

# 2023年中国民族民间舞蹈尝葡萄教案(大全5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 中国民族民间舞蹈尝葡萄教案篇一

《葡萄沟》一文主要介绍了我国新疆维吾尔自治区吐鲁番的葡萄沟，那里盛产水果，尤其是葡萄又多又好，维吾尔族老乡热情好客，而且葡萄干也很有名。本课重点围绕“葡萄沟真是个好地方”而展开，引导学生通过对重点语言文字的理解，对那里产生喜爱之情。本文在写作特色上，语言生动优美，词汇丰富，运用了比喻、排比等修辞手法，使人们对葡萄沟有了更形象的了解，并且有助于学生的语言文字训练。

在具体语言环境中自主识字。

识字仍是二年级学生的重点，根据本课生字的特点，“我会认”的生字我放在在一定的语言环境中能读准字音，“我会写”的生字要求学生仔细区别字形，正确、美观地书写。在识字教学中考虑到学生已有的知识经验，对识字的方法已有了一定的积累，以及每个生字自身在字音、字形上难易的差别，所以在教学时不平均使力，而是使用不同的方式方法有所侧重地进行识字、巩固。如：让学生在认识地名（新疆、吐鲁番、维吾尔族）的过程中自然、自主地识记。

落实重点词句，个性感悟朗读。

学习课文时，我引导学生说出葡萄沟给自己留下的印象，学生说出最后一段内容“葡萄沟真是个好地方”，然后以“葡

葡萄沟真是个好地方，它好在哪里”为线索，从而对文章进行分析。在教学过程中，同学们指出哪个地方，我就引导他们对哪里进行分析。通过课件展示文章与图片、学生朗读、学生评价、齐读等方式对文章进行理解。

在分析“茂密的枝叶向四面展开，就像搭起了一个个绿色的凉棚。”“到了秋季，葡萄一大串一大串地挂在绿叶底下，有红的、白的、紫的、暗红的、淡绿的，五光十色，美丽极了。”这两个句子时候，利用图片引导学生自由说话，加强语言文字训练，增加学生的词汇与优美句子的积累。

课外拓展，增强同学们热爱家乡之情。

本组课文是围绕爱祖国、爱家乡的专题来组织的。通过这组教材的学习，进一步了解祖国的辽阔、美丽，并激发学生认识家乡的渴望和赞美家乡的感情。因此，通过对本文的学习，我要求学生课下搜集有关家乡的资料，在课堂上进行分享。这不仅增加了学生对家乡的认识，也可以使学生学会分享、乐于分享。

总之在备课、授课时还应该严格要求自己，认真仔细地备好每一节课，上好每一节课。

## 中国民族民间舞蹈尝葡萄教案篇二

《葡萄沟》一文主要介绍了我国新疆维吾尔自治区吐鲁番的葡萄沟，那里盛产水果，尤其是葡萄又多又好，葡萄干也很有名。本课重点围绕“葡萄沟真是个好地方”而展开，使学生通过理解语言文字，对那里产生喜爱之情。

课前我考虑到本课教学对象是二年级学生。由于他们从小生活在中原地带，新疆对他们来说是既遥远又陌生，同时又充满着好奇和向往。孩子渴望了解那里，对教材中的许多地方充满了好奇，他们想知道：“葡萄沟在哪里？”；“梯田是

什么样的？”；“阴房是什么样子的？”；“葡萄干是怎样制成的？”……诸多问题不是仅仅依靠教师的解说就能解决的’，即使是，那也必将是枯燥和无趣的。

为了上好这节课，切实让学生喜欢教材、被教材所感染，我在教学方法上下了较大的功夫。如：在理解词语方面，我有效地利用板书，把板书变成一个葡萄架，在画葡萄叶时巩固“茂密”的意思，把“五光十色”的葡萄挂在葡萄架上，通过精美的课件了解“梯田”“阴房”，理解葡萄棚是“一个个”的，通过图解使学生明白葡萄制成葡萄干的过程，通过联系生活实际理解“蒸发”的意思。通过丰富多彩的教学形式来切实解决课文中的重点和难点，由此我运用现代教育技术作为本课教学的重要支撑，以求达到突出重点、突破难点，培养学生创造性思维的目标。多媒体课件的设计积极突破传统教学模式的束缚，坚持从学生实际需求出发，以充分发挥以教师为主导，学生为主体进行教学，收到较好的效果。

但这节课上也出现了不少的漏洞：1、整节课缺乏老师的范读，朗读指导也显得不够到位。2、板书所画的葡萄叶都是朝着一个方向，这不符合植物生长的规律。我以后要加强训练简笔画，更要注意观察生活。3、要求写的字没有放到田字格中，这是一点缺憾。由于所剩的写字时间不足，所以，没有做到当堂检测。

通过这节课，我明白了今后的努力方向。今后，在教学语文时，一定要引导学生多读，在读中理解，在读中感悟。同时，关注生活中的语文。还要借助一定的手段帮助学生理解词语，句子。这样，在日积月累中，孩子的语文素养会逐步提高。

## 中国民族民间舞蹈尝葡萄教案篇三

《葡萄沟》一文主要介绍了我国新疆维吾尔自治区吐鲁番的葡萄沟，那里盛产水果，尤其是葡萄又多又好，葡萄干也很有名。本课重点围绕“葡萄沟真是个好地方”而展开，使学

生通过理解语言文字，对那里产生喜爱之情。葡萄沟是个好地方，不仅因为这里有最好的葡萄，更因为这里勤劳勇敢、热情好客的维吾尔族老乡。学习这篇文章，我想不但要让学生对葡萄沟的物产和景色有所感悟，还要让学生在学习中对各地风情的向往，增强对少数民族人民的热爱之情。我着重从以下三点实施教学。

在识字教学中考虑到学生已有的知识经验，对识字的方法已有了一定的积累，以及每个生字自身在字音、字形上难易的差别，所以在教学时不平均使力，而是使用不同的方式方法有所侧重地进行识字、巩固。如：在教“疆、鲁、番、维、吾、沟”时不是让学生孤立地一一辨认，而是让学生在认识地名（新疆、吐鲁番、维吾尔族、葡萄沟）的过程中自然、自主地识记。

阅读是学生个性化的行为，是学生在自由的朗读、自由的想象、自由的表达中冒出的灵性的火花。而吸引低年级孩子的更多是形象的画面。所以在教学“茂密的枝叶向四面展开，就像搭起了一个个绿色的凉棚。”“到了秋季，葡萄一大串一大串地挂在绿叶底下，有红的、白的、紫的、暗红的、淡绿的，五光十色，美丽极了。”这两个句子时候，出示课外收集的有关葡萄架搭起的凉棚图片，许多成串的、各种颜色的葡萄图片。通过图片的展示，刺激学生的多种感官，个性感悟葡萄长得好，枝叶茂密；葡萄多，一大串、一大串；颜色多，五光十色等。同时我不失时机地用语言描绘葡萄的美，洞开学生的心扉，使学生在不知不觉中轻松进入文本，巧妙地实现了学生与文本的心灵对话。

对于维吾尔族老乡的热情好客，我着重抓住“准会、最甜、吃个够”来体会，教会孩子抓住重点词语在品读句子含义。

学生感受葡萄沟的美好后，安排一个简单说话环节，（介绍自己的家乡的特产）达到读与说的有效结合。课下我又布置了一个简单的小练笔：写写自己的家乡，达到说与练的结合。

存在不足：

在课堂上我虽然利用了课文插图，但利用的不充分。对于维吾尔族老乡的热情好客，我着重抓住“准会、最甜、吃个够”来体会，孩子们对于“热情好客”有了一定层面的理解。我应该再顺势设计了一个这样的对话情景，让孩子们来招呼客人：好客的老爷爷说□xxx□大方的姑娘捧出大盆的葡萄说□xxx□相信这样设计会更激发孩子们的积极，同时对学生口语表达也是一个训练。

## 中国民族民间舞蹈尝葡萄教案篇四

《葡萄沟》一文主要介绍了我国新疆维吾尔自治区吐鲁番的葡萄沟，那里盛产水果，尤其是葡萄又多又好，葡萄干也很有名。本课重点围绕“葡萄沟真是个好地方”而展开，使学生通过理解语言文字，对那里产生喜爱之情。

这篇课文采用导游式的情景教学，设置一种轻松的旅游氛围，先由教师做导游牵引、点拨，通过语言、图片、课件设置情境，让学生轻松地游历于文中，感受葡萄沟的秀丽风光、世事风情，从而受到美的熏陶，锻炼听说读写的能力。整个教学过程以游为主，以导为辅，游中串导，导牵游踪，学生在边赏边游中轻松自然地融会贯通。

乡热情好客这两层意思中，哪一层才是第二段的主要内容？学生一下子就找出了与课文主要内容息息相关的第一层意思作为第二段的主要内容。说明学生已经初步掌握了这种概括段意的方法。如果这时我能及时地给学生总结提炼一下方法，学生的印象会更加深刻。这一点是我的疏忽。

阅读是学生个性化行为，教师如果能善于创设良好的氛围和情境，就能促进学生与文本的对话，让学生更好地把自己独特的理解和感受表现出来。在反馈第二自然段自学情况时，我善于创设情景并充分利用了课件，大大激发了学生的探究

的积极性，使他们对句子有了更深入的理解。如描写葡萄颜色多的这句话，我通过让学生比较句子说说“五颜六色”与“五光十色”的不同，通过展示葡萄五光十色的图片让学生进一步理解“五光十色”不仅表示颜色多，还表示新鲜、有光泽的意思，从而体会文章用词的准确和优美；最后一句描写老乡热情好客的句子则通过创设情景，请学生说说老乡会说些什么、做些什么，并通过表演把老乡热情好客的形象在学生心中活化起来，这样学生不仅领会了句子的感情还进行了口语交际训练，能力得到了发展。

我们的祖国多么广大，我们的家乡山美水美人更美。让我们走出教室，自己去观察，自己去了解自己的家乡吧！接着通过维族老乡的一封信，鼓励学生用信的形式介绍一下自己的家乡，锻炼学生的写作能力。

- 1、在把握课堂机制上，课堂每一环节再紧凑方面尚需努力。
- 2、学生对词语的积累不够扎实。这节课上，我并没有对学生积累词语提出明确的要求。这提醒我在以后的教学过程中，要继续加大同学们对课文中词语的积累，丰富他们的词汇。
- 3、教学中，课件的频繁出示，显得太花哨，容易分散学生的注意力。另外，教师提出的问题不够精练。

在今后的教学上，我要改正自己的不足，不断的探索、向他人请教，与新课程接轨，展示出自己的特色。

## 中国民族民间舞蹈尝葡萄教案篇五

《葡萄沟》一课主要介绍我国新疆维吾尔自治区吐鲁番的葡萄沟，那里盛产水果，尤其是葡萄又多又好，葡萄干也很有名。陈丽老师在执教本课时，围绕“葡萄沟真是个好地方”而展开，使学生通过理解语言文字，对那里产生喜爱之情。

1、出示地图，直观的让学生知道葡萄沟在新疆，并让学生看课题质疑。学生顺势说出葡萄沟有很多葡萄。

2、在识字教学环节，陈老师先出示了词语，请学生领读，跟读，再出示课文中的句子，结合上下文来理解词语意思。在这里，陈老师挑出来的两个词语“好客”、“水分”都是多音字，但是陈老师并没有说明这两个多音字是什么意思，怎么组词，而是用课文中的句子，联系上下文来理解多音字不同的意思，这样也教会了孩子一种理解词义最常用的办法，非常实用。

课文围绕总结句“葡萄沟真是个好地方”展开了三个方面的内容：盛产水果种类多；葡萄颜色鲜、味道甜，葡萄干味道甜。在学生初读课文之后，陈教师引导学生整体感知，“为什么说葡萄沟是个好地方？”找到葡萄沟的特点，初步感受葡萄沟是个好地方。在初步感知后，又引导学生思考：这里的葡萄给人们留下什么印象？从而引出对五光十色的理解。

在引导学生朗读感悟句子：“到了秋季，葡萄一大串一大串地挂在绿叶底下，有红的、白的、紫的、暗红的、淡绿的，五光十色，美丽极了。”这句话时，通过“一大串”和“一串”对比，孩子们很快发现：“一大串一大串”说明葡萄沟葡萄非常多。老师又引导学生通过图片和上下文对“五光十色”来理解，又把葡萄跟珍珠、玛瑙进行对比，来理解“光”的感觉，给了学生一把梯子，让学生轻松的爬上去，轻松的理解了关键词。

陈老师的课，能引导学生没有痕迹地解决重难点，对学生的回答认真倾听并及时引领和生成，课件设计简洁美观，板书理清脉络等等，听后使我受益匪浅，感慨良多，在以后的教学中方方面面都应主动提高，积极进步。