

# 最新会计基础会计凭证教学反思与总结(优质5篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 会计基础会计凭证教学反思与总结篇一

20xx-20xx学生第一学期《会计基础》课程教学已经结束，根据学院《关于开展教学反思工作的通知》，为进一步总结教学过程的经验、教训，改进教学方法，进一步提高教学水平和教学质量，商务系教师李跃、李玮、夏艳姝、贾永红进行了小组讨论，对《会计基础》课程教学进行反思，总结如下：

### 一、教学建设方面

《会计基础》课程是会计电算化专业、涉外会计专业核心课。通过过本课程的学习，要求学生掌握会计基本理论、基本原理、基本方法，基本掌握账务处理程序，能够进行简单会计操作。本课程在会计电算化、涉外会计专业课中具有很重要的地位，是财务会计、税法、成本会计等课程学习的基础。

学期初，《会计基础》课程任课教师通过集体讨论，制定了本课程的教学大纲，明确各章节的教学目标、教学时数、教学内容及重点难点，并对教案、课件进行讨论、编订和修改。任课教师还对教学过程中出现的案例、模拟业务进行讨论和统一，希望学生通过学习掌握必备的理论知识和实践技能。

通过本学期的期末考核，可以看到教学目标出基本完成，大多数学生能够根据所学理论知识和实践技能完成考核内容及

业务操作。极少数同学业务操作内容完成不好。

## 二、教学方法方面

根据《会计基础》课程的特点，本课程理论讲授、例案教学、演示教学及实际操作等方法。

### 1. 理论讲授与演示教学

对于《会计基础》的基本原理，如会计假设、会计要素、借贷记账法等，主要采用讲授与演示相结合的方法。

### 2. 案例教学与实际操作

对于会计处理方法等知识，如填制会计凭证、登记会计账簿等，采用案例教学与实际操作相结合的教学方法。

在教学过程中，我们引入的企业业务实际案例，让学生亲自动手对会计流程进行实践操作，并制定了实践课的验收标准。在操作前，对数字书写、汉字书写、票据填制的基本知识讲解并书写样式，学生进行了大量的练习。

## 三、学生教学管理方面

根据学院课程负责制的要求，《会计基础》任课教师加强了对学生教学的管理工作。

### 1. 加强了学生出勤率的管理

09级学生出勤率情况较好，均达到95%以上，各班只有少数同学偶尔有旷课现象。各任课教师对旷课现象给予了高度重视，采取了谈话等方式增强学生出勤观念。

### 2. 教学过程中注重分层次教学和素质教育，调动学生学习积极性

任课教师教学过程中都能注重分层次教学，对学生能力较强的同学布置难度稍大的任务；学生能力差的同学，运用多种方式教学以及单独辅导的方法。采用课堂提问、互动教学、学习奖励的方式，调动学生学习积极性。

另外在教学过程中，实施渗透式素质教育，引入企业制度和会计法规，并在实际操作环节强调会计人员必备的谨慎、整洁等素质，布置任务时在考核要求中规定相应的要求，要求学生必须达到。

#### 四、考试方面

教学过程中按照学院要求任课教师安排了周考和月考。通过月考，任课教师都发现学生对借贷记账法掌握不好，在考试结束后单独安排课时对借贷记账法进行了辅导，并增加了借贷记账法的练习内容。

期末考试采取闭卷笔试形式。教学过程中，任课教师都参与了《会计基础》的题库建设。《会计基础》题库依照教学大纲及考试大纲要求，力争覆盖所有知识点，难度适宜。从期末考试成绩看，大多数学生能够达到教学目标，对无法达到教学目标的同学，学期结束后教师也给予的辅导。

#### 五、课程建设方面

《会计基础》教学过程中有课件，配套教学案例。

#### 六、教学中存在的问题

虽然教学过程中，任课教师运用多种方法，希望最大程度的完成教学任务和学生管理任务，但在具体实施过程中，仍然存在很多问题：

1. 制订教学大纲时，对学生学习能力估计不足，借贷记账法

等原理方面学生掌握速度比计划时间长，为了使能够学懂学会，在教学过程中只能调整了教学进度，增加教学时数。

2. 实践教学课时稍少，学生熟练程度稍差，今后《会计基础》课程应增加实际教学课时，丰富实际教学内容。

3. 教学设备不够完善。会计电算化专业刚刚设立一年，很多教学过程中必备的教学设备还不够完，学生无法具体了解企业会计处理程序。本学期结束后，我系已经申请购买了总分教学设备。

## 会计基础会计凭证教学反思与总结篇二

美国著名学者波斯纳认为：“没有反思的经验是狭隘的经验，至多只能成为肤浅的知识，如果教师仅仅满足于获得经验而不对经验进行深入的思考，那么他的教学水平的发展极大受限制，甚至会有所滑坡。”为此，波斯纳提出了一个教师成长的公式：教师成长=经验+反思。由此可见，教师的专业成长和发展起着非常重要的作用，教师只有不断地积累经验，及时采用有效措施，调整教学方案，才能提高课堂教学质量。如，在第一次教授基础会计中“生产过程的核算”时，笔者引入讲台制作过程的案例，让学生分析讲台制造所需材料、人工、水电费等，课堂上学生说听懂了，但做题目就不知道怎样下手。课后，笔者认真反思，在教学反思中写道：“学生从初中到中职，没有接触过企业，不了解企业生产经营流程，单纯讲解理论和原理，学生肯定不感兴趣，更不用说理解。”在第二次的教学中，笔者翻阅了第一次的教学反思，改变了教学方法，以学生平时玩的qq农场为例，以qq农场的经营过程作为教学情景，让学生通过qq农场的操作过程联系到我们企业的经营过程，最后取得了较好的效果。

叶澜教授曾经指出“一个教师写一辈子教案不可能成为名师，如果一个教师写三年教学反思有可能成为名师。”这充分说明了教学反思对于教师发展的作用。如果我们总是凭借自己

以前的教学经验或者是教材上的知识进行教学，这样我们培养出来的学生远远不能满足现在企业的人才需求，无法让专业教学与社会接轨。而教学反思正是搭建“教”与“学”的桥梁，它让教师对自己的教学过程和结果进行反省和分析，不断发现自身在教育教学、专业素养方面中存在的问题，从而不断地汲取新知识，让自己成为一个活水源。如，在向学生讲授“会计凭证装订”时，笔者只介绍了左边装订线装订法，后来有个学生问如果采用这种方法，那么有些原始凭证可能会因为没有折叠好而被订在一起，这样不方便查看。课后，笔者进行反思，在教学反思中写道：“教学不仅仅为考试，更要与实际相结合，将企业常用的另一种方法左上角装订法传授给学生。这就要求教师不仅要熟悉本学科的知识，而且还要积极参加企业社会实践。”

时代的发展需要教师不断学习丰富自己的教学思想，最终从经验型教师上升为研究型教师。要想成为一名研究型的教师，首先就要进行教学反思。教师的工作是教学实践的第一线，平时的教学中会出现一些精彩片断、巧妙的设问、引人入胜的教学方法、瞬间灵感、学法指导或不足之处等典型教例，如果每节课都进行反思，把这些宝贵的经验都记录下来，并不断进行整理和总结、经验论证、教学研究、相互交流，定会提升自身教育教研能力。

每一位教师的成长都离不开教学反思，如何进行教学反思？笔者认为，教学反思贵在及时，贵在坚持，有感而发，有话则长，无话则短。

在教学过程中，有时会出现一些精彩的片段、教法改革或创新等，课后要及时记录这些课堂的闪光点，并进行系统整理归纳。如，在讲“支票的填制”的时候，笔者借助多媒体，先播放支票的填写规范、填制要求和传递过程的微课，然后重点强调支票填写容易出错的地方。微课形象生动的演示，加上动听悦耳的音响效果，让学生有耳目一新的视觉冲击感，激发了学生的学习兴趣。笔者把它收录在教学反思中：“基

础会计的内容可以利用‘短、小、精、趣’的微课来呈现，这样不仅活跃了课堂气氛，又丰富了教学内容。”

教学过程是一个动态的过程，所以即使你的教学设计得再完善，也可能有疏漏、失误的地方。因此，教师要及时反思教学过程的不足之处，查找根源，以免重犯。例如，在讲授“科目汇总表中关于会计科目的排列顺序”时，笔者说“一般按照资产类、负债类、所有者权益类、成本类和损益类的顺序进行排列”，快下课时，一个学生突然问：“我没有按照这个顺序排列编出来的结果是一样的，我以后是不是可以随便排列？”笔者当时就脱口而出：“可以的，结果是一样的。”但在课后的查阅资料中，发现为了方便登记总账，会计科目的排列顺序应与总账上的会计科目顺序一致。笔者把这个失误及时记录在自己的教学反思中：“我们的学生毕业后要为企业做账的，这些行业里习惯性做法要让学生知道，不能只从数学的角度去看待会计。”

在课堂教学中，往往会有一些在课堂上突然产生的灵感，若不及时在教学反思中加以记录，实在可惜。如果说灵感使教学得以生动，那么课后的顿悟和反思则是锦上添花。如，在讲授“资产和负债的定义和特征”时，笔者突然想到用“生女孩是资产，生男孩是负债”来形容会更形象生动，学生顿时展开了热烈的讨论，后来也得到了学生的认同，这种比喻的方法是事先没有设想到的。在课后，笔者记录了自己的灵感：“对资产和负债的定义和特征可以采用生女孩是资产，生男孩是负债的比喻来解释”。

学生的学习过程是一个积极的认知过程，有时会产生一些独特见解或者精彩回答，这时教师要及时给予学生肯定和鼓励，更要将学生的这些“创新火花”记录下来，实现教学相长。如，在讲授“错账更正法”这一内容时，笔者出了这样一道题给学生练习：从银行提取现金1000元，结果记账时少记了900元，正确的改法是采用补充登记法。这时有学生提问：可否采用红字更正法编两张记账凭证：

(1) 借：库存现金100，贷：银行存款100。

(2) 借：库存现金1000，贷：银行存款1000。学生的提问有创新，笔者当场表扬了这位学生，而且鼓励学生积极开展讨论，一部分学生认为可以，一部分学生认为不可以，经过笔者的点拨启发，我们认为不可以，因为错账更正方法的选用是有适用范围的，这道题只能用补充登记方法。

总之，好的教学反思是连接“过去”的教学经验与“现实”的教学研究对象和“将来”的教学事件之间的桥梁，它是教师智慧的结晶和能力的体现，也是教师成长的重要途径。

## 会计基础会计凭证教学反思与总结篇三

随着中等职业教育改革的深入发展，使职业教育能够适应新时代人才培养的步伐，改革传统职业教育的教学模式已是必然。机械制图教学面临着既要减少学时，又要增加内容、还要提高教学质量是机械制图教学改革方面的难题，下面浅谈几点本人在教学实践中的作法及体会。

一、机械制图在人才培养改革中占有重要的地位和作用。

机械制图是机械类专业的主要基础课，担负着培养学生空间想象能力、绘制和阅读机械工程图样的能力的重要任务，工程图样被喻为工程界的技术语言，在机械类人才培养中起着极其重要的作用，任何关系机械类人才培养的改革都离不开机械制图教学的改革，机械制图教学改革的成败直接关系到后续课程改革的成功和整个人才培养的最终效果。

二、传统机械制图课程内容和教学方法、手段已不再适应时代的发展。

机械制图课程学时为各门技术基础课之最，一门技术基础课占这么多学时，显然不能适应人才培养的需要。另一方面随

着计算机制图产生和日益普及，要求我们的学生必须掌握相关的知识和技术。因此机械制图课首先就要解决好既要减少学时、又要增加内容的矛盾。怎样实施改革才能收到良好的效果？我们必须进行认真的分析和实践。

### 三、机械制图改革方案的制定与实施。

根据我校教学改革方针，机械基础系列课程改革总方案的要求，要求学生不仅要达到传统机械制图课的最终要求，还要掌握计算机绘图的内容和计算机绘图的技巧，以及公差与配合在图纸上标注的有关内容。要完成教学任务，如何进行教学才能保证质量，必须通过认真的分析，制定出科学的实施办法。

#### 1、改革学生空间想象能力培养的传统方式。

我们对机械课程学时居高不下的原因进行了认真的分析，认为一个重要的原因是我们在教学上把空间想象能力、空间逻辑思维能力主要放在了画法几何上，通过点线面的投影及其相互位置关系，作图直观性差，学生难掌握，效果又不好，而且与绘制和阅读机械工程样的联系又不是很紧密。经过分析，我们决定改变培养学生空间想象能力和空间逻辑思维能力的传统方式，改变以前的直观性较差的点线面及相互位置关系的定位、定量投影作图训练为主的教学模式，由于主体的直观性较好，所以既大大降低了难度，又能紧密地与绘制和阅读机械图样相联系。加强投影制图教学，既减少了学时、又降低了难度、又加强了学生空间想象能力的培养、绘制和阅读机械图样能力的培养的效果，可以说是一条捷径。

#### 2、把计算机绘图既作为教学内容又作为改革传统机械制图的手段。

根据基础系列课程改革的总要求，计算机绘图的内容由过去的选修变为必修，并且讲课和上机相结合。如果只从学时上



看，它确实是一个负担，但我们认真分析后，不仅把它作为必须掌握的内容，而且把它作为改革传统机械制图教学的一种重要手段和压缩学时的一种有利措施。

机械制图学时居高不下的另一个原因是要通过大量的手工仪器绘图训练来提高绘图技能技巧和图面质量。由于有了计算机绘图这种现代化的先进手段，手工仪器训练可以适当消弱，压缩出一部分学时。

另一方面，计算机绘图的三维绘图和三维实体造型技术可以进行三维曲线、曲面的绘制，还可以组合造型，这样就可以更有效地帮助学生掌握形体分析方法和训练空间构思能力，起到事半功倍的效果，即节省学时，又加强空间想象能力的培养，还能使学生更全面的掌握计算机绘图的内容和技术技巧。

### 3、改革灌输式的教学方法为启发引导式教学方法。

传统的机械制图，由于直观性较差，抽象难学，因此老师讲课特别多、特别细，又是模型、又是挂图，没有模型和挂图就画立体图，是一种灌输式的教学。学生在课堂上处于被动接受地位，没有主动积极思考的余地，尽管老师讲的很卖力，学生的掌握情况与老师的期望值仍有很大差距，现在学时压缩了，内容增加了，我们必须改革这种灌输式教学方法，对于本课程关键的、有关原理和基本方法的内容必须仔细讲清楚，对于应用性的和信息化的知识只讲它的基本原理、基本方法，进行引导性讲解，启发学生用自己的思考来解决，这样看起来讲话的速度不快，但每堂课给学生的信息量并不少，知识面同样很宽。

### 4、充分利用现代化的教学手段。

机械制图的传统教学手段是粉笔黑板加模型图，由于画图费时多，一节课讲授的内容很少，一些图只为了作某些说明，

画了十多分钟只讲3d5分钟就不用了，挂图和模型由于是事先定制的，成本高、灵活性差，使用时有很大的局限性，而且计算机绘图这种内容，不在计算机上讲很难讲清楚，既费时效果又差。现代科学技术给我们提供了现代化的教学手段，我们充分利用多媒体教学手段□cai课件等，即可以节约时间又可以加大信息量，同时又能形象直观地加强教学效果。

#### 四、实施效果。

1、压缩了学时，提高了效率，改善了学生的知识结构，拓宽了专业知识，为新课程的开发创造了良好的条件。

2、改变了以往教学中空间想象能力培养的方式，加强了学生空间想象能力培养的效果。由于cai课件，多媒体素材库等现代教学手段的应用，计算机三维造型等内容的学习，和以三维形状相关位置的空间逻辑思维及形象思维能力培养的加强，学生的空间想象能力的培养从抽象走向直观，学生感觉轻松，提高更快。

3、计算机绘图的学习提高了学生学习应用计算机知识和技术的积极性，对学生绘图能力的培养产生了深远的影响。计算机绘图融入机械制图中使每个学生都亲身体会到计算机绘图的方便、快捷和高质量，从而对学习计算机产生了浓厚的兴趣。

4、计算机绘图，使学生掌握了计算机绘图的技能技巧，为后续开设的现代信息技术课的学习尊定了良好的基础。由于计算机绘图的学习，学生掌握了计算机绘图的技能技巧为后续的cad□cai等现代技术课程的学习尊定了良好的基础，作了知识上的准备。

从上述可以看出，我们应用现代的计算机绘图技术改革传统的机械制图收到了既压缩学时，又增加了反映现代科学技术的新内容，改变了学生的知识结构，提高了学生的学习兴趣，

增加了学生能力培养的效果。

## 五、 教学改革的体会。

用计算机绘图这种现代科学技术改革传统机械制图课程的教学内容，教学手段和教学方法所取得的一些成果，给了我一个重要的启示，进行教学改革离不开现代科学技术，要以现代科学技术作为教学改革的推动力，把现代科学技术既作为教学内容，又作为改革传统内容、传统教学手段和教学方法的重要措施和强有力的手段，是进行教学改革的好方法。

### 《基础会计》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 会计基础会计凭证教学反思与总结篇四

本学期有幸接手14五年制会计1班的会计从业资格考试《会计基础》课程，接到通知初期我便利用寒假时间通读《会计基础》考试大纲，了解相关的考试信息，收集相关的考试资料，为本学期《会计基础》的教学工作做好充分的准备。

开学第一课，结合自己前两年备考中级会计师的经历，告诉学生：不跟别人比幸运，要跟别人比坚持。我也常拿高中老师的一句话激励学生：“置之死地而后生。”只要有斗志，没有什么是不可以的。

在教学过程中，我不仅教授学生教材上的知识，还时常指导学生学习和技巧。学习是没有捷径的，只有努力和刻苦，才能熟能生巧，并从中掌握学习的技巧。

目前无纸化的考试知识面广，考试较细。因此在课前我要求学生必须做到预习，在课内要做到专心，在课后要做到全面复习并进行练习，并在课余时间利用网络上的各种从业资格考试的题库加以巩固练习。只有这样，在考试过程中才能“兵来将挡，水来土掩”。

理想很美好，现实很残酷。我的工作时间大部分都耗在给学学生准备练习、复印练习和细究练习上，看着一份份练习，心里窃喜：这下可以让学生比较全面的做题了。可是，当批阅练习的时候，我的心情一下跌到低谷。有说练习丢失的，有发现抄袭的，更有甚者拒交作业的。总之，学生就是各种的不自觉，各种的不在意。

面对那些抄袭、拒交作业的学生，我苦口婆心的找他们私聊，可是收效甚微。天气不总是天天阴霾的，也总有那些能让我阳光灿烂的孩子。晚自习下课后还在背书的孩子，周末到图书馆看书的孩子，认为自己是“笨鸟”要先飞的孩子，这些孩子的学习态度让我很是欣慰。当然，他们在各章节的测试中，成绩也居前列。

半学期要过去了，虽然现在还不能对学生的从业资格考试的情况下定论，但至少我在尽力，也看到了大部分在努力的学生。世上无难事，只怕有心人；只要努力，没有什么不可以的。希望我现在种下的种子，在学生不断努力的耕耘中，将会有满满的收获和巨大的幸福感。

# 会计基础会计凭证教学反思与总结篇五

我校是独立学院，属于应用型本科高校，为适应形势，目前正在探索本科层次职业教育培养模式。会计电算化课程是我校财务管理专业的重要专业课程，该课程是一门实操性很强的应用型课程，既要使学生掌握会计电算化理论知识，又要培养学生财务软件的实际操作技能，具有职业教育课程的特点。为提高学生的职业岗位能力与社会适应能力，在会计电算化教学过程中引进任务驱动式教学法，以期提高学生的全面综合素质，为独立学院向职业教育培养模式转型提供经验借鉴。

## 一、任务驱动式教学法

任务型教学法是20世纪80年代兴起的一种“在做中学”的语言教学法，源于建构主义学习理论。这种教学法实践性强，重视学习情境的营造，教师围绕教学内容设计任务，学生在老师的指导下，明确任务目标。教师在教学过程中，并不是完全放任学生自己去探索，去完成任务，而是对于新的知识点，围绕任务进行适量的教学和实际操作演示；对于学生面临的问题，教师不是直接告诉学生怎样解决面临的问题，而是对学生引导和启发，以发展学生自主学习的能力，在学习过程中注意师生互动，学生通过合作解决问题，在完成任务后及时评价总结[1]。由于任务式教学法能有效地提高教学质量，在语言以外的其他课程教学中也受到重视，有不少课程都尝试着采用这种教学法，并取得了良好的教学效果。

## 二、任务描述与教学组织

我们在20xx级财务管理专业的课程《会计电算化》教学过程中尝试采用了任务驱动式教学法。该门课程有三分之二的课时使用了传统教学法，由于任务式教学法的探究式特点，没有会计软件基础将很难实施任务式教学，在使用传统教学法让学生对会计软件（金蝶）有初步了解后，余下来的课时运

用另外一种教学软件（用友），使用任务式教学法进行教学实验。

1. 任务描述。模拟企业会计角色中的会计主管、会计、出纳等，创设出会计主管、总账会计、出纳三种岗位。会计工作岗位不同，其任务也不同，教师将每一特定岗位的具体任务和注意事项向学生交代清楚，让学生明白自己要完成的任务。具体任务分配如下：会计主管：负责系统运行环境的建立以及系统安全、有效、正常运行；负责初始建账工作以及总账系统的凭证审核、记账、账簿查询、月末结账工作；负责报表管理及其财务分析工作。会计：负责总账系统的凭证管理工作以及客户、供应商往来管理工作。具有总账、报表、工资、固定资产、应收、应付系统的全部操作权限。出纳：负责现金、银行账目的管理工作，具有与现金和银行存款有关的一切操作权限。

2. 教学组织教师将学生分成学习小组，每组三人，为更好地配合教学，分组时先征求学生的意见，遵循自愿组合与协商组合的原则，分别在会计主管、会计、出纳岗位上进行轮换。教师在分配任务后，把重点和难点以及注意事项向学生交代清楚，更多的时间留给学生自己演练。在演练过程中，教师密切关注每一个小组的工作进展，随时准备解决各小组工作中遇到的专业难题。出于节约教师资源的考虑，一个班由一个老师指导，小组间完成任务的时间不一致，先完成任务的小组充当小老师，去帮助有困难的小组。当学生完成既定的教学任务后，每个学习小组以截图的方式上交完成任务的结果，教师根据任务完成的情况，进行总结和启发，学习小组之间交流心得，互相取长补短，共同进步。

### 三、教学效果反馈

结课时，为探索任务式教学法在会计电算化课程中运用的有效性，采用发放问卷的形式进行调研，问卷大部分问项采用李克特五点量表进行测量，将“很不满意”赋值为1，“不满

意”赋值为2，“一般”赋值为3，“满意”赋值为4，“很满意”赋值为5。要求学生实名填写，记作一次平时作业，共收回有效问卷135份，问卷中问题项的描述性统计如表1所示。问卷中设有提问项“你在你们组做实验时是属于领导者还是跟随者”，用以测量学习积极性不同的学生对任务式教学的效果的评价有无显著差异，运用单因素anova分析法。学生认同任务式教学法的教学效果，绝大部分学生认同小组合作方式，认为小组合作能培养团队合作意识，能增强集体荣誉感，能提高自主解决问题以及自学能力。表2中数据分析结果表明，在显著性水平为0.05的前提下，学习积极性不同的学生对任务式教学效果的评价有显著差异。将数据分为“领导者”和“跟随者”两组，分别求均值，结果表明学习时主动性强、属于领导他人一起完成任务的学生对任务式教学法总体的满意度更高，认为任务式教学模式对提高自主解决问题的能力、自学能力以及巩固基础知识的作用也更大；而学习中喜欢跟随他人一起完成任务的学生更加满意小组合作的教学方式，认为小组合作对培养团队合作意识的作用更大。

#### 四、结束语

总之，学生对任务式教学法是认同的。由于财会专业的复杂性，学校很难安排对口的校外实训基地供学生实习，向职业教育渗透的有效途径之一就是以小组合作的方式组织任务式教学，每个小组岗位的设置模拟真实的财务工作室，小组成员挑选的时候先要摸底调查，一个组需要有一个学习热情高、主动性强、愿意带领其他学生学习的组员，实行岗位轮动，学生可以全方位地熟悉每个岗位的工作特点。推广这种教学方式需要两个前提条件：第一，要加大实验室的教学投入，切实改善实验室条件，全真模拟现实工作中的会计工作情境，增强真实性感觉，以提高学生的职场适应能力。第二，需要培养“双师型”教师，他们一方面具有扎实的理论基础，高超的教学技术，另一方面有丰富的实践教学经历，能第一时间解决学生在软件操作过程中遇到的种种问题，能真正做到理论教学与实践教学相结合[2]。