

2023年人教版平行四边形面积教学反思(汇总6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

人教版平行四边形面积教学反思篇一

在教学完这节课后，听课老师对本节课进行了评价，结合自身的体会，作如下反思：

1、以数格子和财主分地的故事导入新知识的学习，激发学习兴趣。这个年龄的学生都喜欢听故事，我在课前用童话故事引出要讲的新内容，把学生的注意力一下子吸引过来，增强了学习新知识的兴趣。

2、在本节课的教学中，我先出示一个长方形，让学生说出它的面积公式，让学生说出可以通过数格子和利用公式求出长方形的面积，再出示一个平行四边形让学生算出它的面积，这个问题很快激起学生的探究欲望，为下面要探讨的平行四边形面积公式的推导做好铺垫。

3、动手操作，自主探索，体验成功。

小组讨论怎么把平行四边形转化成学过的图形，并在小组讨论中得出平行四边形的底与长方形的长、平行四边形的高与长方形的宽以及两者面积之间的关系，并从长方形的面积公式推导出平行四边形的面积的计算公式，培养了学生迁移的能力，学生从中体验了探索成功的乐趣。

4、体现学生的主体地位，改变以往的“以教师为中心”的教学方式。在推导平行四边形面积公式时，我为学生创设了自由、宽松的探索空间。通过学生自学、动手画、剪拼这些操作，培养了学生的自学能力和动手操作能力，使他们变“学会”为“会学”，这样的教学使学生乐于探索，敢于探索，也激发了学生的创新意识。

5、纠正错误时注意面向全体。

练习中，学生计算平行四边形的面积，我发现一生用错单位了，一生算面积用底乘高不是底边上的高。在黑板上给他们指了出来。并把他的错误在班上强调，鼓励孩子们做个细心的孩子，效果很好。

6、课堂教学中，“放”的力度不够。

针对自己在教学中的不足，今后要加强学习，多听课、多请教，多与同科目老师交流，力争使自己在教学艺术上取得更大的进步。

人教版平行四边形面积教学反思篇二

近日，我执教了《平行四边形的面积》一课。本课是在学生已经认识了平行四边形的特征以及长方形面积计算方法的基础上进行教学的，其教学难点就是平行四边形的面积计算公式的推导过程，这个过程对于学生来说有一定的难度。因为面积公式的推导是建立在学生“数、剪、拼、摆”等操作活动之上的，所以操作是本节教学的重要环节。

本学期我校正在推广“分层教学”课题成果，让每个孩子在不同程度上都有所提高。本节内容我采用“分层”教学法，学生通过自主探索与小组合作交流的方式学习。要求孩子做到多想、多说、多听、多做、多练。执教后，反思如下：

兴趣是最好的老师。上课伊始，我就在白板上出示一副图，让学生在图上找出我们学过的图形，并且由学生到白板上画出，学生非常感兴趣。然后由一个小故事导入本课，通过质疑“这两块地到底那块大呢？”使学生产生求知欲望，激发学生积极探索的兴趣。反思这一过程我认为导入时间太长，有很多地方都是重复复习。可以直接用故事导入，简单、有趣、明了，也为后面的学习节省时间。

学生自己动手操作，探究平行四边形的面积公式。小学生的思维特点是以具体形象思维为主，且有好动好奇的特点。在教学过程中有目的、有组织地让学生观察、通过画一画、剪一剪，摆一摆等操作活动，一方面可以满足学生好动好奇的要求，另一方面有利于引导学生在观察操作中进行猜想。注重动手操作、合作交流，让学生亲历探究获取知识的过程，体验学习成功的快乐，充分调动了学生的积极性、主动性。在动手操作环节时我让学生进行分组操作，但是由于考虑不周或对“分层”教学的误解，对原来的分组又重新做了调整，把a□b□c组单独分了出来，所以程度好的学生就起不了带动作用。在“画一画、剪一剪，摆一摆”等操作活动中，每个人都是自己顾自己，这样就导致小组合作的意义没有得到真正的体现。

练习设计检查一节课的教学效果，巩固学生对平行四边形面积的计算公式的认识，加深对平行四边形面积公式的记忆，为课后解决平行四边形面积的应用打下基础。我采用了分层练习，设计了a□b□c三组练习题，可是前面占用的时间太多，导致这样的练习在课堂上无法完成，所以临时决定用书上的练习，把分层的练习摆在了课后练习。从课后的练习来看，这样的设计效果是非常好。

还需改进的几个方面：

- 1、有时候太在意细节而忽略了大方向。在数学教学中大的方向一定要把握，重、难点的处理上要考虑到位，要用最简洁

明了的语言说明问题。

2、在这节课上我的课件用的多了些，其实在演示平行四边形转化成长方形的过程时，直接用事先准备的教具演示就行，不需要再用课件演示一遍，多媒体在教学中只是起到一个辅助的作用，物极必反。

3、把平行四边形转化成长方形的的方法有多种，本节课我们探究三种方法：第一种是沿着平行四边形的顶点作的高剪开，通过平移，拼出长方形。第二种是沿着平行四边形中间任意一高剪开，第三种是沿平行四边形两端的两个顶点作的高剪开，把剪下来的两个小直角三角形拼成一个长方形，再和剪后得出的长方形拼成一个长方形。这节课学生大部分都拼出第一种，后两种由教师的引导后学生再来动手实践。事先我准备了好多的平行四边形，应该让学生上讲台演示他们剪、拼的过程，这样就更加直观。

教学是一门有着缺憾的艺术。做为教者的我们，往往在执教后，都会留下或多或少的遗憾，只要我们用心思考，不断改进，我想我们的课堂就会更加精彩。

人教版平行四边形面积教学反思篇三

在教学设计时，我创设一个把长方形变成平行四边形，猜测面积是否变化的情境，激发学生的探究欲望。学生根据以前学过的`知识自然会想到用数方格的方法求面积，但我没想到学生在数平行四边形的底和高时，有些难度，此时我进行了适当的指导，体现了教师的主导作用。

新课标指出“有效的数学活动不能单纯地依赖模仿与记忆，教师是要引导学生通过动手实践、自主探索、合作交流等学习方式真正理解和掌握基本的数学知识、技能、思想和方法。”本节课的教学重点为“探究平行四边形的面积公式”，难点设立为“理解平等四边形的面积计算公式的推导过程”。

为了突出重点，突破难点，我先引导学生自主探索，然后让学生交流，对学生难以理解的平行四边形与长方形的关系，我又利用课件演示，并让学生在观察的基础上交流评议，最后学生分组边剪拼边说平行四边形面积公式的推导过程。这样让学生亲身经历操作过程，在交流演示中理解掌握了平行四边形面积的求法，在语言描述过程中锻炼了自己的语言表达能力。在这个环节里我注重的是让学生动手实践和自主探索发现规律，让学生经历知识的形成过程，使学生空间观念得到进一步发展。这样不仅让学生学到知识，更重要的是对学生渗透了平移和转化的数学思想方法，培养了学生观察、分析、概括和能力。

我认为本节课的不足之处是：

(1) 在学生把平行四边形转化成长方形时，没有给学生充裕的时间展示不同的割补方法，限制了学生的思维。应让学生充分展示，从而明确不同的割补方法，其结果是一样的。三种剪法。

(2) 在学生汇报时，当学生的语言罗嗦时，我有点过急，常把学生的话打断，应允许学生用自己的语言去表达或让学生自己修改语言。

(3) 对知识的巩固运用做的不够。本打算在基本练习之后，让学生探究把长方形框架拉成平行四边形后什么变了，什么没变，以此拓展学生的能力。但由于在用数格子方法求面积时，教师应变能力不强，耽误了时间，此题没来得及做，教师本人的能力还需多锻炼。

人教版平行四边形面积教学反思篇四

“平行四边形的面积”这一课时是第六单元《多边形的面积》的起始课，也是学生第一次用转化的数学思想方法来探索面积计算公式，这节课上，学生在探索过程中获得数学思想，

活动经验为之后的“三角形的面积”及“梯形的面积”计算公式的探索起到重要的借鉴作用。根据我所教的班级的学生实际情况，在备课时我注重以下几个方面尝试：

引入部分，我为学生设计了比较平行四边形花坛和长方形花坛两个面积比较大小的情境，使学生在情境中发现以前所学的知识并不能解决这个问题，从而自发的产生探究平行四边形面积计算的兴趣。

在推导平行四边形面积计算公式的过程中，我设计了数一数，剪一剪，拼一拼等一系列的操作活动，放手让学生利用方格纸及割补，拼摆等方法，在操作实验中运用转化的思想将平行四边形转化成学生熟知的长方形，并引导学生观察交流，讨论所拼成的长方形的长和宽与原来平行四边形的底和高之间的联系，通过学生自己的观察分析，得到长与底，宽与高的一一对应的关系，从而顺理成章的得到平行四边形的面积计算公式。

在本节课的教学中，我始终将自己定位在学习的组织者，引导者参与其中，注重在探究中向学生渗透有效的数学思想和数学方法，注重学习方法的优化。并通过教学中师生之间，生生之间的互动关系产生教与学之间的共鸣。

虽然这节课由于时间的关系，还有一部分的学习任务没有完成，但是我想学生通过这样的自主探究，由“要我学”到‘我要学“的思想转变，相信还是受益匪浅的。

人教版平行四边形面积教学反思篇五

为了能更好地使用使用信息技术，有效地完成教学目标，本课时充分利用学生计算长方形面积的经验，引导学生经历了类推（负迁移）——试误——验证——寻求正确的解决问题的方法——推广应用——拓展等过程。具体如下。

复习长方形的周长和面积，目的是唤醒学生已有的知识储备，为后续的学习奏响了前奏。

“数学教学是数学活动的教学，是师生之间、学生之间和生本之间交往互动、共同发展的过程。”复习长方形的面积后，让学生试算平行四边形的面积，由此产生了正迁移和负迁移的两种解法，教师先用数方格的方法进行验证，得出了邻边乘邻边是错误的，正确的方法是底乘高。然后利用多媒体课件根据平行四边形容易变形的特点，把平行四边形拉成了长方形，让学生清楚地看到邻边乘邻边计算的是长方形的面积而不是平行四边形的面积。再让学生利用手中的学具验证是不是所有的平行四边形的面积都可以用底 \times 高来计算，在这个过程中，要求同桌讨论，确实不懂的请教书本，再验证。最后学生展示不同形状的平行四边形面积都可以用底 \times 高来计算，最后，教师利用课件演示操作过程，并进行总结：用剪拼的方法把平行四边形转化成已学过的长方形后，面积不变，长方形的长相当于平行四边形的底，长方形的宽相当于平行四边形的高。长方形的面积等于长 \times 宽，所以平行四边形的面积等于底 \times 高。教师与学生共同探讨、反思、和谐共进。生与生之间，思想相互碰撞、观点相互交锋，提高了交流、沟通的能力。同时，也使知识在对话中生成。学生与课本对话，使学生的主体意识与课本之间互相交流、双向互动，“静态”的教材在学生创造性地延伸拓展中，焕发出更加鲜活的生命力。整个过程中，师生之间、生生之间、生本之间的对话得到了充分的展现，谱写了一首旋律优美的主题曲。

整个习题设计部分，虽然题量不多，但却涵盖了本节课的所有知识点。第一题，通过学生的分析，同学们懂得计算平行四边形面积必须是相对应的底乘以高。而第二题，由一个简单的问题，让学生通过画图、观察、师生对话，进行逻辑推理，使学生明白等底等高的平行四边形的面积相等，面积相等的平行四边形不一定等底等高。

由一句“把你最高兴的说出来和大家分享一下”，师生互动，

概括出本节课渗透的思想方法：在数学学习中，转化是一种很好的方法。

当然，这节课还存在许多不足，如：

- 1、没有好好利用学生生成的资源。
- 2、老师的评价语言过于简单化等。

人教版平行四边形面积教学反思篇六

平行四边形面积的计算是五年级上册第五单元的内容。教材设计的思路是：先通过数方格的方法数出平行四边形的底、高、面积。再通过对数据的观察，提出大胆的猜想。通过操作验证的方法推导出平行四边形面积的计算方法。再利用所学的公式解决问题。我认为让学生简单记忆公式并不难，难的是让学生理解公式，因此，必须让每个学生亲历知识的形成过程。在独立思索的基础上亲自动手剪一剪、拼一拼，并带着自己的操作经历进行小组内的讨论和交流。

课堂是充满未知的，尽管课前我精心设计了教学中的每个环节，但课堂上所呈现出的效果，还是与自己的设想大相径庭。

教材中所设计的数方格的过程是紧跟上图中的花坛来的。把两个花坛按比例缩小后画在了方格纸上，让学生把方格纸上的1格看作1平方米来数。这与学生以前的数法有了细微的差别。再加上平行四边形中有不满1格的情况，怎样才能把面积准确的数出来是学生需要认真思考的问题。所以，我认为，没必要让已经遇到新问题的学生再添上不必要的负担，哪怕是微小的负担。所以，我打乱了图形与花坛原有的联系，没有让学生按课本上的方法去数，而是让学生按照以前的方法，单纯把这两个图形按每个格1平方厘米的方法来数，数的过程中提示学生：“可以把不满一个格的按半个来数，如果你有更方便的方法就更好了。”有利于有能力的同学向转

化的方法靠拢。

学生数好以后，说一说数的结果。再让学生说说你是怎样数的？可惜的是由于紧张，这个环节给漏了。这成为本节课的一大败笔。事后我自己安慰自己：其实，只要数出来了，怎样数不重要，重要的是观察数据找规律。但客观上讲，这让我失去了一个渗透割补法的机会。在数方格的过程中，聪明的学生肯定能想到把左侧沿着方格线剪开移到另一侧，把所有的方格变完整再去数。这时，我就可以随即告诉学生，这种割下来补到图形另一侧的方法叫割补法。这样教学可以为学生以后把平行四边形转化成已经学过面积计算的图形做好方法上的准备。

在推导平行四边形面积计算公式时，我鼓励学生大胆想象，通过动手剪一剪、拼一拼的方法，把平行四边形转化成会计算面积的图形，课前，我并没有对学生抱太大的希望。学生能说出两种方法就很不错了。为此，我还专门准备了一个演示的课件，以备不时之需。但学生的表现出乎了我的预料。

“老师，我是这样拼的。我从平行四边形左上角开始，把多出来的一块向里折，就出现了一条线，然后沿着这条线剪下来，把它拼到平行四边形的另一边，就出现了一个长方形。”王昱璇说。

“老师，我的方法和他的不一样。我是直接把平行四边形对折，然后沿着折线剪开，也能把平行四边形拼成一个长方形。”熊耀方法很独特。

“我是把平行四形两边都剪下来，然后得到了一个长方形。”付玉提出了自己的做法。

“你觉得合适吗？”我把判断的权利交给了学生。

“不行，虽然也能变成长方形，但是，这个长方形和原来的

平行四边形相比少了两块。”刘子谦认真分析道。

“我们的目的是把平行四边形变个样，所以不能让它缺损。”我肯定了刘子谦的说法。

“谁能帮忙改一下？”

“只要把剪下来的两小块加上就可以了。”易凡把剩下的两块小心翼翼地加在了一侧，又把它拼成了一个新的长方形。

“我把平行四边形沿着对角线剪开，也拼成了一个长方形”刘子谦补充说。他的方法立刻引起了争议。

“老师，我不同意他的说法。我刚才就是沿着对角线剪开的，根本不能拼成一个长方形，我又拼成了一个平行四边形。”易凡拿着自己失败的作品站上来说。

“为什么都是沿着对角线剪开的，这两位同学拼得结果却不同呢？”我把两位同学的作品同时放在展台上，让大家观察。

“两个平行四边形的形状不同。”学生很快就找到了原因。

“能拼成长方形的这个平行四边形，它的对角线有什么特点？”我继续引导。

“这条对角线，恰好是平行四边形的高。”

“看来，只有沿着高剪开才能把平行四边形拼成长方形。”我适时总结。

通过这一环节，使学生明白只要沿着平行四边形的高剪开都能把平行四边形拼成一个长方形。平行四边形的形状变了，但是面积没有发生变化。为后面研究平行四边形与拼成的长方形之间的关系，推导平行四边形面积计算公式做好了知识储备。

这是我比较得意的环节。但功劳不在我，而在我的学生。