阳光照耀塔什库尔干教学反思 阳光教学反思(优质5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

阳光照耀塔什库尔干教学反思篇一

《阳光》这篇课文除了认识生字和有感情地朗读课文外，另外一个重难点就是理解为什么阳光比金子更重要。我在教学中没有很好地解决这一问题，过多地将自己的理解，解释灌给了学生。学生缺少了自学的能力。《语文课程标准》指出："阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践活动。应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，受到思想启迪，享受审美乐趣。"一位教师对于解决这一难题做了以下处理，使我颇受启发。

揭题后，我运用课件，让学生欣赏有关阳光的图片和摄影，再问学生：阳光是什么样子的？它像什么？学生通过观察和想象，说得非常不错。此时，我正想用"对呀！阳光像金子，可阳光比金子更宝贵"来引出课文，可我刚说完，一个学生就举手了，他站起来说："老师，我觉得金子比阳光好。"接着，坐着的小朋友也有几个耐不住了，说："我也觉得金子比阳光好。"我看自己得改思路了，就请觉得金子比阳光好的小朋友举举手看，一数共有二十二个。此时我就马上调整位置，把觉得金子比阳光好的小朋友组成"金子队"，坐在教室的左三组，觉得阳光比金子宝贵的组成"阳光队"，坐在右五组，然后组织了一次"金子，阳光，谁更宝贵"的辩论赛，虽然这场辩论赛不是很规范，有时是一下子几个站起来说的，有时是两个甚至三个对一个进行辩论的，但他们在辩论上把阳光和金子的好处已.....

《阳光》教学反思

我在设计《阳光》一课时,遵循新课程理念,注意了以下几方面:

1,学生的积极性,调动学生积极参与兴趣是最好的老师,首先我用谜语导入,吸引学生的注意力,激发学生的兴趣.在识字时设计了"摘果子"的游戏,每一个学生都积极参与学习,提高了识字效率.

2,寓教娱乐,注重语文教学与实践活动相结合.在朗读课文的基础上,让学生带动作,带表情去读,以发展其想象能力,受到情感的熏陶,培养学生的主动参与意识,合作意识.

3,指导朗读,《阳光》非常优美,有些句子,词语非常好,由于是一年级并不需要深入地理解,我只是让他们理解了几个重点词,然后就是让他们通过朗读来体会,感受语言的优美.

《阳光》是一篇优美的散文,怎样让学生感受阳光的美好与宝贵呢 我设计的是在识字的基础上,让学生运用想象,比较,做动作等方式,去朗读课文,在读中感悟,理解,体会阳光的真正美好与宝贵.教学中紧紧围绕阳光给大地及人们带来的美丽与欢乐,来表现阳光的宝贵,学生理解起来浅显易懂.又通过搜集的课前资料,去了解阳光的一些课外知识,即帮助理解了课文,又开拓了视野,增长了见识,取得了事半功倍的效果.另一方面让学生感受到了学习的乐趣.

这节课下来,整体来说效果还好,但也有不足的地方,在识字部分有些拖拉,以至指导写字过程中时间有些紧张,在理解重点词时,引导得不够到位,以至学生没法领会,回答不到点子上,最后忍不住自己讲出来了,以后,我会吸取经验,多请教老教师,讨教些好的经验方法,让自己的教学能够更上一层楼.

《阳光》教学反思

《阳光》是人教版新课程标准实验教科书第一册第三单元的一篇课文。课文以抒情的笔调，诗一般的语言，给我们描绘了阳光给万物带来的生机与美丽——禾苗更绿了，小树更高了，河面也成了长长的锦缎……有形有色，一幅色彩斑斓的图象，它让孩子明白了这一切都是阳光的功劳，让孩子充分感受到阳光的美好与宝贵。

一、激发兴趣，自主学习

《语文课程标准》指出：语文教学应在师生平等对话的过程中进行。学生是语文学习的主人，语文教学应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境。在引导学生学习课文的时候，我先让学生说说课前做的踩影子游戏，进而让学生明白我们可以这么开心的做游戏，都是因为有了阳光，那么有了阳光，我们还会有什么开心的事情，还会有什么新的发现呢？这样的设疑导入激起了学生对课文的兴趣，产生了想要一探究竟的意识。在初读课文后我又引导学生：阳光给我们带来了快乐，还带来了生字宝宝，你能自己认认他们吗？让学生自由地读生字，学习生字，然后各自交流：你学会了哪个生字？让学生自主地说说自己学会的生字，学生对此充满了兴趣，很愿意地去发表自己的意见：如：记记字形，读读字音，组组词语等等，这个学生说，那个学生可以补充，我只是在边上提醒一下，有困难了引导一下，这样自主学习培养了学生的识字能力，也激起了学生的积极性。

二、以读代讲，充分朗读

朗读是语文阅读课中最重要的训练内容，要避免枯燥的讲解，让学生通过读去体会句子的感情。根据一年级学生的年龄特点和《阳光》这篇课文的教材特点，我在教学时做了这样的安排：在初读课文的时候先听老师读，学生认真听，让学生对课文有一个大概了解，接着让学生自己读，不认识的字借助拼音读，要读准字音，最后让学生拿起笔边圈生字边读，

争取在读准字音的基础上读顺课文。这样有层次地进行朗读可以增加学生的朗读能力。在学习课文的时候，第二段比较长，因此我把重点放在这一段上，在学习的时候为了便于学生理解，因此我将这一段的内容用粉笔板画在黑板上，然后让学生看图读，接着我又引导学生给课文中一些重点词语加上动作，如：“更高了。”学生用双手慢慢上升直到伸直为止，这样边做动作边朗读便于学生记忆。由于这篇课文要背诵，而这一段又很长，学生记忆有点难度，经过这样的设计学生不但能记住课文的内容，而且在指导朗读时，引导学生抓住重点词语做做动作体会句子表达的感情，把学生的个性读充分展现出来。

三、拓展延伸，语言感悟

实验教材给老师留有开发、选择的空间，为学生留出选择和拓展的空间。这篇课文有很多地方值得进行拓展延伸，进行语言文字的学习。如：在学习第一段 “阳光像金子，洒遍田野、高山和小河。”这句话时我进行拓展，让学生也来说说：“阳光像金子，洒遍　　。”这里没有做硬性规定，可以说一个，也可以说多个，有的学生说：阳光像金子，洒遍树林。有的说：阳光像金子，洒遍花园和草地。只要能说出的我就进行鼓励，希望学生能说出更多的。通过这样的说话练习不但让学生理解了“洒遍”的意思，也使学生的想象力得到训练。在学习“田里的禾苗，因为有了阳光，更绿了。山上的小树，因为有了阳光，更高了。”这两句的时候，我引导说一说：“花园里的花朵，因为有了阳光，更　　了。”然后又让学生再想想其它的植物和动物，说说：“　　，因为有了阳光，更　　了。”这样的设计从扶到放，逐步提高难度，让学生发挥自己的想象进行说话，培养学生的说话能力，也让学生理解了阳光与世间万物之间的关系。这些内容上的拓展立足文本，开发了课程资源，不但训练了学生的想象力和发散性思维，而且对丰富学生的语言，提高语言表达能力都是很好的训练，同时对学生理解课文内容有很大的帮助。

阳光照耀塔什库尔干教学反思篇二

许多教育学家都论述过教学中应有良好的学习氛围，英国教育家洛克指出：你不能在一个战栗的心理上写上平正的文字，正如同你不能在一张震动的纸上写上平正的文字一样。这说明学习氛围直接影响着学习效果。

我们应对的每个学生都是一个有血有肉、有感性、有理性、有独立人格，独特价值和无限潜能的人。虽然他们将来未必人人都是英雄或明星，但却都是一个真正的人。我们教师要以学生的发展为本，尊重、关心，理解与信任每一个学生，要学会主角转换，即站在学生的角度看问题。要相信每个学生都有追求成功的心理倾向，而且只要作出必须努力，就能够获得成功。小班教学的任务就是创设一种有利于学生学习潜能发挥的情境，帮忙每一个学生去发现自己的价值，发挥自己的潜能，发展自己的个性。因此，在课堂教学中，师生应处于一个平等的地位进行读书、讨论、研究、争论。教师应是一名与学生平等的参与者，并起着用心的引导作用。不仅仅教师能够问学生，学生也能够问教师。同时，要鼓励学生之间互相讨论，互相问答。教学活动实际上就是师生交往过程中相互影响，相互交流，从而增强师生情感交融，促进学生学习提高的过程。当学生突然举手提出第一个疑问“阳光钻进棉花，棉被为什么会暖和”时，我若孰视无睹，那么学生就无法享受到参与的乐趣，无法享受到发表不同意见的乐趣，更谈不上学生创造力的发挥。

为了师生平等，生生之间也是平等的，尤其是“学优生”与“学困生”之间。在进行各种交往活动中，教师给“学困生”和“学优生”的机会应是均等的。尊重是进行一切活动的前提，只有尊重学生，才能理解学生，才能做到平等，学生才会感到安全，才不会出现有的学生被冷落、被讽刺、被耻笑的现象。

我在教学实践中发现，大多数学生是“疑而不问”，那些不

善于质疑的人，一般学习态度懒散，知识面狭窄，而乐于发问的人却思维活跃，解决问题潜力比较强。古人云：“学贵有疑，小疑则小进，大疑则大进。”现代心理学认为：学生在学习中产生疑问，原有的知识经验与新理解的信息发生矛盾，在心理上就会出现一种力求统一矛盾，使心理状态趋于平衡的要求，促进了思维的展开，一旦这种矛盾统一了，便得到了一种心理上的满足。古今中外无数的事例证明，能发现问题，提出问题的人往往闪烁着智慧的火花。牛顿发现万有引力，瓦特发明蒸汽机，都是起源于质疑。可见，具有发现问题的才智，提出问题的胆略，是一切优秀人才务必具备的素质。质疑就是刺激学生用心思维的诱因，也是促其发奋学习的动力。有了质疑，学生就会产生求知欲，变被动理解为主动追求。“疑而能问，已得知识之半。”学生由疑而问，也是一个主动学习，用心思维的过程。语文界老前辈叶圣陶先生曾谆谆告诫我们，教是为了到达不教，教学的最终目的就是教会学生自己独立学习。教师教会了学生质疑问难，就是教会了学生最好的读书方法，将使他们一生受用无穷。因此，每一位老师都应鼓励学生大胆质疑，质疑应从一年级就开始培养，我们应保护学生质疑的用心性，哪怕是一些幼稚、肤浅的问题。

阳光照耀塔什库尔干教学反思篇三

《棉鞋里的阳光》这一课，通过对小峰母子给老人晒棉被，晒棉鞋的描写，赞扬了尊老敬老的.好风尚，让学生懂得应该怎样关心长辈，学会体贴。学习课文后，让孩子们说说“自己为家里人做了什么事”？这个问题虽然简单易答，也确有孩子能列举出一两件事出来，可他们感兴趣的却是老师在生活中的事。

新课改开始后，我努力在课堂上体现学生的主体性，让学生尽情地读，尽情地说，大胆地问，可我却很少把自己的情感、故事及生活结合教学适时地展示给学生，以至于面对学生的发问，我陷入了深深的思考之中。

啊！这难道就是一个塑造人类灵魂的工程师的生活吗？可怕啊！我的心灵受到了极大的震撼。

老师为人师表，应率先垂范，不光是在课堂上用书本上的内容去熏陶教育学生，教孩子做人，更应该用生活中的言行去潜移默化，去感染学生。

想到这儿，我知道了下节课该怎么上，更明白了生活该怎么去做……

阳光照耀塔什库尔干教学反思篇四

从课堂教学来看，本课的总体效果较好，基本达到了事先的教学设想，具体说有以下几个方面。

一、指导学生整体感知课文，并通过前后桌四位同学共同讨论，太阳的作用。

二、图文结合，深化主题。先让学生按照一定的要求独立地认真观察图画，再读课文，说说“田里的`禾苗有了阳光，它会变得怎么样？山上的小枝有了阳光，它会变得怎样？”通过看和读，让学生感受到阳光非常宝贵。

三、总结全文，课文讲完后，同学们明白了什么？明白了禾苗更绿了，小树更高了，河面也成了长长的锦缎…都是阳光的功劳，总结没有阳光，就没有生机蓬勃的世界，让孩子们充分感受到阳光的美好与宝贵。

这节课达到了预期的教学效果，但也有下面的问题要深入思考：

1、要让学生理解“阳光像金子，阳光比金子更宝贵”，对于一年级的孩子来说单从字面上理解有一定难度，要让学生明白禾苗更绿，小树更高都是阳光的功劳。

2、要认真指导学生有感情地朗读课文，从朗读中对课文的内容理解得更透彻。

阳光照耀塔什库尔干教学反思篇五

《阳光》是人教版新课程标准实验教科书第一册第三单元的一篇课文。课文以抒情的笔调，诗一般的语言，给我们描绘了阳光给万物带来的生机与美丽——禾苗更绿了，小树更高了，河面也成了长长的锦缎……有形有色，一幅色彩斑斓的图象，它让孩子明白了这一切都是阳光的功劳，让孩子充分感受到阳光的美好与宝贵。

为了上好这节课，我钻研教材、设计教案、制作课件等化了好几天的时间，原本以为教材钻研的挺透彻的，设想也挺周全的，成功地上下来应该没有问题。可是到了真正进入课堂，我才发现自己的估计是错的，我把这节课的要求拔高了，致使学生学习兴趣不高，课堂气氛不活跃，问题的提出使学生难以接受（脱离学生的实际：年龄小、生活经验不足、接受能力不强等）。具体到教学环节中，主要问题在于重点段的处理。教学时，我为了让学生读懂理解这段话，我采用了朗读，引入语言的教学手段。理解“更”，进行朗读比较。

田里的禾苗，因为有了阳光，更绿了。

山上的小树，因为有了阳光，更高了。

我想通过句子的朗读比较出两个句子的不同，从而理解“更”的意思，结果大部分学生很茫然，体会不了，也读不出味道。过后，教研后我想可以把教学坡度降低点，教学手段直观形象化一些。比如，采用画简笔画的方法。没有阳光的禾苗是什么样的，有了阳光的禾苗又是什么样的，让学生说，老师画，通过形象的简笔画，学生可以很轻松的理解“更”的含义。再如，理解“锦缎”，可以让学生看观察图片，有阳光照射的小河是怎么样的，学生会观察出来，波

光粼粼，金光闪烁等，锦缎也是这样的，所以说小河就像长长的锦缎。

语文教学要结合学生的生活实际，只有和生活实际相结合的教学，才能使学生喜欢听，乐意学。由于我对教学目标设定较高，教材处理不适中，过难了，学生消化不了，往往造成“夹生饭”，会使学生丧失信心，兴味索然，缺少调动学生学习情绪的方法预设。这对我的课堂提出新的要求，课前多对学情进行分析，预设课堂可能出现的各种问题，只有这样才能真正上好每一堂课。