

# 2023年高中地理城镇化教学反思(优质9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 高中地理城镇化教学反思篇一

施新课程标准，要求课程的设置，课堂的教学必须立足于学生的全面发展和终身发展。传统的地理教学偏重地理知识的传授而忽视学生的地理学习过程。这就要求我们及时变革传统的“知识本位”、“学科中心”的地理教学，努力创设贴近现实生活，切合学生实际，注重人文关怀的全新地理教学。在教学中着眼于提高学习兴趣，培养创新思维。通过使用新教材本人认为应从以下几个方面进行反思。

湘教版的这套新教材，在教学内容的选择上较旧教材而言，做到了文字更简洁、生动，图文并茂，呈现形式活泼多样。与以往的教科书比较，新课程的名词、概念出现得少了，结论性的叙述少了，“读图思考”“活动”“阅读”和“案例”等问题探究的形式多了。文字篇幅明显减少，图幅数量增多，甚至许多地方采用以图代文，使图像成为课文的有机组成部分。新课程在设计上明显增强了对学生的启发性，更注重激发学生的学习兴趣，注重学生主动参与教学过程，尽力利用各种课程资源，突显新课程理念。在教材的展现方面，刻意营造良好的学习情景，努力培养学生的创新素质和创新精神。

新课程不仅要求教师的观念要更新，而且要求教师的角色要转变，教师再也不能把知识传授作为自己的主要任务和目的，把主要精力放在检查学生对知识的掌握程度上，而应成为学

生学习的激发者、引导者、组织者和合作者。为此，我在课堂教学中很注意创设民主、平等、自由、和谐的教学气氛，形成一个无拘无束的思维空间，让学生处于一种轻松愉快的心理状态，来积极思维与想象。

1、赞赏每一位学生的独特性、兴趣、爱好、专长；

2、赞赏每一位学生所取得的哪怕是极其微小的成绩；

3、尤其要注意赞赏那些智力一般，成绩一般，性格内向，胆怯的学生。()这样做，会有不少惊喜的发现。我们老师不要吝啬你的表扬，学生的心灵是纯洁透明的，天真烂漫的，十分在乎老师那本来就不多的表扬，而伤心于老师的批评与指责。我们要学会欣赏学生、赏识学生、努力作学生智能的催化剂。

培养学生运用地图、照片、统计图表、统计数据以及进行各种社会调查，课外观察所得到的资料来进行分析、综合、推理、判断，进而阐明和研究有关地理问题的能力。

## 高中地理城镇化教学反思篇二

十月末高一进行了期中考试，主要是对高一新生入校以来的两个月的学习进行评估检测。根据本学科的教学安排，这次地理考试内容主要为高中地理必修1第一单元《行星地球》，多通过景观图、表格、等值线图以及各种统计图等形式考查。共分为选择题和综合题两大部分，其中选择题30道(60分)，综合题4大道(40分)。学生成绩如下，总人数253，最高分77分，平均分42.76，整体成绩不理想。作为一名地理学科的教师，很多教学环节都存在很大的不足，需要在今后的不断反思中学习、进步。地理是一门综合性很强、知识跨度很大的学科，又十分注重实际应用。结合洋思中学的成功经验，我对期中考试进行了如下反思。

洋思中学最独到的做法是不选择学生。因为他有一个让每一位家长都满意的办学理念——“没有教不好的学生”。这一理念引领着洋思人不断探索前进，走出了一条独特新颖的办学之路。从最后一名学生抓起，从起始年级抓起，从起始学科抓起，敢收没人要、没人管、没法管的孩子，并把他们当作重点关注的对象。学校在表彰奖励后进生时对帮助他们的尖子生也同等奖励，这样既鼓励了后进生，又鼓励了尖子生，还培养了学生平等互助、团结协作的精神，实现了教育教学的双赢。

\*\*中学“先学后教，当堂训练”的教学模式切实转变了教师角色。整个课堂在老师的引导下，放手让学生自觉学习、合作学习、探究学习，最大限度地暴露学生学习过程中存在的问题，真正把课堂变成了学堂、把教室变成了学室，增强了学生学习的自主性。

“先学”不是预习，它比预习更有效。“先学”之前教师明确地提出学习目标，并出示自学指导，使学生明确自学的方法、目标、要求，让学生很快地通过引桥，走上自学的快车道。在“先学”过程中，教师通过行间巡视、个别询问、板演、提问、讨论等形式进行调查，最大限度地暴露学生自学中存在的问题，并认真分析，为“后教”作好准备。

“后教”教的内容是学生自学后还不能掌握的地方，对学生通过自学已掌握的，一律不教。老师始终起引导作用，帮助学生得出结论。后教实质上还是学生讲、学生互相教。老师主要对规律、方法、注意点等进行点评。

“当堂训练”不仅仅是考试。当堂训练可以是测试，也可以是动手、动口的训练。对于当堂训练，是让学生独立地、快节奏地完成，教师不做辅导，学生不得抄袭。这样高强度的综合训练，全面提高了学生素质，减轻了学生课外过重负担。

## 高中地理城镇化教学反思篇三

爱因斯坦说过：“我认为，对一切来说，只有热爱才是最好的教师，它远远超过责任感”。只有热衷于某项事业，才会主动地去追求做到最好，所以我们讲应该努力培养对学科的兴趣。至于培养学生对地理学科的兴趣，我想可以从这些事情上着手：搜集与课本知识相关的趣闻趣事，播放相关优秀纪录片，组织野外实地学习等等，总之，让学生能主动参与到教学中来的方式都能吸引到他们。

地图是地理信息的载体，它能将我们不能亲眼见到的广大地理环境变得一目了然。地图又是学习地理的工具，通过分析地图，可以认识地理特征、原理、成因，找到利用改造的途径，要学会读、用各种地图，它具有感官刺激强、信息容纳量大、表述简明扼要等优点。借助地图可以更好的掌握地理事物的空间分布，理解地理概念、原理运用示意图，及有关概念、地理规律、地理原理。在复习中要记的概念、原理、规律很多，有的在文字表述上还较相似，这就给记忆带来了麻烦。若能借助于示意图，很多时候十分简单的一幅示意图就会把有关概念、原理的本质反映的淋漓尽致、印象深刻、难以忘记。

先掌握基本地理概念，然后了解地理事物的发生和发展，最后进行合理的分析、判断和归纳，实现本学科之间的知识有机联系以及与其它学科之间的知识渗透。可以将这一过程概括为五个字：忆，记，翻，做，究。

(1) 忆：就是对已学过的课本内容过电影，也就是重新回忆一遍，忆的内容主要是教材知识网络，可以对已掌握的内容了然于胸。

(2) 记：是对一些主干知识、重点和难点的知识进行背诵和记忆，首先要对一些基本的地理事实进行必要的了解和掌握，这些地理事实是构建一个完整知识网络的节点，是基础，很

重要的准备。有了这些地理事实还不够，还必须了解地理事实的发生和发展规律，以及地理事实之间的联系。

(3) 翻：就是翻看平时做过的习题、考试题。平时做过的题目要保存好、整理成册，以供复习阶段使用。在复习课本同时，可以翻一下以前做好的题目，回忆一下当时做题时的情景，温习一下题目训练和考查的教材基础知识。

(4) 做：是选择少部分以前做过的题目。尽可能少做、精做题目。可以选择以前做过的有代表性的题目或者以前做错的题目，主要目的是温习做题的思路和方法弥补以前做题中存在的不足。

(5) 究：是细究错题。主要是找一下错在何处，是知识记忆还是知识理解有欠缺，是审题不准还是思路有偏差？通过细究以前的错题，可以明了自己以前在做题中的薄弱之处，以使备考训练更有针对性。当然地理复习中一个不可或缺的一环就是对时事和社会现象的关注。注意阅读一些报刊，关注一些相关新闻事件，有意识地收集一些与地理有关的资料，扩展自己的知识面。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

# 高中地理城镇化教学反思篇四

由于传统的教学模式已经不能够满足当前的教学需求，双动两案教学模式在这样的现状之下应运而生。高中地理的教学当中，双动两案教学是在构建主义以及元认识等多种理论的指导基础上建立，将学生的学案和教师的教案作为媒介，经过学生和教师的一系列教学活动提高地理课堂的教学效果。本文将对双动两案教学模式作详细的介绍，并且对高中地理课堂当中双动两案教学的特点进行概括总结，以期能够对其模式的构建研究做出一点贡献。

## 1. 高中地理双动两案教学模式的定义

首先较少地理教学模式，即经过某些特定的教学思想的指导后建立起的一种较为稳定的地理教学结构、程序以及相关的策略体系。对于高中地理的双动两案教学模式，则是经过元认知、建构主义、地理学习以及教学等多种理论的系统指导，将学生的学案与教师的教案作为媒介，经过课堂的活动来提高学生理解知识的本事以及教师的教学本事等，从而良好的完成教学的任务的一种有机结合的教学体系。“双动”是指学生的学习活动和教师的教学活动两个活动，两案则是指教师的教学设计和学生的学案。在双动中不仅仅要突出教师的指导作用，还要突出学生的学习主体地位。两案当中，教师的教学设计要根据课堂目标、资料以及学生的特点精心设计，学生的学案则需要教师充分的研究到学生的学习特点，学生经过学案能够自主的学习并且探究学习资料，主要有课前的预习、课上的指导、课后的练习和小结等资料。

## 2. 双动两案的基本组成

### 2.1 理论依据

双动两案教学模式构建的理论依据包括建构主义、元认知、地理教学和学习多种理论。建构主义理论强调学生经过必须

的学习环境获取知识，而非以教师的教授为学习的主要渠道，即知识经过某些意义构建而获得；元认知理论则是强调个人对于自身认知的一种认识 and 意识，即对认知的认知。一般情景下，元认知包含三个层面，最基础的一般认识，由经验获得，再是经过认知过程中获得的情感和认知体验，最终是经过认知能够对事物进行相关的评价和选择。地理学习与教学理论，是对地理学科当中一些学习的过程和规律的总结。

## 2.2 教学目标

任何一种模式都是为了完成教学目标而构建，高中地理的总体目标即是掌握基本的地理知识、原理以及规律；获取相应的地理基本技能，拓宽地理的思维方式，掌握一些基本的方法和手段以解决地理问题，增强爱国主义情感，并树立正确科学的人口、资源、环境以及可持续发展等多种观念。

## 2.3 教学程序

高中地理的教学程序，即一堂课的教学步骤。一般情景下，首先是教师精心设计教案和学案，并且根据已经设计好精心教师活动和学生活动，在活动过程当中完成教学目标，获取知识和本事。教师在教学活动当中要充分精心相关指导，学生则应当做好课前的预习，并且在活动当中精心学习以及知识的延伸拓展。

# 3. 高中地理双动两案教学模式的构建研究

## 3.1 高中地理两案研究

“两案”的研究分为学案和教案两部分，其中对学案的研究主要有：第一，地理学案应当明确其内涵和本质，在此基础上由教师进行设计并且指导，学生自主学习、探究并完成学案的学习。教师要把握好资料的重点和衔接过渡；第二，学生的学案包括课前的预习、课上的指导、课堂的练习和课后

的小结四部分；第三，在进行学案的设计时，应当遵循主体性原则、目标导向原则、方法新原则、图表化原则以及有效性原则这五大原则。

### 3.2高中地理双动两案教学特点

双动两案的教学模式有其自身的特点，这些特点使得高中地理的教学和学习更加有效。第一：设计性，在双动教学模式当中，教师学会如何教学，学生学会如何学习。教师和学生都根据教案和学案来进行资料的学习、知识的获取和目标的完成，学生在学习过程当中能够根据清晰的目标构成明确的思维，从而认识地理的本质和发展规律。第二：活动性，“双动”强调教师的教学活动和学生的学习活动协调统一，这样教师在教学过程当中能够渗透进去教学的方法，学生又能够在在学习过程当中获取知识，发展思维。第三：多功能性，双动两案教学模式不仅仅注重教学的整体功能以及目标的完成，并且还注重教师和学生在学习过程中的成长，不仅仅是知识的成长，还有思维和本事的成长。第四：地理性，高中地理双动教学模式的构建，是为了完成高中地理的总体目标而设计的，它在完成课程目标的同时还提高学生的地理素养和本事，所以在进行其构建时，还以地理的学习和教学理论为指导，遵循其规律原理，充分的将地理学科的思想体现了出来。

### 4. 结语

双动两案教学模式将其它教学模式的优点进行了充分的吸取，经过科学理论指导，并且对学案和教案的科学设计，使学生在在学习过程中能够获得地理知识，了解地理本质，发展地理思维，从而使得高中地理的课堂有效性得到了很大的提高。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：



点击下载文档

搜索文档

## 高中地理城镇化教学反思篇五

通过一年来的教学实践，我们感觉新一轮课程改革给高中地理教学带来了机遇，同时也带来了挑战。

湘教版的这套新教材，在教学内容的选择上较旧教材而言，做到了文字更简洁、生动，图文并茂，呈现形式活泼多样。与以往的教科书比较，新课程的名词、概念出现得少了，结论性的叙述少了，“读图思考”“活动”“阅读”和“案例”等问题探究的形式多了。文字篇幅明显减少，图幅数量增多，甚至许多地方采用以图代文，使图像成为课文的有机组成部分。新课程在设计上明显增强了对学生的启发性，更注重激发学生的学习兴趣，注重学生主动参与教学过程，尽力利用各种课程资源，突显新课程理念。在教材的展现方面，刻意营造良好的学习情景，努力培养学生的创新素质和创新精神。

画图表示太阳直射点的移动规律；

总结八大行星的运动规律；

分析归纳太阳辐射随纬度分布的规律；

分析昼夜长短分布规律；

用科学的术语解释四季的形成原因和过程。这些都为新课程课堂教学设计提供了有利条件。

教材还删除了一些难以读懂，不易理解的地图；

重视地理教学信息资源和信息技术的应用。结合地理学科的特点，引导学生开展阅读、观察、实践和探究活动。教材包含的大量地理信息，给教师提供了较大的、创造性的发展空间，以利于地理信息技术的应用。

新教材内容结构包括正文、图表、读图思考、阅读活动、案例等。所有呈现方式都是教材的组成部分，彼此相互联系，教学过程中就要做到灵活整合融会贯通。应特别重视图像中的读图思考与活动内容的学习，它是“知识与能力”的载体，这也应是重点突破的地方。图像在当今地理教材中已不再是“附图”或“插图”，而是与文字叙述并重的教材表述手段。如在教学中，积极利用教材案例创设符合学生认知特点的设问情景，极易达到理想的教学目的。例：在学习气旋与反气旋时，利用台风与寒潮的案例设问，对学生学习常见的天气系统能起到较好的学习效果。

教材安排的探究活动和读图思考，体现“重视对地理问题的探究”的基本理念。同时通过设计这种学习活动引导学生参与到学习新内容的过程中来。一些问题的答案也不是唯一的，具有开放性的特点，为教与学留下思维空间。

在新教材实施的过程中，我们尽力把新课程改革的种种理念落实到教学实践中去，有收获，同样也有困惑，这些困惑主要来自以下几方面：

- 1、新教材在知识结构方面，较旧教材而言更加不系统，这对于教师而言，如何把握好教材的深度、广度，如何处理好教材的知识体系提出了更高的要求。教材在教学内容方面虽然做了适当的删减，删除了一些较难于理解的知识点，图表，但课堂活动量明显增加，如何有效的组织好这些活动，如何安排好教学进度，这些都为我们每一位高一的教师提出了挑战。我们感觉到课时紧张，在活动的组织上时间难以把握，如果不充分让每位学生都积极参与，那就只是走过场，流于形式，如果充分调动每位同学，那么时间又难于满足，教学

进度无法完成。

## 高中地理城镇化教学反思篇六

教材在传统的教学中，以举足轻重的作用。作为地理教师都要求学生熟悉教材，回归教材，以教材为纲，也就是说的教教材。传统的地理应试教育主要偏重于对地理知识的传授，而在能力培养和生产实践方面关注不足。新课程内容强调改变“繁、难、偏、旧”的教学内容，让学生更多地学习与生活、科技相联系的“活”的知识。这就要求我们及时变革传统的“知识本位”、“学科中心”的地理教学理念，努力创设贴近现实生活，切合学生实际，注重人文关怀的全新地理教学方式。下面我以人教版20xx年版教材必修下册农业的区位选择一节教材和人教版20xx年版教材必修第二册农业的区位选择一节教材为例来谈自己在新教材下的教学 and 传统教材下的教学的不同。

人教版20xx年版教材必修下册农业的区位选择一节教材中对农业区位的概念的教学，传统教学中是：依据教材列举的三江平原的种植业要分析三江平原为什么是种植业，然后要根据三江平原的气候、地形、土壤来分析种植业形成的原因；同样依据教材列举的青藏高原的畜牧业要分析青藏高原为什么是畜牧业，然后要根据青藏高原的气候、地形、草场的分布来分析形成畜牧业的原因。从而引出区位的两层含义：一方面是事物的位置，另一方面指事物与其他事物的空间联系。

人教版20xx年版教材必修第二册农业的区位选择中农业区位概念的学习只要求学生看教材中泰国湄南河平原的种植业和澳大利亚的畜牧业两案例来说明农业区位的概念。而泰国和澳大利亚的气候、地形、土壤等知识也不在要求学生掌握，弱化了“繁、难、偏、旧”的知识内容，泰国湄南河平原和澳大利亚只是用来学习农业区位的概念的案例而已。教材后面还要求学生列举自己熟悉的农业区位的案例，这就让学生更

多地学习与生活相联系的“活”的知识。人教版20xx版教材要求我们及时变革传统的“知识本位”、“学科中心”的地理教学理念，努力创设贴近现实生活，切合学生实际，注重人文关怀的全新地理教学方式。

“为了每一位学生的发展”是新课程的核心理念。学生是教学的主体，在教学中要充分利用生活中的地理教学资源，让学生去体验身边的地理，并从体验中去探索、领悟、学习。为了实现这一理念，教师在教学中就要充分发挥学生的主体地位。

人教版20xx年版教材必修下册农业的区位选择一节教材中对农业区位的因素的教学，传统教学是：注重区位因素知识的讲解，引出气候、地形、土壤、水源、市场需求、交通、科学技术、政策等因素，并且做了详细讲解，教材详细阐述了这些因素对农业的影响。对学生的要求是对这些知识的识记，理解。

人教版20xx版教材必修第二册农业的区位选择中农业区位因素的学习则是通过进行农业生产的案例要学生自己得出需要考虑哪些因素，直接由学生自己的感性认识就可得出结论，然后由学生总结怎样进行农业区位选择以及影响因素。教材后又有思考“除图中列出的因素外，还有哪些因素要影响农民的决策？”这一切都是学生自己得出结论。在教材的最后又安排了活动，介绍了水稻种植、立体农业以及沿海农业景观的变迁，更进一步引导学生思考，引导学生去自主学习。教材通过这样的设计，更进一步体现了学生的在新课程教学下的主体地位。

传统的地理教学中学生处于被动的学习状态，依赖性很强，而新课程改革要学生自主学习，做学习的主体。这就需要教师教会学生自主学习的方法，让学生能够在自主学习中获得知识，而自主学习就必须要注重学生思维的锻炼。

人教版20xx年版教材必修下册农业的`区位选择一节教材中对农业地域的形成的教学：教材直接呈现农业地域类型，对学生的要求是识记和了解，中间没有推理阐述，很多学生对什么是农业地域根本不了解。

人教版20xx版教材必修第二册农业的区位选择中农业地域的形成的学习教材用了很多文字来阐述农业地域的形成。“农业生产需要土壤、水、热量、光照等自然条件，对自然环境的依赖性很强，但是随着科技的不断进步，人们改造自然环境的能力得到加强，人们因地制宜、合理利用农业土地逐渐将自然环境改变成了不同类型的农业地域。”通过以上的解释，学生对农业地域的形成就有了很好的理解，从而对农业地域的含义理解起来就容易多了。

在地理教学中也要注重思维的锻炼也要注重兴趣的培养。地理亦文亦理，涉及自然科学与人文社会多方面的知识，更能激起学生质疑，想象和创造的欲望。因此，只要努力用科学的方法激发学生的创新意识，锻炼学生的思维能力就不仅能发展学生的地理才能，而且能养成学生勇于创新的品格。在20xx版教材还列举了许多生活实例，开阔了学生的视野，提高了学生的兴趣，从而培养了学生勇于创新的精神。

## 高中地理城镇化教学反思篇七

最近在参加省骨干教师跟岗培训过程中，听到了两节同课异构观摩课，内容是高中地理必修三第四章第二节《区域工业化与城市化——以我国珠江三角洲地区为例》。在新课程实施多年的广东，对高中地理新课程标准进行深刻研读和准确领会，在平时课堂教学中不折不扣地贯彻落实新课改的精神，应该是各位高中地理教师必需的基本功，但在听了这两节课后，我觉得有必要继续强调高中地理新课程必修三的教学理念、教学方法。

高中地理新课程包括三个必修模块，“地理1”、“地理2”

两个模块分别从环境对人类活动和人类活动对环境两个方面阐述了人地关系，“地理三”则是在前两个模块基础之上，使学生结合区域可持续发展，学习将人类与地理环境协调发展的基本原理应用于实践。这一模块以区域为研究对象。由于区域存在差异性，各区域可持续发展也各有其特性。课程标准和教材选择了“地理环境区域发展”、“与区域生态环境建设”、“区域自然资源综合利用”、“区域经济发展”、“区际联系与区域协调发展”等五个典型论题进行了剖析。各版本教材采用不同的案例来呈现这五个专题内容。可以看出地理三模块是典型的案例教学，甚至是“范例教学”。

课程标准对必修三核心内容的描述是“以……为例，分析……”，课标解读中讲到“必修三是范例教学，然而再典型的实例也很难涵盖研究这类问题的所有内容和方法，我们要让学生从个别到一般，掌握带规律性的知识和能力。”因而我们要借助教材中精选的示范性材料，不但使学生掌握这个或者这一组案例的基本内容，更要让学生学会学习、分析相同或相似类型问题的基本方法，体会学习的过程。通过例子来使学生达到举一反三的本领，这就是必修三教学的核心所在。

从现在全国使用的四个版本的教材来看，各类教材所使用的案例存在较大的差异。每一个专题内容往往是既有一个主导案例，同时也可能有若干个小案例。必修三的核心内容是高考的主旋律，每年高考必考。但现在仍然有许多老师没有意识到原理教学是必修三教学的主要侧重点，而最容易走入一个误区：教学过多的徘徊在教材知识的总结、归纳上，而缺乏知识到能力的升华过程。由于必修三涉及的案例繁多，而高考的选材又不来源于课本，所以必修三的教学是平时课堂教学中的一个难点。

案例因教材、因教师、因学生而异，教师教学中可以根据教学需要多角度、多层面地灵活选用、组织案例。相同的案例，

使用方法、使用角度不同，其结果迥然而异。因此“如何在必修三教学中用好案例”应该是我们每一位老师需要思考的问题之一。必修三是典型的案例教学，我们需要用更多的时间和心思来思考教材案例的使用方法、使用角度、使用时间，使案例用得好、用得巧，从而达到教学最有效的目的。

这就要求我们要跳出案例教案例，如果我们在平时教学中仅仅停留在对课本中一些具体区域事实的教学上，而没有对解决同类问题的一般规律与方法进行分析、归纳，没有对学生地理信息获取、整理、分析、运用能力的培养，那就不可能达成课标目标，最多只能算是初中层次的区域地理教学了。如果上述两位老师能深刻认识到这些问题，那么这两节课就能成为典型优秀示范课了。

## 高中地理城镇化教学反思篇八

学生创造性学习与表达实施过程：

1. 图片欣赏 a4纸的创意作品。

利用电脑大屏幕播放 a4纸的创意作品，让学生感受利用简单的材料也能表现创意，制作出优美的图片。时间大约 5 全部分钟。

2. 发放 a4纸，学生自由创作。

欣赏图片后，老师发放 a4纸，将时间交给学生，允许学生自由创作，时间控制在 20分钟，学生创作时，老师巡视指导。

3. 小组讨论交流，选出代表作品。

4. 展示作品，简单介绍代表作品。

小组代表到讲台上向全班同学展示本组的代表作品，并简单

介绍自己作品的主要内容，创作方法和创意。时间大约 10分钟。

5. 收齐作品上交。

同学们上交作品，老师收集。

本次创造性学习与表达，利用一张 a4 白纸，可以绘画，粘贴等任意方式表达自己的想法，学生以小组为单位，讨论交流，评选出一副有创造性的图片，作为小组的代表作品。每个小组派出代表，向全班同学展示自己的作品，并简单介绍。旨在促进学生创造性思维，语言表达能力的发展。

班级全体同学在观看图片时很有兴趣，乐于用这样的方式表现自己的想法。在创作自己的作品时，同学们态度认真，用各种最喜欢的方式表达自己的想法。在讨论交流时，同学们能够清晰的表达出自己的想法，其他同学认真倾听。此次活动比较成功，每位同学都参与其中。

利用电脑大屏幕向同学们展示 a4 纸创意作品。展示后，拍摄有创意的作品。利用 umu 平台查看学生完成情况，也可以将学生作品制作成视频，这都需要技术的支持。现代科学技术的发展，尤其是信息技术的发展极大促进了课堂教学的进步。

## 高中地理城镇化教学反思篇九

时间很快，在京翰教育工作已经有两个月了，说长不长，说短也不短了，作为一个新教师刚开始教学，经验方面存在着很大的缺陷，这就需要花很大的时间来弥补。对于自己这段时间的教学总结，既是对过去经验教训的整理，也是对未来的提醒。

本学期我担任了高一(7) — (12)班6个普通班级的地理教学工



作，任务不算太重也不轻松，虽然本学期节假日多事情多，课时不多，各班进度稍有不同，但最后能在期中考试前按时完成教学任务，各项教学活动开展井井有条，不负学校期望。现将两个月的具体工作总结如下：

我每周都会积极认真参与一周一次的教研和备课活动，与优秀教师共同探讨教学策略，研究教学效果，反思学生情况，交流各自的教学进度，我更多的是向他们学习，每经一次活动就成长一次。另外，协助师父黄金其老师开展高一级地理兴趣小组班培训活动，保证活动有序进行。

根据统一安排，我与其他学校的老师在北京市第一中学参加了《高中地理学科教材培训及课堂教学培训》新教师培训，虽然只有6学时，但在老师的精辟解读新人教版教材改革，如何追求有效的课堂，新课程理念下的地理教学等，科学的培训使我们对国家新一轮高中课程改革的背景、理论、目标、策略、步骤等方面有了一定的认识，理论学习的加强是走进新课程的第一重要关口。

备课认真，刻苦钻研教材、课标，尽量发挥新人特色，做到敢想敢做，有新意。在教学中我较多的使用多媒体课件，在备课过程中，我虚心请师父，并在上每节新课前先做一回学生，认真地听师父的课，听曹老师的课，学习他们优秀的教学方式，另外积极寻找各种素材，包括各种图片和动画，视频，力求做到形象生动，让学生更容易接受，结果反映不错，学生对地理的兴趣有很大的提高。除了教授课内的知识外，适时地插入相关课外知识，既联系了生活实际，又引发了学生地理探究的兴趣，并适时适地进行德育教育。批改作业认真。改作业时会有选择地给学生写小字条，指出他们作业上的优缺点，既严格要求又热情地鼓励他们。

作为新教师，对教学情况的掌握还不够熟悉，这就需要不断的做好教学反思。不仅对自己的教学设计，教学实施情况进行反思，还要请听课的师父评课，积极深入学生群体，了解

教学效果，接受学生反映情况，做得好的坚持，做不好的改进。教学是一种双向的过程，是双方相互影响相互作用的过程，一方做得好能促使另一方做好，从而使整个教学效果得到不断加强，反之，则不断减弱，最后可能导致学生对该学科失去信心，因此，教学反思必不可少。

同时，我也存在着许多不足，包括：一是，刚毕业，没有教学经验，对教材分析不透。书上有些东西写的很简单，但是事实上很多东西都要自己补充进去，让内容充实完善起来，什么样的方式学生比较容易接受，再讲一个知识点前应该先做好哪些铺垫……，这些就需要事前的备课功夫要做细，做到位，多听听师父和其他老师的课，然后及时做好调整。

二是，教学重难点把握不到位，经常把简单问题复杂化，复杂问题简单化，没有突破重点，解决难点。总是怕遗漏什么东西没有讲，上新课的时候就把方方面面都讲到了，导致的结果是学生感到一节课东西很多，容量很大，但是又分不清重点是哪。而对比有些老教师上课，新授课时把这节课必须要讲的讲到，让学生理解，东西不是很多很全，但学生学起来容易，而且会用，那么他们学习的信心就会增大，有些东西可以放到题目碰到时再进行讲解。

三是，对课堂的调控能力弱，课堂气氛较沉闷。问题比较大的还是怎么样可以调动学生的上课积极性，让学生有兴趣来听来学，做到真正的师生互动。我师父对课堂把握很到位，他语言幽默风趣，常运用生活实例讲知识点如讲大气的受热过程，他则用炒菜来讲，简单易懂，学生又感兴趣。这些我都需要向师父学习的。

四是，教学语言不连贯，会出现“短路”和“开路”现象。另外包括新课的引入，知识的前后衔接，内容的合理过渡等等，在今后的教学中还有待进一步的提高。

五是，容易出现紧张，当有老师或领导来听课就会紧张，不

能把课上好。

六是，对课堂、课后练习较少，没有及时了解学生掌握情况，以便达到知识的巩固与运用。