## 气球教案及反思篇二

在本节课中，根据教材安排，引导学生开展“买气球”“和最喜欢的动画片”两个统计实践活动。

首先，努力使情景的设计更贴近学生的生活，激发学生参与的兴趣。

通过课前调查，我发现学生对电信内容的认识和选择大多局限于动画片，因此结合学生特点我稍加改动变为统计“学生最喜欢的动画片”，进一步调动学生的学习热情，使课堂气氛热烈而活跃。

其次，力图体现师生共同探索搜集、整理数据的全过程，促进学生对学习方法的掌握。如鼓励学生积极寻找解决问题的方法，尊重学生的意见，努力创设师生交流、生生交流的互动空间，引导学生体验不同的收集数据的方法，提高学生的思维能力。

最后，因为这节课给了学生充分动手操作的机会，学生积极性很高，所以使得课堂有些凌乱，今后在设计教学过程中时我要注意既激发学生的`学习兴趣，又要做到松弛有度，便于学生情绪的调控。另外，还要不断的提高自身组织、管理、协调的能力，不断的去实践和探索，争取更大的进步。

## 气球教案及反思篇三

《窗前的气球》一文主要写一个名叫科利亚的男孩因得了传染病而被隔离，正在他倍感寂寞之际，他的同学放了一个带笑脸的红气球在他窗外以表慰问。

我脑子飞速旋转，这时我想到武校长说过，当你还没想出该

如何正确回答学生的问题时，不妨先把“球”踢给学生，好给自己一个思考的时间。于是，我说：“对这个问题，我们二（5）班的聪明的小朋友，一定有自己独到的见解。谁来说？”课堂内先是鸦雀无声，过了一会儿，小手如林。

“因为红色很好看。”

“我想红色很醒目，应该很容易让人看到，因为在窗外，不显眼的的话科里亚就看不到了嘛。”

“我们过年过节的时候不是到处都红的吗？不是有个词语叫红红火火嘛，这表示吉祥、喜庆。也就是告诉科里亚，他的病一定会好起来的。”

“对，上次我跟爸爸去看一个病人的时候，就是买的红掌这种花，红掌就是红的。”

“红色让人觉得很暖和，可以安慰他。”

“红色让人想到太阳，就会让人觉得有希望。”

真想不到，孩子们会有如此不同但都有道理并且代表着他们美好心愿的答案。我一个劲儿地表扬他们，心里也洋溢着温暖。

此时，就在他们七嘴八舌发言的同时，我心中早已有了答案。然后我面带笑容地说：“红色其实是代表了同学们真诚的心呀。”孩子们报以热烈的掌声。

看，不要怕课堂上有意外出现，意外总是难免的，当老师巧妙处理时，意外也精彩。

## 气球教案及反思篇四

我讲的是二年级上册22课《窗前的气球》第一课时。在讲课之前，我仔细地阅读了语文课程标准，根据学段目标、课时目标以及我班孩子的实际情况设计了如下教学目标：一是认识本课7个生字，巩固识字方法，激发学生识字的兴趣，培养学生独立识字的能力。二是会写本课8个生字。学习疒字旁。继续培养学生良好的书写习惯，注意字的间架结构，感受汉字的形体美。三是正确、流利地朗读课文。四是对课文有初步的了解，并乐于能将自己的感受与他人交流。五是培养学生自主、合作学习的能力，在自主合作的氛围中感受语文学习的快乐。依据以上教学目标我按照如下教学环节展开第一课时的教学。

上课伊始，我从激发学生的兴趣入手，利用孩子们喜欢的猜谜语的方式引出课题，目的是为了调动学生学习的积极性。让他们以饱满的状态进入到学习中。然后，调动学生的生活经验，将“气球”与“快乐”联系起来，顺势导入课题。

这是本节课的一个教学重点。在教学过程中，以师生对口令的形式呈现——“课前识字，课上展示”。在每篇课文教学之前，我都会让孩子们布置如下预习任务：读课文，将不认识的生字在文中圈出来，并想办法记住他。这样做是为了培养学生的自学习惯，产生主动识字的意愿。同时，我们注意取得家长的支持，家校合力关注学生的预习。通过去年一年的教学实践以及这个学期的教学，我感觉虽然学生的年龄比较小，但是当我们把任务明确、具体的布置给学生，并且关注学生课前预习的每一个细节的时候，二年级学生同样能培养出自主学习的能力。

在课堂上，我出示了本课要求会认的词语，因为我班学生都有课前认字的习惯，所以课上我把重点放在了检查与反馈上。在所有小组都做了准备后，我随机从11个小组中抽取了2个小组在班内读。因为每个小组的实力相当，通过检查这2个小组，

我就知道全班学生掌握的效果。然后，我去掉熟字，让学生认读本课要求会认的生字，这次我把学习的权利交给了小组，让组长检查本组学生认字情况，并让组长及时的作了评价。之后，我把重点放在了交流识字方法上，因为二年级是整个小学阶段识字量最大的年级，掌握多种识字方法可以让学生在学生字时达到事半功倍的效果。所以，在平时的上课中我就鼓励学生采用多种方法识字。通过学生认读的情况以及学生的学习状态，我感觉落实了本节课识字的的教学目标。

在写字环节，我们的口号是“规范写字，我能做到”，一方面是告诉学生，写字时一定要规范，另一方面是在暗示学生要说到就要做到。我校非常注重学生的书写习惯，所以在学生写字时，我反复强调纠正学生正确的写字姿势。

书写完毕后，我马上进行了课堂小测验，考察学生对本课生字的掌握情况。因为在前面的学习中，学生对于生字的认读、书写都比较充分，还有就是平时我们养成了这样的检测习惯，学生在学习的过程中有意识的去记忆生字，所以，这样的小测验对于学生来说不成问题了。而且，小测验帮助教师掌握学生的学情，有效测评出教学目标的达成情况，更重要的是这样的活动，对学生来说是极具挑战性的，能够培养学生的胜任感。

这是教学过程的第三个环节，目的是让学生在小组合作中，共同来完成第二个教学目标。学生在小组合作读书时，一个学生读书，就有三个小老师在听，一个学生出现错误，就有三个小老师在指正。检查反馈时，我还是采用抽小组展示的方式，被抽到的小组来到台前，让他们成为全班瞩目的焦点，这样做既锻炼了孩子们的自信心，又增强了小组的凝聚力。

在课堂的最后，我与学生交流初步的阅读感受，一方面给了学生表达的机会，同时也便于我了解学情，展开第二课时的教学。最后，我让学生找一找自己还有什么不懂的地方，并记下来，目的是让孩子们带着问题去读书，并养成做记录的

习惯。

通过本节课的教学，我觉得在上课之前，教师应该目标明确，心中装着明确的教学目标，在课堂教学过程中，要随时关注学生的学习状态和学习效果，要有强烈的目标意识，不断调整自己的教学。课后，教师要针对教学目标的落实情况进行反思，形成经验，这样，我们的教学才能摆脱无效的境地，逐步走向有效，甚至是高效。

## 气球教案及反思篇五

《窗前的气球》是人教版第三册第六单元的一篇阅读课文。这是一个打动人心的故事，课文讲述了科利亚生病后，躺在病床上孤单寂寞，很没意思，一个红气球带着伙伴们的问候和关爱飘到科利亚的窗前，使科利亚的心仿佛飞到窗外，回到小伙伴的身边。全文语言质朴，通俗易懂，其中所蕴涵的情感却要细细才能体会。下面是我教学的几点体会。

“兴趣是最好的老师”，只有学生有了学习的欲望，教学活动才能得以顺利有效地开展。上课伊始，我从猜谜导入：大似西瓜，轻似鸿毛，不长翅膀，倒会飞跑。激发学生的学习兴趣，为学生创设强烈的阅读期待。

识字，写字是低年级语文教学的重要内容。二年级学生已经掌握了很多的识字方法，具备了一定的识字能力，在课堂教学中为了让学生保持最佳学习状态学习生字，形式需要丰富多样，妙趣横生。因此我设计生词以气球娃娃的形式呈现，通过带拼音指名读，自由练读，去拼音开火车读，说说用什么好办法记住生字的字形，来吸引学生的学习兴趣，让学生在轻松的环境中快乐识字，让枯燥无味的生字教学变得生动起来。

健康的孩子不一定能体会病床上的科利亚的孤单与寂寞，因而，学生在学习过程中可能有一定的难度。为了突破这一难

点，在朗读的过程中随机理解科利亚生病时孤独寂寞的处境，为后面同学的问候打下情感铺垫。课堂上，我让学生大胆想象，如：科利亚静静地躺在病床上，内心并不平静，他会想些什么呢科利亚静静地躺在病床上，呆呆地望着窗户。他看不见，看不见，也看不见。来体会科里亚的真没意思，提高学生语言表达能力。继而通过老师的反复引读“除了对面的楼房和一角天空以外什么也看不见”。让学生真切体会到课文中科利亚的孤独和烦恼，与课文所表达的情感产生共鸣之后，学生读起课文来就声情并茂，入情入境，难点就自然突破了。

但是，教学是一门缺憾的艺术，反思这节课，我也有一些地方处理得不够好。如课堂上老师的语言还应该更精炼一些，在以后的课堂上一定不能有机械地重复学生的话的现象。二年级的孩子虽然小，但他们有一定的评价鉴赏能力，本节课上我没能给孩子提供更多的生生互评的机会。

有人说“书是甜的”，我觉得语文教学也是甜的。教语文的甜，是教师引领学生认识与发现的快乐，是品味与赏析的愉悦，是表达与交流的酣畅；学语文的“甜”，是一次精彩的发言，是一个会心的眼神，是一抹自信的神采；学语文的甜，更是师生心灵交汇的那一瞬间……“路漫漫其修远兮”，在以后的语文教学中，我会潜心学习，努力钻研，让语文更甜，让孩子们更喜欢语文，让孩子们在有效的课堂中得到更好的发展。

## 气球教案及反思篇六

这是一篇充满童心童趣、至情至真的课文。红气球是孩子平时喜爱的玩具，可在特殊时刻却成了小伙伴们传达内心感情的工具，从孩子们天真的想象和行动看到了孩子们心灵的纯洁、感情的纯真。红气球是伙伴们天真活泼、想象力丰富的表现，红气球是伙伴们的笑脸、真诚的问候……教学生阅读时，既要体会人物的感情变化，真挚感情的理解，又要让学生释放、表达出自己的天真浪漫和童真，体会生活的“美”，语文的美。

教学本课时，我通过先让学生复习“科利亚、传染病、医院、呆呆地、没意思”这五个词语，让学生用这五个词语结合课文内容说几句话，引出学习课文一、二段。然后，通过自由读在课文中找到相关的句子，并通过填空来检查，顺利地进入课文情景。首先通过朗读让学生体会到科里亚孤单、寂寞的心情。然后再体会他看到红气球后的心情，前后进行比较，有了自己的心得和领悟。这些心得和领悟溶入了学生自己的情感和体验，是与课文情感相碰撞产生的火花。

经过这次的教学，我看到了很多不足的地方：

评价语太单调。我曾在一本书上看到过这样一句话：“教师的语言如钥匙能打开学生心灵的窗户；如火炬能照亮学生的未来；如种子能深埋在学生的心里。”足以可见，教师语言水平的高低、表达能力的强弱，直接关系到教育教学工作的成败优劣。许多特级教师之所以能染个学生积极主动的参与到教学中来，是因为他们精彩的课堂评价语深深地打动了每一个孩子的心灵，产生了心与心的交流，这样的课堂才有活力！但是在我的课堂上，特别是在对学生的回答作出评价时，我的评价语总是“好”“很好”“不错”“真棒！”这些单调的话语，不能对学生的回答作出有针对性的评价，不能通过从回答问题的学生的回答中让其他学生受到启发或者吸取优点，这是我今后在教学中还需要努力的地方。