

美术球教案 幼儿园美术计划(优秀9篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

美术球教案篇一

大班幼儿美术教育活动是满足儿童感受美的情感教育活动，最终目标是培养幼儿创造力、想象力和思维能力。幼儿美术活动的内容涵盖了幼儿生活的全部，幼儿的所见所闻，包括对周围环境的人物、动物、植物、风格、建筑、各种有趣的玩具和幼儿园的生活游戏等等，通过美术活动体现出来。

二、教学目标

- 1、愿意参加绘画活动，体验绘画活动的快乐，对绘画活动感兴趣并养成大胆作画的习惯。
- 2、认识油画棒、蜡笔、水彩笔、水粉画笔、纸等绘画工具和材料，掌握其基本使用方法，正确的握笔方法和作画姿态。
- 3、学习画线条(直线、曲线、折线)和简单形态(圆形、方形等)，并用于表现生活中熟悉的简单物体的轮廓特征。
- 4、认识红、黄、蓝、橙、绿、棕、黑、白等颜色并选用多种颜色作画，对使用颜色感兴趣。
- 5、引导幼儿接触周围环境和生活中美好的人、事、物，丰富他们的感性经验和审美情趣，激发他们表现美、创造美的情趣。
- 6、通过多种形式的美术活动，使幼儿体验到美术活动的乐趣，

提高幼儿对美术活动的兴趣。

7、学习观察生活了解生活，提高幼儿的观察力、记忆力、想象力和创作力，培养幼儿良好的个性品质。

9、学习运用各种工具材料大胆地进行手工活动，对手工活动感兴趣，并能运用自己制作的玩具、手工作品来美化自己的生活或开展其他活动。

10、通过欣赏名画家的代表作，欣赏民间工艺品，节日教室布置，欣赏和评价同伴的美术作品，提高对美的欣赏力。

三、 幼儿情况

分析对于美的事物有兴趣，有初步感受美的能力，作画时初步培养了观察习惯，对于想象画、命题画有较大的兴趣，能根据自己的感受大胆的描绘。

四、 教学措施

1、注重对幼儿审美能力的培养。在教学中，遵循审美的规律，多给幼儿感悟艺术作品的机会，引导幼儿展开想像，进行比较。通过比较讨论等方法，引导幼儿体验、思考、鉴别、判断，努力提高他们的审美情趣。

2、重视激发幼儿的创新精神和培养学生的实践能力。教师积极为幼儿创设有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话等活动引导幼儿在美术创作活动中，创造性地运用美术语言。老师鼓励幼儿在欣赏活动中，开展探究性的学习，发表自己独特的见解。

3、创设一定的文化情境，增加文化含量，使幼儿通过美术学习加深对文化和艺术的认识，并加深对艺术的社会作用的认识，树立正确的审美价值观和人文精神。

4、加强教学中师生的双边关系，确立幼儿的主体地位，师生间建立情感交流和平等关系。

5、鼓励幼儿进行综合性与探究性学习，加强美术与其他科目的联系与幼儿生活经验的联系，培养幼儿的综合思维和综合探究的能力。

6、重视对幼儿学习方法的研究，引导幼儿以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作。

7、教师以各种生动有趣的教學手段，如电影、电视、录像、范画、访问、旅游甚至故事、游戏、音乐等方式引导幼儿增强对形象的感受能力与想像能力，激发幼儿学习美术的兴趣。

8、教师尽可能尝试ppt美术教学，促使幼儿视野开阔，有利于幼儿美术作品创新。

五、大班美术教学材料的准备

白纸、铅笔、橡皮擦、油画棒、水粉、水彩笔、橡皮泥装饰品(本班老师自定)等。

六、教学进度安排

1、果蔬练习(苹果、梨子、桃子、萝卜、茄子、菠萝等)

2、花草练习(向日葵、牵牛花、水仙花等各种小型花草)

3、昆虫练习(蝴蝶、蜻蜓、七星瓢虫等)

4、各种树木植物练习

5、各种小鸟飞禽练习

6、各种小屋城堡练习

- 7、天空云彩练习(太阳、雨雪、彩虹等)
- 8、水底世界(各种鱼类、乌龟、海星、水草等)
- 9、小动物练习(小鸡、小猪、小猫、小狗、小兔等)
- 10、各种人物练习
- 11、自由创作练习

美术球教案篇二

学期我们大四班有36名小朋友，女生17名，男生19名。他们大多来自本县的原有的两个公办幼儿园，大多数幼儿喜欢用绘画的形式表达自己对其他事物的认识。大班幼儿美术教育活动是满足儿童感受美的情感教育活动，最终目标是培养幼儿创造力、想象力和思维能力。幼儿美术活动的内容涵盖了幼儿生活的全部，幼儿的所见所闻，包括对周围环境的人物、动物、植物、风格、建筑、各种有趣的玩具和幼儿园的生活游戏等等，通过美术活动体现出来。

(1)、绘画：

- 1、在教师的引导下能围绕主题安排画面，尝试表现物体上下，左右的位置关系。
- 2、能用局部置换的方法夸张的表现人物脸部特征。
- 3、尝试用轮廓线表现人物、动物的简单动态。
- 4、会用点、线、面结合的方式表现的`各种图案。
- 5、能辨别同类色，尝试运用对比色，同类色装饰生活中的物体。

6、尝试根据绘画的内容选择合适的颜色装饰画面。

(2)、手工：

1、能综合运用折、剪、撕、粘的技能制作立体手工作品。

2、尝试捏塑出球体、长方体、正方体等形体，并能组合表现物体的简单造型。

(3)、欣赏：

1、有积极的审美体验，能用表情、动作、语言等方式表达自己的理解。

2、乐意欣赏不同风格的美术作品，对我国民间艺术品与国内外建筑有初步的欣赏兴趣。

1、学习有关的基本知识和绘画的基本技能。

2、培养幼儿动手能力、观察能力及创新能力。

1、注重对幼儿审美能力的培养。在教学中，遵循审美的规律，多给幼儿感悟艺术作品的机会，引导幼儿开展想象，进行比较。通过比较讨论等方法，引导幼儿体验、思考、鉴别、判断、努力提高他们的审美情趣。

2、重视激发幼儿的创新精神和学习的环境，通过思考、讨论、对话等活动引导幼儿在美术创作活动中，创造性地运用美术语言。老师鼓励幼儿在欣赏活动中，开展探究性的学习，发表自己独特的见解。

3、创设一定的文化情境，增加文化含量，使幼儿通过对美术的学习加深对文化的认识。树立正确的审美价值观和人文精神。

本学期我园采用了亿童学习包，该包配备了大量让幼儿自己操作的材料，幼儿可以通过对材料的操作，得到进一步发展。

美术球教案篇三

孩子们经历了一学期对美术的亲密接触，已逐步从涂鸦状态中在提升，虽然大多数幼儿还不具备用图象表达的意思，但他们已经有了最初的兴趣和技能。因此，本学期我们将更多地为幼儿创设大胆涂抹的机会，使他们在画画中大胆地表现，对自己熟悉的物体大胆的构想，进入图式期，更多地体验美术活动的乐趣。

二、

- 1、喜欢涂色，尝试运用手臂力量上色涂染画面，使色彩鲜艳。
- 2、区别常见的固有色，在调换颜色的过程中培养幼儿有目的地选择相似色，并有控制地涂色。。
- 3、识并画画简单的图形，并通过学习用图形与线条组合表示自己熟悉的物体。
- 4、励幼儿大胆涂抹，初步学习给画面的每个空隙都画上图像，并能分辨图像的大小。学习用大小不同的画像布满画面。
- 5、悉使用简单的绘画工具，提供不同的材料，让幼儿在撕撕贴贴、捏捏折折，画画涂涂等各种活动中，提高孩子手腕动作的灵活性和画画的兴趣。

三、

针对班级的实际情况及涂鸦期孩子的特点，以及班上孩子的个体差异，以生动的形象，鲜明的色彩和儿童化的语句，创设有趣的情景，鼓励幼儿充满自信地大胆表现，从中体会到

创造的乐趣。形成人人爱画，人人敢画的氛围。

- 1、制定符合幼儿年龄特点的目标，按幼儿发展的特点将目标分解成相应的分目标，选择与分目标相适应的内容进行教学。
- 2、结合主题活动的开展，选择孩子感兴趣的内容，创设情景，充分调动孩子表现的积极性。
- 3、加强家园联系，争取家长的配合指导，共同培养孩子参与美术活动的兴趣。
- 4、开展各种玩色游戏，让幼儿乐意调换颜色，提高运色能力以及落笔力量。
- 5、对特殊的幼儿进行个别的指导，提高其对绘画的兴趣，并乐意参加各种美术活动。

四、

绘画：水彩笔蜡笔铅画纸

玩色：水粉色棉签印章渲染

手工：彩泥手工纸浆糊

五、（根据实际随时作调整）

1、吃元宵

2、灯笼亮起来

3、小星星亮晶晶

4、照相架

5、我和妈妈一起拍照

6、小蚂蚁钻山洞

7、乌龟学溜冰

8、太阳公公

1、做汤圆（泥工）

2、包饺子（泥工）

3、彩色棒棒糖（泥工）

4、挂灯笼（折贴）

5、漂亮的项链（小制作）

6、纸枪玩具（纸工）

1、小刺猬背果果

2、小鸡捉虫

3、毛毛虫

4、花儿打电话

5、宝宝的脸

6、高山

7、乘汽车

8、花蝴蝶（棉签画）

9、柳树姐姐梳头（棉签画）

10、春姑娘的新衣服（粘贴印染画）

1、美丽的小蝴蝶

2、郁金香花园

3、小鸟飞飞

1、大熊猫吃竹笋

2、切蛋糕

3、开满鲜花的草地

4、小帆船出海去

5、娃娃穿新衣（水彩）

1、泥娃娃

2、布置节日的教室（制作）

3□

1、花气球（棉签画）

2、机器人做早操

3、小花伞（棉签画）

4、甜甜的大西瓜

5、茂密的树林（水粉）

6、学游泳

7、救生圈（涂色）

8、洗澡

9、我们要上中班啦

1、小船（折三角形）

2、小斗笠真可爱（制作）

美术球教案篇四

我班孩子喜欢唱歌、跳舞，能用自然、正确的声音唱出自己熟悉的歌曲，还能随音乐做简单的舞蹈动作，能感受二拍子和三拍子歌曲的不同节拍感觉。孩子们认识简单的乐器，如碰铃、铃鼓，并能在老师的引导下初步进行演奏，但大部分孩子不能集中看指挥，按指挥进行演奏。孩子们能认真欣赏绘画作品，能在欣赏过程中形成和表达自己的看法，大部分能认识和区分颜色，能画出简单的图画，但孩子们在操作过程中，持续的时间不长，还有部分年龄偏小的幼儿不能很好的区分颜色，也不能按老师的要求进行绘画。根据班级幼儿的情况，制定了以下计划：

1、学习使用不同的速度、力度、音色变化表现歌曲的不同形象、内容与情感，感受和表现二拍子歌曲的不同节拍感觉，学会在歌唱过程中等待和正确地表现出歌曲的前奏、间奏和尾奏；学习自然地与他人接唱和对唱，体验在歌唱活动中进行交流、合作的快乐。

2、学习分辨音乐中比较明显的高低、快慢、强弱、音色变化，体验这些变化所表达的情感；初步了解音乐结构中的重复与变化的规律；体验倾听和观赏活动的快乐。

3、能感知周围环境和美术作品中的形式美和内容美，喜欢欣赏美的事物；积极投入美术活动并能大胆表达自己的感受，愿意用自己喜欢的方式进行艺术表现活动，发展审美和创造能力，养成良好的美术活动习惯。

4、尝试运用多种工具和材料进行操作，初步运用造型、色彩、构图等艺术表现自我和事物的变化；尝试用自己的作品美化环境或开展游戏活动。

1、选择一些贴近幼儿生活，内容与文字有趣，歌词内容能用动作表现，且有重复、发展余地的歌曲；选择一些适合幼儿音域范围的歌曲，选择一些不同题材、不同性质、适应多种演唱形式的歌曲。

2、选择一些幼儿喜欢听的歌曲；选择一些有标题的、性质鲜明、结构适中，且有一定内容和情节的器乐曲供幼儿欣赏；多让幼儿欣赏各种具有“音乐性”的自然声音，以及结合生活专门创编的乐曲与歌曲，供幼儿感知音的高低、节奏与速度，音的强弱及音色等。

3、对幼儿的指导适时恰当，让幼儿大胆表现，让幼儿按照自主愿望加以肯定和分析，并给予创作上的提示和帮助，并及时注意幼儿的兴趣点，让每个幼儿的表现都能如愿以偿。

4、积极引导幼儿在美术活动中注重知识的积累，观察周围环境的变化，让幼儿在美术活动中，不断地培养其观察力、想象力和创造力，促使艺术思维能力逐步得到锻炼和提高。

5、继续由浅入深地引导幼儿进行美术活动。根据每个幼儿的具体情况辅导，不可一刀切。在美术练习的难易程度上，可根据幼儿的实际情况灵活掌握。

第二周：大家来看灯（歌曲欣赏）好朋友（添画）。

第三周：台布设计（美术）不再麻烦好妈妈（歌曲）。

第四周：小看戏（打击乐）开心帽（美术）。

第五周：我的心情故事（绘画）有只小燕子（歌曲）。

第六周：春天的花草（美工）春天（歌曲）。

第七周：快乐的春游（绘画）蝴蝶找花（音乐游戏）。

第八周：美丽的风筝（美工）杨柳青（打击乐）。

第九周：粉刷匠（歌曲）水果列车（涂色）。

第十周：有趣的陀螺（美术）机器人（律动）。

第十一周：颜色变变变（美术）计算器（歌曲）。

第十二周：五彩鸟（美术）喂小鸟（音乐游戏）。

第十三周：啄木鸟（美术）大鸵鸟（歌曲）。

第十四周：漂亮的房子（美工）数高楼（音乐游戏）。

第十五周：雄伟的桥（美术）夸家乡（音乐游戏）。

第十六周：大家动手做（美术）快乐的六一（歌曲）。

第十七周：夏天的雷雨（歌曲）夏天的用品（美术）。

第十八周：大雨小雨（歌曲）手形变变变（想象画）。

第十九周：大雨小雨（打击乐）给哥哥姐姐制作礼物（美术）。

美术球教案篇五

一、美术特色种类：

水粉画。

二、研究时间 —— 20xx年11月至20xx年1月

绘画时间 —— 每周绘画两课时(根据绘画内容的难易程度进行调整)

三、问题的提出。

《纲要》指出：“各个领域的内容应相互渗透，从不同角度促进幼儿情感、态度、能力、知识、技能等方面的发展。教育活动的组织应充分考虑幼儿的学习特点和知识规律，各领域的内容有机联系，相互渗透，注重综合性、趣味性和活动性，寓教育于生活、游戏之中。”水粉画教学作为一种主要的绘画类型，已成为幼儿园绘画教学的重要形式；水粉画教学深受幼儿园小朋友喜欢，本学期我们将水粉画技能融入课程之中，结合本班的实际情况，在课程中培养和发展幼儿的技能。

我们认为水粉画教学有利于提高幼儿的美术活动能力，及技能技巧水平。在水粉画活动中，幼儿更能够感受到成功，对自己更加充满信心，也有利于培养幼儿对作品的感受及欣赏能力。

四、研究的主要内容。

1. 培养幼儿认识水粉画工具，知道它们的用法。要求幼儿按蜡笔画的绘画形式，先勾线再涂水粉颜料，幼儿画的非常拘谨。例如：《粉掌》、《可爱的熊猫》、《草地上的小白兔》等。

2. 通过对名画的欣赏提高对色彩的观察感受力，区别色彩的深浅、冷暖对比。例如：《向日葵》（欣赏）、《大碗岛的星期天》（欣赏）。

在技能方面，学会用点、摆、厚涂等技能方法，体会渐变色的特点。例如：《草地上的小白兔》、《向日葵》、《仙人掌》等。在熟练的掌握水粉画工具的使用，有一定的自主能力的同时，要增强幼儿活动信心，激发幼儿进行水粉画的兴趣，让幼儿能够自主的开展水粉画活动，以情景画形式表达自己的情感体验。

3. 除了对色彩的感知认识之外，我们也提供各种动物的图片，让他们进行观察、分解。例如，熊分成三个部分，头、身体和四肢，而头上又有五官和人是一样的，这样一分解加上对熊的各种姿态的欣赏，画熊对与孩子们来讲并不是一件难事了。通过拼一拼、摆一摆，五官的位置摆放的不一样拼出了不同方向的头，身体、四肢的不同方向摆放摆出了不同姿态的小熊，同时让幼儿掌握了对于较复杂的形体，可采用结构分解的方法，把完整的物体分解成几部分，然后一部分，一部分地添加形成整体。通过这样的观察孩子们呈现出的作品丰富多彩。

这种绘画形式是不是最适合幼儿，是不是最好的，我们还在摸索和总结中，希望能找到一种最适合本班幼儿的水粉画创作方法，让我们的孩子们能画出最美的画！

五、实施步骤。

13、粉掌

1. 知道花瓶与粉掌的外形特征，学习用大手笔的方法表现花瓶与花。

2. 敢于大胆尝试用各色水粉颜料做画。

向日葵(欣赏)、欣赏梵高的作品《向日葵》，感受作品中鲜明亮丽的色彩和极富特色的线条。

14、向日葵

1. 创作“我心目中的向日葵”，学会色彩的初步运用。
2. 能绘画出不同姿态的向日葵，掌握深浅颜色变化。

15、仙人掌

1. 尝试用水粉画仙人掌，学习用提锋的手法画出仙人掌的刺。
2. 观察仙人掌用绘画的形式来表现仙人掌的独特形态。

1. 欣赏毕加索的绘画作品《梦》，感受色彩带来的神奇感觉。
2. 初步积累对色调的认识和理解，并运用色调进行表现的兴趣和能力。

16、可爱的熊猫

美术球教案篇六

经过一个学期的训练，小班的孩子对艺术活动产生了兴趣，学习习惯和绘画套路都有了很大的进步。大多数孩子都能正确地握笔和画画。他们不仅能独立画出简单的线条，而且画得均匀，对绘画有很高的兴趣。所以这学期根据孩子的现状，继续加强孩子作文技能的练习。只有画出基本形状，才能改变各种事物。首先，我们从儿童喜爱的动物和水果作为艺术活动的内容入手，为儿童在艺术中大胆涂抹创造更多的机会，让他们通过孩子感兴趣的练习，更多地体验艺术活动的乐趣，从而为以后的儿童艺术学习打下基础。

- 1、养成良好的绘画习惯。知道并逐步学会使用绘画工具和材料(如彩笔、蜡笔、油画棒)，培养正确的绘画姿势，手脚保持一定距离，握笔自然有力。
- 2、勇于表达，勇于创新。在艺术活动中充分发挥孩子的想象力和创造力。
- 3、能够使用多种绘画工具和材料，通过指画、棉签画、纸组印刷、绘画等不同技法体验创作的乐趣。
- 4、知道并学会使用3-6种颜色：红、绿、蓝、黑、黄、棕等。
- 5、从游戏的形式，让孩子逐渐学会画熟悉的物体，比如树、花、人、动物等。通过画点、竖线、横线、斜线、圆圈、方块，培养孩子大胆画画的能力。
- 6、学会用搓、团聚、展平等方法，简单地塑造一些物体，按照自己的意愿塑造。
- 7、了解造纸工人的材料和工具名称，学习一些简单的折叠方法。例如，在相对的侧面和对角折叠。

根据培养目标，我们将创造形象生动、色彩鲜艳、儿童语言丰富的有趣场景，鼓励儿童自信大胆地表达自己，体验创作的乐趣，培养儿童在艺术活动中的观察、记忆、想象、创造力和动手操作能力，形成人人热爱绘画、人人敢于绘画的氛围。

- 1、制定符合孩子年龄特点的目标，选择合适的教学内容。
- 2、结合主题活动，选择孩子感兴趣的内容，创设场景，充分调动孩子表演的积极性。
- 3、加强家庭联系，争取家长配合指导，共同培养孩子参与艺

术活动的兴趣。

美术球教案篇七

刚入园的小班幼儿喜欢手拿笔在纸上涂鸦画呀！但由于观察力较差，手的肌肉机器动能尚未发育完整，还不能有意识的绘画来表现事物。他们喜欢的是绘画过程，对于画什么他们并不感兴趣。在图画过程中对偶尔出现的一些形象产生联想，而且容易改变。他们绘画的技能还不能完全表达他们对生活的认识和理解，经常用语言和动作来补充绘画的内容。

在刚开始，可以让们拿着彩笔或油画棒在纸上任意涂抹，在图画过程中，认识画笔和纸的特性。给他们欣赏大班小朋友的作品，激发他们的作画愿望，逐渐地剿匪给他们一些简单的绘画技巧。使他们从无意识的涂鸦到有意识的绘画阶段，促使幼儿智力的发展。在教幼儿绘画过程中，首先让幼儿掌握形，其次掌握色彩，最后掌握有关空间的简单知识和技能。

先教他们使用涂的方法，只要用笔按照物体的大致轮廓涂就可以，用这样的方法，小班幼儿短时间里就可以画出较为生动的人物形象。在初步掌握涂染的基础上，可循序渐进的教幼儿学习基本的'线条，基本形状。色彩是绘画的基础之一，幼儿对各种色彩表现出很大的兴趣，但他们还不能正确辨认各种颜色，也不能用相近的颜色去涂色，因此结合绘画的内容，猪不是幼儿学会辨认颜色并正确使用颜色。引导幼儿从杂软无章的构图法到把物体安排在一条直线上，以区分上下。在不断丰富幼儿生活经验和发展智力才能的基础上使他们的画，不断完善。

认识红色red□

- 1、太阳，红红的，圆圆的。让幼儿学习画圆，并将颜色涂满；
- 2、糖葫芦，由多个小圆组成，巩固画圆的技巧。

认识绿色green□

通过观察小草的颜色形状来学习画线条，由上而下。

认识蓝色blue□

- 1、观察下雨的情景。学习由上而下画短斜线；
- 2、通过画格子布来巩固线条的练习。

认识黄色yellow□

在学会画圆的基础上，来初步学习组画小鸡、小鸭，并能将学过的小草、太阳等运用到图画中来。

希望通过通过对美术兴趣的学习后，幼儿的绘画兴趣和绘画能力有所提高，并用英文来说出多种颜色。

美术球教案篇八

来到幼儿园三年半，带了五学期的美术兴趣班，在实践中积累了一些实用的经验，但仍需努力。今年我园的重点工作之一就是做好兴趣班的工作，我仍然担任大班美术兴趣班的教师，为了切实提高幼儿的绘画水平，激发幼儿学习美术的兴趣，进一步提高兴趣班的教学质量，特制订计划如下：

绘画是孩子的一种天性，也是一种爱好，孩子的家庭背景不同，能力水平也有很大的差异。有的不那么喜欢动手画，有的孩子画的总是那些，绘画水平高低不等，这就更需要我们教师作积极正确的指导，根据幼儿的不同情况给予不同的教育方法。并给幼儿以绘画的自信，寓绘画于游戏中，重视对幼儿作品的自我评价和教师评价，培养幼儿的绘画的兴趣，提高幼儿绘画的表现力及审美能力。

1、培养幼儿从生活出发观察生活、热爱生活，并会描述生活中常见的动物或事物。注重幼儿艺术思维能力的培养。老师作用在于激发幼儿感受美、表现美。

2、引到幼儿在玩中学，学中玩，在游戏中发挥孩子们的想象与潜能，并能用线条、颜色来表达自己的所想、所感，用绘画表现出来。

3、熟练掌握油画棒、水彩笔、剪刀等材料、工具的使用方法。注重幼儿自身实践操作能力的培养。让幼儿在轻松愉快的环境中去思维去发现。

4、熟练掌握用油画棒在作品上大面积涂上底色，注重幼儿构图技能的培养，充分体现自我创造能力。

5、在了解本班幼儿发展情况下，注重幼儿的经验积累，开展多种活动方式、方法，加强幼儿与老师、幼儿与幼儿之间的互动学习。增强幼儿之间的友谊与合作能力，发展交往能力。

6、注重幼儿美术兴趣的培养。通过活动，培养幼儿动手能力、培养幼儿参与兴趣。

1、重视美术活动内容的整合性，探究性，选择性，开展以主题活动为主的美术活动。

2、从本班幼儿实际情况出发设计绘画内容，并及时调整计划。

3、设计好每次的绘画内容，并提前做好相应的教具和范画。

4、学习新的教育理念和先进的教学方法，加强自身的素质，做好幼儿的榜样。

5、利用空余时间观摩其他美术班的活动，学习新经验，汲取她人的长处，弥补自身的不足。

6、不仅让幼儿学到绘画上的技能，更要加强幼儿作画习惯和养成。

美术球教案篇九

- 1、通过体验成功的快乐来培养对美术的兴趣。
- 2、学会画一个封闭的圆，在圆的基础上画一只鸡。
- 3、培养孩子良好的绘画习惯。
- 4、在作品的沉浸和欣赏中体验成功的快乐。

1、每个孩子胸前都有一只母鸡的照片，藏着三只油画棒。

2、一些切成鸡窝的粉红色纸板。

1、孩子不穿母鸡画，带三个油画棒。跟着音乐《老母鸡》，学母鸡，拍拍翅膀，进屋坐下。

2、小母鸡有什么技能？哪只母鸡能做到，用你的油画棒生个蛋。

其他小母鸡来下蛋。我们找个窝产卵吧。鸟巢在哪里？音乐四下，小朋友随音乐自由画彩蛋。

下了这么多蛋，我们感觉怎么样？

3、如果你能把鸡蛋孵出小鸡，你一定更开心。这次让母鸡妈妈先试试。（播放音乐时，老师一边示范一边读儿歌：啄洞，露出尖尖的嘴，伸出两只小脚，喊妈妈。我孵出了小鸡。你想把鸡蛋孵出小鸡吗？（音乐四遍，孩子自由找圆画成鸡。老师提醒孩子画一些空的鸡窝当鸡。）

4、小母鸡真能干。想想鸡喜欢在哪里玩，喜欢吃什么食物。让我们画它们。

5、我们真的很有能力。我们不仅能下蛋，还能孵出小鸡。我们带小鸡宝宝到外面晒太阳，玩游戏。

通过这次活动，孩子们掌握了画圈的方法，我通过展示漂亮的母鸡图片，引起了孩子们的兴趣。在演示画圆之前，我应该引导孩子们用手在空中画一个圆，这将有助于孩子们用刷子在画纸上画一个圆。演示画圈的时候，要马上强调正确的握笔姿势，注意每一个细节，在接下来的活动中更加细致全面。当孩子开始画圈的时候，我不仅注意引导个别孩子，而且随时关心所有孩子，用积极的语言鼓励他们，这在以后的教育活动中应该保持。最后，孩子注意力不够集中，我可以请孩子以后给你介绍他们的作品，这样可以更好的带动孩子的积极性。