

# 最新养老院元旦策划书 养老院元旦策划方案(大全5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 北京的春节教学反思篇一

《北京的春节》是先生所写的一篇脍炙人口的散发着浓郁乡土气息的散文，文章按时间顺序介绍了老北京过春节的一系列习俗，字里行间透出人们欢欢喜喜过新年的心情，文中列举了大量的习俗，情趣盎然，又使人读后增加见识，语言简洁而生动，文质兼美，是学生培养语感，对小学生语言能力的培养，同时对小学生进行思维的训练，提升语文学习能力的平台。怎样在完成教学任务时，有效地运用课堂上的有效理答，利用文本材料，结合学生的实际情况，为学生设计多层次、有秩序、阶梯式的语言训练点，激发学生学习语言、运用语言的学习兴趣，培养学生的自主学习能力，扎实地训练学生的语文能力？这是我在教学设计时充分考虑的一个前提条件和因素，之所以，在教学时，尽量体现和渗透教学设计的意图，使学生在课堂中快乐地学习、在教师的有效理答中构建更加准确、清晰、完整的语言表达体系，提高语言表达能力。

读是培养学生语感和语言素养的最佳途径之一，读也是学生与文本对话的最有效的途径之一，文质兼美的文章，能使学生读来朗朗上口、成为学生积累好词佳句的范本材料，更是成为学生语言表达借鉴的一个最佳平台。所以，以读为主的教学是本课的教学主线。确实是大势所趋，这节课中，我抓住作者按时间的顺序记叙老北京过春节的表达顺序，引导学生通过多种形式的、有目的的读走进北京人过春节的几个片

段，引导学生读中感悟。

初读划出有关句子，再读体会交流，在学生与文本充分对话的基础上，指导学生有感情地读好课文的重点部分。在这样的过程中教师适时评价，提升学生的认识，升华学生的情感，培养学生的语感和学生的语文素养。

在课伊始时，我要求学生初读课文，自主感悟。在这个环节中，我创设了一个力求一石激起千层浪的中心问题：“看来大家课前预习的不错，下面我们就跟随爷爷一起去看看北京的春节。请同学们打开书，注意这一次读书，要认真地朗读课文，看一看北京的春节给你留下什么样的印象？”

学生通过自由读课文、自由感知文本、自由和文本对话，在交流汇报在交合汇报中进行师生对话和生生对话，最后回归文本——说说老北京的春节从哪天开始？到什么时候结束？我此时设计了两个语言训练点对学生进行表达能力的训练：语言训练点1、这么热闹的春节从哪天开始？到什么时候结束？请说一句完整的话。语言训练点2、照北京的老规矩，春节差不多腊月初几就已经开始了，首先第一个好日子是——其次是——接着是——最后是——。

同时，对学生的思维和表达，我积极进行了有效的评价理答：1、两个问题，能用一句完整的话表达，真不容易。谁再来说？2、你的表述真有条理。3、太神了！这么长的句子你都能说得这么流畅、完整。谁也能向这位同学一样说说？4、哇！在表达中，你能加进自己的语句，使句子表达得更加具体，向你学习！让学生按照自己的思路先概括出叙述顺序，老师提示质疑，重读课文，锻炼缜密思维，然后了解文中详写与略写的日子。既遵循了学习的规律，又培养了学生的学习能力。而且，在渗透本课的表达方法时，针对文本的内容特点，选择了一个教学内容点设计了语言训练说话句式，用积极地评价来给予学生积极的回应，激发学生进行了积极的思考，做出了精彩的回答，也就是对学生回答给予及时的赞扬或者

表示接受学生的观点。使学生更愿意参与问答,并在问答中使学生的语言能力得到有效的训练和提高。

由于本课所写老北京过春节的一系列习俗,字里行间透出人们欢欢喜喜过新年的心情,文中列举了大量的习俗,情趣盎然。其中许多情景如熬腊八粥,泡腊八蒜,孩子从未见过,但先生对此描述的使人如身临其境,加之课前布置学生从网上搜集的资料,再结合我从网络资源中找到不少资料图片,通过多媒体恰当的呈现在课堂之上。这一下子拉近了学生与课文的距离,提高了学生的学习兴趣,也为学生理解课文奠定了基础。在教学的开始,在图片各异的课件中,我示范读了课文中描述“腊八”一段文字,通过看和听,将学生带入了学习的情境,同时对老北京人怎样过春节有了初步的印象、对文本精美的文字产生了浓厚的兴趣,借此,我让学生再次走进文本,自主读文,感知文本,在再次与文本对话的过程中,学生不仅感知了文本,感悟作者文字的魅力,触发学生已有的生活体验,还对文中的好词佳句进行了熟读,在此基础上引导学生读出语言的“味道”,并把好的语言进行了积累。

在教学中,我还注意语言的过渡,教师的及时评价,为学生创设和谐的对话氛围,大胆交流,在这种对话中不断感悟,提升学生对文本的理解,培养学生的语言学习能力和表达能力。

在教学中,我主要引导同学抓住三个重点时段来品读,从而感受到北京春节的隆重与热闹,喜庆与欢乐,体会本文表达方法的精妙之处。在教学中渗透作者的表达方法。

为此,让学生在熟读文本的基础上,通过说话训练,进行语言积累的同时,突破教学重难点。

所以,我特意设计两个语言训练句式:1、你们交流的句子那些是写灯的数量多?那些是写灯的种类多的?同桌之间互相讨

论归纳、练习说一说。2、请试试看，能否用从灯的'数量多和灯的种类多，用一句话完整地表达出来。

这样的选点训练，充分利用理答这一种特殊的教学对话，仔细倾听学生的问答，通过有层次、有秩序、有针对性的“追问”、“转问”、“提问”和“反问”等理答有效方式，把学生的思维能力、观察能力和想象能力充分调动起来，对学生进行语言表达能力的训练，让学生在升华情感的同时，必然会激起表达感情、抒发情感的欲望。此时，此处语言训练点的设计和教师对学生有个性的评价语言的设计，更好地让学生敞开心扉去接触语言，去感受语言，去体味语言，使学生在沉浸于文本语言和情景的基础上，自由述说、自由运用本课习得的语言，从而培养了学生的语言表达能力。

但综观整课教学，也曾在以下几点不足：

一、教学的节奏把握还应该明快一些，在教学时间的把握上还应该确切些。

二、在语言训练点的选择上，选择面较窄，达不到以点带面的作用。说话句式训练的设计，只针对多数学生，而对一些表达能力较差的学生来讲难度较大，甚至难于掌握，应该对这些学生多些关注，设计合适、乐于让他们进行语言表达的语言训练句式。

总而言之，通过本课的教学，我对如何在语文课堂上开展以读为主的阅读教学研究有了更深的认识和体会，同时我也认识到在教学中还需要更多细节的思考，在实践中不断提升自己的教学能力。

## 北京的春节教学反思篇二

关于本文的教学，我一直苦于找不到一个合适的“抓手”。课文这么浅显，内容这么熟悉，语言这么俗白，教什么能让

学生有收获呢？怎么教能学生感兴趣呢？后来根据团队的备课意见，逐渐捋清了思路。我的教学分为很明确的四个板块：概说课文、初识规矩、探秘规矩、领悟写法。

在“概说课文”这个板块，我故意设置了一点“障碍”，就是得用固定的句式来说，这样就不仅仅是对内容的理解和感受了，还涉及到语言的组织了。孩子们得在脑海里搜寻“有……有……”的四字词语，还得找课文内容与之匹配，这样，孩子们的思维就活起来了。

“初识规矩”这个板块，就是要求提炼出文章中的主要词句，知道北京人是怎么过春节的，以及初步懂得为什么要这样过春节。这也是对课文脉络的梳理。

“探秘规矩”这个板块，是本节课教学的重点，意在引导学生感受到“规矩”背后的东西——情。这个“情”里面，既有亲情，也有友情，还有邻里情。是这份情，把大家联系在了一起；也是这份情，让大家感受到了生活的幸福与美好。在这个教学环节里，必须引进一些教学资源，对文本部分内容进行补充阐释，这样方能揭示“规矩”背后的文化内蕴。我很自然地想到了很多关于过年的歌曲、儿歌、祝福语，最后经过挑选，我主动为孩子们链接了三份资料。而其他相关资料，则由孩子们课前根据自己对课文的理解去搜集整理。从课堂效果来看，这些资料的链接是很有必要的。

“领悟写法”是我几乎教学每篇课文前都要去好好思考的好好琢磨的。我们的语文教学，首先要“得意”，然后要“得言”，也就是先要理解文本的言语内容，然后感悟文本的言语形式。尤其是一些写法很有特点的表达形式，我更是着力尤多，以期学生能达到模仿、借鉴、运用的程度。有些方法，即便学生当下不能运用，作为“种子”播在这儿也是不错的，待到有朝一日，条件成熟了，也许它就发芽了呢！这篇课文的写法之奥妙，我们在课前研讨时已经提出来了，不再赘述。在课堂上，我通过引导孩子们对几篇文本进行比较，比较顺

利地达到了预期目的。另外，我想说明的是，《儿时的春节》是我几年前写的下水文，没想到这次教学竟派上用场了。

## 北京的春节教学反思篇三

《北京的春节》是六年级一篇脍炙人口的散文，文章介绍了老北京过春节的一系列习俗，语言简洁而生动，对小学生语言能力的培养，提升语文学习能力很有帮助。我在教学设计时，充分考虑怎样激发学生对学习、运用语言的兴趣，训练学生扎实的语文能力，找准读写结合训练点，使学生在课堂中快乐地学习，提高语言表达能力。

阅读是培养学生语言素养的最佳途径之一，读是学生与文本对话的最有效的途径之一，文质兼美的文章，能使学生读来朗朗上口，是学生积累好词佳句的范本材料，更是学生语言表达能力提升的载体。所以，以读为主的教学是本课的教学主线。在教学这一课时，我先让学生熟读课文，解决生字词方面的问题；接下来略读课文，理清文章的写作顺序，知道作者是按时间顺序来进行叙述的，并按时间顺序列举出这些日子；然后让学生默读课文，弄清在不同的日子里，那里的人们都有些什么风俗习惯，并完成表格填写；在此基础上，学生再次浏览课文，看作者是将哪几天作为重点来写的，你最感兴趣的是哪部分，这样写有什么好处；紧接着就是找出文中描写孩子们的句段，仔细研读，体会孩子们过春节的感受；最后，再回顾全文，看你从作者的叙述中感受到了什么，体会文章的主题。

老舍先生的《北京的春节》所写内容时间跨度较大，场景描述较多，教学中一定要引导学生理清思路，把握住整体内容。文章包含的内容如此之多，教师就要教给学生作者的取材方法，怎样才能安排好这些材料，使文章的表达有详有略，详略得当。在学习了除夕这部分内容后，先引导学生找本段围绕哪句话写？突出什么？通过描写哪些风俗突出这个词？再让学生仿照老舍总分的写作方法，说一说家乡的春节。再者，

将叙述和描写融为一体的表达方法，如腌制腊八蒜，熬制腊八粥等句子。作者要表达的不仅仅是北京的春节习俗，实际上是向我们展示这种民俗的内涵，她代表亲情、乡情、祝愿、期盼、团圆，以及由此反应的中华民族的心理特征和传统文化。这些表达方法我在教学中及时对学生点进行点拨，收到的效果还是蛮好的。

语文教学的落脚点是看小学生的作文水平。我认为，一位老师的语文教学成绩的评价，但从学生的作文水平就可看出。如果小学毕业了连一篇记叙文都写不出来，甚至前言不搭后语，这位老师的语文教学一定不能算成功。教学《北京的春节》中老舍描写腊八蒜的句子“到年底，蒜泡得色如翡翠，醋也有了些辣味，色味双美，使人忍不住要多吃几个饺子。”在老师出示了西红柿炒鸡蛋的仿写后，学生的仿写也很精彩。学习《北京的春节》时，先让孩子们阅读课文，课文写了北京的春节的哪些风俗习惯？那么你在写我们五莲的春节，尤其是写我们的春节习俗时，你会怎么写？哪些好词好句你可以举一反三运用自如呢？孩子们在阅读之后就写了《家乡的春节》的作文，从作文的情况来看，大部分同学写得是比较成功的：按时间顺序写得详略得当，较好地表现出了春节那种热闹、祥和的气氛；特别是孩子们的那种无忧无虑和快乐，给我留下了很深的印象。这样的读写训练，把学生的思维能力、观察能力和想象能力充分调动起来，对学生进行语言表达能力的训练，让学生在升华情感的同时，必然会激起表达感情、抒发情感的欲望。使学生在沉浸于文本语言和情景的基础上，自由述说、自由运用本课习得的语言，从而培养了学生的语言表达能力。

回顾本课的教学，我觉得自己有以下儿点做得比较好：

(一)以读促悟每一个学习目标基本上都是学生在读的基础上去完成，老师极少去代替。

(二)比较成功地进行了口语交际和习作的训练，既培养了学

生的口语表达能力，又锻炼了他们的书面表达能力，做到了读写结合。

教学是门遗憾的艺术，每一节课都有值得反思的地方：

(一)在教学时间的把握上应该再准确，教学节奏应该明快一些。

(二)说话句式训练的设计，是针对大多数学生的，对于一些表达能力较差的学生难度较大，甚至难于掌握。

(三)用多种形式指导学生朗读，要让学生多读，用不同的方式读，让语文课更有语文味，丰富学生的情感体验。如在指导朗读第四自然段时，先让学生想：怎样能读出热闹？哪些词句要读重一些？那些词句读的快些、急些？指名读，学生评，再读，老师范读，学生再评，学生自读。而在指导朗读第六自然段时，可以用全班齐读，分小组比赛读等方式。这样不仅有利于提高学生朗读能力，也可以帮助学生积累语言。

通过本课的教学，我对语文课堂上开展以读为主，读写结合的'阅读教学有了进一步的认识，同时也认识到在教学中还需要对细节的更多思考，在实践中不断提升自己的教学能力。

## 北京的春节教学反思篇四

最近学了《北京的春节》一课，这篇课文是介绍民俗风情的一篇民俗散文。作者按时间顺序介绍了北京人是如何过春节的。整个一个多月的过程，作者写的有详有略，让春节这一传统习俗给读者留下了深刻的印象。由于春节是每个孩子都熟悉而且向往的节日，在学习的过程中孩子们始终都能保持比较高的学习积极性，谈起自己过春节时更是兴致勃勃。看到孩子们都如此高兴，在课文学完以后，我说：“咱们今年过春节是不是也很热闹、很高兴？”学生都说：“热闹。”我说：“那我们就把我们是如何过春节的也写出来，让老师

和你们一起高兴高兴。”学生一听，马上就开始了。

当时，我提醒学生可仿照作者的写法，突出重点，做到详略得当。当我批改作业的时候，发现学生的这篇作文写得还真不错。有的孩子写自己家在年前是如何忙的，过年的时候家里又是多么的热闹，有的写自己在过春节时是如何上街买吃的、玩的，回家以后又是如何开心地玩，还有的找准一个时间，重点写了这个时候的热闹。看来，今年孩子们真是过了一个热闹的春节！。

我看完这些作品，就一直在想：有些孩子并不是不会写作文，而是没有让他们写想写的，作文没有符合他们的兴趣要求，这方面在以后的教学中一定要注意。

## 北京的春节教学反思篇五

春节的喜庆氛围还笼罩在人们的生活中时，就开学了，恰巧还就学到了老舍先生写的《北京的春节》，我想，这节课肯定应该讲得很好。其实在上课前我是做了充分的准备的。

这是第一课时，首先我做了简单的课件——一些过节时的图片，需要认读的词语以及一个自学表格，还设计了很有激情的导入，只等着上好这一课吧。

走进课堂，激情导入：“同学们，春节就这样悄悄地来临了，花儿含了苞，树儿带了叶儿，万象复苏，草木更新，新一轮播种收获的季节又要开始了，人们刚刚度过冰天雪地草木凋零的寒冬，早就盼望春暖花开的日子。当新春到来之际，自然要充满喜悦地载歌载舞，来迎接……”，我说不下去了，因为下面有学生窃窃私语，又是万龙。

“请万龙站进来说话！”我很威严。

万龙磨磨蹭蹭地站进来，吞吞吐吐地说：“这里的花儿四季

都开，叶子一年四季都是绿的，看不出有什么万象复苏呢。”

我一时语塞。人家说得有道理，广东一年四季如春，既没冰，也没雪。但要把课上好，得把这个学生安顿好，不然，这节课是没法上下去。于是，我说：“你说得很对，教师忘记加上一个词语——北方。但是，教师请你记住，有问题，等老师把话说完再提行吗？”语气中还是含有着威严。

他不好意思地点点头，坐下了。课继续进行。

词语过关。

读书过关。

为了让学生们自己理解课文内容，我设计了一个表格。

时间

习俗或活动

感受

腊八

正月二十三

正月初一

正月十五

同学们都能认真地去在文章中去找，连戴耀忠都填得不错。可是在陈嘉敏那里，快下课了，还是一片空白。我问：

“嘉敏，你怎么不做？”

“我不会。”

“我刚才没讲吗？”

“……”

这个情绪生又来情绪了，看起来又得解决问题。

“嘉敏，你的字写得比以前漂亮多了，好好写哦！”说着，还拍了拍她的头。

她开始读了，并且开始写了。

上课时，全班几乎都能完成这节课的任务，我长舒了一口气。

细想想看，要完成教学任务，让学生在课堂上学到更多的知识，一是尊重，二就要鼓励。