

2023年五年级教学总结语文(精选8篇)

总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种书面材料，它可以促使我们思考，我想我们需要写一份总结了吧。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

五年级教学总结语文篇一

本学期执教五年级三个班的音乐课，学生均属农村孩子，部分学生学过乐理知识，唱歌的状态、音色较好，这些学生对音乐的兴趣很浓。大多数学生唱歌音准不好，连音乐知识、音乐技能、视谱都不会，这些学生对音乐课虽喜欢，但总是不遵守纪律所以基础薄弱。教师应该根据具体情况因材施教，充分激发这些学生学习音乐，爱好音乐的兴趣，对他们要多鼓励多表现，寻找他们身上的闪光点，培养他们的感情。

- 1、学生能够运用正确的姿势和呼吸方法来演唱歌曲；
 - 2、学生初步掌握正确的练声方法；
 - 3、欣赏一些小型的器乐曲，掌握音乐欣赏知识，并能培养学生学习音乐的兴趣；
 - 4、通过“拍拍敲敲”、“听听想想”、“唱一唱”等练习，提高学生的乐感和节奏感；
 - 5、通过集体舞教学，提高学生的综合素质。
 - 6、在教学过程中渗透德育，美育教育，全面提高学生的音乐素质。
- 1、指导学生正确的坐姿、唱姿，以及合理的发声练习

曲；

- 2、注重学生的音乐综合技能、技巧、知识训练，指导学生有感情地歌唱；
- 3、在教学中指导学生了解歌曲的情绪，并能用正确的情绪来演唱不同的歌曲。
- 4、每节唱歌课给学生三分之一的时间练习，教师正确处理、引导；
- 6、通过律动以及集体舞的训练，培养学生的节奏感和乐感，加强学生的全面素质；
- 7、在综合课、唱歌课、欣赏课、器乐课、歌舞游戏课中渗透德育，深化教育改革；
- 9、以素质教育为本，不断提高音乐在素质教育中的作用，并落实于教学，充分发挥音乐课益智、促体、辅德的功能。

五年级教学总结语文篇二

充分挖掘课程资源，和孩子们一起探究，实施真正意义上的科学探究性教学，有效地组织学生开展真正有深度的科学探究性活动。

- 3、继续指导、引导学生学习运用假设，分析事物之间的因果关系，注重观察实验中的测量，特别是控制变量、采集数据，并对实验结果作出自己的解释，学习建立解释模型，以验证自己的假设。
- 5、亲近自然、欣赏自然、珍爱生命，积极参与资源和环境的保护，关心现代科技的发展。

1在知识方面，划分为六个教学单元：

(一)水的三态变化：包括第1、2、3、4课。在低年级学生认识了水的物理性质的基础上，指导学生认识水的蒸发、沸腾，水蒸气的凝结、凝华，冰的融化、升华，以及露和霜的成因；进而指导学生认识水在液态、气态、固态之间是可以相互变化的。

(二)空气：包括第5、6、7课。在低中年级学生认识了空气的物理性质、空气的热胀冷缩、大气压力的基础上，指导学生认识热空气的性质、风的成因及风的观测。

(三)植物：包括第8、9、10、11课。在低中年级学生认识了根、茎、叶外部形态的基础上，指导学生认识根、茎、叶的生理作用。

(四)力：包括第12、13、14、15课。继“平衡”、“轮子”、“压缩空气”之后，指导学生认识弹性、摩擦力、反冲、学习使用测力计测力。

(五)热：包括第16、17、18、19课。指导学生认识热传递的三种方式——传导、对流、辐射，以及保温和散热的方法。

(六)水：包括第20、21、22课。在学生认识了水的三态变化的基础上，指导学生认识云、雾、雨、雪的成因，以及水在海洋、天空、陆地之间的循环运动。

2、能力方面

(1) 实验能力：实验操作方法、对比实验、模拟实验。

(2) 思维能力：分析综合能力、想象能力、推理能力、制作能力、创造能力。

3、德育方面

(1) 通过讲述我国的珍稀生物、我国古代在天文学方面的成就，向学生进行爱国主义教育。

(2) 通过自然知识的教学使学生体会到自然变化有规律的、人可以了解自然、改造自然和利用自然。

(3) 培养学生勇于探索的科学态度和创造精神。

教学重点：

从上学期开始，学生对实验非常感兴趣，但往往停留在表面，而不去研究内在。所以本学期的重点是对学生典型科学探究活动的设计，以探究为核心，通过动手动脑、亲自实践，在感知、体验的基础上，使学生形成较强的科学探究能力，培养小学生的科学素养。

教学难点：

各单元都要求学生亲身经历过程，这一过程也将延续相当长的一个时期，如何引导学生展开主题研究，进行饶有兴趣的研究，是本学期的难点。

1、根据自然学科的特点和高年级学生的特点，自然课仍然要加强直观，重视课本上的图画和实践操作。

2、重视指导学生认识各种事物之间的内在联系、变化规律和原因。

3、不同的课型用不同的教学思路。如探究各种自然变化规律、原因的采用“问题——观察实验——思考——结论——应用”或“问题——假设——观察实验——结论——应用”的

结构;以培养学生技能为主的课多采用“认识构造、原理、方法——分步操作——反复练习”的结构。

4、贯彻理论联系实际的原则，加强与生活生产社会的系。

5、注意发展儿童智力、培养能力。

6、注意与其它年级其它学科之间的联系。

1、把科学课程的总目标落实到每一节课;

2、把握小学生科学学习特点，因势利导;

3、用丰富多彩的亲历活动充实教学过程;

4、让探究成为科学学习的主要方式;

5、树立开放的教学观念;

6、悉心地引导学生的科学学习活动;

7、充分运用现代教育技术;

8、组织指导科技兴趣小组，引导学生参加各类有关竞赛，以赛促学

五年级教学总结语文篇三

五年级大多数学生喜欢上音乐课，但是不喜欢学习乐理知识，误认为音乐课就是唱歌课。还有的同学讨厌教师教谱，多数学生虽然对歌唱发声、节奏、律动、乐器演奏、音高听辨、节奏与旋律的排列有初步的理解。但是对音乐的乐理知识缺乏正确的认识，学习乐理知识的积极性不高。因此，本期可多鼓励他们参与音乐课堂实践活动，以此来培养他们对音乐理论学习的兴趣。

本册教学内容分为知识与技能、聆听、演唱三部分，其中：

知识与技能内容包括：变拍子前倚音3/8拍6/8拍萨克斯管

1. 知识目标：认识八三、八六拍子及其强弱规律和指挥图式、认识变拍子、倚音下滑音。

2. 能力目标：学生通过学习歌曲，学会用正确的口形，呼吸及连音、断音的演唱方法演唱，学会二部合唱，做到声部间的和谐，均衡，看得懂简单的指挥手势。通过欣赏，了解几种常见的演奏形式，培养学生对音乐的速度，力度，节奏、节拍、音色、音区的感知能力，培养他们的音乐想象力和联想能力。认识了解音乐家格里格、肖邦、黄自。通过乐器的训练，让学生学会正确的演奏姿势与方法，培养一定的齐奏、合奏及伴奏能力。

3. 情感目标：通过音乐教学，突出其学科的特点，把爱国主义集体主义精神的培养渗透到音色教育中，启迪智慧，培养合作意识和乐观向上的生活态度，使学生成为有理想，有道德，有文化，有纪律的全面发展的新人。

4. 质量目标：通过学习能掌握教材规定的简单的乐理知识和音乐技能，掌握简单的视谱能力，能够完整的演唱歌曲。

1. 在气息的控制下，力求做到声音位置的统一。

2. 认识八三、八六拍子及其强弱规律和指挥图式、认识变拍子、倚音下滑音。

3. 视唱在c□g□f调号上的自然大、小调音阶，中国传统五声调式音式。

1. 在扩展音域中，谨慎地扩展低声区音域在二声部合唱中，力求做到咬字，吐字的连贯流畅，音色的丰满，圆润，声部

的和谐统一。

2. 学习弱起节奏和不完全小节的唱法。

1、教改专题：如何培养小学五年级学生学习音乐的兴趣

2、方法措施

(1) 以音乐的美感来陶冶学生，感染学生

(2) 创造生动活泼的教学形式，培养儿童学习音乐的兴趣。

(3) 注重个性发展，建立平等互动的师生关系

法国大文豪雨果说：“开启人类智慧的宝库有三把钥匙，一把是数学，一把是文学，一把是音乐。”小学低年级的音乐教学是整个音乐教育的基础。这就要求教师不仅要针对低年级学生的生理、心理特点因材施教，还要不断更新教学理念，提高个人音乐素养，让更多更新颖的教学方法走进课堂，让四十分钟更加有声有色，这样才能使学生对音乐课产生浓厚的兴趣。

1. 合理安排时间进行音乐欣赏，培养学生对音乐的爱好，开拓学生的视野，并了解一些音乐知识。

2. 指导学生正确的坐姿、唱姿，以及合理的发声练习曲；注重学生的音乐综合技能、技巧、知识训练，指导学生有感情地歌唱。

3. 在教学中指导学生了解歌曲的情绪，并能用正确的情绪来演唱不同的歌曲。

4. 每节唱歌课给学生三分之一的时间练习，教师正确处理、引导。

5. 利用多媒体开展教育活动，使学生参与耳、眼感官，提高学生的学习兴趣，丰富课堂生活，开拓音乐视野。
6. 通过律动以及集体舞的训练，培养学生的节奏感和乐感，加强学生的全面素质。
7. 在综合课、唱歌课、欣赏课、器乐课、歌舞唱游课中渗透德育，深化教育改革。
8. 以素质教育为本，不断提高音乐在素质教育中的作用，并落实于教学，充分发挥音乐课益智、促体、辅德的功能。

第1课：知识与技能：变拍子

聆听：合唱《山童》合唱《飞来的花瓣》

演唱：齐唱《校园的早晨》齐唱《每当我走过老师窗前》2课时

第2课：知识与技能：前倚音3/8拍

聆听：器乐曲《森林的歌声》管弦乐《雷鸣电闪波尔卡》

演唱：齐唱《花蛤蟆》领唱、齐唱《小青蛙，你唱吧》3课时

第3课：聆听：合唱《歌唱二小放牛郎》独唱《雨花石》

演唱：齐唱、合唱《送别》齐唱、合唱《我怎样长大》3课时

第4课：知识与技能：6/8拍

聆听：管弦乐《晨景》古筝独奏《渔舟唱晚》

演唱：齐唱《清晨》合唱《晚风》2课时

第5课：知识与技能：萨克斯管

聆听：萨克斯管独奏《回家》管弦乐、独唱《可爱的家》

演唱：齐唱《外婆的澎湖湾》齐唱《牧场上的家》 2课时

第6课：聆听：管弦乐《打字机》钢琴独奏《土耳其进行曲》

演唱：齐唱《卡普里岛》齐唱、合唱《苹果丰收》 2课时

第7课：聆听：管弦乐《春节序曲》管弦乐《乘雪橇》

演唱：合唱《平安夜》合唱《铃儿响叮当》 3课时

五周音乐宫

八周小小音乐会

十八周春节汇演

五年级教学总结语文篇四

五年级学生健康知识不够全面，校内外意外伤害有所增加，有必要继续开展健康教育，让学生树立正确的生命观，培养对自己和他人生命珍惜和尊重的态度，增进爱心和社会责任感，使学生获得健全发展。

- 1、使学生理解健康的概念，培养健康的意识行为，懂得预防食物中毒的方法。
- 2、让学生了解适时、适体的穿着有益健康，引导学生培养朴素、大方、适时的穿着风格。
- 3、使学生认识吸毒的危害，教育学生千万不要因好奇去尝试吸毒。

5、了解校园环境环境卫生不仅影响学校的形象，而且影响学生的健康，懂得爱护环境卫生从我做起。

6、让学生了解学校健康促进的内容，并在行动上支持和参与学校健康促进活动。

本学期的教学内容主要有：大脑；怎样使大脑更聪明；保护蔬菜中的维生素；别等渴了再喝；当心破伤风；牙周疾病的预防；狂犬病的预防；发生扭伤怎么办；发生地震怎么办。这些知识贴近社会实际，贴近学生生活，贴近青少年成长需要，适合当代小学生的审美情趣和接受习惯与方式，能促进学生的情感、态度、价值观及行为能力的协调发展。

充分利用各种教育手段，使学生获得必要的健康知识，激发其增进健康的愿望，树立正确的健康观念，提高保护生命、维护健康的能力，为学生的终身健康打下牢固的基础。

促进学生的情感、态度、价值观及行为能力的协调发展。

强调联系生活实际，对于社会生活中有意义的事件、有争议的话题，应该按照学生的特点和教学的安排，做一定的加工和整理，使之与学生的接受能力和心理发展特点更加贴近。

周次日期内容课时

29月第一课大脑1

39月第二课怎样使大脑更聪明149月第三课保护蔬菜中的维生素1

59月第四课别等渴了再喝1

710月第五课当心破伤风1

810月第六课牙周疾病的预防1910月第七课狂犬病的预防1

1011月第八课发生扭伤怎么办1

1111月第九课发生地震怎么办1

1311月复习、考试1

五年级教学总结语文篇五

一、教材内容概要：

本册教材由“生物与环境”、“光”、“地球表面及其变化”、“运动和力”四个单元组成。每个单元含8个教学活动，原则上每个教学活动的时间为1课时，共约32课时，再加上弹性内容和复习检测约20课时，本学期授课时间约为52课时。

《生物与环境》单元从内容上分三个部分：通过“绿豆种子发芽和生长”、“蚯蚓的选择”研究生物的生存和非生物环境的关系。第二部分引导学生观察分析生态系统中生物之间的食物链和食物网，并通过对生态瓶的制作、观察，探究生态系统中生物和生物、生物和非生物相互依存的关系。第三部分内容，是把以上认识拓展到自然界，通过典型事例的分析，认识到保护大自然、维护生态平衡的重要性。

《光》单元首先引导学生观察光的传播(直线传播和反射)特点及其在生产和生活中的运用；接着指导学生认识许多光源在发光的时候也在发热，太阳是地球最大的光源和热源。阳光下物体得到的热与受到的光照强弱有关系，也与物体本身的性质有关系。最后通过制作太阳能热水器综合运用相关知识。

《地球表面及其变化》单元内容主要包括两个方面：一是认识地球表面总的地形概貌，以及河流、海洋、山脉、高原等地形及特点；二是地形地貌变化及发生原因。让学生知道是地球内部的运动，是太阳、流水、风、冰川、波浪等自然力共

同作用形成和重塑了地球的外表。

《运动和力》单元内容可分为四个部分。第一部分了解重力、弹力、反冲力，让学生用这些力作动力使小车运动起来，并研究动力的大小与小车运动的关系。第二部分学习测量力的大小，认识力的单位，为研究摩擦力大小做好技能准备。第三部分认识摩擦力，研究影响摩擦力大小的一些因素，研究摩擦力对物体运动的影响。第四部分动手实践，设计和制作一个小车。

二、本册教学目标：

- 1、引导学生经历更为完整的探究过程。
- 2、在理解探究以及培养探究技能方面有更高的要求。具体包括：强调实验前后的推测、解释要有充分的依据；进一步掌握控制变量实验的技能，并学习实际控制变量实验；运用模拟实验探究自然事物发生的原因、变化及规律。
- 3、面临几次较长期的观察研究活动：能用线条、符号、图画、文字等方式记录观察现象，用柱状图、折线图处理数据，并认识到重复实验的意义。

三、主要材料清单：

1、第一单元“生物与环境”：

放大镜、绿豆种子、塑料种植盒(杯)、塑料调羹、纸巾、水桶、滴管、大头针或剪刀，蚯蚓、土壤、长方形木盒或塑料盒。

做生态瓶的容器(每组一个，可以是大的饮料瓶或色拉油桶)、沙子和小石子、小铲、漏网等工具，大玻璃水箱(每班一个)、小鱼若干，水草若干。

2、第二单元“光”：

手电筒、小长方体、纸屏，简易的日影观测仪，在同一位置打孔的长方形卡纸、空心弯管和直管，小镜子、制作简易潜望镜的材料。

小镜子、凹面镜、凸透镜，白色纸、粉色纸、黑色纸、黑色蜡光纸、铝箔纸对折做成纸袋，温度计。

制作简易太阳能热水器的材料(纸盒、泡沫塑料或棉花、能装水的塑料袋或短一点的饮料瓶、玻璃片或塑料薄膜、盒盖、黑色纸、镜子或锡箔纸)。

3、第三单元“地球表面及其变化”：

风景照片、中国和世界地形图(或地形地球仪)，地震、火山地貌的照片或多媒体课件。

五年级教学总结语文篇六

金猴辞旧岁，金鸡迎新春。随同着新年的到来，我们又喜迎新的一学期，为了在本学期使五年级音乐教学搞的更好，特制定计划如下：

贯彻落实新课标新课改精神，培养同学一定的音乐技能，尤其注重培养同学学习音乐的兴趣，提高认谱、识谱的能力。更要使一局部同学转变思想（认为学习音乐无用，认为音乐课是副课），切切实实提高同学的音乐素质。

五年级共有同学100人左右，这些同学大都来自于居峪村，一少局部转于其他乡镇学校，他们都是少先队员。这些同学都很喜欢上音乐课，但是不喜欢学习乐理知识，误认为音乐课就是唱歌课，而且这些歌曲可以是书本上的，也可以是现在流行的。还有的同学讨厌教师教谱，一唱谱就想睡觉的感觉。

再加上五年级时期的学习阶段有一个承上启下的作用。在本学期，同学将巩固并自身应用曾经学过的知识，而且，学期学习的知识又为今后几年的学习打下坚实的基础。本学期教材在乐理方面又加深了难度，如一个升号的调，升记号和还原记号等，使同学学习起来确实不容易，但它又为今后的五线谱学习做好了伏笔。总括上来看，五（1）班学习态度认真，学习风气浓厚，学习歌曲的速度较快，五（2）班学习风气不够浓厚，学习态度不够认真，故学习效率不和五（1）班。针对这种现状，教师须进行大量的思想教育，因材施教。

（一）、唱歌局部

- 1、紧抠教材、大纲，教唱书本上的歌曲
- 2、遵循每节课前教10分钟乐理知识，再教唱歌曲
- 3、教唱歌曲遵循先听录音范唱，再由教师教谱，教1-2遍词，然后教师弹琴生听音高自学，直到正确为止。
- 4、每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别同学起来演唱，若有不正确的地方教师及时纠正。
- 5、有学习有记载，有学习有考试。使同学真正体会到学习音乐课的意义。

（二）、发声训练局部：

在气息的控制下，逐步扩展高音；运用不同的力度、速度、音色表示；唱坚持音时，声音要丰满；学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调。

（三）、欣赏局部：

结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识（如旋律进

行的方式、特点和一般的表示意义)，以进一步加强情感体验的能力，加深对音乐形象的感受，进入比较深入的欣赏。

四、提高教学质量措施：

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使同学上好课做好充沛的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备同学。

2、因材施教，对不同的同学要注意采用不同的教学手法，使同学能够充沛发展。

3、设计好每堂课的导入，提高同学的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充溢知识性、趣味性、探索性、挑战性以和扮演性。最大限度的调动同学的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养同学的团结协作能力和创新能力。

5、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使同学开阔眼界。教师从中总结经验。

五、教学进度布置：

二月份第一课

三月份第二、三课

四月份第四、五课

五月份第六课筹备文艺节目

六月份第七课期末复习考试

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

五年级教学总结语文篇七

五年级大多数学生喜欢上音乐课，但是不喜欢学习乐理知识，误认为音乐课就是唱歌课。还有的同学讨厌教师教谱，多数学生虽然对歌唱发声、节奏、律动、乐器演奏、音高听辨、节奏与旋律的排列有初步的理解。但是对音乐的乐理知识缺乏正确的认识，学习乐理知识的积极性不高。因此，本期可多鼓励他们参与音乐课堂实践活动，以此来培养他们对音乐理论学习的兴趣。

本册教学内容分为知识与技能、聆听、演唱三部分，其中：

知识与技能内容包括：变拍子 前倚音 3/8拍 6/8拍 萨克斯管

1. 知识目标：认识八三、八六拍子及其强弱规律和指挥图式、认识变拍子、倚音下滑音。
2. 能力目标：学生通过学习歌曲，学会用正确的口形，呼吸及连音、断音的演唱方法演唱，学会二部合唱，做到声部间的和谐，均衡，看得懂简单的指挥手势。通过欣赏，了解几种常见的演奏形式，培养学生对音乐的速度，力度，节奏、

节拍、音色、音区的感知能力，培养他们的音乐想象力和联想能力。认识了解音乐家格里格、肖邦、黄自。通过乐器的训练，让学生学会正确的演奏姿势与方法，培养一定的齐奏、合奏及伴奏能力。

3. 情感目标：通过音乐教学，突出其学科的特点，把爱国主义集体主义精神的培养渗透到音色教育中，启迪智慧，培养合作意识和乐观向上的生活态度，使学生成为有理想，有道德，有文化，有纪律的全面发展的新人。

4. 质量目标：通过学习能掌握教材规定的简单的乐理知识和音乐技能，掌握简单的视谱能力，能够完整的演唱歌曲。

1. 在气息的控制下，力求做到声音位置的统一。

2. 认识八三、八六拍子及其强弱规律和指挥图式、认识变拍子、倚音下滑音。

3. 视唱在c □g□f调号上的自然大、小调音阶，中国传统五声调式音式。

1. 在扩展音域中，谨慎地扩展低声区音域在二声部合唱中，力求做到咬字，吐字的连贯流畅，音色的丰满，圆润，声部的和谐统一。

2. 学习弱起节奏和不完全小节的唱法。

1、教改专题：如何培养小学五年级学生学习音乐的兴趣

2、方法措施

(1) 以音乐的美感来陶冶学生，感染学生

(2) 创造生动活泼的教学形式，培养儿童学习音乐的兴趣。

(3) 注重个性发展，建立平等互动的师生关系

法国大文豪雨果说：“开启人类智慧的宝库有三把钥匙，一把是数学，一把是文学，一把是音乐。”小学低年级的音乐教学是整个音乐教育的基础。这就要求教师不仅要针对低年级学生的生理、心理特点因材施教，还要不断更新教学理念，提高个人音乐素养，让更多更新颖的教学方法走进课堂，让四十分钟更加有声有色，这样才能使学生对音乐课产生浓厚的兴趣。

1. 合理安排时间进行音乐欣赏，培养学生对音乐的爱好，开拓学生的视野，并了解一些音乐知识。
2. 指导学生正确的坐姿、唱姿，以及合理的发声练习曲；注重学生的音乐综合技能、技巧、知识训练，指导学生有感情地歌唱。
3. 在教学中指导学生了解歌曲的情绪，并能用正确的情绪来演唱不同的歌曲。
4. 每节唱歌课给学生三分之一的时间练习，教师正确处理、引导。
5. 利用多媒体开展教育活动，使学生参与耳、眼感官，提高学生的学习兴趣，丰富课堂生活，开拓音乐视野。
6. 通过律动以及集体舞的训练，培养学生的节奏感和乐感，加强学生的全面素质。
7. 在综合课、唱歌课、欣赏课、器乐课、歌舞唱游课中渗透德育，深化教育改革。
8. 以素质教育为本，不断提高音乐在素质教育中的作用，并落实于教学，充分发挥音乐课益智、促体、辅德的功能。

周次 教学内容 备注

第1周 第1课：知识与技能变拍子聆听《山童》演唱《校园的早晨》

第2周第1课：聆听《飞来的花瓣》

演唱《每当我走过老师窗前》

第3周 第2课：知识与技能前倚音聆听《森林的歌声》演唱《花蛤蟆》

第4周 第2课：知识与技能3/8拍 聆听《雷鸣电闪波尔卡》演唱《小青蛙，你唱吧》

第5周 第3课：聆听《歌唱二小放牛郎》 演唱《送别》

第6周 国庆放假

第7周 第3课： 聆听《雨花石》演唱《我怎样长大》

第8周 第4课：聆听《晨景》古筝独奏《渔舟唱晚》演唱《清晨》合唱《晚风》

第9周 第4课：知识与技能6/8拍 聆听《渔舟唱晚》演唱《晚风》

第10周第5课：知识与技能萨克斯管聆听《回家》演唱《外婆的澎湖湾》

第11周第5课：聆听《可爱的家》演唱《牧场上的家》

第12周第6课：聆听《打字机》演唱《卡普里岛》

第13周第6课：聆听《土耳其进行曲》演唱《苹果丰收》

第14周第7课：聆听《春节序曲》演唱《平安夜》

第15周第7课：聆听《乘雪橇》演唱《铃儿响叮当》

第20周 考核

第1课：知识与技能：变拍子

聆听：合唱《山童》合唱《飞来的花瓣》

演唱：齐唱《校园的早晨》齐唱《每当我走过老师窗前》 2课时

第2课：知识与技能：前倚音 3/8拍

聆听：器乐曲《森林的歌声》管弦乐《雷鸣电闪波尔卡》

演唱：齐唱《花蛤蟆》领唱、齐唱《小青蛙，你唱吧》 3课时

第3课：聆听：合唱《歌唱二小放牛郎》独唱《雨花石》

演唱：齐唱、合唱《送别》齐唱、合唱《我怎样长大》 3课时

第4课：知识与技能：6/8拍

聆听：管弦乐《晨景》古筝独奏《渔舟唱晚》

演唱：齐唱《清晨》合唱《晚风》 2课时

第5课：知识与技能：萨克斯管

聆听：萨克斯管独奏《回家》管弦乐、独唱《可爱的家》

演唱：齐唱《外婆的澎湖湾》齐唱《牧场上的家》 2课时

第6课：聆听：管弦乐《打字机》钢琴独奏《土耳其进行曲》

演唱：齐唱《卡普里岛》齐唱、合唱《苹果丰收》2 课时

第7课：聆听：管弦乐《春节序曲》管弦乐《乘雪橇》

演唱：合唱《平安夜》合唱《铃儿响叮当》3课时

五周 音乐宫

八周 小小音乐会

十八周春节汇演

五年级教学总结语文篇八

新的学期开始了，对于五年级学生来说，经过前面几个学期的学习，已经具备了一定的审美能力和创造能力。本学期的任务是使学生通过本册书的学习，了解一些美术知识，进一步提高学生的欣赏水平及创作能力，并在此基础上贯穿爱国、爱校、爱班、爱生活等教育，根据重点制定如下计划：

五年级学生由于接触美术作品和阅历的增加，有了空间深度的感觉，逐渐摆脱了儿童画的大胆、泼辣的作画风格，绘画讲究“象”，在表现对象时，绘画风格倾向拘谨、工细、对于色彩的配置仍然比较大胆、总的来说处于眼高手低阶段。

1、全册教材简析：

本册教材共有20课，分欣赏、绘画、手工制作三种课型，主要通过学习色彩知识、绘画技巧、造型技能，培养学生的动手制作能力、创造能力和丰富的想象力。

2、教学总目标：

总目标：学生以个体或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具材料和制作过程，学习美术欣赏和评论方法，丰富视觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣，了解美术语言的表达方式，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶审美情操，完善人格。

(1) 认知目标：认识和了解西方绘画艺术，开阔学生视野，了解人体基本比例；进一步学习色彩知识和构图知识。

(2) 智力能力目标：培养学生的绘画技巧和基础造型能力；培养学生的设计思维能力。

(3) 思想品德目标：通过学习色彩、构图、制作等知识，使学生的思维更开阔，并用美学的眼光去观察生活中的事物，对大自然产生热爱之情。

(4) 运用形、色、肌理和空间等美术语言，以描绘和立体造型的方法，选择适合于自己的工具、材料，记录与表现所见所闻、所感所想的事物，发展美术构思与创作的能力，传递自己的思想和感情。

(5) 运用对比与和谐、对称与均衡、节奏与韵律等组合原理，了解一些简单的创意、设计方法和媒材的加工方法，进行设计和装饰，美化身边的环境。

(6) 欣赏、认识自然美和艺术作品的材料、形式与内容等特征，通过描述、分析与讨论等方式，了解艺术表现的多样性，能用一些简单的艺术术语，表达自己对艺术作品的感受和理解。

(7) 结合学校和社区的活动，以艺术与科学课程和其它课程的知识、技能相结合的方式，进行策划、制作、表演与展示，体会艺术与环境及传统文化的关系。

3、教学主要措施：

(1)教师方面：改变原来的课堂授课形式，使学生多参与，教师起到启发、诱导作用。

(2)学生方面：让学生之间建立起互帮互助小组，进行一帮一的学习，共同完成教学任务。

(3)注重对学生审美能力的培养，在教学中遵循审美原则，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象力，通过讨论、比较的方法，引导学生体验，思考、鉴别、判断，努力提高他们的审美情趣。

(4)重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力，教师积极的为学生创设有利于激发学生创新精神的环境，通过思考、讨论等活动引导学生体验、思考、鉴别等活动音高学生在美术创造中，创造性的运用美术语言，老师鼓励学生在欣赏活动中开展学习讨论发表自己的见解。

(5)创设一定的文化情景，增加文化含量，使学生通过学习美术加深对文化和历史的认识，加深对艺术的认识作用，树立正确的人文价值观。

(6)加强师生的交流，确立学生的主题地位，师生间建立情感交流。

(7)鼓励学生进行综合性与探究性学习，加强与其他学科的联系以及学生生活经验的联系，培养学生综合思维和综合探究能力。

(8)重视对学生方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

(9)教师以各种教学手段，如：电视、录像、范画、参观、故

事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受能力与想象能力，激发学生学习美术的兴趣。

4、教材中重点、难点(简要分析)：

本册教材的三、五单元为重难点，第三单元的构图知识是第一次接触，使学生理解上有困难，第五单元的人体比例说起来简单画起来难。

5、每单元（或训练组）内容简要分析，教学目标（认知目标、智力能力目标、思想品德目标）及重点、难点：

第一单元：通过欣赏表现动物的美术作品，了解更多的艺术表现形式。接着第二课进行动物的绘画创作和制作。

第二单元：认识“文房四宝”进一步学习中国画的用水用墨，画一些写意小品画，教学目标是学画中国画，进一步感受写意画的水墨情趣。

第三单元：画面构图和景物主次安排，教学目标是教会学生选取景物和景物构图的知识。画面中各个物体的合理安排，主次安排等。

第四单元：人物画的学习，学生通过量一量，测一测了解人体比例，并用速写的手法画一画。通过做活动的小人，进一步了解人体比例和动态。用线描的形式表现照片中不同的动态。通过动手制作泥塑小人体验人在运动中的变化规律。

第五单元：立体字、雕塑和废瓶制作。本单元手工制作为主，了解不同材料表现不同的艺术形式，感受它们的艺术魅力。

第六单元：通过设计报头、版报等，复习版面设计方面的知识，它们互相关联，密不可分。教学目标是设计方面的练习，培养学生的创新意识，设计思维能力。重难点是各种

字体、栏目、题图、版面的设计。

第七单元：欣赏静物画，了解中外画家的不同材料表现的静物作品。学生进行静物写生练习。

教材分析：我校采用的湘教版的美术教材，该教材紧跟义务教育的课程标准，贴近儿童心理，符合儿童的年龄特征，每课都充满了童趣。这册教材共12课，每课都侧重于造型、表现、设计、应用、综合、探索，四个学习内容，教材的可操作性，贴近生活。注重在娱乐中让学生体验学习的乐趣并掌握基本的美术知识。

重点：主要放在对学生普及美的教育，培养学生的审美能力。了解美术语言的表达方式和方法，灵活的掌握对造型、色彩的运用，激发学生的创造精神，发展美术实践能力，渗透人文精神。

难点：主要放在让学生自己创造美，学会运用美。发展学生的艺术感知能力和造型表现能力，培养审美情操，渗透德育。