

2023年幻灯片教学 音乐教学的教学反思(通用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

幻灯片教学篇一

现代教育需要培养人具有世界的眼光。课文《音乐之都维也纳》就是具有这种价值取向的好教材。

世界文明是多极化的，不能只看见华夏文明的灿烂而无视其他国度的文明。

作为世界音乐之都的维也纳，凝聚着欧洲古典音乐的精华，历来受人景仰。增加学生的音乐知识的素养，感受音乐的高雅，同样是可以透过语言文字的训练，达到理想效果的。

贝多芬、莫扎特、舒伯特、海顿、施特劳斯……这样的音乐大师曾经在维也纳度过了大部分的音乐生涯，他们的许多代表作都是在维也纳这座美丽的城市里谱写完成的。

课文写的内容还涉及维也纳作为音乐之都的风土人情，是一篇介绍旅游资源的绝好的解说词。

通过课文的学习，可以掌握分节描写、突出重点的写法。每一节的第一句话就是这一节的重点。每一节后面的语句都是写具体的内容。

文章文字很美，通过品读也能让人体会到音乐的迷人和高雅。它在语法、结构和陶冶情操上的功能是多方面的，的确是篇

好文章。教学中，先指导学生从全文通读，围绕一个中心“维也纳是音乐之都”，作者从她的地理位置写起。接着，文章就从维也纳特有的人文景观，如城市的历史、城市的装饰、市民的习惯以及歌剧院具体描述维也纳被称为“音乐之都”的原因。层次之清晰，角度之全面，让人不得不慨叹她为音乐之都。

其次指导学生从段落细读，这种感觉更为强烈。“维也纳是欧洲古典音乐的摇篮”这一小节，列举了海顿、莫扎特、贝多芬、舒伯特、施特劳斯等五人，他们代表着世界古典音乐史的最高峰，他们在维也纳生活、谱曲、演奏，使得古典音乐这种音乐形式在他们手中日渐成长起来，成熟起来，而维也纳也当仁不让地成为了古典音乐的发源地。“维也纳是一座用音乐装饰起来的城市”这一小节，更可以让人们对“音乐之都”留下深刻的印象。“这儿到处可以看到”、“多用音乐家的名字命名”、“就连……也用……”，城市的方方面面、角角落落都用音乐装饰着。尤其是“维也纳几乎一天也离不开音乐”这一小节，既是赏读训练的好材料，又是写作训练的好范例。它的段落结构与前一小节相仿，但比之又更富有诗意。无论是白天还是夜晚、无论是室内还是室外、无论是欢乐还是庄严，古典音乐从时间、空间、场合上多维地渗透进维也纳人们的生活之中。值得一提的是，“更有趣的是”与上节“就连……也用……”有异曲同工之妙，更深一层地突出了维也纳音乐的无所不在。

课文举了“国家歌剧院”来说明歌剧院、音乐厅的星罗棋布，极富典型性。两种建筑物的描写方法也不尽相同，但都十分有序。“国家歌剧院”按由外及内的顺序描写，而“音乐之友协会大厦”按由下至上，由两边到中间的顺序来进行描写。这对学生把握状建筑之物的作文来说，有着指导意义。

幻灯片教学篇二

导入技能是教师采用各种教学媒体和各种教学方式，引起学

生注意、激发学习兴趣、产生学习动机、明确学习方向和建立知识联系的一类教学行为技能。在中学生物教学中，创设和谐的教学氛围，构建良好的教学情境，使教学内容紧扣学生心弦，激发学生求知动力，使其自觉地学习，是提高课堂效率的重要手段。而教师对新课内容的巧妙导入，对于培养学生的兴趣，激发学生的能动性，进而创设和谐的教学情境，有着十分重要的意义。

那么，如何做到成功地导入呢？本文就教学导入方式问题，谈谈自己的一些教学体会。

这种方式主要是先让学生观看一段录像或影片，甚至听一段解说等等，由此创设一定的情境，引起学生的注意，激发他们的热情，在一种和谐、愉悦的氛围中转入正题。在讲授“生态系统的概念和类型”这一节时，便可采用这种方式导入。

授课前，教师可以向学生展示教具，诸如：挂图、模型、实物等等，有目的地引导学生观察自己熟悉或不熟悉的事物、图画等，不仅能激发学生的学习兴趣，同时也培养了学生的观察能力。学生对于不熟悉的教具，马上就会提出疑问：“这是什么东西呀？”由此，教师可以很自然地导入新课。

通过创设问题情境，激发学习兴趣，使贮存在学生头脑中的知识由静息状态转变成动作状态（即活跃状态），减少新知识输入的阻抗，为教学活动的顺利进行创造一定的“心智紧张度”。例如，在讲授生长素的生理作用时，教师设问：“为什么我们家里阳台上种植的花卉总是朝着光源方向弯曲生长呢？”在学生初步讨论之后，教师进一步设问：“为什么生长素与这种现象有关呢？”通过设问，学生的注意力高度集中，形成对新知识强烈渴求，这样就为教学活动的展开创造了前提条件。

例如，在学习生物的遗传规律之前，教师可以向学生讲述孟德尔的生平，由此引出高二阶段所要学习的两大遗传定律，即基因分离定律及基因自由组合定律。这样，学生不但明白本节所要学习的内容，而且也会想知道孟德尔当时是怎么进行遗传实验的，由此我们可以很自然地引入新课。

幻灯片教学篇三

开展网上教学已经三周了，停课不停学，而我们的学习从没有停止过，听了原老师的课后，使深刻地感受到小学数学课堂的生活化，同时，也是互相学习，取长补短，不断完善自我的良好时机。

取得成绩：一是家长和学生都能积极参与网上学习，学生学习兴趣也比较高涨。二是老师也能陪伴同学一起观课，进一步掌握课堂教学情况，确定本节的重点和难点。三是本周在优教信使上布置了9次作业，布置作业333人，完成作业265人，批改265人，并与学生及时沟通、交流。

存在的问题：一是个别家长，思想不够重视，辅导不很到位，导致个别学生，作业书写较差，上交作业太慢。二是学生没有课本，只看电子书，学生不是很适应，或多或少地影响了学生的学习效果。

整改措施：进一步与学生家长沟通，特别是个别不尽心，不尽责的家长，要求他们在家尽可能辅导好孩子，严格要求，完成学习任务，使学生有所提高。

总之，在今后的网上教学中，吸取别人的长处，弥补自己的不足，想千法，设百计，力争做到更好。

幻灯片教学篇四

当前，减负增效是每一位教师所肩负的重任。在教学过程中，

我们在不断探索如何营造欢乐、和谐、轻松的课堂气氛，来发展学生的非智力因素，发展智力，提高课堂教学效益。

在研究探索中，我们学习了保加利亚心理学家洛扎诺夫的教学理论。他认为，通过各种暗示手段的有机结合，能激发学生的学习兴趣，树立自信，从而产生强烈的内在动机。在整体设计教学过程中，既考虑学生的感觉、知觉、记忆、思维等认识过程的特点，也要考虑学生的态度、情感、意志等心理过程以及性格、气质等个性心理特征。在注意学生有意识心理活动的同时，把人的各种无意识的功能调动起来，并使之相互协调，使人脑潜能得到良好的发挥，提高课堂教学效益。在教学实践中，我们汲取了暗示教学法的精华，在音乐教学中运用背景音乐提高课堂教学效果。

我在教学中根据教学环节的不同，创设出不同的音乐背景，营造良好的课堂气氛，让学生在课堂学习时，彻底摆脱不良情绪的影响。心情愉快、心气平和、充满自信的参与课堂活动之中来，用积极的情绪去强化智力活动。

首先，在每次上课前，我会根据本课的气氛来选择几首流行音乐放给学生听。像《奔跑》、《眉飞色舞》等快节奏的歌曲，适合在下午第一节课前播放，这样可以调节情绪，刚刚午休后的学生听了可以精神振奋。同时，由于孩子喜欢和热衷时尚时代感强的音乐，他会马上调整自己，进入兴奋的状态。又像《暗香》这种慢节奏艺术感强的歌曲，我会选择在欣赏课前播放，这样可以提前给他们一个艺术氛围，能够很快的投入到音乐中。我试过，用流行歌曲引导音乐课效果不错。

在新课中，我将作为背景的音乐又细分为主体背景音乐和辅助背景音乐，使音乐运用的更为得当。主体背景音乐主要用于讲授新课时使用，例如：在《金色的秋天》这课，前半部分音乐情绪应该是淡淡的伤感，并且要求学习新歌曲《西风的话》。这样，我把《西风的话》作为背景音乐，使音乐贯

贯穿整节课，既营造了气氛，又使学生不知不觉得熟悉歌曲，从而更容易的学唱。

辅助音乐主要用于课上其他各个环节之中，这主要是为了避免一节课中，使用主体音乐过多造成的单调、枯燥。例如：让学生回忆新知识，再做同桌练习、小组练习、表演等。我会放一些轻柔活泼的音乐，以引起回忆，发挥左右脑的作用。在笔头练习时，可播放平缓的乐曲，如《月亮河》，这样可以使学生的情绪趋于平静，有利于学生思考。

暗示教学法在教学中的成功运用，可以使学生主动接受知识，发展智力，同时学生的情感，兴趣，气质，性格等也得到了很好的发展，学生的人格更趋于完美。在教学过程中，我在不断深化和完善暗示教学法，力求将音乐教学做的更好。

幻灯片教学篇五

本学期我继续担任六二班的语文课，自从新型冠状病毒肆虐以来，积极贯彻登封市教体局关于在全市中小学延期开学期间开展网上教学的决议，认真落实学校会议精神，充分利用郑州教育资源公共服务平台、优教信使，开展网上课程教学，指导学生在家学习，同时对学生进行新型冠状病毒预防教育，使学生真正学有所得，学有所乐。

取得的成绩：

1. 备课方面：积极利用郑州市教育资源公共服务平台进行网络备课，编写教案，制作课件，共发起备课2次，提交备课成果8项，上传微课一节，得到学校领导及老师的高度称赞。
2. 学生听课方面：积极贯彻上级教育部门的要求，指导学生利用名师网络直播进行学习，大部分学生能够及时观看并达到预期的效果，为进一步巩固成果，通过云视讯及时召开会议与学生进行交流和反馈，夯实课堂成果。

3. 学生提交作业方面：本周共布置作业4次，参与人次124次，完成人次124次，批改人次124次，从作业批改情况来看，大部分学生基本掌握课本内容，部分学生对文章主旨的理解有待加深。

4. 家访方面：本周对林文军同学进行了家访，林文军同学家庭情况比较特殊，是与母亲与舅舅一块生活，由于母亲年龄偏大，不会使用智能机，舅舅虽有智能机，但经常在外打工，所以前期优教信使作业无法提交。经过家访，与林文军同学的家长面对面的交流，他的舅舅当场答应，自己与林文军的母亲互换手机，一定要督促学生及时上交作业，保质保量完成学习任务。

存在的问题

1. 每天都有学生需要老师多次催促作业，从中午催到晚上，最后还是很难交上，而且这些学生还不是学困生，只是他们在家自我约束能力差，家长疏于监管。

2. 生命教育、爱国主义、心理健康、体育锻炼、劳动教育与网上学习有机融合方面尚有待加强。

采取的'措施

培养学生养成记录课堂笔记的习惯，家长与教师共同监督，及时通过优教信使作业下方的的评语对学生进行反馈，做到当天作业当天改，必要时通过电话和微信与学生和家长交流反馈，对未按时提交作业的同学及时进行沟通，查找原因，找出解决办法，下周多对学生进行德育体育等方面的教育，力争不让一个孩子掉队，使学生真正学有所得，学有所乐。