

# 2023年端午节活动教学反思 美术活动教学反思(大全6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 端午节活动教学反思篇一

前不久，我们教研组内进行的跟进式研讨活动，我执教了一个中班美术活动《瓶子的五彩衣》。本活动选自主题活动《红黄蓝绿》中的一个，活动目标是：

- 1、学习给瓶子“穿衣服”的方法，尝试用点、线和各种图案装饰瓶子。
- 2、感受水粉晕染的效果，在游戏中体验操作的乐趣。

活动前，我请幼儿收集各种饮料瓶，然后洗干净带到幼儿园来。我还准备了许多操作用品，如：四色颜料盘、面巾纸、海绵、棉签、一盆水、照片人像等，这么多的东西摆放在桌子，如何使每个幼儿都能方便地取用，成了我伤脑筋的事。后来我想到，把幼儿的每一样都分好，最终桌子中间只放一盆水、一套颜料、一个放有头像图片的篮子，虽然放得少了，但是活动中还是发现有幼儿在蘸颜料时，显得不方便。

活动第一环节是给瓶子穿衣服。我直接引出活动主题，出示瓶子说：“今天瓶子要去参加朋友的聚会，可是没有新衣服，这可怎么办呀？”。请幼儿讲述自己的办法，幼儿看到桌面上准备了餐巾纸，他们想到了用餐巾纸做衣服。接着，我示范做新衣服的方法：（1）先用海绵吸水淋湿瓶身，给瓶子洗个澡。（2）再用餐巾纸把全身包裹住，露出脑袋（瓶盖）

(3) 然后用海绵亲亲瓶子，使餐巾纸紧贴瓶身。活动第二环节是把瓶子的衣服变成五彩衣。这个环节我本来的设计是打算把准备的头像图片贴到瓶子上，给瓶子赋予人物的身份和衣服相吻合，还准备了两个范例，让幼儿的作品变得更丰富。但是在这个环节中，我把这两个设想忘了，导致活动最后，幼儿呈现的作品不够丰富。后来，到幼儿作画的时候再想到要补救，给幼儿再看范例意义已经不大了，真正听懂老师用意的幼儿不多。在幼儿的作画过程中，幼儿对这个活动很感兴趣，所以老师的每个提醒，幼儿听得很认真，如：给瓶子穿衣服的时候要轻轻地、画画的时候也要轻柔、蘸颜料时要小心，保持衣着桌面的干警等。

当然，在美术活动中，评价也很重要，我尽可能提供给每个幼儿表现与表达的机会，允许他们之间存在不同之处，这对增强幼儿的自信心是非常重要的和关键的。活动中、活动后评价的方式是多种多样的，鼓励每一个孩子积极参与活动。在评价中，我对过程中幼儿表现出的认真、耐心、兴趣等给予及时的、积极的肯定，不管美术活动结果怎样，只要幼儿能认真对待并付出努力，那么他们的作品就应得到老师和同伴的认可，这样有助于每个幼儿自信心的形成和发展。

这次执教后，组内老师给我提出了许多活动中的不足之处和宝贵的建议，如：活动中对瓶子的称呼要统一，不能一会儿“瓶子”一会儿“瓶子宝宝”，最后评价作品时要加情景氛围和加音乐等。通过大家的讨论，进行反思和修改教案进行了第二次执教，本次执教虽然也有许多不足之处，但相较前一次的执教效果好了很多，这就是进步，是反思的结果。

活动反思对于我们来说如同一面镜子，成功的失败的，尽在反思中显现，可以让我们在工作中扬长避短，更加得心应手。反思在教学上指引我们前进之路，在业务上指导我们更完善，更成熟。美术是一门特别的学科，它能让幼儿学到绘画与制作的本领；能培养幼儿生活的综合能力，发挥幼儿在各个方面的才华；能使幼儿发现美、感受美、创造美。让我们积极

为幼儿营造一个美术创作的乐园，让幼儿学得轻松，学得快乐。

## 端午节活动教学反思篇二

随着大课间体育活动的全面推进，我校在新课程改革理念的指引下，我们课题组以大课间体育活动为平台，把大课间体育活动的开展作为学校推进素质教育的一个切入点和突破口。我校根据场地特点因地制宜地开展起一些颇具学校特色和学生特点的大课间体育活动，比如：现代舞、兔子舞、武术操、手语操，跆拳道、太极拳等，还展现了许许多多具有地方特色的传统体育游戏与民族舞蹈如竹竿舞，舞长绳等。大课间体育活动的开展，给学生的学习生活增添了无数的乐趣，浓郁的校园体育锻炼氛围和群众性体育锻炼风气，吸引了广大青少年学生走向操场、走进大自然、走到阳光下，积极主动参与体育锻炼，在运动中领略体育的魅力，感受体育的美，体会运动的快乐，同时也培养了学生体育锻炼的兴趣和习惯，为学生身心的健康发展奠定了良好的基础。

尽管我们的大课间体育活动取得了一定的成绩，但是不得不承认，我们的大课间体育活动中出现的一些问题和现象，引起了我们的反思：

### 一、现象表现

#### 现象一：热情渐衰退，活动无实效

一位教师在组织班级学生大课间活动时，让各个小组自主讨论决定做什么游戏，呈现出‘放羊式’，这时，我们观察到几个小组的活动状况：有的是一些活动能力强，身体素质出众的学生在带头活动，其他学生只能在其后面当看客；有的是三三两两，活动流于形式；有的小组根本讨论不出什么结果，大家你一言我一句，活动根本无从做起……，随着时间

的推移，学生的兴趣日渐衰退，许多学生成了看客，一节课下来运动时间和运动量都达不到，这是有违大课间体育活动宗旨的。

## 现象二：片面求形式，活动失教育

一些班为了追求形式，特意在一次大课间体育活动的时候安排了如集体舞、绳操、健身操等一系列过于花俏、动作难度较大的团体项目，一个内容不到一分钟，音乐一变马上又换新的内容，观赏性强了，学生看起来也都在动了，但学生却成了机器人，纯粹的机械化，学生的自主性、创造性都没了，集体项目就变成了学生随便应付的。“空活动”。

## 现象三：内容考试化，活动被侵占

虽然学校领导及教师都非常赞同大课间体育活动的开展，然而在实际的操作过程中却是另一番情况，甚至被变味了：由于中考体育考试的压力，在项目的设置上基本按照中考体育的内容设置具体项目。有些班级的大课间体育活动被文化课教师占用，要么拖课，要么就占用进行文化课考试，这种现象特别在初三毕业班比较严重。

## 二、原因分析

1. 认识有误区，落实欠扎实。有些老师依然将体育视为“说起来重要，做起来次要，忙起来不要”的教育内容。至于大课间体育活动是否开展得好，是否有特色他们并不重视。更有些教师还认为给学生安排了充足的活动时间之后，学生会放松自己而影响学习，于是他们就压缩体育活动时间，把时间挤给文化课，至于大课间体育活动的开展，是可有可无的事情。

2. 组织不健全，管理欠到位。在大课间体育活动的管理上，全体教师特别是班主任都应积极参与管理。但一些班级组织不完善，所组织的大课间活动随意性强。一周的全校性或班级性活动有哪些内容项目、怎样开展、以谁为

主、都不清楚。有些班的大课间体育活动已经成为一种例行公事。

3. 考评不完善，活动难突破。虽然我校大课间体育活动的开展已有一段时间，但在考核评估上还处于摸索阶段，对活动质量、活动内容和模式、组织形式等方面都缺乏严格的要求和评价体系。由于考评制度没落实，大课间体育活动的开展也逐渐流于形式。因此，大课间体育活动停滞不前，难以取得突破性发展。

4. 教师能力欠，学生成配角。在大课间体育活动中，学生是活动的主体，教师在活动中起主导作用，应引领学生开展活动。由于我们自身能力水平的欠缺，在设置体育活动项目时，内容比较单一，变化少，没有以学生为中心，有些设置的项目是学生不感兴趣，或是在设计的时候把重心放在了活动的设计和实施上，不符合学生的活动特征。

### 三、 应对措施

1. 加强指导，狠抓落实。学校的大课间体育活动课题组切实发挥作用，统一指挥，体育教师和班主任具体组织实施，责任到人。同时教师不仅是活动的组织者和实施者，也是活动的激励者和参与者，作为教师，自己也应参与活动，融入其中，教师的加入往往会给学生的活动带来意想不到的效果。

2. 完善评价，促进发展。建立必要的评价制度是落实措施，激励进步，使工作持之以恒的重要手段。如果没有相应的评价体系出现，大课间活动只能是“好景不长”。我们要成立检查小组，制定出切实可行的检查评比细则，对大课间活动进行全面检查与评比，将其作为学校考核评价的一项重要内容，纳入班主任、学生系列考评中，确保大课间活动健康顺利地开展下去。

3. 趣味驱动，理性深化。在课间活动设计时，一方面要考虑

到活动的内涵与实效性，将活动健身的意识寓于活动之中，另一方面又需要教师创设丰富的活动情景，创新已有的活动内容，通过小组竞赛、个人展示等生动有趣的活动，调动学生参与活动的兴趣和热情。此外，在具体的操作过程中，可分年级、班级、项目、场地交叉进行，各种形式可以周或月为周期进行轮换，这样既可避免枯燥乏味的单一活动形式，又能兼顾中学生求新求变的心理特点，提高练习爱好，培养学生的创新意识、创新能力、适应能力等。

4. 点面结合，相辅相成。大课间体育活动是学生自己的活动，学生是活动的参与者，同时也是活动的组织者，所以应充分尊重学生的主体地位，能否正确处理好点与面的关系是落实大课间体育活动中以生为本这一理念的关键。首先，教师要最大程度地认同、接纳学生之间的个体差异，认识到这种差异往往是活动的动力，是可以开发利用的教学资源，也往往能成为大课间活动的亮点，形成学校的特色。其次，要在整个活动的过程中，既要考虑“面”又要照顾到“点”：在设计活动时不搞一刀切，要让每个学生都能有参与、合作、表现的机会，所选择的活动要尽可能丰富多样，以供不同身体素质选择，避免体育弱势学生群体参与活动时被边缘化；在选择活动形式时，更要尊重孩子独立的感受和参与方式，努力为不同的孩子量身打造各种活动项目。

5. 加大研训，提升水平。为了提高大课间体育活动的质量，要加大大课间体育的科研工作，提高体育教师的业务水平，以科研引领大课间体育活动的开展，积极与其他学校进行经验交流，因地制宜制定出适合本校本年级特点的组织方法、内容和形式。同时，还应从大课间体育活动内容、运动技能、练习方法、组织形式等方面，加强对体育教师特别是班主任的培训，培养一支高素质有特长的教师队伍，以便在大课间活动时更好地为学生点拨活动思路，启发学生活动，保证课间活动健康有序地进行。

# 端午节活动教学反思篇三

活动领域  
数学  
参加人数  
31

活动主题： (区分单双数)

活动班级： 大二班

教学目标：1通过创设情境，让幼儿在操作中理解并区分10以内的单双数；2引导幼儿从生活中发现单双数的能力；激发幼儿对单双数的兴趣，能积极主动地参与数学活动。

教学具：1—10的数字卡片，一  
双的材料，红色水彩笔每人一  
支、幼儿分组操作材料数字卡

反思：创设情境有利于本班幼儿更好的理解掌握单双数，幼儿的学习材料都来源于生活，从生活中寻找奥秘，从而感知生活。

反思：材料准备的恰到好处，但有些幼儿把自己的卡片和别人的弄乱了，应该每人一个小盒

过程记录：

一、情景导入，引起兴趣瞧！这是什么？有多少？二、在购物游戏中体验、感知单双数1、教师讲解游戏规则。三、在交流与比较中理解单双数1、讨论：你有几元钱？买了几样东西？还有钱多吗？4、教师小结：四、在游戏中与操作中区分单双数1、寻找身边的单双数3、集体游戏

反思：在《纲要》中说数学教育生活化。这一点还做的不错。我在活动的开始部分，出示成双的实物：袜子、鞋子。提问：这是什么？有多少？配对的两个物体是一双，请你想一想哪些东西也是一双的？充分挖掘数学教育中生活化的价值。巧妙地抓住数学知识与生活的融合，以幼儿的'生活与经验为基础选择，注重挖掘生活中的数学教育的因素，提高幼儿的兴趣，增强幼儿的求知欲，自然地营造数学活动的环境。



总结及建议；本节活动结合生活经验及已有知识，在自主探索中，主动构建的一种经验。在这节数学活动中，知识的学习其实是：发现—梳理—总结的一个过程。让幼儿在自主操作、探索中寻找，去发现，教师就帮着引导、梳理，教师的教其实就是对幼儿在今天的课堂中发现的、积累的新知识的一个小结。堂课下来，课堂气氛很好，幼儿也很投入，回答问题也很积极。这节课上下来，自我感觉也还不错。没有十全十美的课堂，有好的留下自然会有不足的存在。有不足，才会让我更努力的做。做中教、做中学、做中求进步。

## 端午节活动教学反思篇四

孩子的天性是游戏的、好奇的、探索的、梦想的、涂鸦的……孩子天性地呈现需要教育者理性的教育和充分的理解，美术活动《树蛙的故事》的教学反思。一味地按照自己的目标而忽略了孩子自由的想象和奇怪的想法，则是教师最呆板、最荒唐的做法。

美术活动是孩子宣泄心情、想象，创造新鲜事物的理想活动。它最能体现孩子对世界以及所有事物的原始看法。通常的美术活动就是教师提供参照物，把自己的经验机械似地灌输到孩子的头脑里。这样的做法不仅大大的毁坏了孩子的创作激情，同时，也间接地否定了他们对事物的看法和理解。

认识这一点后，在设计美术活动时，我都要精心地思考一番，

想想我的方式是不是阻碍了孩子的思维，拦截了他们的想象和认识。我把孩子的想象作为美术活动的重点，就让他们表达自己的东西，从不强行纠正孩子错误的认为，因为，在以后的生活中，随着经验和实践的帮助，他自己就会理解并改正一些错误地认识。

## 美术活动：树蛙的故事

活动来源：自从我在网上找到许多珍奇动物的照片并介绍给幼儿后，他们对一些自己不知道的动物就非常感兴趣，幼教之友《美术活动《树蛙的故事》的教学反思》。回家后经常让爸爸妈妈帮忙寻找，再把新知道的动物介绍给其他幼儿，谁知道得越多谁就显得特别自豪。于是，我又找了一个大家都没见过的动物——树蛙，就利用美术活动来帮助幼儿认识它。

### 活动一：

我把孩子召集在一起围成一个圆圈做在地毯上，我神秘的对大家说：“今天，我又找到了一个珍奇的动物，想不想看？”所有孩子都张大嘴“啊”了一声，接着，一个个都睁大眼睛露出惊喜的神色说：“想！”看着他们的表现我非常高兴，于是我又对孩子们说：“我先不让你们看，我就告诉你它的名字，你来想想它应该长成什么样子。”孩子们更好奇了，“它的名字是树蛙。”树蛙？看着他们一遍遍地念着树蛙的名字苦想的样子，我真想笑。

突然，张汉卿说了一句：“嗯，我知道了，树蛙就是竖着的青蛙。”大家哄得就笑了。李法健也发表了他的想法：“树蛙就是树上的青蛙。”我又补充了一句：“是大树的树，青蛙的蛙。”这时大家都开始表达自己的想象了：

“树蛙应该是绿色的，因为我见过的青蛙就是绿色的。”

“我觉得它应该有一个大大的头，有八条腿。”

“谁说的，它应该和奥特曼打的怪兽一样，能发射激光！”

“树蛙会上树。”

“……”

听着孩子你一言我一语的讲述，我想，他们的想法还挺有趣。但我并没有马上把树蛙的照片给他们看，我要把孩子的想象保留下来，好让他们将来能够有机会欣赏一下自己的内心。

活动二：

有的孩子早就迫不及待地想见见树蛙的样子了，于是我安抚了孩子焦急的心，请他们先做一件事情，然后答应把照片给大家看。当孩子听说我要他们把自己心中树蛙的样子画出来时，都显得特别激动，有的孩子说回家时已经画了，妈妈却说画的是怪物。

## 端午节活动教学反思篇五

在幼儿认识水有浮力的基础上，我引导幼儿知道不是所有的东西放在水中都能浮起来的。我将铁球，钥匙，玻璃球，水泥块，分别让小朋友放在水盆里，让他们看到，这些东西很快都沉入水底。通过这个简单的实验，要孩子们懂得重的东西放在水里就会沉入水底。而积木，塑料玩具等份量轻的就会浮在水面。为了巩固幼儿对物体沉浮的认识，我主子全本，小朋友做一个实验游戏，我将准备好的各种木质、铁质等小物品分别分发给每个孩子，他们高兴地看着，摸着，掂着，重，感知中了解物体的性质。

然后，我请小朋友们想一想，猜一猜，谁手中拿的东西放在水中能浮起来，就请他把东西放进水盆。拿着能浮的东西的

小朋友满有信心的将手中的卡片，积木，树叶，树枝，木片，放进水盆，这些东西都浮在水面上，他们高兴地回到自己的座位上，可是小雨却把铁锁也放到水盆里来了，大家都说小宇放错了，小雨乖乖的拿出铁锁承认自己犯错。根据游戏规则，小雨只好在材料框里又找了一个能浮的东西放在水盆里，这次小雨找到的是塑料玩具插管，插管成功的敷在水面，这次小雨成功了，小朋友给予了热烈的掌声，以示鼓励！

我接着问小朋友，谁手里拿着能沉到水里，请放到水盆里，这次小雨第一个把铁锁放到盆里，小朋友们互相交换着手中的东西，快乐的实验者游戏者，最后小朋友们发现石子，水泥块，钉子，钥匙，铁锁都能沉到水底，只有小丽的小皮球浮在水面上，最后小丽按照游戏规则在材料框里要重现找到一个能沉到水底的东西，这次小丽找的玻璃棋子，这次小丽找对了，小朋友一起鼓励。最后小朋友们总结了，轻的东西可以浮，重的东西会沉。

于小淳小朋友说：“因为大轮船很大很大，他碰到的水也很多很多，很多很多的水，都用力，托起大轮船，大轮船就浮起来了呗！”她一边说一边做着手势。为了让大家更明了的懂得这个道理，我将一张包糖的锡纸折成一只小船，这只小船就浮在水面上，我又用另一张同样大的锡纸揉成小团放进水里，他就沉下去了，这一实验使沉浮的道理更加形象化了。小朋友们懂得了，大轮船因为身体大，在水里占的地方大，水的浮力就大，再加上轮船的中间是空的，所以它能在大海里行驶。

本节课结束后，孩子们依然是兴趣盎然，意犹未尽，我就让幼儿回家后继续做这个实验，把能沉浮的东西分别讲给爸爸妈妈听。

## 端午节活动教学反思篇六

天我们在“约会书宝宝”环节中，请可心妈妈为宝宝们讲了《龟兔赛跑》的故事，小宝宝们听的特别认真。接着我们便开始进行动物的摹仿游戏，请两位家长手持小兔子和小乌龟的手偶，带领宝宝们一起进行，双脚跳和快速爬的练习，我积极调动家长的活动兴趣，使家长都参与到游戏中来，在此过程中，我发现刘浩桐的双脚跳不是很协调，便及时询问他的妈妈，妈妈告诉我是因为在家中没有对他进行这方面的练习。

这时，天天奶奶马上走过来说：“我来教你一招，保证孩子很快就学会。”这时，其他家长和宝宝也围了过来，我想，不如利用这个机会，请家长相互交流一下“练习双脚跳的小窍门”，这样，更多的宝宝就能跳的更好，也使家长之间有了交流经验的机会，一举两得。我立刻提议大家都来交流一下，马上引起了家长的共鸣，乐乐妈说：“我的宝宝虽然会跳，但总是不太协调？”超超妈妈说：“我的孩子起跳姿势有问题，看他跳总觉得特别累。”针对有些家长们的`问题和困惑，其他家长纷纷献计献策。有的说：“我们可以让孩子练习从台阶上向下跳。”有的说：“要先加强身体的协调能力，分解动作练习。”还有的边说边做示范。

通过这次随机的交流活动，家长们都感到获取了重要的信息，还向我建议，今后多开展一些此类的经验交流活动，能够资源共享，解决他们在育儿方面的困惑。听了家长们的感受，我也很受启发，我想，家长们在育儿方面的好办法、好经验都是从亲身经历中所获取的，也都有一定的实效性，如果我们为家长设立沟通交流的平台，不但家长受益，我从中也会学到很多丰富的知识，今后，再遇到相同的问题时，就能及时帮助家长解决困难。

因此，在亲子活动中，除了教师对家长的指导以外，教师与家长之间还需要共同探讨，共同学习，这样，才能使亲子活动实现真正意义上的互动，使每一个宝宝的得到更全面的发展。