

最新潺潺的小溪教学反思(实用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

潺潺的小溪教学反思篇一

有障碍，才有生活，要是没有的话，人便会毫无生气地走过这一生，就像不明不白的生命离开毫无生气的机体一样。在生活中会遇到许多困难。这些困难可能在学习中也可能在人际交往上。

在学习中，我们总会遇到一些拦路虎，我要做的就是去接受它，处理它，记住它并放下它。也正是这些困难成就了最好的我们。更是对我这种马上面临中考的人来说，去放下心里的紧张，不安也是一种莫大的挑战。对于不好的事情坦然接受，然后奋发向上。

人应该有深刻的生命体会，而不是浮华的活着。遭受挫折不但可以使人生积累经验，而且挫折可使人生得到不断的升华。

潺潺的小溪教学反思篇二

- 1、有感情朗读课文，能区别“漂、游、跑”的意义。
- 2、继续根据要求预习课文，理解词语“清亮”和“清脆”的不同。
- 3、通过对文中词句的理解，感受小溪流活泼欢快，积极向前的生活态度。

继续预习课文并从反馈交流情况入手。

预习理解的正确性。

预习课文

同学们，你们见过会唱歌的小溪流吗？你们听过小溪流唱的歌吗？下面，让我们一起走进严文井所写的《小溪流的歌》，去认真感受一下这首永唱不衰的歌吧。

2、引出课题，小溪流究竟唱着怎样的一首歌呢？

1、这是一首怎样的歌？

2、出示关于描写小溪流向前奔流的句子，让学生填写完整。

一条快活的小溪流（唱着歌），（不分日夜）地向前奔流。

小溪流一边（奔流），一边（玩耍）。

小溪流（笑）着往前跑。

小溪流就这样（不知疲倦）地奔流，奔流，渐渐地，又有许多别的小溪流来跟他汇合。

3、读第2、3小节，思考：你觉得小溪流的奔跑有着怎样的特点？

4、组织交流：

（1）第2小节从“快乐”入手。圈出小溪流动作的词语。

（2）朗读小溪流、小树叶、小蝌蚪的句子，想像有趣的情景。

（3）第3小节围绕“不怕困难”来交流，抓住“轻轻跳跃、一股劲儿、什么也阻止不了”等词语。

(5) 最后一小节，扣住“不知疲倦”，归纳出小溪流唱的是一首活泼快乐、积极向前永不停息的前进之歌。

2、推荐阅读《小溪流的歌》原文。

2、小溪流的歌

活泼欢快不知疲倦勇往直前

小溪流小河大江海洋

这是一则童话故事，学生很乐意去学。因此我充分利用学生的这一心理，让学生在老师的引领下自主去学习，通过感知指导，让学生知道什么时候该用什么语气去体现人物特点，表达作者思想感情，通过这节课的学习，学生大致知道了小溪流有不怕困难的精神而且很可爱。在教学时，我发现学生对小溪流和枯树桩和枯草的对话很感兴趣，因此我抓住了这一契机，让学生分角色朗读，在朗读中去体会去比较，使他们更清晰地体会到了小溪流那永不停息的精神。

在作业练习中，少数同学对文章的主旨认识不够清晰，完成“读写双通道”时，有些离题。

潺潺的小溪教学反思篇三

《小溪流的歌》一课，情节比较简单，语言富于儿童化，学生很好理解，我引导学生通过读，体会学习文中运用对比的手法突出小溪流的乐观坚定，奋斗不息，乐于奉献的优秀品质。课堂上运用了多种形式的读：朗读、默读、速度、分角色读。通过朗读，品味语言，感知形象，也锻炼了学生的阅读能力，但分角色朗读的效果不够好，学生不是主动的去读，不是真正融入文本中。

教学第三部分是提升部分，通过拓展，让学生想象在成长过

程中遇到困难，自己应该怎么办？使学生更好的让小溪流这一形象的精神品质感染学生，激励学生。学生们畅所欲言，将自己的想法畅所欲言地表达了出来。

整堂课学生表现积极，但学生的主体地位没能体现好，学生没能充分地自主学习。

潺潺的小溪教学反思篇四

今天教的是九年级上的《林中小溪》，文章语言充满诗意，既不乏优美，又蕴含深刻的哲理，很有诗的味道。文章的篇幅很长，内容比较散，很是体现了散文的特点。以前教授此文时着实费时又费力。

上此课前先让同学读了两遍，一开始上课就请同学们谈一下阅读感受。通过这个环节，我了解到同学们基本读懂了小溪的形象，但只留于表面不够深刻，也知道同学们难点所在，主要是一些含义深刻的句子。所以这节课主要由分析小溪的心态，它的行为表现，以及它的语言来深入感受小溪的形象。再把视线转向文章中其他事物的描写，探究对表现小溪的作用，由此来体会作者的写作技巧。到此感觉对文章的理解还不够深刻，我就介绍了作者的生平，提出了这样的问题：作者通过写小溪的历程还想告诉我们什么呢？这个问题让同学们想的很多，有的找到了课文中的“原是大地上最后一名的我，最先进入了白花争艳的世界”和“我的小溪到达了大洋”说课文也展现了作者的一段心路历程。也有的同学结合我们的人生发表了自己的一番见解，我都予以了肯定。感觉今天的一节课同学们表现得很活跃，我也很享受。

上完后想想今天课上得比较开心，原因在于正确地了解了学生的情况，有的放矢才会上得比较顺心吧。

潺潺的小溪教学反思篇五

这是一篇童话小说，寓意深刻。

在教学中我很重视学生的朗读，注重对文本的品味，学生能很好的感悟文本的语言，品味其中的道理。我以问题“你觉得这是一条怎样的小溪流？你是从哪些词句中体会到的？”贯穿全文，在学习文本的过程中，朗读始终伴随其中，方式多样：自由读、速读、小组合作读、分角色朗读，引导学生调动积极的情绪，带着自己真实的感受去读。面对枯树桩和枯草，我引导学生联系生活思考：什么时候会发牢骚？学生通过自己亲身的感受，从而有了情绪体验，很明确小溪流与这两个角色的鲜明对比，再体会读时很快就能进入角色了。在处理小溪流与四个不同角色的对话中，我适时的采用分角色朗读，激发学生的朗读热情，从而更好的对文本的富有童趣的语言进行品味。朗读这篇童话，首先确定欢快愉悦的感情基调。比如“枯树桩”和“枯草”的两个“唉”，因为是叹气，就不能读的太重，否则就像跟人打招呼一样，但是第二个“唉”，后面跟了个感叹号，在语气上应该比第一个略重一些；“乌鸦”第一次说话时既有好奇也有男懒洋洋的味道，在于速上不能太快，语气也不能太重，第二次说话是恐吓小河，因此语速要略快一些，语气较重，嗓音要变化，体现“恐吓”。整个教学过程中，学生们高涨情绪学文，如小溪流一般充满活力，这也是课堂上呈现出的良好的氛围。

在对文本的语言感悟中，抓住重点词语，从学生自身的感受出发，让学生从中领悟文本，感受小溪流的人格魅力，并结合自身的成长体验探讨当你在成长过程中遇到阻挠，诱惑，恐吓，你将怎样面对，从而引导学生对自己的人生进行思考。