

我家是个动物园教学反思 我的家教学反思 (通用7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

我家是个动物园教学反思篇一

会看中国地图，认识方向、图例、比例尺

借助地图了解家乡的地理位置，知道家乡是祖国的一部分

知道思念亲人，想念家乡，是爱家乡的表现

在地图上查找本地（社区、县、市）、本省及省会城市的位置，知道家乡是祖国的一部分 难点：

能够认识自己的家乡，并能够正确地向别人介绍家乡所在的地理位置

中国地图、山东省地图。

学生准备彩笔，剪刀胶水、信封

第一课时

一、歌曲导入：播放《在那桃花盛开的地方》，问：听听这首歌描写了什么？

二、谈话引导

是啊，家乡是生我们养我们的地方，家乡在你的眼里是怎样一个地方？

在同学们的眼里，家乡是美丽的，也是可爱的。每个人都对自己的家乡都怀着一种深深的眷恋之情，每个人都热爱着自己的家乡。

今天，就让我们先认识自己家乡的地理位置。

三、第一次先学后教

学习目标：

认识自己家乡的地理位置，在地图上查找本地（社区、县、市）、本省及省会城市的位置。

1. 看地图，找家乡。

指名学生，问：你的家乡在哪里？

用“我的家乡在 省 市 县”填空说话。

2、出示中国地图，“让我们一起来找找自己的家乡”。

以一人为例，教师带领学生一起找找家乡所在的省和省会城市。

说一说在地图上的大概位置。

3、小组合作，找一找家乡。

4、游戏：“12345，你的家乡在哪里？”“在这里，在这里，我的家乡在这里。”

5、老师这里有几位小朋友一下子找不到自己的家乡，请大家

帮帮他们。

6、竞赛：老师缩小地图的范围，请大家自己找找家乡，比一比，看谁找得快找得准。

四、第二次先学后教

学习目标：找家乡，画家乡。

1、每个学生拿出自己带来的小地图，在地图上把自己的家乡所在省份剪下来，然后贴在彩色纸上。

2、说说你对家乡的了解。

3、用手中的笔在贴画的四周画上一些美丽的图案，把自己的家乡打扮得更美丽。

4、学生上台展示。

五、遐想：二十年后的我。

一转眼，你长大成人了。你会为家乡做些什么？

你对家乡会有怎样的感情？

六、当堂测试

1. 家乡的面积有 家乡的人口有

家乡的省级行政中心是 家乡的简称或别称是

2. 家乡周边相邻的省有

课堂素材：

多媒体课件《我的家乡在哪里》ppt

板书设计：

我的家乡

家乡的位置 家乡的风景 家乡的人

教学反思：

在课后，全班同学共同合作把班上的好人好事编成墙报，表扬为集体做事的同学。同时希望其他同学都来学习他们，成为关心集体的好学生。

我家是个动物园教学反思篇二

《我的家》是一节以社会领域为主的小班教学活动，主要是通过引导幼儿初步了解自己所居住的社区环境，知道自己家的地址，从而激发幼儿对居住地周围环境探索的兴趣。

活动过程中，我的导入环节新奇有趣，利用走迷宫的形式导入，熊宝宝玩累了想要回家休息，可是找不到回家的路了，请小朋友帮忙，幼儿对活动充满了兴趣，通过小朋友帮助熊宝宝回家，引出幼儿对问题的思考：为什么熊宝宝会不了家了？从而引出主题：对自己家周围的环境不了解，不熟悉。在展开环节，我通过一连串的提问：你的家住在哪里？住在几楼？你家附近都有哪些环节设施场所？进一步激发幼儿的活动兴趣，并且在这一环节对幼儿进行适时的鼓励，这种对幼儿的肯定让幼儿充满了自信，我的充分提问让班级中几乎大部分幼儿都有机会进行表达，注重了提问面向全体和对幼儿的鼓励教育。然后，我出示一些幼儿常见的场所图片，如：诊所、学校、饭店、广场等，联系了幼儿的已有认知经验。此外，我还注重幼儿的实际操作，我为每一名幼儿都提供了一张场所图片，请幼儿找一找、圈一圈，从中找出自己家周

围的场所，并且进行标记，从而让幼儿的知识进一步得到巩固和加深。幼儿的最喜欢的就是游戏，结合幼儿的这一特点，我在活动中也为幼儿提供了游戏：带路。让幼儿在快乐的游戏内化了对周围环境的探索兴趣。最后，我请幼儿欣赏我们生活的城市济南一些有特色和著名的场所风景设施等，让幼儿的认识得到扩大和提升。

本次活动物质准备充分，活动前的准备体现了家园共育和家园合作，活动过程中关注全体幼儿的均衡发展，环节紧凑，过渡自然。注重提问面向全体，能够联系幼儿的已有认知经验，游戏有趣味性，能够激发幼儿的学习兴趣，完成了教学目标。我觉得不足的是活动气氛平淡，应该再提升一下课堂的活跃气氛，教学过程平稳，缺乏亮点。其次，没有动静交替，缺乏互动环节。另外，教学模式单一，缺乏创新性，这都是我今后应该注意和学习的地方。

我家是个动物园教学反思篇三

今天四年级的美术活动课是《我的家，你的家》本课主要是让学生进行家居环境的设计，并制作一个自己喜欢的房间模型。以此来使学生的空间感，色彩搭配以及综合运用材料制作的能力得到提高。

在活动前就请学生把自己的房间画出来，带到学校，学生又准备了许多材料，如铁丝、卡纸、盒子、固体胶、水彩、橡皮泥等，学生们准备的材料很充足，表现学生积极地学习态度和热情。

在活动时学生把自己的房间介绍给同学，并且欣赏同学的房间图片，做到了资源共享，使学生对自己和同学的房间有更多的了解和认识。学生在制作时又加入了一些自己的想象，每个学生房间的风格各具特色，色彩搭配很鲜明，充分体现学生的童心灿烂。在制作同时学生还相互“家访”“串门”吸取别人的长处，如果是两个人一组还相互讨论：写作业的

地方在这；镜子摆在这；电视在这觉得不错；看我的床头多好看……体现学生的自主学习的地位。

本课的活动较成功，达到活动预期的目标，不足之处是还可以尽可能对房间的细微处进行细化装饰。

我家是个动物园教学反思篇四

一年级语文教材中的《我的家》是观察说话类课型。新课标对一、二年级学生在口语交际方面要求达到的目标是：学讲普通话，逐步养成讲普通话的习惯；能认真听别人讲话，努力了解讲话的主要内容；与别人交谈，态度自然大方，有礼貌；有表达的自信心，积极参加讨论，对感兴趣的话题发表意见。

根据这些目标，我对这课做了这样的设计：

1、构建开放式的课堂体系。借助与课型有关的歌曲、录音、图片及儿歌，通过学生自我介绍，创造情境，师生互动，让学生动手、动脑、动口，激发学生的口头表达的兴趣。

2、为学生提供自主选择、互助合作的机会。

3、教学过程大致分为：以“家”这一主题为导向，通过学生的介绍感知话题，同学间交流讨论，谈自己的家，从而训练学生的“说”；了解别人的家，学生间互评语言表达的优、缺点，从而训练学生的“听”；以自由介绍的形式谈家，从而训练学生的口语表达能力及交际能力；抓住课堂学生汇报的闪光点，以“爱”为线索创设情境，使家庭完整及单亲家庭的学生都分别受到情感熏陶及教育，教育学生热爱小家庭，更要爱班级大家庭。

通过执教实践，我认为本课有以下特点：

1、教学环节设计得较合理，对学生说话要求采用由易到难、循序渐进的教学方式，体现了低部口语交际的特点。

2、注重训练学生的“说”并教给一定的说话方法；注重训练学生的“听”，体现在学生互相评价这一环节，打破了单一的要求学生“说”的形式。

3、双向互动，教师和学生共同活动，学生学习兴趣较浓，能积极参与，形成民主和谐的气氛。

4、努力创设情境，增加口语交际的实践机会，学生参与面较广。

5、抓住“爱”这一主线，让“爱”做主，让学生会“说家”更懂得如何“爱家”。

6、把口语交际课与写话训练巧妙结合，使学生学会说话的同时学会写一段完整的话，为写作打好基础、作好铺垫。

7、鼓励合作学习，采用小组奖励积分的形式使小组协作学习落到实处，在调动学生发言积极性上起到较大促进作用。

然而通过本节课我也看到自己在教学方面存在着一些需改进之处：

1、口语交际课重在训练学生的口语能力，课堂上，学生的语言表达不够规范时教师应及时纠正，进行正确的引导。

2、应做到注重每个学生的发展，对于个别口语表达能力差的同学，要多做指导。

3、创设情境的手段还可以多样化，从而更好的激起学生说的需要和说的愿望。

4、要注重求异思维的发展，课堂上，对学生的说话方法和其

他同学不同的应及时给予鼓励。

我家是个动物园教学反思篇五

《我是小音乐家》是人音版三年级音乐第六册第五课的歌曲。这是一首曲调欢快活泼、歌词简练、富有童趣的美国儿童歌曲。歌曲生动的表达了孩子们一个美好的愿望和共同的心声“我是小音乐家”。虽说此歌短小精悍，但是也有一定难度，表现为速度较快，节奏有点难度，弱起和后十六分音符频频出现，因此学生唱时容易出现吐词不清楚的现象。

课后我也反思了本节课的优缺点，总结如下：

我首先用分段聆听的方式进行导入，我问学生：刚才的三位音乐家来自哪里？都演奏了哪些乐器？接着自然引入到第一个听辩活动。整堂课始终围绕在这个特定的情境当中，学生在很宽松、美好的情境中进行着学习。

我尽量让学生自己去发现、提出、解决问题，因此不管是歌词的设计，还是节奏的创编，到进一步打开思路，自编歌词，都是学生自然生成的自我尝试和探究欲望，最终达到在实践中即巩固了本课的节奏内容，拓展了学习。

在创编活动中，我通过小组讨论的形式，各组组长汇报成果。我认为学生是学习的主体，要让学生能主动积极地学习，在学法的指导时紧紧围绕教学目标，主要通过“听”、“动”等要素，让学生去体验音乐的情绪。因此整堂课中，体现了学生的主体意识，又使他们学得开心、学得主动。

(1) 教师授课中语速太快，学生还没听清就过去了。

(2) 讲解难点节奏时，应让学生多感受练习节奏，而不是一味的老师讲。

(3) 由于时间关系，学生创编歌词展示时显得有点仓促，应该让更多地学生展示创编成果。

最后，感谢校领导及同仁们对我的课提出宝贵的意见，在今后的教学中我将不断积累，不断创新，争取更上一层楼！

我家是个动物园教学反思篇六

《我是小音乐家》是一首曲调欢快、活泼、歌词简练，富有童趣的美国儿童歌曲。歌曲为2/4拍，一段体结构，弱起节拍贯穿全曲，生动地表达了孩子们一个美好的愿望和共同心声“我是小音乐家”。

虽说此歌短小精悍，但涉及知识点较多，如：认识吉他、提琴、法国号三种乐器，并了解音色；感受歌曲旋律起伏的特点。但同时也有一定难度，表现为速度快、后十六分音符频频出现和弱起节拍，学生在演唱时不容易找准强拍和出现吐字不清楚的现象。

针对以上问题，我首先选择了一首具有明显旋律起伏的特点的美国乐曲《库乞乞》作为本节课律动音乐，通过这一环节，孩子们直观形象的感受到了乐曲波浪行、上行的特点，同时为本节课做了铺垫。

接着导入本课，聆听范唱，让学生感受歌曲情绪，并让学生带着欢快的情绪复听歌曲，并提出问题：“歌曲中演唱了哪三种乐器？”可以说，不出示曲谱让学生倾听并找到答案是我在本次较严重一次大胆的尝试，主要是想通过这一环节培养学生认真倾听的好习惯，从而加深学生对歌曲的印象。这个方法果然有效，同学们个个很认真，而且积极性一下被调动起来，学习兴趣十分浓厚，很快找到答案。

有了同学们默契的配合，本课教学更加顺畅了，认识了乐器，了解了音色，知道了演奏姿势，更重要是通

过“beng di du”的模唱加深了同学们对乐器音色的印象，通过读词解决了弱起节拍这一难点，并在老师的引导与指导下，学生学会了用有弹性的声音演唱“砰砰砰”。

对歌曲有了进一步的了解，学生再次聆听会有进一步的感受，我又让学生拿起手和我一起画旋律线，用动作表现，为歌曲表演做了进一步的铺垫。在学唱歌曲时，学生很快掌握歌曲演唱方法，而且情绪高涨，达到了理想的教学效果。

总之，这次教学尝试是比较成功的，它体现了新课程标准中感受、体验音乐的教学理念。但也有不足之处：模仿乐器姿势的动作可以加在歌表演中，读附点音符不准确时，应用专业术语告诉学生附点音符应读得稍长，因为平时接触过，学生会很快读准确。

通过这一次教研课，我对自己的教学技能有了进一步的领悟，理解到音乐不仅是唱和跳的结合，也是开拓和发展学生思维、升华学生情感的重要手段。在今后的日子里，我会不断进行教学反思和积累，努力为学生上出一堂真正的好课。

我家是个动物园教学反思篇七

这节课我在授课中将学习重点分解，采用逐个击破的方法，教学活动分两大部分，第一部分解决房屋的基本画法问题；第二部分解决辨别方向合理布局的问题。学习方式第一部分采用个体独立完成作业；第二部分采用集体协作完成作业。整体上采用先分工后合作的方式，让学生在活动中既展示个体的魅力，又感受合作成功的乐趣。

课中我还利用课题吸引孩子们，因为讲的是他们熟悉的、最感兴趣的内容，学习的时候，孩子们兴致勃勃，在快乐的合作中去体验，大胆创造。尤其是本课的重点，孩子们都掌握得很好！一幢幢楼房画得都各有特色，既美观又精致。有些小朋友还画得十分细致呢，就连房屋中的摆设也透过窗户画了

出来，还画得有模有样咧。课堂上，孩子们遇到了一些难题，在我的启发下他们积极动脑思考，很好地解决了这些问题。例如：有两位小朋友住在一幢楼的不同楼层，他们会合作画出楼房，在各自住的'楼层上署上自己的姓名，涂上自己喜爱的颜色和花纹，以便区别。