

2023年共同建设伟大祖国共创美好生活 向往美好生活心得体会(优质9篇)

观后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。那么你会写观后感吗？知道观后感怎么写才比较好吗？下面我给大家整理了一些优秀的观后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

朗读者青春观后感篇一

《朗读者》第一次的遇见，遇见第一次的朗读者。

“蒹葭采采，白露未已”，所深铭者，非汝又孰。生命的历程中，我已遇见过今后都不可再会遇见的人。无论我是否还记得他们，无论他们是否还记得我。

“生命原本闷有意义，在于你赋予它怎样的价值”。第一次的遇见，最初给人的印象对以后的交际总是有影响的，不过是看何人何事，影响深浅罢了。亦如，他说你任何为人称道的美丽，不及他第一次遇见你。人言，杏花，烟雨，江南。终不及，骏马，秋风，塞北。在那里，长河落日，大漠孤烟，遇见一位早已不记得我的老者。

“人生，缘始于‘遇见’，情长于‘陪伴’”。那是陪伴我的认识很多的，不知何时，它们随着时光的流逝也慢慢消失，我向来是不畏惧这样的陪伴逐渐少些的，但倘使要次次都发生在我身上，那不免会有些落寞了。

爱到最美是陪伴。却惜，无人会守一人爱到最美，因为没有任何一个人，会常伴你一生。那样，便有告别一词了。有人说，这一次的告别，是为了下一次的重逢。这话不错，告别时的气氛大都凄凉，“别时茫茫江浸月”算是应验。这是告别，亦作离别。更有甚者，唤于诀别。已从书中看惯太多的

生死，从未亲生经历的我对这些早已冷漠，知道爷爷的离开，在一个寒冷的冬天，那年我九岁。往后每个大雪纷飞的日子，再无他撑伞待我放学的身影。他生前我从未意识到珍惜，每日都烦于他的唠叨。我不知那时他的身体早已垮下，却依旧坚强的站在我们面前，甚至穿着那件已经很多年的白袄在凛冽的冬夜寒风中去给别人家看门。长歌当哭，倘使我能够相信真有所谓“在天之灵”，那自然可以得到最大的宽慰。

所以当真正碰到一个生命中彼此将至关重要的人，从你的第一次遇见他开始，你所做的，就是珍惜他。

朗读者青春观后感篇二

相比于文字，《朗读者》更注重“人”，节目不但要塑造立体的人，更是通过情感的纽带联系不同时空的生命。节目中第一个“人”是可见的朗读嘉宾，针对不同的主题，每一位嘉宾都带着自己的故事来讲述。在来到《朗读者》之前，每一位嘉宾都有自己的社会角色，而《朗读者》要呈现出他们作为“情感人”的一面。

之前在采访中，董卿曾回答过自己为什么一定要做《朗读者》的问题。她说，在文艺综艺领域里几乎所有的节目形态都已经做过，她需要改变，这是《朗读者》诞生的偶然性。但从央视一系列的动作和行业发展的趋势来看，《朗读者》的诞生又成为一种必然。对此，主持人白岩松表示：“今天站在这里，仿佛看到邻家的妹妹突然之间就弄成这么大一件事情。《朗读者》不仅对董卿有意义，《朗读者》也将对中国电视的观众和文化的传承有意义，它是一个回归本源的过程，朗读虽然是一个现代的字眼，但也是中国文化一直以来的读、说形式。”

朗读者青春观后感篇三

提起味道，我们率先会想到的一定是舌尖上的满足。悠久的

历史和辽阔的地域给了中国饮食丰富多样、变化多端的味道。本期嘉宾胡忠英，就是一位从业50年的名厨，也是杭帮菜的掌门人。在去年杭州G20峰会上，他担任餐饮文化组的组长，为全球几十位政要人物奉献了独具特色的宴席，展示中国味道的独特魅力。他将味道融入故事，用中国文化惊艳世界舌尖。cctv-1本周六20:00，cctv-3本周日19:30，一起听朗读者胡忠英讲述他的中国味道。

他是目前中国唯一获得国际三博士学位的青年钢琴家，童年却没有一架属于自己的钢琴。他获得过多项国际大奖，少年时却和单亲、下岗的母亲，饱尝贫苦、分离之痛。吴纯的人生是他和母亲的苦难浇灌出的花朵，不过苦涩与甜蜜总是相依相伴，品尝人生之极苦才能让成功时的甜更加诱人。cctv-1本周六20:00，cctv-3本周日19:30，一起听朗读者吴纯讲述苦涩的味道。

1994年第一部小说《面包树上的女人》在《明报》上连载，张小娴开始走红。她创作的60本书，全都与爱情有关，她的作品被称为爱情治愈文学，许多读者习惯从她的文字中寻找处理感情的方式。cctv-1本周六20:00，cctv-3本周日19:30，一起听朗读者@张小娴解读爱情的味道。

93岁高龄的叶嘉莹是中国古典文化的传灯人、中国古典文学研究专家，一生致力于古典诗词的教学，获得了使古典诗词于当代「再生」的赞誉。这位老先生曾经写过这样的诗句：「甘为夸父死，敢笑鲁阳痴」，来表达她对中国古典文化的心意。她不计高龄，往来奔走，为的是不让这传沿千年的中国味道所期无人。一起听朗读者叶嘉莹讲述她的诗词味道。

朗读者青春观后感篇四

中央一套又播出一台新的节目《朗读者》，由董卿主持，这一次的主题是“遇见”。五位嘉宾的故事都很吸引人，合适

的时间遇见合适的人，使故事延续。

遇见对的人，就是真爱。

一对夫妻“周小林，殷洁”的生活方式和心态令人神往。

丈夫因妻子的一句话，用了十年的时间打造了一个一千两百亩的鲜花山谷，这就是他们的伊甸园。

其中夫妻俩的一句话道出了令人羡慕的神仙眷侣的生活。

妻子殷洁说：“我们一直都在谈恋爱，他就是一个很浪漫的男人，而我是一个特别幸福的小女人。”

丈夫周小林说：“她是我的妻子，也是我的情人，还是我永远的梦中情人。”

董卿也被他们感动，送给他们一句沈从文的诗：“我们相爱一生，还是太短。”

珍惜眼前人吧！

遇见对的职业，就是一种永不泯灭的热情。

一位96岁高龄的亚洲第一翻译人许渊冲，一生执著翻译，用延续白天的模式来工作（董卿笑侃：就是熬夜），对于走过的日子不记多少，只记得有多美好。而且患有直肠癌数年，在医生宣布最后的日子，非但没有停止翻译工作，还拿到了人生的最高奖项，并延续生命7年。翻译工作从不停止，还要在百岁之前完成莎士比亚的翻译。多么令人钦佩！

我们这些正常的，健康的，但懒惰的，无所追求的人啊！醒醒吧！好好利用有效的时间来学习，工作和生活，让有限的时间变得有质有量而精彩吧！

期待下一期的《朗读者》。

朗读者青春观后感篇五

《朗读者》以“家”为主题词，邀请到中国拳王邹市明一家四口与大家一起分享和“家”有关的故事。

邹市明夫妻带着两个可爱的儿子一上台，主持人董卿形容这一家是“刚柔并济”。相比邹明轩的活泼，弟弟邹明皓则文静不少。看着弟弟发呆，董卿问皓皓想什么呢，哥哥机智回答“在想你漂亮不漂亮！”

在现场秀完恩爱后，一家人开始朗读起《我有多爱你》。虽然观众最终看到的录制效果相当完美，但在朗读完后却插播进了当时录制中出现的n多意外情况。

打断讲话、现场“斗殴”、完全“失控”……从来没有谁，能让主持了13届春晚的央视主持人董卿在自己的主场如此无可奈何。拳王邹市明带着妻子冉莹颖和两位可爱的小宝贝邹明轩、邹明皓，堪称组成了《朗读者》史上最“失控”的朗读团。然而两位精力旺盛的小“拳王”显然还没到对文字产生感情的年纪，游戏打闹才是他们目前最热爱的活动。

原本父母朗读，孩子配合表演的设计在小朋友们不断“抢戏”的过程中逐渐变成了一个游戏。连董卿都不得不承认：“这是我们节目录制到目前为止，我觉得最失控的一次。”不过紧接着“失控”，董卿又补充了一句“但是也是让我们觉得最快乐的一次”。