

# 大班不捞小蝌蚪教案反思(通用5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么教案应该怎么制定才合适呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

## 大班不捞小蝌蚪教案反思篇一

活动目标：

- 1、根据《小蝌蚪找妈妈》的故事内容，按故事情节，并参照有关的绘画资料，合作画三、四张连环画。
- 2、发展幼儿的想象力和创造力。
- 3、学会分工、合作，共同完成作业。培养幼儿的集体观念。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、培养幼儿的欣赏能力。

活动准备：

- 1、幼儿熟悉故事情节。
- 2、教师的范画。
- 3、幼儿在课外练习画过鱼、鸭子、鹅、乌龟等，有一定的基础。

活动过程：

- 1、请幼儿复述故事中的对话，帮助幼儿分析出故事中的主要

情节。

2、请幼儿讨论一下，这个故事可分成几个画面？每个画面应该有什么角色？

3、根据幼儿的回答，出示范画。

4、理解词：连环画。（我把这些画按次序装订起来，就成了一本书，这种以图画为主的书叫连环画。）

5、提出要求：

6、幼儿作业。

幼儿根据自己的选择画画，教师巡回指导，特别指出鸭子和鹅的区别。

7、讲评。

请画同一幅画的幼儿把画放在一起，选出画得较好的装订册，加上封面成小型连环画，放在图书角上。

## 大班不捞小蝌蚪教案反思篇二

雷雨是夏天一种常见的自然现象，但当打雷时，许多的孩子会惊慌、害怕。所以我从《幼儿创新智慧游戏》中《大自然的变化》这一活动中延伸出这节活动课，意在通过活动让幼儿了解自然现象并从容面对自然现象。

### 幼儿分析

大班的幼儿对身边的事物、现象很感兴趣、有好奇心和求知欲，也非常乐于探索周围环境、乐于动手动脑，由于知识经验不足，孩子对周围的一些现象会产恐惧心理，这需要老

师引导幼儿了解自然现象并从容面对自然现象。活动需要给予幼儿充分的操作自由、交流合作的自由，幼儿会根据自己的生活经验来解决问题。

## 设计思路

在设计这节课时，我通过讲述法，启发提问法，情景表演法，根据幼儿已有的生活经验，给了幼儿一条线索，让幼儿自由的讲述，自由表演，我再与幼儿一起给小结，加深幼儿记忆。充分发挥幼儿是主体，教师的引导者的作用，让幼儿在广阔的空间里充分的发挥想象。

## 活动目标

- 1、帮助幼儿回忆雷雨前后的变化。
- 2、与孩子一起探讨雷雨形成的过程。
- 3、让幼儿充分发挥想象，表现出雷雨的景象，并通过情景表演加深幼儿记忆；

## 活动重、难点

重点：让幼儿了解雷雨的过程。

难点：让幼儿充分发挥想象，并用不同的方式表现出雷雨的景象。

## 活动准备

## 活动课件与视频

## 活动过程

导入活动：《雷雨来了》歌曲导入活动，让幼儿在轻松愉快

的环境里开始活动课。

（听歌曲进入活动室，坐好）

1、引导幼儿回忆并说出雷雨之前天气、动物、人们的变化

谁能来说一说下雷雨前天空是有哪些变化？小朋友们，你们想一想，下雷雨前，小动物们都在做什么？（做着哪些准备，说到小鱼，要提水中的氧气很少，所以游到了水面上）（看课件）

2、启发幼儿用不同的方式表现出雷雨中雷、闪电、风、雨的声音，并鼓励孩子用自己的方式模仿出来。

下雷雨时，你听到了什么？雷，

你能来学一学雷的声音吗？

他是用这种方法，你还有更好的方法来模仿一下雷来了的样子吗？依次说出风、雷、闪电、雨）

你还看到了什么？（闪电）闪电是什么样子的？你能来学一学吗？

下雷雨时，你还看到了什么？（雷雨）是大雨还是小雨？谁能还模仿一下下大雨的声音？

小结：下雷雨的时候，你是先听到打雷，还是先看到闪电，为什么？

那你知道雷和闪电是怎么产生的呢？

小结：天上的云彩越聚越多，碰到一起产生雷电，由于光比声音传的要快，所以我们总是先看到闪电再听到雷声。（看课件）

4、帮助幼儿整理活动课的内容：表演《雷雨来了》

5、与幼儿一起探讨怎样避免遇到雷击：

小朋友们，雷公公的脾气很大，雷击会给我们人类带来许多伤害？

那怎样避免雷击给我们带来的伤害呢？打雷时，我们应该怎样做？

你们知道我们的房子是怎样躲避雷击的吗？（看视频）

雷雨给我们人类带来了许多伤害，但也会给我们人类带来一些好处，你们知道，给我们人类带来了哪些好处吗？（1、净化空气；2、给庄稼带来肥料）

延伸活动

与幼儿一起小结：打雷是一种自然现象，教育幼儿不要害怕打雷。

活动反思

大班社会活动反思二：大班社会活动《合作的力量》——课后反思（1186字）

活动在孩子们愉快的游戏中结束，从孩子们开心的笑容可以看出，他们是玩得开心，学的快乐的，本次活动是围绕合作这个概念而开展的一个集体教学活动，纵观整个活动，整体感觉是自然流畅，轻松活泼的，从活动效果来看，预设的教学内容是符合本班幼儿的年龄特点和认知方式的，活动通过几个亮点有效促成预设目标的达成。

首先是材料的准备和利用，本着低成本低结构的原则，我收集的材料是一些日常用品及玩具，如：皮球、毛巾、筷子等，

这些材料虽简单常见，可在活动中却被充分利用，孩子们易于操作，并在体验中获得合作力量大的道理。自制的多媒体课件，画面简单明了，既能提高幼儿学习兴趣，吸引幼儿注意力，画面故事中的道理，也让幼儿很好地得到启发，进一步理解合作的道理。这个环节，教师无需作多的解释，直观教学法，让幼儿较好地掌握了知识，达到预设目标。

其次，就是为孩子们创设一个轻松愉快的学习环境，在活动中，我始终以一个合作者的身份，参与幼儿活动，与幼儿一起探索、学习。

在一些过度环节，我也做了巧妙设计，环环相扣、具有承上启下的作用，使活动流畅。如：在开始部分，让幼儿帮老师搬桌子环节，就直接导入了活动，而且直指活动内容，无需过多的提示。多媒体课件“蚂蚁搬豆”，直观易懂，让幼儿进一步了解团结合作的意义。在讨论活动时，我让幼儿联系生活实际，说说发生在生活中的一些事情，如：搬床、做值日等，用切身的体会，诠释合作力量大的道理。每个环节都紧扣主题，结束活动，我让幼儿在游戏活动中，体验合作的愉快心情。

最后，本次活动遵循了由浅到深的原则，对于重点和难点，我运用了一些启发性、开放式、递进式的提问进行处理，这种提问方式有效促进了师生互动，也使活动更活泼有趣。

但是，教学是一门永远有遗憾的艺术，它很难十分完美。因为预设的教案与现场教学往往难以达到一致和同步，在实际教学中，往往会出现一些意想不到的困惑，在这个活动中，也有一些不足之处引起了我的思考，有些环节还有待去调整和改进。

主要有以下几个方面：

1. 因我班孩子比较活跃，在课前我强调了纪律，在讨论活动

时，孩子们有点约束，这种限制束缚了孩子们参与活动的热情，使幼儿讨论时不够积极主动，气氛不够热。

2. 幼儿操作环节，应先让幼儿自己探索，让幼儿有一个人完成任务和两人、多人完成任务的对比情况，让幼儿自己从中领悟到，要完成这些任务，做好这些事情，必须团结协作才能完成好，儿不要直接让幼儿两两合作演示。

3. 在活动结束环节，我设计的是游戏，孩子们玩的太高兴，有些闹，应该要求幼儿遵守游戏规则，对个别喜欢人来疯的活跃孩子，要有及时提醒，让孩子懂得无论在哪儿、做什么都应守规则，让孩子时刻有规则意识，这样活动的内容也就更丰富。

一次有意义的活动，除了有许多的亮点部分，还应该是有一些待进一步完善的地方，正因有了这些缺憾，才能使我们的教学充满了活力。

以上是我对本次活动的一些反思，请各位老师批评指正。

大班社会活动反思三：大班社会活动《我们会等待》教学反思（1129字）

学会等待的主题。经过课题组讨论决定，把它只剪切成开头和结尾两段，这样既能激发幼儿的学习兴趣，又不会使整个活动过分拖沓。

试教前，为了了解本班幼儿在生活中的等待经验，得到很多可以在活动中预设好的回答，我设计了一些开放性的问题，但当我问起等待的过程中可以做哪些事情时，孩子们却一时答不上来了，你看看我，我看看你，都说不知道。如果活动就此僵住，那下面的环节还怎么进行呢？因此，为了拓宽幼儿的思维，我开始启发道：平时在家里你喜欢做的事情有哪些呢？其中哪些事情适合等待的时候去做？这里我虽然换了一

种提问的方式，却更加贴近了幼儿的生活经验，幼儿的思路被打开了，回答也渐渐踊跃起来。看来，试教前不仅要准备好相关的教具，还要熟悉幼儿相关的经验。如果经验准备不足，就会直接影响活动的效果。这一点至关重要，能够为下面环节的顺利进行打下坚实的基础。

虽然这节课只准备了两天时间，但是经过课题组老师的帮助和我的精心准备，活动的效果还是令人比较满意的。由于本活动的情景来自于生活，这就要求教师善于把握生活中的点滴，并用生活化的语言对幼儿各种各样等待方式进行总结、概括。活动中，幼儿给出了一些很有趣的答案，如：装潢房子需要等待。堵车需要等待。世博会排队的时候搭个帐篷睡会觉。等等，可遗憾的是我没有好好重视和肯定，而是很快地一语带过，使整个环节进行得稍显仓促，幼儿活动的积极性也没有被调动起来，这可能与我教学经验的不足有很大关系。今后我将不断积累工作经验，不断反思教学中的失误，努力弥补这一缺憾。活动评析本次活动目标明确，符合大班幼儿的认知特点。选择了幼儿熟悉感兴趣的内容，活动中幼儿积极性较高，懂得了在家、在园、在公共场所等待的重要性和可以等待的方法。活动形式多样，教师将幼儿喜爱的动画片花园宝宝制作成ppt课件，并采用分组绘画讨论的形式帮助幼儿理解认同等待行为，学会在游戏中等待，体验等待带来的满足和快乐。活动过程层次分明，结构严谨，紧凑，各个环节过渡自然，逐步递进。作为年轻的宋老师，她能轻松自如的组织好各个活动环节，激发幼儿的学习欲望，灵活的应对幼儿的回答，针对问题启发引导，发挥幼儿的主体地位，这是值得我们大家学习的。

同时，通过活动的实施，也使我们深深体会到：

- 1、社会教育的活动应提供一个能使幼儿感受到接纳，关爱和支持的良好环境，要避免单一呆板的言语说教，应通过各种活动形式来促进幼儿良好社会品质的形成。



2、多种多样的等待在生活中必不可少，我们要充分发挥这一教育资源，让幼儿学会从自身做起，真正的做一个讲文明，守规则的好宝宝。

## 大班不捞小蝌蚪教案反思篇三

活动目标：

- 1、再熟悉故事的基础上，根据故事的发展表现有情节的画面。
- 2、学习表现故事中主要角色的外形特征，大胆添画与情节有关的事物。
- 3、培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。
- 4、探索、发现生活中的多样性及特征。

活动准备：

- 1、幼儿看过连环画故事书，了解什么是连环画。
- 2、幼儿听过《小蝌蚪找妈妈》的故事，对故事情节比较熟悉。
- 3、故事磁带和动画片，图画书《小蝌蚪找妈妈》。
- 4、图片：鸭、鱼、龟、鹅、青蛙。彩色笔、纸、订书机等。

活动过程：

- 1、幼儿观看动画片并讨论。
- 2、请幼儿欣赏图画书，边思考边讨论绘画方法。

教师出示一本图画书提醒幼儿制作完整的连环画。

3、播放故事，幼儿创作，教师巡回指导。

教师注意提醒幼儿根据情节的发展表现完整的画面。

难点：与同伴分工合作完成任务。

4、幼儿之间互相欣赏、交流，教师评价。

教学反思：

在上好一节课时，我们一定要做好活动准备，包括了物质准备，我做了40个小蝌蚪的头饰，让每个孩子都能体验模仿蝌蚪的乐趣、画好了40幅彩色的池塘背景图，让每个孩子在视觉上体验美的乐趣，受到美的熏陶。同时要做好经验准备，课前我问孩子们，看过《小蝌蚪找妈妈》的动画片和故事吗？没想到有的幼儿从来没有看过、也没听过这个故事，虽然是少数的孩子，但是在课前需要孩子们都能了解这个故事的大概内容，于是我在网上找到了这个动画片，还是我小时候看的上海制片厂的水墨画的动画片，没想到每个孩子都聚精会神非常认真地观看，并且要求再看一遍，连我都和他们一起重温了我的童年了。现在的孩子只看《喜洋洋和灰太狼》之类新的动画片。我问孩子们见过小蝌蚪吗？大部分的'孩子只是从动画片、图画书上见到过，所以我决定在上课时给孩子们拿几只活的小蝌蚪，他们一定很感兴趣、很开心。感觉孩子接触活的动物太少了，接触大自然的也太少了。我让家长回家带孩子了解小蝌蚪进化青蛙的过程，有条件的话，家里养几只小蝌蚪，让孩子亲身观察，没有的话可以看图书和上网了解，虽然这个知识点不是活动目标的内容，但是通过这个活动，可以加强家园联系达到共同教育孩子的目的，也可以引导家长在家如何教育孩子，都教育什么。老师也要有经验准备，做好预设问题，熟记教案，把每个环节可能出现的问题都要预想到，做好相应的准备和方案。孩子们上课积极性很高，兴趣很浓厚，尤其是让两个孩子到前面做示范，画蝌蚪，两个孩子都不想回去了，孩子没有用过棉签画画，

所以很好奇，兴趣很高。美术活动，一定要把要求提明确，画画要求，卫生要求，把可能发生的问题都要想到，对幼儿要提出要求。

大班美术活动教案：小蝌蚪找妈妈教案(附教学反思).doc

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 大班不捞小蝌蚪教案反思篇四

时间飞逝，似乎刚带出一届大班，转眼间又过了一年，又一届新大班马上就要毕业，在即将毕业的时间里，大班年级组两周的《离园倒计时》主题活动，已经接近尾声，最让我印象深刻的就是在师徒拷贝式教学中，邱老师上的一个社会活动《我要感谢你》。

该活动主要让孩子运用真挚的语言表达对他人的谢意，让孩子懂得身边的人曾为自己的成长默默奉献，希望孩子能把他们铭记在心。

主要以“我要感谢你”让幼儿说一说自己想感谢的人，并说一说原因。再出示图片，重点让幼儿看照片，通过看照片，

幼儿再次讲一讲。最后，有礼貌地邀请客人过来，幼儿把感谢的话送给他们并送上鲜花。

1、教师的态度亲切和蔼，刚开始出示“感谢”二字，深深吸引了幼儿，为下文做好了很好的铺垫。

2、在教学活动第二环节“我要感谢你”中，深深表现了感情的流露，同时，让孩子们懂得感谢身边的人，应该把他们铭记在心。

3、整个教学活动，对于大班幼儿来说，时间偏短，上了大概20分钟，可适当延长时间，这样就最好了。

4、在让幼儿分组讨论，说说感谢的话时，可以让更多的幼儿用真挚的语言说一说，这样更能突出孩子感情的色彩。

5、在给客人送花时，可鼓励幼儿热情道谢，也可直接跟想说的老师说一句感恩的话。

对于社会课，最主要的就是让幼儿懂得情感的流露。在邱老师的带领下，孩子们渐渐的流露着那份情，同时，带动了更多的幼儿。使孩子们进一步了解了身边的各位老师，为他们呢做了很多事情，让孩子们要学会感恩，哪怕是一句温馨的祝福或一个小小的举动。

## 大班不捞小蝌蚪教案反思篇五

活动目标：

1、认识绿色食品标志，知道绿色食品是纯天然、无污染的健康食品。

2、通过活动，使幼儿知道只有有了干净的水源、纯净的空气，有了树木、草地的保护才会生产更多的绿色健康食品。

3、激发幼儿初步的环境保护意识。

4、培养幼儿敏锐的观察能力。

5、加强幼儿的安全意识。

活动准备：

1、课件。

2、绿色食品的标志一个，绿色食品和非绿色食品的字卡三张。

3、幼儿收集的绿色食品和非绿色食品若干。

活动过程：

一、出示标志，直接引题。

1、请幼儿仔细观察标志上的图案，猜想像什么？

(本环节主要是让幼儿认识绿色食品标志，直接引题，引导幼儿有目的地观察标志上的图案，从而了解标志的真正含义。)

2、教师向幼儿讲解标志上图案表示什么以及它所蕴涵的意义：绿色食品的标志由上方的太阳、下方的叶片和中心的培蕾组成，寓意为植被在阳光的照耀下长的枝繁叶茂，从而形成一片绿色的环境。整个标志为正圆形，寓意为保护。

3、幼儿操作：绿色食品、非绿色食品分类。

找一找，把绿色食品的放在有绿色食品字卡的一边，把非绿色食品放在有非绿色食品字卡的一边。

4、为什么这些食品不是绿色食品？可能是什么原因？以同样品牌的牛奶作对比。

小结：同样的牛奶一个有绿色食品标志说明它是纯天然的食品，而另一个则是在加工生产的过程中往牛奶里添加了香料、防腐剂、色素等有害的东西，所以不能称绿色食品。

(本环节在认识标志的基础上进行亲身体验，尝试把所带的食品按照标志分成绿色食品和非绿色食品两大类，进一步加深对标志的认识，并通过验证比较给幼儿一个明确的答案。)

## 二、了解绿色食品的生产标准。

### 1、观看课件讲述：怎样才能生产出绿色食品？

看一看这些地方生产出来的东西能不能加工成为绿色食品？

(1) 奶牛在黑烟冲天的工厂旁的草地上吃草，提问：这里的牛奶、牛肉能否加工成绿色食品？为什么？说出你的理由。

(2) 农田里用脏水浇灌，旁边也有黑烟。

提问：这农田里生产的东西能加工成绿色食品吗？为什么？

(3) 山清水秀风景地。提问：这里的牛奶、牛肉能否加工成绿色食品？为什么？

2、师生共同总结：只有有了干净的水源、纯净的空气有了树木、草地的保护才会生产出更多的绿色食品，我们就可以吃到更多的绿色食品，身体才会更加健康。

(本环节让幼儿了解怎样才能生产出绿色食品？是活动的难点，通过直观的教具，运用明显的对比，启发幼儿想象、了解生产绿色食品的条件。)

## 三、创造绿色环境从我做起。

1、讨论：在我们身边也有许多环境被污染的现象，我们应该

怎样做呢？（重点突出废旧电池和塑料制品的危害）

## 2、争做绿色小卫士。

幼儿相互交流，把自己的想法和同伴说。

（本环节的重要提问：“那么我们应该怎么做才会有更多绿色的环境？”引起幼儿的共鸣。在幼儿相互交流中产生为保护环境做力所能及的事情的想法。）

活动反思：

通过认识绿色的食品活动使幼儿真正了解绿色食品来之不易，并且学会了看绿色食品的标志，从而幼儿为保护环境做力所能及的事情。

“学然后而知不足，教然后而知困。”最近我对这句话的感悟特别深，确实一个教师的成长离不开不断的反思，在学习中反思，在教学中反思。因为通过学习教育专家的先进教育理论、名师的实践经验、各类报刊及网上发布的新经验新信息，会及时供给自己新鲜的“血液”与“能源”，并与自身教学实际相碰撞，引发自身进行换位思考，能萌发出一些新的思想、新的理念、新的想法、新的措施、新的技巧、新的点子等，可以促使自身的专业素质得到不断提升，及时地对教学进行反思，在思考、酝酿、探求，中寻找最佳通道、最佳切入点的过程。如果没有这一链接的过程，再好的理论也与教学实际难以匹配，。也只有在这时，教师才会变成一个思想者，一个拾穗者，一个头脑清晰，善于解决问题的人。新课程理念下可以说我们每个教师似乎每天都在反思，瞧，我们的备课手册上每一课的教案后面都写着那洋洋洒洒的教后记，即教学反思。但是否我们每上完一节课就反思了呢？我想答案是不言而喻的。就我本人而言一是没有时间，二是没这个心思，那所谓的教后记其实都是为了应付检查而已。什么时候我才会真正地去反思呢？只有当我聆听别人的公开

课时或者自己上公开课时，特别是自己上公开课。

实践出真知，只有自己多上公开课了，才会感觉到竟然有那么多的不足。但我想一个人的成长都是在一次又一次的丢脸与失败中站起来的。累累的粮食，源于自然的拾穗；成功的反思，源于真正的教后记。总而言之，一堂公开课带给我的震撼太多太多，我要感谢公开课，促使我反思，促使我学习，促使我成长。