

2023年课题研究中期检查报告(优质5篇)

随着社会一步步向前发展，报告不再是罕见的东西，多数报告都是在事情做完或发生后撰写的。写报告的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编给大家带来的报告的范文模板，希望能够帮到你哟！

课题研究中期检查报告篇一

一、教学目标

(一) 思想教育

(二) 音乐知识和技能训练

- 1、指导学生运用正确的姿势和呼吸方法来演唱歌曲；
- 2、指导学生掌握正确的练声方法；
- 3、初步欣赏一些小型的器乐曲，掌握音乐欣赏知识，并能培养学生学习音乐的兴趣；
- 6、透过律动训练培养学生的乐感和节奏感；
- 7、透过群众舞教学，提高学生的综合素质。

二、教学资料

本学期透过对学生坐姿、唱姿、合理呼吸的培养，为学生的学习打下基础；透过对综合课、唱歌课、欣赏课、器乐课以及歌舞唱游课的教学培养学生的学习兴趣，使学生能够灵活运用，融会贯通，提高他们的素质。本学期，我还加强了欣赏课、器乐课、歌舞唱游课的学习力度，注重音乐知识和技能、技巧训练，培养学生的潜力，并在教学过程中渗透德育，改革进取，加快教育现代化，使学生能在他们的薄弱

环节上加强学习，透过综合训练，使学生的艺术修养、音乐素质大大提高。

三、主要措施

3、在教学中指导学生了解歌曲的情绪，并能用正确的情绪来演唱不同的歌曲。

4、每节唱歌课给学生三分之一的时间练习，教师正确处理、引导；

6、透过律动以及群众舞的训练，培养学生的节奏感和乐感，加强学生的全面素质；

7、在综合课、唱歌课、欣赏课、器乐课、歌舞唱游课中渗透德育，深化教育改革；

8、利用多媒体开展教育活动，使学生参与耳、眼感官，提高学生的学习兴趣，丰富课堂生活，开拓音乐视野。

四、学生状况分析

本级段执教班级为四（3）、四（4）两个班级，我从综合课入手，在教学中渗透德育、美育，在课上进行多媒体教学，加强教育科研，加快教育现代化，促进教育改革，努力使学生在上课过程中逐步实现全面发展。在五种课型中，学生比较爱好歌舞唱游课，这种课型使学生在学时用心性高，创新潜力自然发挥出来。执教的两个级部学生音乐水平这学期明显好转，我在视唱练耳、音乐知识、舞蹈等方面全面提高学生的素质，但还有一部分同学音乐基础知识欠佳。总的来说，在以后的教学过程中我还要注重音乐基础知识训练，进一步巩固、完善教学，为学生打下扎实的基础。还能够从以下几方面来制定：

（一）教学目标

- 1、在欣赏、唱歌、节奏与音乐创作课型中开展综合性学习的研究。
- 2、综合性学习中评价体系的构成的研究。
- 3、综合性学习中和谐课堂的研究。

（二）本学期将开展的主要三月份：1、学习校课题方案、课题研究计划

2、制定个人研究计划

- 3、第一次调研组成员会议，布置本学期主要工作，理论学习
- 五月份：1、参加校课题研究课听、评课。2、理论学习十二月份：1、参加校课题研究课听、评课。2、参加校课题理论学习心得。3、撰写个人子课题小结
- （三）期望学期末取得的成绩
- 1、教师在学期末能够在课堂中摸索出综合性学习的新模式，并关注学生在课堂中的表现，完善课堂的评价机制，使音乐课堂和谐完美。
 - 2、学生能初步掌握综合性学习的一般潜力，能综合掌握本学科和跨学科的知识去解决问题，学习新知。
 - 3、初步从教师的“教”和学生的“学”两方面确立小学音乐“综合学习”潜力培养的评价体系。

课题研究中期检查报告篇二

七、具体工作安排：

九月份：

(1) 学习课题组的总计划。

(2) 撰写个人课题研究计划。

(3)对学生、教师现状调查分析。针对学生、家长开展调查研究，精心设计调查问卷，进行科学、合理地分析总结。

(4)课题组理论学习

十月份：

- 1、课题组成员上、听、评研究课。
- 2、(3)加强学习相关理论知识，认真做好学习笔记。

十一月份：

- 1、课题组成员上、听、评研究课。
- 2、召开课题研讨会，修正完善，总结经验教训

十二月份：

- 1、课题组观看优秀教学录象，并对录像中课例进行点评。
- 2、课题研究汇报

一月份：

- 1、课题组研究反思活动。
- 2、本学期课题研究情况反思与总结。
- 3、收集、整理相关研究工作。

九月份：

- (1)学习课题组课题总方案。

(2) 积极参加学习、认真做好学习笔记。

十月份：

(1) 制定个人课题研究计划。

(2) 注意及时收集、整理、上传资料。

(3) 加强学习相关理论知识，认真做好学习笔记。

十一月份：

(1) 通过课堂教学，认真的探索目标教学与实现三维目标的内在联系。

(2) 积极的参与课题研究课的研究，认真的做好课堂观察，认真分析观察的结果，不断的改进课堂教学的策略，提高课堂效益。

(3) 认真撰写教学反思，与同伴交流，及时总结课题研究经验与教训。

(4) 注意及时收集、整理、上传资料。

十二月份

(1) 认真撰写教学反思，与同伴交流，及时总结课题研究经验与教训。

(2) 注意及时收集、整理、上传资料。

元月份：

(1) 撰写个人课题总结，撰写课题研究论文，并及时与课题组成员交流

(2)整理、收集个人研究资料，做好课题研究过程性资料的管理。

2017课题研究计划(三)

1、进一步学习有关有效练习与设计的教育教学理论，与学生的学习实际情况结合，不断丰富和拓展研究方式方法。

2、推进作业分层布置与落实工作。

3、学生作业情况追踪调查以及现状分析。

4、课堂练习有效设计策略研究

5、课题组成员每人完成一篇有效练习教学案例和一篇课题研究论文。

研究措施

1、课题实施细化分层研究。课题组每月进行一次课题活动，根据自己的特长，选择研究的小主题，根据课题实施过程中遇到的问题制定、调整研究措施。

2、制定学期研究方案。研究教师根据本学期的研究重点，结合自己的教育问题，制定相应的研究计划。计划要目标明确，措施详细，操作性强。课题组每位成员在一单元教学完成后，应作出单元小结，整理整个单元中的教学情况，并针对研究过程中的实际随时做好调整工作。

3、加强课题研究的过程管理，认真写好教育教学日记，不断总结得失，进行反思，及时上传相关研究资料。

4、参加课题研究的人员，每月需认真撰写与研究内容相关的案例、教学反思，定期做好总结。

5、与其他学科、其他老师密切协作，定期做好学生现状的调查与分析，为后断研究提供第一手资料。

6、课题组成员每人开一次公开课。

活动安排：

二月份：

1、制定本学期课题研究工作计划。（负责□xx）

2、布置落实各课题组成员的研究目标和任务。（负责□xx）

3、教研组讨论制定子课题研究工作计划。（负责：各教研组长）

三月份：

1、各课题组上交子课题组工作计划，新课题组上交开题报告及计划。（负责□xx）

2、课题组活动，进行理论学习与研究，落实开设研究课人选，讨论拟定课堂教学反馈内容。（负责：课题组长）

四月份：

1、开展课题组研究课活动。（负责：教研室和课题组）

2、上交一篇教学设计。（负责□xx）

3、学生作业情况调查。（负责□xx）

五月份：

1、课题组活动，组织理论学习与研究，布置下阶段主要研究任务。(负责□xx)

2、开设研究课活动。(负责：教研室和课题组)

3、组织课堂教学反馈。(负责：教研室和课题组)

六月份：

1、课题组活动，组织理论学习。(负责：课题组长)

2、课题组成员上交课题研究论文和总结。(负责□xx)

3、课题组进行阶段工作总结，奖励教科研积极分子。(负责□xx)

课题研究中期检查报告篇三

一、课题的现实背景及好处：

现行的音乐识谱教学现状在经过多年来新课程改革的洗礼之后，虽然有必须改观，但仍然仍存在“老、大、难”的问题，“费时多、收效微、负担重”的困难，长久未得到根本解决。

现状一：在新一轮的音乐课改后，曾流行着这样一种提法：要改变过于注重知识技能传授的倾向，在人文性主题的统领下，要以审美体验为核心。这导致了老师们对识谱教学有了一个误解，认为有识谱的教学就是枯燥的技能训练，这就违背了新课程理念，于是老师在教学中随意降低识谱的要求，故意回避、淡化识谱教学，忽视对学生进行音乐基本技能的训练，导致乐理知识体系脱节，使得学生对识谱产生畏难情绪，甚至不敢、不愿去识谱。

现状二：部分教师在课堂中把超多时间和精力用于“读谱训

练”，“视唱练习”，有时甚至整整一节课都在让学生练习识谱，搞所谓的“集中识谱法”，而我们小学的音乐课一周只有两节，这个间断的集中其实达不到所要的效果，反而造成了一种低效的现状。这样的教学违背了音乐教学的本质，它把教学的手段当成目的，把对音乐技能训练为音乐素养培养，它违反了学生的学习规律。

针对上述问题，我们提出《小学音乐识谱教学有效性策略的研究》的研究课题，透过研究我们旨在摆正识谱与学习音乐的关系：我们的识读乐谱是各种音乐表演活动——一个性是歌唱、演奏活动中的工具性教学资料，对这些教学资料来说，识读乐谱具有重要的辅助作用；同时寻求适当的、有效的识读乐谱的教学策略，让识谱教学与演唱、演奏、创造、鉴赏等活动密切结合，促进学生音乐素养的发展。

二、概念界定：

1. 有效：是指有效果，有效率，有效益。主要是指透过教学过程的实施，使学的识谱潜力获得进步和发展，使教师的教学行为得到转变，教育观念得到更新，教学过程得到优化，教学质量得到提高。有效性体此刻以下几个方面：

(1) 科学性：策略的制定和实施要贴合本年级段学生已有的识谱水平和认知规律，要能促进教师的教和学生的学。

(2) 可操作性：制定的策略便于操作，利于评价，贴合教育教学规律。

2. 教学策略：李晓文、王莹在著作《教学策略》中对教学策略的定义是：教学策略是为了达成教学目的，完成教学任务，而在对教学活动清晰认识的基础上对教学活动进行调节和控制的一系列执行过程。

三、课题研究理论依据

1. 《音乐课程标准》理念：

它指出：“乐谱是记载音乐的符号，是学习音乐的基本工具，要求学生有必须程度的识谱潜力”。教会孩子们识谱的方法，运用各种策略让孩子能不机械地识谱，并能在实践中加以表现，才能使他们的音乐兴趣更好的得以持续与发展，为他们进一步感受和学习音乐打下坚实的基础。

2. 多元智能理论：

教学策略指在教学过程中，首先应在合理分析每个学生的语言、逻辑、运觉、节奏、交际、自省等多元智能的基础上充分备课，构成有效识谱教学的准备策略。其次应在以创新为目标，以问题为中心，以自主探究为基调，合理整合教学资料，科学设计教学过程，构成有效识谱教学的实施策略。最后应围绕学生的多元智能的发展进行多元化教学评价，构成有效教学的评价策略，事实上有效教学就是学生多元智能得到有效发展的教学。

3. 有效教学理论：

有效教学理论指出教学是一门艺术，也是一门科学，它的核心问题就是教学的效益，即什么样的教学是有效的，是高效的，还是无效的具体包括以下三个方面的资料：

(1) 有效教学关注学生的学习和发展，关注学生识读乐谱潜力的提高。

(2) 有效教学关注教学效益，要求教师有时间与效益的观念。明白什么样的识谱教学是有效的，什么样的低效的，甚至无效的。

(3) 有效教学需要教师具备一种反思意识，要求每个教师不断的反思自己的教学行为，持续地追问“什么样的教学才是

有效的我的教学有效吗有没有比我的教学更有效的教学”。

四、课题研究目标

1. 摆正识谱与学习音乐的关系，改变以往教学中低效的识谱现状，透过对各年级段学生的识谱现状、知识结构的研究分析，能在小学各年级段构成行之有效的. 识谱教学策略。
2. 提高识谱教学的有效性，学生能在教师教学行为影响下，在具体的教学情境中主动地建构知识，发展自己识读乐谱的潜力以及运用这些知识解决其他音乐活动中的实际问题的潜力。同时能培养学生学习音乐的兴趣，提高学生学习音乐的自信，促进学生音乐素养的发展。
3. 在实践过程中，提高教师开发、利用、整合课程资源的意识和潜力，促进教师的专业成长。

五、课题研究主要资料

1. 小学音乐识谱教学现状调查研究
2. 小学音乐识谱教学各年级段的有效性策略的研究：针对各年级段学生的特点设计相应的有效的策略，如在低年级重点在训练“唱名音程感”、“节奏感”的策略研究，在中年级能借助熟悉的歌曲、多变的教学手段识谱的策略研究，在高年级重点在巩固、提高识读和运用乐谱潜力的策略研究上。
3. 在音乐实践中培养识谱潜力的有效策略的研究：如研究在唱歌教学中如何培养学生的识谱潜力；如何以生动的音乐为载体，在学生感性积累和认知音乐的基础上进行识谱教学；研究在如何在欣赏、器乐教学中结合音乐实践活动进行识谱教学。
4. 小学音乐识谱教学案例的研究

5. 对小学生识谱潜力评价的研究：主要研究如何建立有效的识读乐谱的评价体系，同时又能促进教师的教与学生识读乐谱的潜力。

六、课题研究基本原则

课题研究中期检查报告篇四

《高中学生综合素质评价有效性研究》专项课题

“农村普通高中学生综合素质评价规范化操作研究”

课题中期成果报告

重庆市巫山大昌中学校 戴直楷

“农村普通高中学生综合素质评价规范化操作研究”课题是重庆市教育评估院《高中学生综合素质评价有效性研究》专项课题，于2015年12月立项（课题批准号[szpj1550]现就课题研究中期成果作如下汇报：

一、解决的问题

本课题于2015年12月立项为重庆市教育评估院《高中学生综合素质评价有效性研究》专项课题（课题批准号[szpj1550]自2016年2月开题至今已具体实施了一年有余的时间。课题组在研究中，借助网络查阅大量资料，了解分析了当前农村普通高中学生综合素质评价的主要现状，明确了一些亟待解决的难题：组织实施不公、可操作性不强、区分度不高、结果使用不力等，课题组结合招生考试制度改革有关政策和学生综合素质评价现状及本校实际，从学生综合素质的成因、培养和评价要素等方面，积极探索农村普通高中学生综合素质评价的规范而有效的操作模式；以“家校共育、立德树人”的基本理念，从学生的家庭、学校及社会，探索学生综合素质的成长

（或培养），考虑其评价的公平公正及有效的基本要素，制定了《重庆市巫山大昌中学校普通高中学生综合素质评价实施方案》及其一系列学生综合素质评价制度，设计了制定方案制度——确定评价目标——强化宣传引领——落实素质培育——遴选证据样本——录入审核公示——流程监督管理——结果申报运用的学生综合素质评价基本流程，基本建立学生的自我培育及评价——同学互助影响及监督记载——班主任（任课教师）引导培育及监督调研走访记录——证据录入与审核公示——一年级组、教导处、德育处多部门（纸质文档与电子文档）共同保管的综合素质评价体系。

二、解决问题的措施

1. 成立课题组，建立制度，为课题研究提供保障。

课题组严格遵循国务院《关于加强关于深化考试招生制度改革实施意见》和市教委《关于加强和改进普通高中学生综合素质评价的意见》（教基二【2014】11号），深入思考，结合本校普通高中新课程改革实施以来有关经验，选择“农村普通高中学生综合素质评价规范化操作研究”课题，组织申报了重庆市教育评估院《高中学生综合素质评价有效性研究》专项课题。课题获重庆市教育评估院立项后，学校再次召开课题研究人员会议，确定课题组研究人员资格，认真分析课题研究背景及其现状，拟定研究思路、研究方法和基本途径，制定研究计划和实施方案，并制定了《重庆市巫山大昌中学校“农村普通高中综合素质评价规范化操作研究”课题管理办法》，确保课题研究真实有效，并在聘请原县教科熊远国科长、县教研室主任教育学会会长邝尔安主任、教研室副主任赵良繁主任等领导专家和指导下，于2016年2月正式开题。

开题后，成立由学校校长亲自负责，学校骨干教师为主要研究成员的课题研究管理小组。学校领导高度重视，在人力、物力和经费上给予大力支持，保障此课题研究的顺利进行。

要求在研究过程中，每阶段都有具体的研究计划，课题组成员两周一见面，交流研究现状；一月一总结，对研究结果和过程中出现的问题汇总，提出下一步研究目标。

2. 研制课题研究活动计划

课题组严格按照《课题管理办法》，仔细斟酌并拟定本课题研究计划，确立阶段研究目标，各研究成员明确分工，细化目标，责任到人。本课题从2015年12月立项开始，2017年12月结束，周期为二年，研究工作分三个阶段进行。第一阶段，研究准备阶段（2015年10月至2015年11月）；第二阶段研究实施阶段（2015年12月到2016年11月）；第三阶段，研究结题阶段（2016年12月到2017年12月）。

3. 加强理论学习，助推课题研究实践。

综合素质评价是新课程改革及招生考试改革的重要内容，学生综合素质的形成，主要取决于学生潜移默化的自我培养和家庭及学校规范引领培养。加强教育理论学习、学生成长规律及新课程观学习，便于规范有效提炼学生正确的综合素质，落实学生培养及人才选拔。教育科研课题研究，并非经验的提炼，而是对教育教学过程中的困惑通过反复探究实践，寻求解决办法的一个过程。解决问题务必要有理论作支撑，对搞课题研究的人来说，必须加强理论学习。尤其像农村这种条件不是特别优裕的学校，就更是要加强理论学习。在这种道理指引下，我们把与课题有关的理论书籍尽数收集，然后集体学习、相互传阅，而且，学习活动一如既往、永不停止。丰富理论知识，提高研究能力。

4. 研读政策制定相关制度，开展行动研究。

学生综合素质受家庭、学校及社会影响，学生必须遵循社会发展规律，自觉接受家庭、学校及社会潜移默化的自我培养和家庭、学校的规范引领培养，促进其综合素质的健康科学

发展。在新课程改革及招生考试改革之中，落实学生综合素质评价，务必遵循社会发展需要，结合“以人为本”理念，研制学生综合素质评价量标，同时，高度关注学生综合素质培养和成长过程，才能真正落实学生综合素质评价的本质意义和价值，为此，课题组在学校推行新课程改革的基础上，完善了《重庆市巫山大昌中学校普通高中学生综合素质评价实施方案》和《重庆市巫山大昌中学校学生综合素质评价实施细则（试行）》，设计了《重庆市巫山大昌中学校学生综合素质评价表（学期表）》和《重庆市巫山大昌中学校学生综合素质评价指标体系》，制定了《大昌中学学生素质培养制度》、《大昌中学学生综合素质评价证据采集制度》、《大昌中学学生综合素质评价证据录入制度》、《大昌中学学生综合素质评价过程与结果监督管理制度》等一系列学生在综合素质操作实施制度，建立了学生成长档案，基本形成学生综合素质评价操作流程和管理体系，这是下一步研究的重要保证。

5. 大量的材料收集与整理

通过网络大量收集新课程背景下，普通高中学生综合素质评价实施的现状，结合学校实际对比分析，借鉴因地域差异、学校环境、社会关注等因素，出现评价观测、证据采集的畏难情绪和人为因素，也导致学生综合素质评价信马由缰、不讲原则、不讲规矩等诸多乱象，致使学生综合素质评价严重失真的现象，建立可量化、可收集到明显证据材料的评价项目样本选项，探索切实可行的政策，统一评价口径和标准的综合素质评价机制，确保学生综合素质评价规范有序进行，初步形成《以事实为依据，以证据为准绳》的普通高中学生综合素质评价典型案例分析和论文《学生综合素质评价规范操作之我见》、《学生综合素质评价让教育体现人的培育本质》，有效促进学校管理及教育教学水平的提高。

三、已取得的阶段成果

1. 理论成果

(1) 激发学生综合素质认识，转变新时期人才观念

本课题旨在加强招生考试制度的改革, 强化素质教育和人才选拔的技能和措施探索, 主管部门、学校及老师们的高度重视, 课题研究任务重, 教师参与面大(充分发动班主任、任课教师)、涉及范围广(学校、家庭及社会), 课题研究已经影响到全校的所有教师, 激发学校领导、老师和学生家长, 对学生综合素质评价的认识, 人才观念正在悄悄变化。学校无论是德育教育, 还是文化教学, 都牵涉学生的综合素质评价, 学校领导及所有老师, 以及学生家长, 也为课题组提供案例, 积极支持和帮助此课题研究, 为此课题研究提供了坚实的基础和保障。

(2) 明确学生综合素质发展因素, 探索公正公平评价策略

学生综合素质评价, 在导向上虽然以道德品质、公民素养、学习创新、合作交流、运动与健康、审美与表现六个维度为主, 学科成绩、研究性学习、社区服务与实践, 照常反映学生的综合素质, 主要涉及学生生活、学习的环境(家庭、学校及社会), 在学生潜移默化的自我培育和家庭、学校的规范引领指导培育下发展形成。要公正公平而有效地对学生进行综合素质评价, 务必采集学生在家庭、学校及社会环境中养成的良好综合素质的有力证据, 以避免信马由缰、我行我素的主观定论, 为此, 课题组结合现有学生综合素质评价的政策与要求, 制定了《重庆市巫山大昌中学校普通高中学生综合素质评价实施方案》、《学生综合素质评价实施细则》及素质培养、征集采集、证据录入及评价监督等一系列规章制度, 探索公正公平评价策略。

(3) 基本建立学生综合素质评价操作流程, 形成学生综合素质评价和管理体系。

根据《重庆市巫山大昌中学校普通高中学生综合素质评价实施方案》、《学生综合素质评价实施细则》及有关制度，成立了“重庆市巫山大昌中学校普通高中学生综合素质评价领导小组”，并按照素质培养、证据采集、证据录入和评价监管拟定相应职责，确保学生综合素质评价真实有效、公平公正；形成了制定方案制度——确定评价目标——强化宣传引领——落实素质培育——遴选证据样本——录入审核公示——流程监督管理——结果申报运用的学生综合素质评价基本流程和基本建立学生的自我培育及评价——同学互助影响及监督记载——班主任（任课教师）引导培育及监督调研走访记录——证据录入与审核公示——一年级组、教导处、德育处多部门（纸质文档与电子文档）共同保管的综合素质评价体系。

2. 已发表或获奖论文、专著情况

（3）《以事实为依据，以证据为准绳》戴直楷“普通高中学生综合素质评价典型案例分析”上报重庆市教育评估院“普通高中学生综合素质评价有效性研究”专项课题组。

四、遇到的困惑与困难

1. 目前，课题材料收集量大、面广，还存在分类模糊现象，导致归纳整理上的误区。需结合相关理论，认真分析前阶段课题研究中的细节，减少课题研究中的无用功。
2. 课题研究虽取得了一定成果，并在全校推广运用中收到成效，但对学生综合素质有效证据的遴选缺乏科学合理的法理支撑，难以量化、无法收集到明显证据材料的评价项目等方面还很大盲点，导致问题分析受阻。
3. 课题研究人研究意识有待加强，研究技术和能力还需强化培养，给课题研究进展带来一定影响，需让其尽快熟悉相关业务与情况。

4. 学生综合素质评价涉及人才的选拔与运用，区域性因素影响特别大，还需主管部门根据社会发展的需要，力求为国家建设培养健康、有用和创新性人才，在尽力考量区域性影响的情况下，制定较为公平合理的政策，拟建立统一的标准和要求，落实学生综合素质评价，让学生综合素质评价真正发挥其价值和作用。

5. 虽学校对此课题研究相当重视，给予各方面的支持，但农村中学的实际情况，给课题研究带来的困难和挫折是不言而喻的。

五、课题研究下一阶段推进计划

本课题还有一年的研究时间，在这段时间里，我们打算从以下几方面来实践我们的课题：

1. 继续深入学习理论，深入思考，提升研究能力。
2. 认真制定课题计划，撰写课题案例，撰写与课题有关的教育叙事，撰写和课题有关的论文。
3. 分析汇总，总结提升，重点突破，以点带面，不断调整充实研究计划。
4. 努力实践，不断反思，在不断研究中继续探索，形成《农村普通高中学生综合素质评价规范化操作研究》报告。

六、主要创新点

本课题立足于农村普通高中学生综合素质评价的规范化操作，挖掘学生综合素质的发展因素，从素质培养、证据采集、证据录入和评价监管等方面，探索学生综合素质评价的基本流程，本教育就是对人才的培养，若忽视培养谈评价，当然会出现信马由缰、我行我素的不负责任之现象，为此，按照教

育基本内涵“培养-评价-运用”的原则，基本形成学生的自我培育及评价——同学互助影响及监督记载——班主任（任课教师）引导培育及监督调研走访记录——证据录入与审核公示——一年级组、教导处、德育处多部门（纸质文档与电子文档）共同保管的综合素质评价体系。

七、预期研究成果

《〈农村普通高中学生综合素质评价规范化操作研究〉课题研究报告》。

重庆市巫山大昌中学校

“农村普通高中学生综合素质评价规范化操作研究”课题组

2017年3月28日

课题研究中期检查报告篇五

一、指导思想：

二、工作目标

2、经过此课题的研究确实起到服务学生，服务教学，真正意义上提高课堂教学质量。

3、做好多媒体设备的日常维护与管理工作。经过培训、讲座等形式，逐步提高全校教师的操作本事，降低设备的故障率。对于出现故障的设备，要及时维修，尽量不耽误教学使用。

4、做好校资源库建设工作。硬件要想发挥作用，就必须有软件支持。为了提高设备利用率，丰富校资源库，最大限度的提高资源共享，我们将继续经过自制、下载和购置相结合多种渠道，为各科教师供给教学资源。

三、具体工作

1、加强组织领导。

学校成立实验校工作领导小组、技术指导小组、课题研究小组等，各组职责明确，措施具体，成员分工明确，保证学校的实验工作顺利进行。

2、加强硬件建设。