

高架桥教案反思(通用10篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

高架桥教案反思篇一

托班的幼儿年龄小，特别是刚刚入园的孩子，在选用绘画的工具上必须考虑幼儿的操作能力和趣味性。因此我选用了便于操作的眼药水小瓶。在活动形式上，改变一贯美术活动首先出示俘的方法，而是让孩子们去观察画面的变化。同时结合本月我班的主题活动喜欢参与幼儿园的活动，开展了这个美术活动。

- 1、愿意参与绘画活动，体验绘画的快乐。
- 2、在滴色与添画中，乐于观察画面变化。

红黄蓝等水粉装入洗净的眼药水小瓶和小盆里、卡纸

- 1、介绍颜料宝宝导入活动。

瓶宝宝要和家做游戏，（按瓶里水的颜色为它们起名字。）
如：红娃娃等。

可引导幼儿分辨眼药水小瓶中颜料的颜色。

- 2、教师演示如何滴色

一个水娃娃要出来玩了，它在纸上轻轻的站站稳，（滴一滴颜料），呼一下就滑下来了（把纸提起来，让水流下来），哇！它在做什么游戏啊？（红娃娃在滑滑梯呢）

3、幼儿有兴趣地进行操作

许多娃娃都想来滑滑梯，家和他们一起来玩吧！（幼儿滴色，教师通过提示和适时的助，使幼儿掌握的色的方法。）

4、水娃娃变花朵用手指在水滴的旁边印画花瓣和叶子。

水娃娃滑到地上变变变，它请小手忙长出了许多叶子，美丽的花朵开放了。

新颖的活动材料和自由的活动形式极的激发了幼儿的活动热情。幼儿至始至终都是积极和老师一起快乐地游戏着。但在操作中还是应出老师对活动设计的疏漏：在桌子的摆放上只考虑到让幼儿有更宽松的操作环境，忽视了托班幼儿需要更细致的引导其观察和指导。如果将分三组活动改为围站在一个的区域内，会更利于幼儿们听清规则和在老师的助下活动。

高架桥教案反思篇二

美术社团活动是许多学校中重要的课外活动之一。通过参与美术社团活动，我们不仅可以学习到更多的绘画技巧和知识，还能开拓我们的艺术视野，提升我们的审美意识。在过去的一段时间里，我有幸参加了学校的美术社团活动，并从中获得了很多收获。接下来，我将介绍我在美术社团活动中的体会和心得。

第二段：提升绘画技巧

在美术社团活动中，我们通过老师的指导学习了很多绘画技巧。我们学习了素描、水彩画、油画等不同类型的绘画技巧，这些技巧的学习不仅提升了我们的绘画水平，同时也加深了我们对艺术的理解。在学习素描的过程中，我们学会了如何捕捉物体的形状和纹理，通过大量的练习，我们的素描技巧得到了提高。水彩画给我们带来了更多的想象空间和创造力，

我们学会了如何使用不同的颜色和技法来表达我们的情感和想法。油画则要求我们有更高的耐心和细致，通过多次描绘和重叠，我们可以创造出更具立体感的作品。通过这些技巧的学习，我收获了更多的绘画技巧，也更加热爱艺术。

第三段：开拓艺术视野

参加美术社团活动，不仅可以提升我们的绘画技巧，还可以开拓我们的艺术视野。在活动中，我们不仅学习了绘画技巧，还对艺术史和各种艺术流派进行了学习。我们了解了不同时期的艺术品和艺术家，从中得到了启发和灵感。参观艺术展览和博物馆也成为了我们社团活动的一部分，在这些地方我们可以近距离欣赏到各种艺术作品，了解艺术的发展轨迹和变化趋势。这不仅拓宽了我们对艺术的认识，也帮助我们形成了自己独特的艺术风格。

第四段：培养审美意识

美术社团活动对我们的发展不仅在绘画技巧和艺术视野上，更重要的是培养了我们的审美意识。通过学习艺术史和欣赏艺术作品，我们对美的感知和判断能力得到了提升。我们学会了分辨不同艺术作品的风格和特点，进而从中学习到更多的创作灵感。在社团活动中，我们还常常组织一些讨论和评比活动，通过交流和互相学习，我们的审美意识得到了培养和加强。我们开始更加注重细节的描绘，注重作品的整体和谐，使自己的作品更具有艺术性。

第五段：收获与展望

美术社团活动给予了我许多收获，我不仅在绘画技巧上有了提升，还开拓了自己的艺术视野，培养了审美意识。通过学习和实践，我开始懂得艺术的力量和与生活的联系。未来，我希望能继续参加美术社团活动，不断探索和尝试不同的绘画技法和创作方式，提升我的绘画水平和艺术创造力。同时，

我也希望能将自己所学的知识 and 技巧分享给身边的人，让更多的人了解和热爱艺术。

高架桥教案反思篇三

近期，我参加了学校美术社团的活动，并获得了一次难得的学习艺术的机会。通过参与各种绘画、手工制作等活动，我不仅学到了技巧和知识，还提升了自己的艺术修养。在此，我想分享一下这次活动的心得体会。

首先，美术社团提供了一个自由创作的平台。在平时的学习生活中，我们通常会遵循课程要求进行创作，受到较为固定的限制。而在美术社团活动中，老师给予我们充分的自由，鼓励我们按照自己的想法进行创作。这种自由度极大地激发了我的创造力，我可以尽情地尝试各种表现方式。这样的经历让我明白了艺术的本质是灵感的自由流动，只有找到适合自己的创作方式，才能真正展现出自己的艺术个性。

其次，美术社团的活动注重提高我们的技巧水平。在活动中，老师会根据我们的水平和兴趣进行指导，并分享一些专业的技巧。比如，老师教给我们如何运用不同的笔触和色彩搭配来表达感情，如何利用光影的处理来营造氛围等等。这些指导让我感受到了技巧对于艺术作品的重要性，也让我明白只有不断地学习和实践，才能不断地提高自己的绘画水平。

此外，美术社团活动尤为注重艺术的观察与表达。在活动中，老师带领我们走进博物馆、画廊等地方，观赏名家的作品，一起探讨作品背后的意境和情感。通过作品的观察，我逐渐培养了对艺术的敏感性和理解力。同时，在实践过程中，老师也教会了我们如何通过绘画和手工制作来表达自己的思考 and 情感。这样的经历增强了我对艺术的热爱，也为我以后进行创作提供了更多的灵感和可能性。

而且，美术社团活动还培养了我与他人合作的能力。在活动

中，我们常常需要与其他成员一起合作完成一些大型项目。这要求我们根据分工的不同，进行有效的沟通和协作。通过这样的团队合作，我学会了倾听他人的意见，尊重他人的想法，并且在与他人合作的过程中共同解决问题，达到更好的成果。这样的经验不仅提升了我的团队合作能力，也加强了我与他人的交流能力。

最后，美术社团活动给予了我展示自己作品的机会。在活动的结尾，我们举办了一次展览，将自己的绘画和手工作品展示给其他同学和老师。通过这次展览，我不仅收到了很多鼓励和赞赏，还接受了其他同学的意见和建议。这些反馈对我来说是非常宝贵的，它们既是对我已经取得的成绩的肯定，也是对我继续努力的动力。

通过这次美术社团的活动，我深切体会到了艺术的魅力和乐趣。通过自由创作、技巧提高、艺术观察与表达、合作能力培养以及作品展示，我在这次活动中获益匪浅。我相信这些经历不仅对我的艺术修养有所帮助，也会对我的人生产生深远的影响。我将继续保持对艺术的热爱，并将美术社团活动中学到的知识和经验应用于更多的创作中。

高架桥教案反思篇四

我园xx班举办亲子美术活动，希望孩子们通过活动能运用多彩的.短线和圆点创造出富有个性的七彩雨及多样的小水花，能按照自己的意愿安排画面，家长和老师能一起引导孩子充分发挥想象力，不断变换颜色，大胆表现。

一、活动准备

油画棒，各色水粉颜料，纸棉签，范画

二、活动过程

- 1、引出话题
- 2、教师示范作画
- 3、交代要求，幼儿作画，教师帮助指导。
- 4、讲评作品。

高架桥教案反思篇五

第一段：引言。在我们的日常生活中，活动美术已经成为了越来越多人喜爱的一种活动。通过活动美术，我们可以培养自己的想象力、创造力和审美能力。同时，它也能够让我们更快乐地度过我们的闲暇时间。在这样的背景下，我也积极参加了一些活动美术，让我在这里分享我的心得体会。

第二段：通过活动美术，我收获了许多快乐和成就感。对于没有特别兴趣爱好的人来说，相信也很难体会到这种感受，但这些感受都是从自己的创作中获得的。我还记得，我曾参加过一次体验课程，由于我平时对画画并没有太多兴趣，感觉整个绘画过程都非常困难，但在经历了老师的指导和鼓励之后，我终于完成了我自己的一幅画。那种成就是令人难以忘怀的，一种让我觉得随着自己的成长，自己的能力也在逐渐提高的感觉。

第三段：通过活动美术，我意识到创作的多样性和自由度。活动美术并不是像平时上课学习知识一样的被动接受，而是一种自由和创造性的形式。每个人都可以按照自己的喜好和创意去创造自己的作品。我曾在一个美术展上看到一幅画，它是由一位年纪较大的人画出来的，但是它却非常具有艺术感和观赏性。在这里我明白到，艺术并没有年龄或者性别的限制，只要有激情和灵感，每个人都可以创造出自己风格独特的作品。

第四段：通过活动美术，我意识到有很多的技巧值得去掌握和学习。活动美术中，不仅有创意和想象力，还涉及到了许多画画的基本技巧。有时候，一些看起来很简单画面，其绘制技巧却是值得去学习和掌握的。我曾经在画某个题材时遇到过困难，但是后来通过观看其他一些同学制作的作品，又或者是专业的老师指导之后，终于将画面处理到了自己满意的状态。这让我感到很满足，因为我积累了一些绘图技巧，从而可以更加自由地发挥自己的想象力。

第五段：结语。活动美术不仅是一种娱乐的方式，更是一种去挖掘自己潜力的机会。通过参加活动美术，我们可以培养自己的想象力和创造力，提高自己的审美水平。在这个过程中，我们还可以结交一些志同道合的朋友，共同探索艺术的世界。最后，我希望更多的人可以加入到这个美丽的行列中来，发现自己的潜力和美好的无限可能性。

高架桥教案反思篇六

美术是一门艺术，是人类文化历史和生活的的重要组成部分。在现代，更多人意识到生活中的美，参加各种美术大型活动成了时尚。我也不例外，最近有幸参加了一场大型活动美术，让我受益良多。

第二段：对活动美术的感受

这场活动美术以“和谐共生”为主题，在活动过程中，我看到了许多绝美的画作和雕塑，更有各种创意十足的手工艺品。我被展现出来的美所打动，我感受到在创作过程中的艺术家心灵上追求协调与和谐的追求。

第三段：对艺术家的态度

从这次活动中，我深深感到了一名艺术家与世界、与生活的紧密联系。他们用自己的方式，让我们看到了生活和自然的

美妙，用不同的色彩和笔触，表现出多样化和复杂性，引领人们赏美、悟美、学美。

第四段：对于个人的意义

对我来说，这次活动也给了我很大的启示，让我重新意识到生活中不是物质和理性的堆积，和艺术的力量。我想，我想到要从艺术中汲取生命和灵感，并发现生活的各个方面中的美好之处。

第五段：结语

参加这场活动的过程中，我感受到了美术所能带来的深邃和复杂，也感受到了自己对心灵所需的美和艺术来营造和净化内心的需要。让我们每个人都走进美术的世界，在艺术中养分和激励自己，将美化已成为一种生活方式。我相信，我的美术之旅还没有终止，也希望大家与我一样，继续探索美、发现美、创造美！

高架桥教案反思篇七

近日，在我所在的学校举办了一次以美术活动为主题的比赛。这次比赛主要是围绕着活动美术展开的，我们需要设计一些有关活动美术的作品。逐渐走过这一个月的准备，我对活动美术的认识越发的深入，也在实践中获得了很多的心得体会，下面就让我来和大家分享一下我的体验吧。

一、勤于观察，善于思考

这是我在这次活动最重要的体会之一。为了做出一件成功的作品，我们需要对周围的环境做出观察，并思考如何将我们所想表达的东西展现在作品中。我曾经看到过一件关于自然元素的画作，那画中的色彩感和细节处理都是我前所未见的。经过和作者交谈才知道，他是通过对自然景观的仔细观

察而得出了他的设计灵感。这让我意识到，当我们在获得灵感和想法时，我们需要更勤于观察这个世界以及关注的事物，这将对我們之后的工作大有益处。

二、开放心态是成功之路

在这次比赛的过程中，我经常与其他参赛者交流并且分享自己的创意点子。这让我继续保持着开放的心态，并且也获得了很多的启示。有时候，我们很难在自己的想法中找到进一步完善的思路，而和他人的交流则是帮助我们实现这一目的的的最好方式之一。记得一个比赛，我就受到了别人的启迪，以前从来没有想到过的表达手法，使我反思，比赛是竞争但同时也是一种协作，不要和自己过不去。

三、巧妙运用结构的要素

在这次活动中，一些参赛者在设计他们的作品时很巧妙地将结构元素融合到了作品中，增强了作品的连贯性。一个优秀的作品应该有一个明确的结构，比如说：主题、色彩、构图和形式等。将这些元素巧妙的在画面中组合，不仅能够产生更强的视觉效果，而且更能让观众留下深刻的印象。

四、创意和思维要开拓

比赛的过程中，我们可以用各种奇异的方式创造我们的作品。而比赛之后，我们可以看到自己独特的作品风格和顺序，整体评估自己的“产出”水平。但是，我们要记住，在现实生活中，我们同样可以借鉴各种各样的方法来优化我们的设计。寻找新的创意和思维方式，无疑可以让我们的创造力更加充分的释放。

五、享受过程

不论结果如何，我发现在创作过程中，我们都能够感受到很

大的满足感和成就感。当我们投入到创意和设计的过程中，我们也同时获得了一个释放情感的平台，这也是一种真正意义上的“享受”。我们在这种状态中所获得的成就感，远远高于获胜和失败带来的成就感。

最后，参加这次比赛让我获得了很多关于活动美术的经验和启示。我们并不是一个孤立的个体，我们的想法和经验都能够和他人进行整合和分享，相信我们可以在这个领域做出更多更引人注目的成就。

高架桥教案反思篇八

1、学习运用杯垫拓印出鱼的身体，并能够大胆添画，表现出鱼的外部特征。

2、初步学习合理布局，尝试添画背景使画面丰富。

3、能够大胆拓印，感受拓印画的乐趣和美

1、卡纸、水粉颜料、杯垫、、抹布、毛笔、油画棒、报纸。

2、《海底总动员》的视频、音乐磁带。

提问：你们看到了什么？（海底生活着各种各样的鱼）

（1）今天老师也带来了一些小鱼，我们一起来看看（出示鱼的图片）

（2）这条鱼是什么形状，颜色呢？这是什么？（边指图片边认识）

（1）你准备怎么做？幼儿讲述。

（2）请一幼儿示范讲解。

(3) 老师小结：将杯垫子放在报纸上，用毛笔蘸上颜料，顺着—个方向将杯垫子涂满颜料，提起来，放到画纸上，轻轻地压—压，拿开。—条鱼的身体出来啦。—条小鱼太孤单了，我们可以多印几条。

(4) 在拓印的基础上进行想象添画。

看！小鱼的身体已经拓印好了，小鱼的身体上有什么呢？我们给小鱼加上眼睛、鱼鳍吧！

高架桥教案反思篇九

1、孩子自由讨论，教师小结点名主题《洗洗手》

3、老师出示洗手步骤图，老师带领幼儿根据出示的步骤图—起演习。师：我这有—张洗手步骤图，现在让我们—起看看你是这样洗的吗？好了老师按照洗手步骤图边洗边念儿歌洗—次。儿歌：洗手前先卷袖，再用清水湿湿手，擦上肥皂搓—搓，指缝之间都搓到，哗哗流水冲—冲，我的小手洗干净。

4、幼儿先在座位上边学儿歌边练习洗手方法，学念儿歌，老师边检查幼儿洗手方法是否正确，边对个别幼儿进行辅导。

5、分组洗手比赛，教师为每组发打乱的洗手步骤图，让幼儿进行排序，巩固洗手的步骤。：师：既然我们已经会正确的洗手顺序了，那现在我为你们每组都准备了一份打乱的洗手步骤图，请你根据刚才洗手的经验按顺序排列好吧，这需要你们共同配合，看哪组排的最安静、最快，最准确，好了，开始吧！

小结及反思本节课开始孩子们的注意力集中，热情非常高，对毛巾为什么哭很感兴趣为本文的开始奠定了好的基础。在分组洗手比赛中孩子们都很投入并能做到不戏水，不见同伴认真的把手洗干净。通过本节课的学习我觉得效果还行，比

赛这一环节很好孩子们配合的默契，孩子不仅能正确洗手还知道了洗手的重要性和节约用水。

略

高架桥教案反思篇十

《红 黄 蓝 绿》的主题活动，“秋天的树林”是主题中的一个美术活动。在活动前采取了几个策略：

策略一：活动前的社会实践活动——“捡树叶”，主要考虑到幼儿知识经验的建构。和孩子在实践中观察了小树林里各种颜色的树叶，不同形状的树木，有了情感的体验，充分感受到了秋天的美。为活动的开展铺垫了基础，使幼儿有话可说。

策略二：重难点的前置——涂色技能。本周我们在美术区设置了“五彩的树叶”，通过实物和范例欣赏，丰富了幼儿对色彩的感知，如：对好朋友色彩的理解——相近色的认识。通过幼儿的实践活动——操作，帮助幼儿掌握了两种颜色相接的方法。

活动目标的制定可以更贴近主题内容。我的目标制定借助蓝本，没有进行大的改变。如：原目标1.学习用圆形、三角形表现大、小不同的树木，并尝试用两种相近色涂色。2.能较合理的布置画面，发展想象力。可以改成：1.运用两种相近颜色进行涂色，感受秋天的美。2.能用大小、高矮不同的树木合理布置画面。这样制定目标与主题内容配合密切，也更加接近中班上学期幼儿的能力水平和艺术领域的目标。

在我们平时的美术活动中，很多采用ppt□图片欣赏、情景导入、谈话导入等方式激发幼儿的参与积极性。其实我们可以拓宽自己的思路，采取更多的形式。如：视频的形式，让孩子观察秋天的风景，发现秋天的色彩；用特写的形式，欣赏

不同形态的树。即帮助幼儿发现秋天色彩的丰富性，感受秋天的美；发现树的独特性，又建构了幼儿的知识经验，为幼儿绘画活动做准备。

活动的评价是提升幼儿经验，在相互的学习中获得提高。在评价活动中，我们会先请孩子们欣赏朋友的作品，然后说说自己喜欢的作品及理由。教师主要引导幼儿针对活动目标进行讲述。我的提问是：“你喜欢哪幅画？喜欢它的什么？”，“哪棵树最美？美在哪里？”。这个活动可以设计三个不同纬度的问题。如：“树漂亮吗？有哪些颜色？”、“哪些树最特别？”、“哪些树林最美？”让孩子有针对性的围绕颜色、形状、布局三方面讲述，帮助幼儿经验的提炼和积累。

在今后的美术活动中我将尝试不同的教学方法，吃透教材，活动设计更开放，让孩子有更多的自我表现的机会；同时在范例的准备上照顾到不同能力孩子的需求，特别是能力强的孩子。让美术活动“活”起来。