

中华魂教育读书活动演讲稿(优质6篇)

使用正确的写作思路书写演讲稿会更加事半功倍。在日常生活和工作中，能够利用到演讲稿的场合越来越多。演讲的直观性使其与听众直接交流，极易感染和打动听众。接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇演讲稿吧，我们一起来看看吧。

中华魂教育读书活动演讲稿篇一

为了提高学生对语言的感受能力、表达能力，激发学生的阅读兴趣，丰富校园文化生活，丰富学生的课余生活，形成良好的读书氛围，从而挖掘学生的潜能，提升综合素质，进一步推进校园文化建设，我校特举行中华经典诵读比赛。

- 1、抓住学生的最佳记忆期，组织学生诵读诗文经典，培养学生博览群书的良好习惯，营造勤奋读书、努力学习、奋发向上的校园文化。
- 2、提高学生思想道德素质和文化素养，促进学生更新知识，活跃思维，提高综合实践能力。

四年级：《秋天》

五年级：《去打开大自然绿色的课本》

六年级：《我们爱你啊，中国》

小学4—6年级各班学生

20xx年9月28日下午夕会课

各教室

年级段按班级进行诵读比赛。

1、保护学生的诵读兴趣，不增加学生课业负担。提倡诵读指定背诵的篇目。

2、向学生广泛宣传经典诵读的目的意义。

3、充分体现积极进取，健康向上的精神风貌。（30分）

4、诵读时要做到口齿清晰、节奏恰当、普通话标准。（30分）

5、参赛选手的仪表大方、神情自然、着装整齐，表情丰富。（30分）

6、做一个简单的ppt□诵读时间三分钟左右。（10分）

1、每个年级组共设评委2人，采取平均计分。

2、评委打分原则从6分起，精确到小数点后1位。

3、每一个年级组共评出优胜班级两个。

四年级组□xxx

五年级组□xxx

六年级组□xxx

中华魂教育读书活动演讲稿篇二

开展“中华魂”读书活动，加强未成年思想道德建设，关心下一代健康成长，是全面实施素质教育，培养一代新人的客观要求，是历史赋予我们的神圣使命，一年来，在上级领导的正确领导下，在全体老师的辛勤努力下，已初步形成了具

有我校德育特色的运行机制。现将我校的具体做法总结如下：

1、学校的主导作用。

我校建立了以校长为首，分管校长、团委书记及班主任、科任老师等组成的读书领导小组，做到了分工明确，责任到人。在学习活动中倡导“阅读文化，建书香校园”的理念，要求全体学生坚持读书并做读书笔记，学校定期检查，并评选校园“读书之星”，使读书成为一种习惯。

2、发挥教师的引导作用。

教师是学生读书的引导者和组织者，教师的积极性是学生读好书的关键，我校要求每位教师要以身作则，坚持学习并作读书笔记，学校每周坚持交流检查老师的读书笔记。让老师以高尚的人格魅力为学生树立道德风范。在教师中开展了“两爱、三心、四个一”活动。即：爱事业、爱学生；具有责任心、事业心、进取心；在于学生沟通时给学生一个微笑，在学生犯错时给学生一点宽容，在学生遇到问题时给学生一些理解，对后进生和特困生多一份关爱。我们提出“铸就中华魂，塑造文明人”的工作目标并为之不懈的努力。在教师的影响下，学生们讲理想、讲道德、遵守纪律、刻苦学习的良好校风已形成。

3、发挥学生的主体作用。

开展“中华魂”读书活动，学生是主体，必须充分调动学生的积极性、主动性、创造性。让学生在活动中唱主角，发挥他们的主人公的作用。

1、把读书活动与课堂教学相结合。

课堂不仅是传授科学文化知识的阵地，也是德育教育的重要渠道，我校不仅把“中华魂”读书纳入思想政治教育课之中，

其他学科也灵活地把读本相关内容融入到铸就的教学中。课堂教学融入读书活动内容，增强了学生动力，启发学生思维，培养了学生的创新能力、竞争意识和健康的心理状态，师生互动，既提高了教学质量，又提升了学生的素养。

2、把读书活动与道德养成教育相结合。

我校围绕以感动教育为核心的德育工作目标，把读书活动与道德养成紧密结合，培养学生从我做起，从小事做起，因人施教，循序渐进，持之以恒。

3、把读书活动与校园文化建设相结合。

校园文化对学生的身心健康有潜移默化的影响。为了给学生创造良好的读书环境，我校多年来重视校园文化的建设，充分发挥学校宣传栏、黑板报、校园广播、国旗下讲话等德育阵地作用，结合重大节日及时更新板报内容，每周确定一个德育主题进行校园播音和国旗下讲话。使学生在富有教育的人文环境中，思想得到熏陶和升华。学生的思想道德素质有明显提高。

4、把读书活动与体验实践教学相结合。

在读书中学到知识，在实践中增长才干。我校在组织读书活动中，十分重视对学生的体验实践教学，让学生在实践中感悟做人的道理。通过公益劳动，假期系列实践活动等，使学生在体验中学到本领，在实践中快乐成长。

虽然我校“中华魂”读书活动取得了一些成绩，但仅仅是开始，更重要的任务还在后头。我们相信在关工委、教育局的领导下，总结经验，弥补差距。不断开创我校读书活动的新局面。

中华魂教育读书活动演讲稿篇三

中华民族拥有几千年的灿烂文化，我们不断从厚重的中华传统文化中汲取精神食粮，从中感悟到中华民族团结奋进、和谐友善、包容宽厚、自强不息的伟大民族精神，感悟到诚信报恩、精忠爱国，勤俭朴实，互助友爱的传统美德。我们要求全体教师参与诵读活动，经常深入、有效地开展诵读活动，不断改革诵读活动的形式、成果的展示及诵读的评价。

中华经典诗文是我国民族文化的精髓，也是中华文化艺术宝库中的一颗灿烂的明珠。经典古诗文作为民族智慧与民族精神的载体，是人类文明最宝贵的精神财富，是我们中华民族的魂与根。优秀经典诗文蕴含的丰富哲理，可以成为儿童一生的文化资产。

教导主任王桂艳负责活动的组织实施，人员的分工，职责的明确，活动方案的起草，诵读课程的安排落实，日常教室诵读情况的督查以及活动的具体操作，拟定计划，组织教师开展相关活动。

1、课前一吟，熟读成诵。倡导见缝插针，积少成多的诵读方法，利用每天上午早读前10分钟和每天中午上课前10分钟，进行经典诵读活动，还在每周的课程表上专门排出一节经典诵读课，由语文教师组织并指导学生诵读，帮助学生尽快进入学习状态；与各学科教学相结合，灵活安排，充分利用时间；校内向校外延伸，激励学生开展多种形式的诵读活动，学校委派少先队专人检查，校领导不定时抽查，确保诵读时间。做到读而常吟，“学而时习之”。

2、举办诵诗比赛，激发热度。我校利用每周的班队活动时间以个人、小组或教室为单位进行诵诗竞赛，其内容设计丰富，有的是各种角度的归类对诗，有的是诗句接龙，有的是你问我答，有的是对歌竞赛，有的是游戏表演，有的是小品表演，有的是话剧表演。

1、丰富了学校的德育内涵。

诵读活动的开展，丰富了学校的德育内涵，推动了学校未成年人思想道德交流和德育工作的发展。师生的精神面貌得到较大的改观，优良的校风、学风、班风逐步形成，有效地促进了我校学生养成教育的全面实施。

2、全面提升了学生的综合素质。

学生初步掌握了诵读的方法，并能运用，部分学生还能把学到的经典语句运用于作文之中。四是锻炼了学生各方面的能力，学生通过自编自演节目、办手抄报，动手能力，思维能力，协调能力，艺术鉴赏力等等都得到了极好的锤炼。

3、提高了教师的文化底蕴。

开展经典诵读活动，学校教师主动参与，广泛融入，他们和学生一起学习、讨论、背诵，探讨经典的人多了，查阅资料的人多了，吟颂的多了，运用道经典语句的多了，我校广大教师在活动中极大的丰富了自身的文化底蕴。

经典浸润人生，书香伴我成长。经典诵读犹如一道亮丽的风景，为我校师生带来了一片生机。著名作家余秋雨说过：在孩子们还不具备对古诗文经典的充分理解力的时候，就把经典交给他们，乍一看莽撞，实际上是文明传承的绝佳措施。幼小的心灵纯净空阔，由经典奠基可以激发起他们一生的文化向往。

中华魂教育读书活动演讲稿篇四

树叶沙沙，一道刺眼的光芒把我惊醒揉揉惺忪的睡眼，看见眼前似乎站着个被蓝白色光芒笼罩的人。那光芒似乎有种神圣，不可侵犯的力量，让我莫名的敬畏。

“您，是谁？”

“中国大地的精灵，中华魂。”

我似乎感觉到他在微笑，沁人心脾。

“孩子，我知道你爱你的祖国，时光老人让我来见你，带你去走走。”

“走走？去哪？”

他又笑笑，不语……

四周的景物，血一样的红，哦不，是全都染上了鲜血。我嗅到了浓重的血腥味，我颤栗了一下，继而想呕吐。“哈哈……”我听到了恶魔般的阴险低沉的笑声。我猛然抬头，一个个中国同胞相继消失在我的视野里，鲜血如喷泉般涌出，而杀死他们的日本人没有停止罪恶的蔓延。是他们，可恶的日本人……我眼中盛满了怒火，也装载着痛苦。我不忍再看到自己的同胞受残害。当刺刀再次亮起，我张开双臂挡在一个可怜的少年前，可是刀穿过我，刺入了少年的胸膛。少年的血溅在我脸上，然后在我眼前缓缓倒下。我哭得歇斯底里——谁来救救中国同胞?!隐约中，我听到一句话：“……铭记耻辱……南京大屠杀……”

在“中华魂”的带领下，我看到了中国忍辱负重，披荆斩棘的血泪史，看到了中国改革开放以来的巨大变迁。我目睹了中国从沉睡到苏醒，再到崛起的过程，聆听中国的呻吟和咆哮。我深深地知道，中国走到今天，屹立在世界东方是多么的不容易。中国经历了险阻，失败，却从不曾放弃，从不曾绝望。中国一直在努力，即使伤痕累累，满目疮痍也不放弃。中国，值得我们骄傲，中华儿女，更值得我们自豪！我的心翻滚着，久久不能平静。我只恨自己的文字贫乏，无法将中国过去的勇敢，现在的辉煌描述出来，也无法稀释我的激动，

感慨和自豪。

一道光芒射来，我被拉回现实。

“孩子，你明白你的祖国一路走得艰辛了吧？”“中华魂面带笑意。

“孩子，你这样想就好了，新一代的接班人这样想就好了，这样中国就好了……孩子，记住，……”“中华魂”在我耳边说了一段话，随后扬长而去。

我恍恍惚惚地从梦中醒来。我怔怔地看着眼前的景物，心里反复呢喃“中华魂”临走时的话

“少年智则国智，少年富则国富，少年强则国强，少年进步则国进步，少年独立则国独立……”

我忽然感觉到肩上的责任是如此沉重，我明白自己该怎么做。迎着太阳的光芒，我要努力学习，挑起祖国给我的重担，尽心尽力报效祖国！哦，那个精灵是“中华魂”，是“中华魂”！我和这个时代的少年们一定不能让他失望，一定要把中国社会发展的接力棒继续传递下去！

中华魂不朽！中华魂永存！

中华魂教育读书活动演讲稿篇五

为了进一步推进语文课程改革，促进新课程改革下学生语文素养的提高，为“倡导阅读传统经典，在诵读中亲近中国文化，在亲近中热爱中华文明，在热爱中创新传统思想，在创新中弘扬民族精神”，丰富我校的校园文化生活，营造书香校园，提高学生的朗诵水平，培养学生对优秀文学作品的学习兴趣，帮助学生进一步领会汉语言文学的艺术魅力，特举行“漫步书林享受阅读”中华经典美诗文诵读比赛活动。

“漫步书林享受阅读”中华经典诗文诵读比赛活动

（一）通过诵读经典，引导学生博览群书，开阔视野，丰富语言储备，促进知识更新，提高文化品位和审美情趣，全面提升语文素养，传承中华灿烂文化。

（二）通过诵读经典，陶冶高尚情操，养成健全人格，使学生形成积极的人生态度及正确的世界观、人生观和价值观，增强学生爱国情感，树立远大志向，为学生全面发展和终身发展奠定良好的思想道德基础。

（三）通过诵读经典，培养学生良好的阅读兴趣与习惯，帮助学生树立终身亲近经典诗文的理念，以高品位的校园文化来影响学生的思想和情感，激发学生一生对经典文化的向往。

（四）通过诵读经典，促进学生提高记忆能力，积淀经典文化。记忆力是可以通过锻炼开发而不断提高的。让学生大量诵读千古美文，做到熟读成诵、烂熟于心，可以培养记忆能力，积淀经典文化。

从小培养学生良好的读书习惯，对学生的终身负责，是语文教学的重中之重，开展“诵读中华经典、营造书香环境”的读书活动，要精心组织活动，有计划、有步骤地展开，通过诵、背、书、唱、演、画等形式，把诵读中华经典诗文活动渗透到校园生活之中，愉悦学生的稚嫩心灵，丰厚学生的人文底蕴。

1、开发经典诵读校本课程。制定诵读方案，选择诵读内容，每周专门开设1节经典诵读课。各年级有所侧重，七年级重点培养学生经典诵读的兴趣和习惯，八年级重点培养学生经典诵读的方法和能力，九年级重点培养学生经典诵读的创造性。

2、定期展示诵读成果。学校对各班学生的诵读成果进行各类展评，评选“中华经典诵读小明星”、“中华经典诵读优秀

班级”、“中华经典诵读优秀指导教师”、“中华经典诵读优秀家长”，既促进了经典诵读的经验交流、体验共享，又促进学生古诗文诵读活动的蓬勃发展。

3、开展师生共读活动。鼓励教师与学生共读一本书，加强与学生之间的交流。可以通过书信往来、课余聊天、网络对话、查阅笔记等形式了解学生的阅读情况，发现学生阅读中的实际问题，及时给予指导；或寻找学生阅读中的闪光之处，及时给予表扬，让学生始终保持浓厚的阅读兴趣，体会阅读的快乐。

4、开展课前一吟活动。为减轻学生背诵古诗的负担，教师要提倡学生见缝插针，积少成多。还可以充分利用课前三分钟，开展“课前一吟”活动，做到读而常吟之，“学而时习之”，引导学生熟读成诵。

5、举行知识竞赛。以个人或小组为单位举办擂台赛，激发学生诵读经典诗文的热情。擂台赛的内容可以是各种角度的归类对诗，可以是诗句接龙，也可以是你问我答，或者是对诗竞赛，或者是其他各种古诗方面的游戏。

6、举行阅读欣赏竞赛。每学年举行一次古诗文阅读欣赏竞赛，出一定数量的古诗文阅读欣赏题，以竞赛促使学生扩大古诗文的诵读量，提高鉴赏能力。

依据课程标准的要求，在初中三个学年，有计划、有步骤地实施“经典诗文诵读工程”。诵读内容主要包括课程标准、教材规定篇目以及校本课程中的推荐篇目和学生的互荐篇目。

八年级：深化经典诗文诵读活动。举办经典背诵擂台赛、经典文化知识大赛，既有趣味，又达到复习巩固的目的；每个班级开辟“诗园”园地，为学生提供展示的舞台；开展主题诵读报告会，引导学生交流诵读体会。在各种活动中，指导诵读方法，提高诵读能力。九年级：指导学生欣赏文学

作品，有自己的情感体验，初步领悟作品的内涵，从中获得对自然、社会、人生的有益的启示；能联系文化背景作出自己的评价。可以开展“我与经典有约”征文大赛、读书明星评比，以及合唱、诵读表演、相声、课本剧表演等活动，指导学生用生动活泼的形式来演绎经典诗文，培养阅读的创造性。

（一）努力做到三个结合：

1、校内与校外相结合。校内主要由班主任、语文教师和班干部负责，每天用一定的时间开展阅读活动；校外主要由家长负责，指导和督促学生的诵读。倡导家长积极参与“父母孩子共读好书”活动。以此为学生的诵读活动创造良好的氛围，同时提高家长的人文素养，推动社会的进步。

2、课内与课外相结合。将课内阅读与课外阅读紧密地结合起来，加强课内外阅读的横向联系。通过课内阅读指点方法，培养兴趣，激发热情，引导、鼓励学生在课外涉猎更宽阔的阅读领域。学生课外阅读的积极性调动起来后，就适时介绍一些与课内阅读相适应的品位高、对学生有益的书刊，诸如《朱自清散文选》、《呐喊》、《散文选刊》、《读者》、《青年文摘》等，引导学生欣赏作品的语言、把握艺术的构思、辨析人性的美丑善恶，学会对作品进行剖析和评价，将感性认识上升到理性认识，全面提高鉴赏能力。

3、推荐与自选相结合。教育部推荐了初中阶段必读书目，《语文课程标准》也规定了背诵古诗的篇目，教材规定了要求背诵的经典诗词、文言文和现代文。另外教师可以从诸子百家的散文、唐诗、宋词、元曲、明清小说等经典中选择适宜学生诵读的内容，指导学生阅读。由于学生的个性、情感、生活经历、兴趣爱好、语文经验各不相同，他们选择课外的经典诗文也会有所不同。因此，教师要指导学生自主选择书目和互荐书目，指导阅读欣赏的方法，让每个学生都能有一种和谐的气氛中，积极、主动地进行适合自己水平的阅读。

这样可以给学生一个自由发挥的空间，让他们的思想自由灵活地徜徉在学海与书山之中。

（二）科学进行活动评价：

开展中华经典诵读活动，要建立科学的评价体系，对学生、班级和学校三个层次的活动水准进行评价，评价中注重多角度、多层面、多主体。通过评价对阅读活动进行监控和调节。

1、制定学生诵读比赛细则。教务处制定各类比赛的评分细则，有些比赛中还可采用评委现场打分和点评的方法对学生进行评价。对获奖学生给予相应的表彰，并将其成绩记入素质教育报告书中。

2、制定学生诵读先进班级评比细则。教务处制定先进班级评比细则，从班级学生参与诵读的人数、诵读的数量、活动组织情况、参与比赛的获奖人次、等第等诸多方面进行评价。这样，既促进了班级和教师认真组织和指导学生参与活动，又引导班级和教师之间相互学习，取长补短。

3、制定学校诵读活动评估细则。教务处从全校学生参与诵读人数、投入诵读的时间、诵读的范围和内容、方法和习惯、认知与体验等诸多方面，制定评估细则。通过观察、坐谈和阅卷等多种方式进行调查，对学校组织诵读活动的质量进行评估，积累经验，改进不足。

20xx年5月16日至5月27日

每班必须在5月26日前上报男女生各一名参加个人诵读比赛，集体朗诵以班级为单位，人数不超过20人。诵读篇目自选(课内外美文，美诗，名作名篇，优秀经典诗词均可)，不拘一格，要求紧扣主题，形式多样，精神饱满，突出个性，注重实效。参赛时间每个节目控制在2-4分钟，如需配乐请自备。

1、组织领导：海宏中学教务处、政教处。

主持人：高玮

2、奖项设立

八年级、九年级：

个人奖：

一等奖一名

二等奖两名

三等奖三名

优秀奖两名

集体奖：按名次颁发奖状

3、评委

八年级：

九年级：

记分算分：

中华魂教育读书活动演讲稿篇六

出席本场决赛的评委有：文学会荣誉会长兼指导老师李国安教授、校团委社会实践部部长兼校社团联合会指导老师董岳老师、信工系赵轲老师、艺术及传媒学院大学语文教研室陈琳静主任及李锦莉老师。

为弘扬国学经典，传承中华经典文化，在文学会指导老师李国安的倡议下，我校校团委、校社联及各院系老师、同学们积极响应并配合活动开展，举行了首届中华成语听写大赛。大赛与最近很火热的汉字听写大赛可谓不谋而合。旨在给更多的文学爱好者提供一个渠道去进一步的深入了解国学文化，活动的举行实在是非常可贵的。

大赛由李国安教授一手策划，文学会全体会员及负责人倾力协办积极投入其中，活动才得以迅速开展，这是一场覆盖了全校范围的盛大活动，各院系分别派出自己的参赛队伍。初赛由各院系选派出30个人组成优秀队伍应战，初赛又称预赛，赛题全部为笔答题，在信科楼阶四、阶五举行，各参赛队员可谓都是才华横溢，初赛历时了一个半小时而结束，决出了50名优秀选手，晋级复赛。

不得不说华信才子众多，大家在初赛中表现的都很不错，但是人外有人，天外有天，在众多选手中，只能有50名选手晋级复赛，在严格的考核之后，排名前50名的选手将在第二轮复赛中继续角逐。大赛采用的累计加分制，将上一轮的成绩带到下一轮，最后加在一起分出前后的分数高低，进行总决赛的排名选拔。留下了成绩排名前30位的选手为30佳，又在30佳里根据个人所在院系组成队伍分别代表自己的院系进入决赛比拼。

活动从开展到结束历时了一个多月，经过严格的层层筛选，题目题型不断的变更。这锻炼开阔了同学们的眼界，增长了见识，提高了文学素养。单就大赛题型来说，从开始的接龙、默写、解释到最后的电控抢答，这些都是一个循序渐进的过程，考验选手着的实力与智慧。

整场活动下来同学们的进步大家都是有目共睹的，在辛勤的付出背后，我们看到了他们身上的收获，这在他们的人生中又将是一笔宝贵的财富。一路走来，他们付出的和得到的是无法衡量的，这一笔精神财富对于他们的成长又会充满了意

义。

在整场活动的幕后工作人员来说，教训与经验也在不断的积累，在以后的路途中可以有则改之，无则加勉，不断的进步，这种默默付出的精神是值得赞赏的！在总结了经验之后，相信，他们的路也会越走越平、越走越远！

进行得非常顺利，让我们带着对国学经典的敬仰与崇拜，认真地去学习，去重温文化的魅力。整体效果很不错，相信在以后的日子里，我们会从这次活动中找到不足然后去完善，好的地方继续发扬和传承，让我们带着对国学经典的渴慕与热情，继续弘扬中华文化。

对于国学，我们所不懂的还有很多，不仅是成语、汉字。中华文字博大精深，它需要我们更多的去了解、发掘这些精华。所以，我们要去吸收、去开拓、去弘扬、去强大这一部部的文化经典，让他们的热火永久燃烧的熊壮，让文学之火久久不息。