

阳光照耀塔什库尔干教学反思 阳光教学反思 反思(优质5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

阳光照耀塔什库尔干教学反思篇一

《阳光》这篇课文除了认识生字和有感情地朗读课文外，另外一个重难点就是理解为什么阳光比金子更重要。我在教学中没有很好地解决这一问题，过多地将自己的理解，解释灌给了学生。学生缺少了自学的能力。《语文课程标准》指出：“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践活动。应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，受到思想启迪，享受审美乐趣。”一位教师对于解决这一难题做了以下处理，使我颇受启发。

揭题后，我运用课件，让学生欣赏有关阳光的照片和摄影，再问学生：阳光是什么样子的？它像什么？学生通过观察和想象，说得非常不错。此时，我正想用“对呀！阳光像金子，可阳光比金子更宝贵”来引出课文，可我刚说完，一个学生就举手了，他站起来说：“老师，我觉得金子比阳光好。”接着，坐着的小朋友也有几个耐不住了，说：“我也觉得金子比阳光好。”我看自己得改思路了，就请觉得金子比阳光好的小朋友举举手看，一数共有二十二个。此时我就马上调整位置，把觉得金子比阳光好的小朋友组成“金子队”，坐在教室的左三组，觉得阳光比金子宝贵的组成“阳光队”，坐在右五组，然后组织了一次“金子，阳光，谁更宝贵”的辩论赛，虽然这场辩论赛不是很规范，有时是一下子几个站起来说的，有时是两个甚至三个对一个进行辩论的，但他们在辩论上把阳光和金子的好处已.....

《阳光》教学反思

我在设计《阳光》一课时，遵循新课程理念，注意了以下几方面：

1, 学生的积极性, 调动学生积极参与兴趣是最好的老师, 首先我用谜语导入, 吸引学生的注意力, 激发学生的兴趣. 在识字时设计了“摘果子”的游戏, 每一个学生都积极参与学习, 提高了识字效率.

2, 寓教于乐, 注重语文教学与实践相结合. 在朗读课文的基础上, 让学生带动作, 带表情去读, 以发展其想象能力, 受到情感的熏陶, 培养学生的主动参与意识, 合作意识.

3, 指导朗读, 《阳光》非常优美, 有些句子, 词语非常好, 由于是一年级并不需要深入地理解, 我只是让他们理解了几个重点词, 然后就是让他们通过朗读来体会, 感受语言的优美.

《阳光》是一篇优美的散文, 怎样让学生感受阳光的美好与宝贵呢 我设计的是在识字的基础上, 让学生运用想象, 比较, 做动作等方式, 去朗读课文, 在读中感悟, 理解, 体会阳光的真正美好与宝贵. 教学中紧紧围绕阳光给大地及人们带来的美丽与欢乐, 来表现阳光的宝贵, 学生理解起来浅显易懂. 又通过搜集的课前资料, 去了解阳光的一些课外知识, 即帮助理解了课文, 又开拓了视野, 增长了见识, 取得了事半功倍的效果. 另一方面让学生感受到了学习的乐趣.

这节课下来, 整体来说效果还好, 但也有不足的地方, 在识字部分有些拖拉, 以至指导写字过程中时间有些紧张, 在理解重点词时, 引导得不够到位, 以至学生没法领会, 回答不到点子上, 最后忍不住自己讲出来了, 以后, 我会吸取经验, 多请教老教师, 讨教些好的经验方法, 让自己的教学能够更上一层楼.

《阳光》教学反思

《阳光》是人教版新课程标准实验教科书第一册第三单元的一篇课文。课文以抒情的笔调，诗一般的语言，给我们描绘了阳光给万物带来的生机与美丽——禾苗更绿了，小树更高了，河面也成了长长的锦缎……有形有色，一幅色彩斑斓的图景，它让孩子明白了这一切都是阳光的功劳，让孩子充分感受到阳光的美好与宝贵。

一、激发兴趣，自主学习

《语文课程标准》指出：语文教学应在师生平等对话的过程中进行。学生是语文学习的主人，语文教学应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境。在引导学生学习课文的时候，我先让学生说说课前做的踩影子游戏，进而让学生明白我们可以这么开心的做游戏，都是因为有了阳光，那么有了阳光，我们还会有什么开心的事情，还会有什么新的发现呢？这样的设疑导入激起了学生对课文的兴趣，产生了想要一探究竟的意识。在初读课文后我又引导学生：阳光给我们带来了快乐，还带来了生字宝宝，你能自己认认他们吗？让学生自由地读生字，学习生字，然后各自交流：你学会了哪个生字？让学生自主地说说自己学会的生字，学生对此充满了兴趣，很愿意地去发表自己的意见：如：记记字形，读读字音，组组词语等等，这个学生说，那个学生可以补充，我只是在边上提醒一下，有困难了引导一下，这样自主学习培养了学生的识字能力，也激起了学生的积极性。

二、以读代讲，充分朗读

朗读是语文阅读课中最重要的训练内容，要避免枯燥的讲解，让学生通过读去体会句子的感情。根据一年级学生的年龄特点和《阳光》这篇课文的教材特点，我在教学时做了这样的安排：在初读课文的时候先听老师读，学生认真听，让学生对课文有一个大概了解，接着让学生自己读，不认识的字借助拼音读，要读准字音，最后让学生拿起笔边圈生字边读，

争取在读准字音的基础上读顺课文。这样有层次地进行朗读可以增加学生的朗读能力。在学习课文的时候，第二段比较长，因此我把重点放在这一段上，在学习的时候为了便于学生理解，因此我将这一段的内容用粉笔板画在黑板上，然后让学生看图读，接着我又引导学生给课文中一些重点词语加上动作，如：“更高了。”学生用双手慢慢上升直到伸直为止，这样边做动作边朗读便于学生记忆。由于这篇课文要背诵，而这一段又很长，学生记忆有点难度，经过这样的设计学生不但能记住课文的内容，而且在指导朗读时，引导学生抓住重点词语做做动作体会句子表达的感情，把学生的个性读充分展现出来。

三、拓展延伸，语言感悟

实验教材给老师留有开发、选择的空间，为学生留出选择和拓展的空间。这篇课文有很多地方值得进行拓展延伸，进行语言文字的学习。如：在学习第一段“阳光像金子，洒遍田野、高山和小河。”这句话时我进行拓展，让学生也来说说：“阳光像金子，洒遍_____。”这里没有做硬性规定，可以说一个，也可以说多个，有的学生说：阳光像金子，洒遍树林。有的说：阳光像金子，洒遍花园和草地。只要能说出的我就进行鼓励，希望学生能说出更多的。通过这样的说话练习不但让学生理解了“洒遍”的意思，也使学生的想象力得到训练。在学习“田里的禾苗，因为有了阳光，更绿了。山上的小树，因为有了阳光，更高了。”这两句的时候，我引导说一说：“花园里的花朵，因为有了阳光，更_____了。”然后又让学生再想想其它的植物和动物，说说：“_____，因为有了阳光，更_____了。”这样的设计从扶到放，逐步提高难度，让学生发挥自己的想象进行说话，培养学生的说话能力，也让学生理解了阳光与世间万物之间的关系。这些内容上的拓展立足文本，开发了课程资源，不但训练了学生的想象力和发散性思维，而且对丰富学生的语言，提高语言表达能力都是很好的训练，同时对学生理解课文内容有很大的帮助。

阳光照耀塔什库尔干教学反思篇二

许多教育学家都论述过教学中应有良好的学习氛围，英国教育家洛克指出：你不能在一个战栗的心理上写上平正的文字，正如同你不能在一张震动的纸上写上平正的文字一样。这说明学习氛围直接影响着学习效果。

我们应对的每个学生都是一个有血有肉、有感性、有理性、有独立人格，独特价值和无限潜能的人。虽然他们将来未必人人都是英雄或明星，但却都是一个真正的人。我们教师要以学生的发展为本，尊重、关心，理解与信任每一个学生，要学会主角转换，即站在学生的角度看问题。要相信每个学生都有追求成功的心理倾向，而且只要作出必须努力，就能够获得成功。小班教学的任务就是创设一种有利于学生学习潜能发挥的情境，帮忙每一个学生去发现自己的价值，发挥自己的潜能，发展自己的个性。因此，在课堂教学中，师生应处于一个平等的地位进行读书、讨论、研究、争论。教师应是一名与学生平等的参与者，并起着用心的引导作用。不仅仅教师能够问学生，学生也能够问教师。同时，要鼓励学生之间互相讨论，互相问答。教学活动实际上就是师生交往过程中相互影响，相互交流，从而增强师生情感交融，促进学生学习提高的过程。当学生突然举手提出第一个疑问“阳光钻进棉花，棉被为什么会暖和”时，我若孰视无睹，那么学生就无法享受到参与的乐趣，无法享受到发表不同意见的乐趣，更谈不上学生创造力的发挥。

为了师生平等，生生之间也是平等的，尤其是“学优生”与“学困生”之间。在进行各种交往活动中，教师给“学困生”和“学优生”的机会应是均等的。尊重是进行一切活动的前提，只有尊重学生，才能理解学生，才能做到平等，学生才会感到安全，才不会出现有的学生被冷落、被讽刺、被耻笑的现象。

我在教学实践中发现，大多数学生是“疑而不问”，那些不

善于质疑的人，一般学习态度懒散，知识面狭窄，而乐于发问的人却思维活跃，解决问题潜力比较强。古人云：“学贵有疑，小疑则小进，大疑则大进。”现代心理学认为：学生在学习中产生疑问，原有的知识经验与新理解的信息发生矛盾，在心理上就会出现一种力求统一矛盾，使心理状态趋于平衡的要求，促进了思维的展开，一旦这种矛盾统一了，便得到了一种心理上的满足。古今中外无数的事例证明，能发现问题，提出问题的人往往闪烁着智慧的火花。牛顿发现万有引力，瓦特发明蒸汽机，都是起源于质疑。可见，具有发现问题的才智，提出问题的胆略，是一切优秀人才务必具备的素质。质疑就是刺激学生用心思维的诱因，也是促其发奋学习的动力。有了质疑，学生就会产生求知欲，变被动理解为主动追求。“疑而能问，已得知识之半。”学生由疑而问，也是一个主动学习，用心思维的过程。语文界老前辈叶圣陶先生曾谆谆告诫我们，教是为了到达不教，教学的最终目的就是教会学生自己独立学习。教师教会了学生质疑问难，就是教会了学生最好的读书方法，将使他们一生受用无穷。因此，每一位老师都应鼓励学生大胆质疑，质疑应从一年级就开始培养，我们应保护学生质疑的用心性，哪怕是一些幼稚、肤浅的问题。

阳光照耀塔什库尔干教学反思篇三

《棉鞋里的阳光》这一课，通过对小峰母子给老人晒棉被，晒棉鞋的描写，赞扬了尊老敬老的好风尚，让学生懂得应该怎样关心长辈，学会体贴。学习课文后，让孩子们说说“自己为家里人做了什么事”？这个问题虽然简单易答，也确有孩子能列举出一两件事出来，可他们感兴趣的却是老师在学习生活中的事。

新课改开始后，我努力在课堂上体现学生的主体性，让学生尽情地读，尽情地说，大胆地问，可我却很少把自己的情感、故事及生活结合教学适时地展示给学生，以至于面对学生的发问，我陷入了深深的思考之中。

啊！这难道就是一个塑造人类灵魂的工程师的生活吗？可怕啊！我的心灵受到了极大的震撼。

老师为人师表，应率先垂范，不光是在课堂上用书本上的内容去熏陶教育学生，教孩子做人，更应该用生活中的言行去潜移默化，去感染学生。

想到这儿，我知道了下节课该怎么上，更明白了生活该怎么去做……

阳光照耀塔什库尔干教学反思篇四

从课堂教学来看，本课的总体效果较好，基本达到了事先的教学设想，具体说有以下几个方面。

一、指导学生整体感知课文，并通过前后桌四位同学共同讨论，太阳的作用。

二、图文结合，深化主题。先让学生按照一定的要求独立地认真观察图画，再读课文，说说“田里的`禾苗有了阳光，它会变得怎么样？山上的小枝有了阳光，它会变得怎样？”通过看和读，让学生感受到阳光非常宝贵。

三、总结全文，课文讲完后，同学们明白了什么？明白了禾苗更绿了，小树更高了，河面也成了长长的锦缎…都是阳光的功劳，总结没有阳光，就没有生机蓬勃的世界，让孩子们充分感受到阳光的美好与宝贵。

这节课达到了预期的教学效果，但也有下面的问题要深入思考：

1、要让学生理解“阳光像金子，阳光比金子更宝贵”，对于一年级的孩子来说单从字面上理解有一定难度，要让学生明白禾苗更绿，小树更高都是阳光的功劳。

2、要认真指导学生有感情地朗读课文，从朗读中对课文的内容理解得更透彻。

阳光照耀塔什库尔干教学反思篇五

《阳光》是人教版新课程标准实验教科书第一册第三单元的一篇课文。课文以抒情的笔调，诗一般的语言，给我们描绘了阳光给万物带来的生机与美丽——禾苗更绿了，小树更高了，河面也成了长长的锦缎……有形有色，一幅色彩斑斓的图景，它让孩子明白了这一切都是阳光的功劳，让孩子充分感受到阳光的美好与宝贵。

为了上好这节课，我钻研教材、设计教案、制作课件等化了好几天的时间，原本以为教材钻研的挺透彻的，设想也挺周全的，成功地上下来应该没有问题。可是到了真正进入课堂，我才发现自己的估计是错的，我把这节课的要求拔高了，致使学生学习兴趣不高，课堂气氛不活跃，问题的提出使学生难以接受（脱离学生的实际：年龄小、生活经验不足、接受能力不强等）。具体到教学环节中，主要问题在于重点段的处理。教学时，我为了让学生读懂理解这段话，我采用了朗读，引入语言的教学手段。理解“更”，进行朗读比较。

田里的禾苗，因为有了阳光，更绿了。

山上的小树，因为有了阳光，更高了。

我想通过句子的朗读比较出两个句子的不同，从而理解“更”的意思，结果大部分学生很茫然，体会不了，也读不出味道。过后，教研后我想可以把教学坡度降低点，教学手段直观形象化一些。比如，采用画简笔画的方法。没有阳光的禾苗是什么样的，有了阳光的禾苗又是什么样的，让学生说，老师画，通过形象的简笔画，学生可以很轻松的理解“更”的含义。再如，理解“锦缎”，可以让学生看观察图片，有阳光照射的小河是怎么样的，学生会观察出来，波

光粼粼，金光闪烁等，锦缎也是这样的，所以说小河就像长长的锦缎。

语文教学要结合学生的生活实际，只有和生活实际相结合的教学，才能使学生喜欢听，乐意学。由于我对教学目标设定较高，教材处理不适中，过难了，学生消化不了，往往造成“夹生饭”，会使学生丧失信心，兴味索然，缺少调动学生学习情绪的方法预设。这对我的课堂提出新的要求，课前多对学情进行分析，预设课堂可能出现的各种问题，只有这样才能真正上好每一堂课。