

小班语言两片树叶反思 小班语言活动教学反思(汇总9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

小班语言两片树叶反思篇一

《逗蚂蚁》这首诗歌节奏明显、内容浅显，短小精练又生动活泼。这朗朗上口的诗歌能很快吸引幼儿的注意力，源于生活的题材能丰富幼儿的生活经验。

在第一次教学过程中，我分成了三个环节，第一环节产生兴趣，通过猜一猜：“小朋友，今天我们要请一位客人一起来做游戏，猜猜它是谁？”。用猜想形式可激发幼儿的学习兴趣，集中他们的注意力。再通过喊一喊，逗一逗，设计了游戏情境“逗蚂蚁”，引导幼儿充分展开想象，理解儿歌内容，并熟悉儿歌句式“蚂蚁来呀来”。第二环节我改变了以往单一模式的教学，让幼儿在游戏中学习儿歌。这个环节中，我抓住了儿歌中的“哼哟哼哟搬得欢”，启发幼儿分别对“哼哟哼哟”与“搬得欢”进行联想，达到了两个目的：一是加深了幼儿对蚂蚁体型小、力气小的印象；二是发挥了移情作用，让幼儿明白有了好东西与他人分享是快乐的事。在试上时，情况并不乐观，出现幼儿对儿歌感兴趣，但是一到游戏环节出现混乱的景象。

主要原因是幼儿不知道哪些是问哪些是答。因此我设计了让幼儿带着“哪些是问的”这一问题听儿歌。并在分配角色时，教师用“请”的手势作为提醒，帮助幼儿理解。小小的一个手势能起到如此大的作用。在学习中并进行表演，小班幼儿

年龄小，较容易进入游戏情境，但主动性往往不够，因此我设计了让沈老师带领参与，教师的参与起着一种示范，又能帮助幼儿顺利开展游戏，体验游戏的快乐。第三环节替换儿歌中的`饭菜名。由于创编对小班幼儿来说，是有一定的难度。因此我将此作为延伸活动，让幼儿在课后跟好朋友、家长进行互动。

由于是精选的活动，因此我觉得在课的设计上都很好。但是在活动中，教师的语言还有待优化（如：我引用了“蚂蚁老师”逗得台下一片欢笑声。课后，师傅说原话可以改为“今天来了这么多老师，我们请他们来当蚂蚁”更恰当）。

小班语言两片树叶反思篇二

大拇指，二拇弟，三姐姐，四小弟，小妞妞来看戏，手心手背，心肝宝贝，这是我给小朋友上的一节语言活动《大拇指》。这首儿歌短小精悍，内容也较容易，主要介绍五个手指的名称，同时还能活动幼儿的手指，锻炼手部肌肉，促进幼儿小肌肉的发展。更重要的是增加幼儿生活情趣，五个手指是相亲相爱的一家人，他们团结友爱，从而潜移默化的乐观积极向上的精神。

入到下一个环节来学习儿歌。在学习儿歌的过程中我们利用手指偶的形式，调动孩子学习的兴趣与积极性，孩子学得很投入。

一节课上下来孩子们基本已掌握了儿歌的内容，并能边念儿歌边用动作表示。从这一活动中我觉得，对于小班的孩子，可在教育中使用一些拟人的手法，多利用一些教具，多采用一些游戏的形式。因为只有这样才能更好的符合小班幼儿的认知特点及方式，让孩子们喜欢、接受，学起来也更加的轻松。体现一个在学中玩，玩中学的乐趣。

小班语言两片树叶反思篇三

教师的真正本领，主要不在于讲授知识，而在于激发学生的学习动机，唤起学生的求知欲望，让他们兴趣盎然地参与到教学全过程中来，经过自己的思维活动和动手操作获得知识。新一轮课程改革很重要的一个方面是改变学生的学习状态，在教学中更重要的是关注学生的学习过程以及情感、态度、价值观、能力等方面的发展。就学习数学而言，学生一旦学会，享受到教学活动的成功喜悦，便会强化学习动机，从而更喜欢数学。

我在本节课的教学设计上运用了知识的迁移，引导学生从已有知识出发，主动参与新知的探索与学习，从而完成了统计数据、制统计图、分析统计图的过程；并放手让学生分组讨论、合作探索，提高学生学习的效率。

目前，我国中小学生近视患病率快速上升，患近视的年龄大大提前，这是家长和社会非常关注的问题。通过调查、统计学生患近视的情况，展开对统计知识的学习，以便利于引起学生对这一社会问题的关注。

新课程提倡学生初步学会从数学的角度提出问题、理解问题，并能综合应用所学的知识 and 技能解决问题，发展应用意识。我在本节课中，通过提问这么多数据，怎样想个办法让它们看起来更条理更清楚一些吗？除了这个分段统计制表的方法，还有没有能更形象直观的描述出这些数据的方法了呢？这样两幅统计图不方便比较，怎么办？那怎样合并呢？合到一起能分清吗？怎样知道这种颜色是谁的？等一系列问题，让学生明白：迫切需要一种统计图的出现，来解决上述问题，从而很直接的'引入到复式条形统计图的学习。

学生学知识是为了用知识。但长期的应试教育使大多数学生不知道为什么学数学，学数学有什么用。因此在教学时，我针对学生的年龄特点和心理特征，密切联系学生的生活实际，

精心创设情境，让学生在实际生活中运用数学知识，切实提高学生解决实际问题的能力。如：我在课堂上举的我班运动会各项得分的例子，是我在体育组拿到的数据，通过本题的练习，培养了学生的集体荣誉感和应用数学的意识。经常利用这些生活中的例子，使学生深刻地认识到数学对于我们的生活有多么重要，学数学的价值有多大。

本节课也有许多不尽人意的地方，前半部分由于让学生统计各个段学生和家长的总人数，费时较多，结果后半部分显得很仓促；在练习题的设计上，对学生已有知识经验了解不足，题目显得有些难度；授课过程中，总是在想脑子中的教案，而没有根据学生的实际表现来调整自己的思路，有点被教案牵着鼻子走的感觉；板书不太工整，基本功有待加强练习。

小班语言两片树叶反思篇四

活动目标：

- 1、引导幼儿练习走、跑交替，并能听信号做动作。
- 2、培养幼儿活泼开朗的性格及遵守纪律的品质。

活动准备：

大风头饰一个。

活动过程：

一、开始部分。

师生共同进行准备活动。

二、学习游戏。

1、教师讲述游戏玩法、规则。

2、学习游戏。

教师做大风，幼儿做树叶蹲在地上，教师说：起风了，幼儿站起来。教师说：风大了，幼儿快地跑。教师说：风小了，幼儿慢满走。教师说：风停了，幼儿蹲下不动。

3、请一组幼儿示范一次，强调要听信号做动作。

4、幼儿游戏多次。

三、结束。

幼儿回教室休息。

小班语言两片树叶反思篇五

1、关注统计的现实意义。

本节我精心选取了大量的生活素材，使统计知识与生活建立了紧密的联系。如：24届28届奥运会上中国代表团获得的金牌数，我校近年来学生总人数的变化，沙尘暴天数的变化，两厂的产品销售情况等，提供这样富有现实意义的素材，让学生在分析数据、解读数据的过程中，探究、发现数学知识，体验到数学就在我们身边，从而增强学习的动力，产生积极的情感。这样不仅能使学生感受统计在生活中的作用，更能激发学生的学习热情。

2、重视学生已有的知识与生活经验。

3、练习设计遵循学生的认知规律。

根据本节知识结构的特征和学生的认识规律及新课程标准的

要求，我精心设计了三道练习题，分别为：一是基本题，通过看我校近几年来学生人数变化统计图，发现数学信息。二是变式题，对比出示两个统计表，提问应选择条形统计图还是选择折线统计图。三是拔高题，通过观察两厂的生产情况统计图，提问应选择哪厂投资。练习有层次有坡度，环环相扣，教学节奏明快。通过多层次的练习，使学生在简单运用、综合运用、问题解决、扩展创新的过程中，理解和掌握知识，同时使能力得到发展。此外也照顾了全班不同层次学生的学习水平，使他们都获得了成功的喜悦，使情感得到了满足。

在取得成绩的同时，也存在很多不足，如：

1、前面导入的时间过长，导致练习时间有些仓促，造成了前松后紧的局面。

2、对于有争执的问题，如第2、3题，应让学生争辩起来，这样才更能调动学生的积极性，使学生积极的参与到学习中来，而不应该是仅有的几名学生回答，教师小结收场。

以上说是教学反思，倒不如说是在学习过程中的几点拙见，它将指引我以后的教学。

小班语言两片树叶反思篇六

学生在这次综合实践活动，每个人都有一个明确的研究方向。从收集资料的热情，展示中的兴奋劲儿、交谈中都能感受到对本次活动非常喜欢。是综合实践活动给了学生发展个性的广阔天地。同时，也点燃了学生求知的欲望和创新的火花，使学生的实践能力、交际能力和创新精神得到了培养。

通过这次活动研究，学生在了解了近视眼的形成和保护措施知识的同时，解决问题的思路也得到了发展，使他们认识到做事情不要太呆板，要善于去交流、沟通。更重要的是在这次活动过程中，学生的综合素质得到较好的锻炼、学生解决

问题的能力得到提高。这次综合实践活动课也解决了学生感兴趣的问题，让学生在活动中得到了锻炼，培养了学生的合作意识和创新意识。

综合实践活动课也向指导老师提出了挑战，要让它成为同往成功殿堂的又一途径，让它真正成为服务于学生，让学生喜欢的学科，指导老师的意识及实际操作方法是必须讲究的。在“动”中体验，在“动”中获得真知。可是，我作为指导老师有时感到知识储备不足，自我研究时间不够。综合实践活动课是面向生活的，如何把学生带出学校，走向社区，走向社会，在生活中获取知识？如何调动学生全员参与面，特别是一些有困难的学生？这都是我们在实践中产生的困惑，也是今后研究中要解决的问题。

小班语言两片树叶反思篇七

领域	艺术	活动类型	生活能力	美工	方 方 圆 圆 的 故 事
活动来源	省编p204	实施时间	2011年6月7日周二上午		
教育价值分析	让幼儿在玩色印画中，感受到圆圆方方。这种以游戏的方式让幼儿来进行活动，幼儿乐意接受，既长知识又培养了幼儿的动手能力，也有利于幼儿操作常规的培养。				
活动目标	1、尝试运用圆、方等形状的物体进行印画，表现自己喜欢的物体。 2、体验创造活动的愉悦。				

活动准备 活动难点	<p>1、幼儿用书；</p> <p>2、方、圆等形状的玩具与物品若干，每组一份；水彩笔、记号笔、油画棒、已调好的水粉颜料、擦手毛巾。</p> <p>3、范例若干（用方形、圆形等物体印画）。</p> <p>尝试运用圆、方等形状的物体进行印画，表现自己喜欢的物体。</p>
难点剖析	<p>幼儿第一次尝试没有任何的经验，不仅要观察物体的形状，还要自己独立进行印花，表现自己喜欢的物体，比较盲目。教师清晰的讲解示范对幼儿起到非常关键的作用。</p>
活动过程	教学策略创意说明

一、以“图形宝宝变魔术”为引子，激发幼儿印画兴趣。

1、出示范例，引导幼儿观察图形间的组合。

2、图形宝宝聚会变魔术了，你看它们在一起变成了什么？谁和谁一起变的？

（鼓励幼儿仔细观察，充分表达自己的想法）

二、教师示范，提出印画的方法与要求。

重点交代操作的要点：

1、拿上一个喜爱的玩具轻轻地蘸上颜料。

2、印在纸上，纸上可移动。

3、用同一种玩具换另一种颜色前要用抹布擦干净玩具，以免颜色混杂。

4、手脏了立即用毛巾擦干。

三、观察桌面上的玩具或用具，明确它们的形状。

看看桌上的各种玩具和用具，它们是什么形状的？想一想它们可以印画成什么？

四、幼儿印画，教师指导。

使用幼儿用书第16页

“方方正正的故事”，引导幼儿可以用单一形状印画、也可以用几种形状组合印画、或者在印好的作品上添画。

五、展示与欣赏
展示作品，相互欣赏，交流各个作品中不同图形的组合。

教师清晰地示范与讲解给予幼儿感到非常的好奇，这是以前从没尝试过的一个活动，立刻能激起孩子的学习欲望。为幼儿主动地参与活动，起到一定的作用。

操作常规的交待对幼儿按序的操作起到一定的作用，可以防止幼儿操作中的混乱，以及不必要的麻烦。如保持桌面服装的干净整洁。

图形的组合，对于小班幼儿来说，还是有一定的难度。因此主要还是让幼儿自己想想，只要幼儿能说出自己用什么图形，印出什么就可以。注重经过的体验，而不使结果。

活动反思：

《方方正圆的故事》这个活动主要是让幼儿能尝试运用圆、方等形状的物体进行印画，表现自己喜欢的物体并体验创造活动的愉悦。整个活动充满了趣味性，非常符合小班幼儿的年龄特点。印画是幼儿非常喜欢的，也是很少接触的一种画画方式。而且本次活动是以孩子在生活中非常喜欢的汽车玩具作为印画物，让幼儿的兴趣达到了高潮。根据物体的颜色来对它进行印画，首先得让幼儿确认物体的形状，这对本班的幼儿来说还比较简单，对于物体的想象也可以进行多方面的思考。在接下来的印画过程中，很多幼儿都能根据自己想象的物体的形状进行印画，但是还是有个别幼儿对于印画的内容显得相当放入不确定。在这一方面，我觉得教室可以进行课前的经验前置，让幼儿对自己想要印的东西有一个很好的思考，帮助他们在活动中展现不同的印画效果。

小班语言两片树叶反思篇八

新的学期开始，很多幼儿一时还不是很适应幼儿园的生活，他们昨天在家里还是一个众心捧月的宝贝，现在又要来幼儿园生活了。可是我们都知道，每个幼儿都是独一无二的个体，要想在短短的时间里让个性迥异的幼儿融入一体，确非易事。他们会面临一系列的变化，需要学习独立做事，和陌生人交往，集中注意听讲，安静地坐一段时间等。让我们营造爱的环境，帮助他们愉快地再次走进幼儿园，说声：“幼儿园真好”，让幼儿园在幼儿心目中变得可亲可爱。

我所上的《幼儿园也是我的家》运用手偶讲述一个简单的故事，这个故事，比较简短，文字很简洁，中间有部分重复的，讲述的是一个名叫丁丁的小朋友非常喜欢幼儿园，而且

也说明幼儿园比家里好玩的地方。这个故事比较贴近幼儿的生活，跟每个孩子心理想的是一样的。故事平实的语言中透露着温馨，在讲述的时候，老师平和温柔的语言，很容易帮助孩子理解故事内容。

在教学的过程中，孩子很喜欢我手中的手偶，始终是很安静地倾听故事。我在教学的过程中，避免了个别提问。而是采用让孩子反复倾听，多听多感受，再引导幼儿跟老师一起说说故事中丁丁的话，从而理解故事，说说我们觉得幼儿园哪里好。让孩子一起说，一方面让能力强的孩子能够比较完整的'说出故事的情节以及自己感觉幼儿园的好地方，幼儿都笑着告诉我：幼儿园也是我的家。

通过这个活动，我感觉不管是什么样的教学内容，不管采用什么教学形式，关键是让孩子对你的教学感兴趣。有了兴趣，孩子才会有需要。不要怕麻烦，不要怕重复，对孩子来说，重复是最好的老师，尤其是小年龄的孩子。他们往往是在重复的过程中把老师所教的东西内化成自己的东西。

小班语言两片树叶反思篇九

我今天的语言活动《睡觉》，选自幼儿园渗透式领域课程丛书《健康语言社会》小班下册，睡觉是每一个人都必须要做的事情，这样的内容是被孩子们所熟悉和喜爱的，同时《睡觉》这首儿歌结构简单，句式对仗，节奏明显，趣味性强，易被幼儿所接受。

根据孩子的认知结构和《纲要》精神，我对原教材进行了适当的调整，如在活动目标的设定上，我把原教案中的第三个目标让幼儿知道自己长大了，要自己一个人睡觉这个内容进行了删除，保留原有的两个目标。活动准备上，我把音乐渲染这个环节删除了，因为我觉得其实没有音乐的渲染孩子同样能明白夜晚睡觉了这样一个概念。再比如在活动实施的过

程中，我把创编环节中的斑马进行了修改，因为我觉得斑马和小红马太雷同了，失去了创编的意义，同时对孩子们来说失去了拓展、想象的空间，也缺乏一定的挑战性，《幼儿园教育指导纲要》明确指出，幼儿园的教育活动“既要适合幼儿的现有水平，又要有一定的挑战性”，这样才能深深地吸引孩子，因此，我对教材进行了合适的改编。

这节活动的重点就是启发孩子们在学习儿歌的基础上能够运用替换的方式，按照原有的格式创编儿歌，而难点则是让孩子运用动作感知和表现儿歌的内容。在活动的开始，我出示图片让幼儿感受夜晚的来临，孩子们很好的融入到老师所设计的环境中，这时我充分为孩子们营造表达的空间，孩子们的回答一来可以为儿歌的学习埋下伏笔，二来也能在不同程度上激发孩子表达的欲望。有小朋友就说出了这样的话：“月亮出来了，星星出来了，眨着眼睛，小朋友都要睡觉了。”在后面学习儿歌的环节中基本没有碰到什么大的问题，很快孩子们就学会了儿歌。在让孩子们按一定的结构形式创编儿歌时，我仅仅只提要求，最大限度地留给孩子思考的空间，让孩子通过理解老师的要求来创编儿歌，基本也没有遇到什么困难，很顺利的完成了。当整首儿歌在孩子们的共同努力之下完成后，孩子们有了巨大的成功感，尽情地享受着创编儿歌带来的快乐。

作为教师的我们，不仅仅是帮孩子积累、提升经验，更重要的是如何让孩子去运用经验，即将知识活学活用，这对幼儿的长远发展及其有利，今天延伸活动的设计，我就是提出了一个问题，你还知道有哪些动物他们睡觉的样子也和别人是不一样的？回家和妈妈一起到书本上找找答案，同时也要用儿歌中好听的话来说一说。这对于孩子们来说又是一个更大的挑战，因为他们要找到不同动物睡觉的样子，还要用替换的方式来自行编儿歌。这就要求他们要在完全掌握儿歌的基础上，掌握的儿歌的结构，编的要更加完整。但正是这种一个又一个的挑战性才深深吸引着他们，让他们有说儿歌、编儿歌的欲望。

“让幼儿最大限度地获得发展”是幼儿教育的出发点和归宿，也是作为幼儿教师的我努力的方向和目标。从今天的活动情况来看，我感觉孩子们兴趣极为浓厚，个个想说、愿意说、敢说，这也足以证明这种语言活动的教学方式是深受孩子欢迎，同时也很能让孩子们接受的。但是在活动中有许多孩子因为没有举手，导致没有在集体面前表达的机会，以后在这个方面我也应该要注意。

今天的活动，我主要是引导孩子们学习老师的动作来感知、表现儿歌。整个活动中幼儿能够比较好的表演儿歌的机会并不是很多。如果在最后的环节中能够以表演的方式让幼儿来表演儿歌，可能幼儿的兴趣会更高，掌握的也更好。同时在创编儿歌时，除了用替换动物的方式来创编儿歌以外，当然还可以从变换句子的结构形式来引导幼儿创编和发挥。但不管从什么角度去引导，我们都要以孩子为“本”，尊重孩子的主体地位，促进孩子的主体发展。

这是我去年写的一篇反思。