

青年教师成长工作坊方案(优秀5篇)

方案是指为解决问题或实现目标而制定的一系列步骤和措施。怎样写方案才更能起到其作用呢？方案应该怎么制定呢？以下就是小编给大家讲解介绍的相关方案了，希望能够帮助到大家。

青年教师成长工作坊方案篇一

时光飞逝，在同伴互助教师成长道路上历程了工作的艰辛与压力，也有收获的喜悦与欣慰，有求索的痛苦，也有成长的快乐。为了在这条道路上更好、更快的成长，从而更好地从事教育教学工作，就本人实际情况，特制定了个人成长计划：

一、努力方向

1. 学习方面，认真学习领会新课程，掌握自己所任学科的专业特点，善于思考，养成多思多想多写的习惯，做的最优化要落实到学的最优化，形成自己的教学风格。
2. 认真做好同伴互助学习期间的各种学习笔记，上课认真听讲。
3. 课后勤于反思，总结学习体会与经验中完善自我。
4. 基本功方面不间断地练习提高。
5. 积极使用现代信息技术。

二、具体措施

1. 专业水平的提高。

(1)学习教育理论，在理性认识中丰富自我。

认真阅读《课程标准》、《教学用书》等有关资料，钻研新教材，新课标，研究教法，体会新课程的性质、价值、理念，提高自己的业务能力。认真读培训期间每一本教育专著，及时作好笔记，写出自己的心得，丰富自己的文化素养。多看权威性的教育类期刊杂志，了解更多著名教育专家、行家的观点，了解当前的教改动态，这些对自己今后的教育教学工作都具有指导意义。

(2) 专业素质的提高，在汲纳中充实自我。

在王老师的帮助下，获得自我发展。勤听课，通过课堂听课，与授课者进行交流与沟通；勤质疑，勇于提出自己的问题或不同观点，在共同探索中达到共同进步；从中得到真切的感受，不断完善自我，促进个人专业知识的提升，让自己与新课程同成长。

2. 扎实日常教学常规。

精心备课；细心批改每一本作业，杜绝错批、漏批现象，探索趣味性作业，创新性作业。要求批语的书写要认真、规范，要及时做好批改记录。有教案、不迟到、不坐着讲课、不提早下课、不拖堂、不挖苦讽刺学生等；尤其要多关注后进生，本学期采用“一帮一”以优带差、小组竞的方式提高教育教学质量和良好习惯的养成，切实促进后进生各方面能力的提高。

3. 勤于反思，完善自我。

学会思考教育问题，积极把先进的教育理念转化为自己的个人的行为等，从反思中提升教学研究水平。每节课后，把自己在教学实践中发现的问题和有价值的东西赶快记下来，享受成功，弥补不足。在总结经验中完善自我。

4. 练就自己扎实的基本功。

“钢笔字、毛笔字、粉笔字、简笔画、普通话”是教师的基本功。如能写一笔好字，不仅看着潇洒悦目，更能影响可塑性强的学生。简笔画可以使教师板书生动有趣，也会吸引住学生注意力。每周练习一张钢笔字，不断临摹、揣摩字的写法；每天声朗读一篇课文练习普通话，训练自己的朗读水准，不断提高朗读水平。

5. 利用信息技术手段辅助教学。

充分利用网络优势，学习教育教学方面的新思想，掌握新方式，运用新理论，提高教学效果。善于利用网络资源，下载优秀文摘提升自己的专业知识。

“冰冻三尺，非一日之寒”。要想成为一名合格且优秀的小学教师，我要学习的还有很多。以上计划只是一个开始，我相信经过自己的努力，会逐渐朝着理想的目标一步步迈进，成为学生、家长、领导信任和喜爱的老师。

青年教师成长工作坊方案篇二

从20xx年的9月，带着满腔的热情和些许的兴奋，我走上了我的三尺讲台，构筑起我的教师梦。

尽管大学所修的专业也是师范类的，但毕竟学校注重理论学习，在实际的工作中我这个初出茅庐的“小老师”，在自己的第一步上看来不是那么的得心应手。

重新审视自己近两年的工作过程，似乎一直在不停地忙备课，“抓”学生，“盯”学生……可是，结果却差强人意。这一切在警示我，我的工作中存在偏差。与其说今天写下的是我对自己今后近三年的规划，不如说这是重新认识和调整自己的一次深思。

辛苦的工作，不尽如人意的成绩；课堂上的热烈的气氛，作业

不够完善的答案;学生口口声声喜欢语文课，却没有很大的进步……这种种的矛盾让我发现了自己教学中的一大忌：教而不实，我的教学缺乏系统性。语文学科的学习，需要的是细水长流，水道渠成。我恰在这点上做得不够稳扎。我想我的今后发展规划就该从这里入手吧。

为了能有效的“对症下药”，我仔细地观看了指导老师讲授的内容，同时结合自己的教学风格，为了使自己快速的成长，在师德、业务等各方面都有较大的进步，快速跟上新课程.新教育思想的步伐，特为自己制定一份专业成长计划：

一、要加强自身的修养

这种修养既包括学识方面，也包括道德方面。作为一名语文教师，如果自身修养欠缺，何谈对学生进行更高的要求。语文教师相对于其他科老师而言，知识面要更广，要多读书，多思考，勤练笔，要让自己显得比较渊博，比较有涵养。同时，语文教师还应在道德方面作出表率，为学生率先垂范，对学生进行潜移默化的影响。

(一)师德方面。

1、加强道德理论的学习。

教师要认真学习马克思列宁主义理论，树立科学的世界观和人生观;认真学习中华民族传统的道德理论，吸取其精华，并在实践中发扬光大;认真学习共产主义道德理论，用先进的道德理论，武装自己，教育自己，树立正确的道德理想;认真学习一般的道德理论和教师的职业道德理论，从多方面获取道德知识，为良好道德品质的形成，奠定一个坚实的基础。

2、加强师德规范的学习。

教师的职业道德规范，是衡量教师道德是非、指导教师道德

行为、处理各种利益关系的标准，是社会道德在教师职业活动中的具体体现。它具体地向教师表明了什么是善，什么是恶，应该做什么，不应该做什么，正确回答了教师个人与他人、与集体、与国家利益之间的关系。教师职业道德规范是发展教育事业的有力保障。要将教师的师德规范，转化为教师个人的内心信念，需要教师有一个自觉学习、接受教育的过程。加强师德规范的学习，有助于提高教师遵守师德规范的自觉性。

3、加强教育科学理论的学习。

学习教育理论，掌握教育规律，按教育规律办事，能更好地完成教书育人的职责，增强教书育人的本领。

(二) 学识方面。

现代教师必须具备广博的知识积累和较强的发展潜力。所谓广博的知识，是教师要有当代科学和人文的基本知识以及工具性学科的扎实基础和熟练运用的技能、技巧，对1—2门学科的专门性知识与技能。除对本学科知识技能的理解与掌握要准确、熟练之外，还要旁通相关学科的必要知识与内在联系，以便在组织教学活动中培养学生的综合能力，了解学科发展的历史和趋势，了解其发展缘由和社会意义及其蕴含的科学精神，一边教学中能够深刻揭示其人文价值，激发学生学习、探索和创造的欲望，培养学生的科学精神和创造品质。

学生对教学内容的理解能否达到一定的深度、广度，很大程度上决定于教师本身是否见多识广，知识丰富。而理解掌握教材，是培养学生思维能力的基础。教学过程是，学生会提出许多问题，解答这些问题并非易事。如果教师见识广，对诸如这些问题就能应对自如，用自己丰富的知识做出解答，不断提高学生的思维素质。如果教师阅历少，见解肤浅，甚至以“以后再告诉你”来敷衍学生，无疑会给学生泼冷水，既降低了自身形象，又挫伤了学生的求知欲。所以，教师要

不断提高自己的知识水准，要广通博览，在脑子中建立一个“活书库”，以给学生提供丰富的知识。

二、掌握一定的专业技能

教学艺术是教师永无止境的追求，如何让自己的教学达到完美的境地，如何让学生亲其师，信其道，这是每位教师都必须思考的问题。专业技能包括教材的解读能力、与学生的交往能力、课堂组织管理能力、突发事件的处理能力。教师的专业技能提升了，教学水平也就提高了，学生也就能乐学，易学了。

1、“教材的解读能力”。

我一直认为，画家不一定能成为优秀的美术老师，作家不一定能成为优秀的语文老师，数学家不一定能成为优秀的数学老师，原因就在于他们还不具备对教材的解读能力。一个教师，其专业能力的最根本之处在于，他阅读教材的时候能自觉地从学生学的角度、教师教的角度以及训练价值的角度、人文熏陶的角度、难度把握的角度、坡度设置的角度，去审视教材，从而筛选出最具科学性、艺术性和有价值的教学要素来。这种能力必须成为教师的基本功，它是教师区别于其他人的重要标志。

2、“与学生的交往能力”。

成年人一般都和成年人打交道，由于年龄相仿，就较容易设身处地地沟通和共鸣。教师却不同，是与比自己小很多的孩子打交道，成人的价值观和孩子的价值观有很大区别，这种价值取向上的差别，会造成师生之间的隔阂。目前师生间的感情隔阂是一个不容忽视的问题，也是师生无法享受教育幸福的重要原因。可以说，良好的与学生的交往能力的缺失，正直接影响着师生的生活质量。因此我认为，把教师与学生交往的能力纳入教师的基本功，是十分迫切的，每一个青年

教师都需要注意和学生多交往，在交往中掌握交往的技术、获得交往的能力。

3、“课堂组织管理能力”。

课堂的组织管理需要一定的管理艺术和能力，这种艺术的本质是要进入学生的心灵世界。比如某个学生上课不专心听讲，提醒了，又分神了，那可能是他在课外或课间，遇到了烦心事，你意识到这些，就能正确地处理，有效地组织了。

4、“突发事件的处理能力”。

学生间或师生间会有各种意想不到的突发事件，教师要具备处理突发事件的能力，就像一个军队首长要有处理突发战机变化的能力一样。战争，事关人的生命；教育，事关人的灵魂。之所以提出这个能力，是因为我们经常能看到，众多教师经常简单乃至粗暴地处理各种课堂上和课堂外的突发事件，一些研讨课上，我们还能看到青年教师面对突发事件，手足无措，不了了之，严重影响了课堂教学质量和课堂生活质量，严重影响了学生的成长。

三、具备一定的写作能力

1、写作能提升我们的生活品质，使我们获得成就感。

杜甫诗云“文章千古事，得失寸心知”。说明写作是一件多么有意义的事。如果能够看到自己的文章能变成铅字见诸于报刊，说明你的心血和努力获得了回报，其中的成就感与快意只有自己能感受得到。别人投过来的赞许与羡慕的目光，又何尝不是一种精神上的享受。

2、写作能帮助我们更加用心去品味生活。

古人说“世事洞明皆学问，人情练达即文章”。要想写出好

的文章，必须去仔细观察生活中的人和事，捕捉生活和工作中有意味的现象和信息。使自己的感官变得敏锐和机灵。

3、写作会帮助我们深化认识。

表达是认识的更进一步深化，要想把在生活中观察到的现象表达出来，就必须使自己对问题作进一步的思考和分析，这样写出的文章才有鲜明的观点，有可读的价值。

4、写作能帮助我们梳理思绪，使自己的头脑变得清晰，思维变得井井有条。

培根说过“写作使人精确”。一篇文章能条理分明地表达出来，少不了我们在写作过程中逻辑思维能力的作用。

5、写作能提升我们语言表达的能力。

口头语言由于可以借助手势、表情和交谈对象及随时反馈与沟通。因此，有时口头语就显得不完整、不准确。这就是生活中常见到的有的人很健谈却不会写。而书面语言就必须要求十分完整和精写。文章中若出现用字不当，语意不通这类现象，就很容易让人感觉到。因此，当我们在写作中练就了用完整和精当的语方来表达自己的思想与感受时，自然而然，口头语言的表达能力也就得到提高。课堂上一个语意清晰、出口成章的老师一定会深受学生们喜爱。教学效果自不待言喻。

6、写作也能提升我们的阅读品质。

当一个人有了写作的习惯时，那么在阅读上就不会满足于泛泛浏览，你一定会去不自觉地品味别人是如何遣词造句的，揣摩别人是怎么立意的，探讨别人是如何谋篇布局的，想法从别人的佳作中汲取值得学习的东西。阅读的层次很自然地得到升华。

因此，每一位教师在不断提升自己专业水平的道路上，必须学会调整自己，摆脱工于心计的市井之气，找到属于自己的有专业尊严感的幸福，这样语文教师就走向了大气象——努力成为一个教育家，而不是教书匠。这个时候，语文教师就成为三尺讲台上，学生百读不厌的那本厚重的、不倒的、书香四溢的大书！

文品高了，人品高了；人品高了，教品自然也就高了。一句话，什么样的教师也就带出了什么样的磁场，什么样的深度也就拥有了什么样的深度课堂。高度不一定是目标，向上才是语文教师应有的姿态。真正的彼岸也许永远无法抵达，但是凭着对教育、对孩子的良心，我想，我们会渐行渐远。

青年教师成长工作坊方案篇三

一、自我分析：

1、个人优势分析：

(1)、热爱教育工作，对同学有一颗爱心，多年的班主任工作，积累了较丰富的班级管理经验，能关注同学的综合全面发展。

(2)、有较高的数学教学素养，较扎实的数学教学基本功，数学教学中教学理念日益更新。

(3)、已初步养成在实践中考虑的习惯，有一定的反思能力。

(4)、工作认真踏实，积累了丰富的教学经历，从而使我的课堂教学能力有了进一步的发展。

二、认识

三尺讲台，书写着多少执着与梦想，三尺讲台，播撒着多少

阳光和希望！很庆幸自身能从事这样一份有意义的工作，站在讲台上，心中就有了一份沉甸甸的责任感！怎样才干无愧于这份神圣的工作，是我一直在考虑并努力的问题。为了使自身的专业快速的生长，在师德、业务等各方面都有较大的进步，并快速跟上新课程。新教育思想的步伐，特为自身制定一份专业发展计划：

三、发展规划：

“多做”、“多想”、“多听”，在未来的二年时间中，不时改进自身的课堂教学；改善自身的坏习惯，将自身改变成一名主动学习者，使自身成为同学心目中具有亲和力、轻松、快乐的老师，并逐步将自身打造成吃苦耐劳型的教师，使自身的课堂成为诗意的课堂，成为同学们向往的精神家园，满足同学们生长和走上社会的实际需要。

(1)、提升个人修养，做有品位的教师。用人格魅力和深厚的人文素养，广博的知识积淀影响同学，实质性成高尚的品德，正确的人生观和价值观，“多做”、“多想”、“多听”。

(2)、做一名业务上、教学上都过硬的教师，养成善于学习、乐于学习、主动学习的学习习惯，为自身打造一个具有多元化知识结构的人。善于考虑，使自身的教育教学水平再上一个台阶。

(3)、做一名轻松、快乐的受欢迎的老师，向优秀班主任学经验，使自身具有一定的管理班级的能力，做到时时处处以班主任的规范严格要求自己。

(4)、做一名“善于反思、勤于积累”的老师，对自身的教学工作的失败与胜利注意积累，对自身的教学活动进行反思。

在今后的教学中，我会以高规范严格要求自己，不时提高自

我，踏踏实实、勤勤恳恳的走好每一步！争取做一个合格的人民教师。

青年教师成长工作坊方案篇四

走过27个春秋，执教5个年头，脑际常浮现的是小时候的一幕幕——刚上小学，多认识了几个字，就有了想和众人分享的兴奋。周末叫上邻居那些未上学的孩子，木板上参差不齐文字，那一笔一划开始了我和他们知识的分享，我的教师生涯早就从那一刻开始。我告诉自己，“教育是一项事业，事业的意义在于奉献；教育是一门科学，科学的意义在于求真；教育是一种艺术，艺术的意义在于创新。”设置好自己为之奋斗的目标，投入自己的教育激情，带着这些，我走过了5个春秋。未来的路还很长，必须有更明确的规划，才能与时俱进。相对与计划而言，我更愿意说我以下的文字是一个规划，因为它记录的，是针对我的现状做出的三年打算。

一、自我现状分析

(一)优势

执教5年，我这爱这份职业，也爱我的学生。

进学生，成为学生的良师益友。一声声“转姐”的呼唤，我知道自己成功了。我相信，自身的魅力会带着学生一起走向完善。

对教学，我保有较强的责任心和进取心。参加工作以来，因为学生的基础相对薄弱，我跟学生讲课时特别注意学生基础的积累，带领他们总结课本上的知识。用我的平易近人、幽默风趣丰富我的课堂，把对教学的热情尽情挥洒，让学生爱上语文这一学科。

作为年轻教师，我虚心向老教师学习，不断提升业务水平。

从初一走到了初三，我的系统知识梳理了一遍，上课也比以前成熟很多，在自我完善的同时，也带着我的学生走向完善。在校内多次获得“优秀教师”的号，这些都是努力的见证。

(二)不足

“师者，所以传道、授业、解惑”，这是我们再清楚不过的事实了，但我们凭借的基础是什么呢？假使只是四年或五年的师资养成过程，以及一年一年在教学过程中累积的经验，再加上成长期间的时代限制而导致的精神贫血，也许我们很快就会面临“黔驴技穷”的窘境。

虽然经过一轮的知识梳理，但对于教材的整合性，连通性，我仍然要付出更多的努力。我的课是以我“讲”为中心的，这样会使学生慢慢丧失了学习的主动性，不会进行自我思考了。

前几年，经验的不足，理论的缺乏，我的教学方法多是模仿老教师或是优秀的青年教师。这固然是一种很好的自我促进的方法，但是，若是长期只是模仿，而没有自己的特色，那是不会有进步的，我必须走出一条自我实现的教学道路。

二、三年发展目标

(一)强化职业角色意识

子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”懂得它的人，不如爱好它的人；爱好它的人，又不如以它为乐的人。这句话言明了学习的三个层次。其实，我们教师的职业意识状态也有三种不同的层次：“知”教者——“好”教者——“乐”教者。我喜欢教书，热爱教育事业，在教书育人中我体会到人生的快乐，因此，我会将教书作为我终身的职业。

人生多歧途，无非两岔，一为己，一为他；人生多追求，一是精神，一是物质。作为老师不求成富翁，但求桃李满天下。

(二) 提升专业水平

20xx年—20xx年，走过了初中三年的教学成长之路□20xx—20xx年，即将迎来又一次的三年成长。这个第二次，不再是简单的模仿了总结，更多的应该融入自我的一种反思和进步。

- 1、3年内，悉心钻研教材(人教版及苏教版的教学同异)，深入领会课标，设计新颖有效的教学方案，做到心中有学生，课中有学生，因材施教，立足每个孩子的发展。
- 2、平时注重总结教学经验，及时做到教后反思，勤于与同事交流，在实践中摸索，教学相长，在教学中不断完善自己。
- 3、开阅读书视野，加强专业理论的学习，积极进行教学研究，更新教学观念，大胆实践，勇于创新。

(三) 积极参加教育、教学研究

做好自己的本职工作：教好书，当好年纪支部书记(涉及学生德育工作，现虽不当班主任，但也可以发挥班主任的作用。)。海南侨中的学生，基础相对较好，有更大的发展空间，需要教师更广阔的引导。所以，我规划，认真研究学生的实际情况、研究教材、课程标准，研究网络教学，多听课评课，成为让学生满意的老师。

(四) 完善自己的教学风格

在教学中已经形成了自己独特的教学风格：情境教学法。但是我还有许多不足，有时备出来的课，情景不相符，尤其是在作文教学上，还要继续向师傅黄和老师学习，不断完善自

己的作文教学机智，提高作文教学水平。

三、具体实施步骤

(一)提高我的“语文”能力

“腹有诗书气自华”，作为一个语文老师，首先要做一个优秀的个体，只有自己优秀了，才能起到“领风骚”的作用。

1、坚持每天阅读：钻研课文，看参考书，看学生的各种作业，读报刊，学习各种文件和专业进修材料等，还要指导学生阅读，教给他们阅读方法，培养良好的阅读习惯和阅读能力。坚持记教育教学周记，养成及时反思和勤于积累的习惯。

2、认真上好汇报课和示范课，不仅是展示自己，更要为年轻教师的成长想方设法，为学校的发展贡献才智。要善于抓住每一次机会展示自己。展示并不等于出风头。一次展示，重要的不是展示的那节课，而是准备的过程。在老教师的指导和帮助下，通过一次又一次的实践、反思、再实践、再反思的过程，你的课堂的理解，对教学的认识也会随之升华。而这些是我们在别人身上搬不来也学不会的。

(二)以反思促发展

20xx年，将是我第二次进入初三教学，从初时的手忙脚乱到现在，我告诉自己“认真再认真，努力再努力！”因为“变化总是在发生，他们总是不断地拿走你的奶酪”。而在实际教学过程中，我们往往容易忽略对自己教学行为的反思，拿老眼光和经验来对待一切问题，恰好犯了经验主义和教条主义的错误。《谁动了我的奶酪》中说：“预见变化，随时做好奶酪被拿走的准备，追踪变化，经常闻一闻你的奶酪，以便知道它们什么时候开始变质”，只有这样，我们才能“尽快适应变化，越早放弃旧的奶酪，你就会越早享用到新的奶酪，改变，随着奶酪的变化而变化，享受变化，尝试冒险，去享

受新奶酪的美味”。

因此，要尽快跟上新课改的步伐，加快自己成长的速度，教师应该善于反思，善于开展批评与自我批评。对于一个参加工作不久的新教师，我更应该随时更新自己的观念，对于自己的每一次实践进行深入的反思，通过不断总结形成良好的思维习惯，从而在解决矛盾中促进发展。

(三) 始终保持专业的情怀——激情

儿时那段记忆至今也有xx年，在脑海挥之不去，那是因为我对教师这份职业的热爱。教育是一项需要献身的职业，也是一个充满爱心的职业。只有对这份职业始终怀着一种激情，我们才能正视一切困难与挫折，才能承受一切委屈与压力，才能在这平凡而又伟大的人生道路上走的坚定和从容。

保持对学生的爱。“黄老师，你就像我们班的班主任。”“转姐，你会教我们到初三吗？”(学生从初一就开始问我这个问题)不多言语，这就是我对学生的爱获得的最大回报。

四、阶段性目标实施步骤

目标的实现非一朝一夕，也不能说一年内实现了的目标便置之不理。每年的规划只是大体的设定，在这里，与其说是“一年一矢”，不如说是“三年之的”(化用了“有的放矢”，不知是否正确)。

这三年，最终目标：在保障正常教学有序、稳定的情况下，争取创设自己的特色，走有自己的特色的语文教学之路。针对目前学生的“作文苦，苦作文，”的普遍情况，准备走一条“作文乐，乐作文”的路。有年轻教师向有经验的年轻教师发展。

我常常提醒自己，作为社会的一分子，应时刻记住自己的责任，我是一名光荣的人民教师!是的，正因为自己的职业，所以我要更努力的工作，为了自己，为了可爱的学生们，为了那许许多多多个三年!

点击下页进入学校20青年教师个人成长计划的更多内容

青年教师成长工作坊方案篇五

一、现状分析:

我是一个从教时间不长的新教师，首先要加强师德建设，提高职业道德水平。师德是教师整体素质的核心，加强师德建设，既是教育发展的迫切需要，也是时代提出的必然要求。一定要加强自身的师德建设，要有爱心，虚心学习，与学生交朋友，增强服务意识，树立为学生服务的思想。特别是对那些学习上有困难的学生，更要多给予他们关心。其次是发展定位——使自己成为一名政治坚定，思想过硬，知识渊博，品格高尚，勤于育人的高素质人民教师。第三，要认真落实教育教学的总目标，提高学生的分析问题和解决问题的能力，使学生养成自学的习惯。为继续学习和终身发展打好基础。第四，要在今后的教学过程中，进一步培养学生热爱中华民族优秀传统文化的感情，培养社会主义思想道德和爱国主义精神，培养高尚的审美情趣和一定的审美能力，发展健康个性，形成健全人格。

二、针对自己的特点制定个人发展计划如下:

1、认真学习政治法律

政治道德素养是一个人必须具备，无论做什么工作都需要有良好的政治道德素养做基础。因此，我要热爱祖国、热爱党，以一个共产党员的身份，高标准、严要求。此外，我觉得还应该认真学习各项法规，用法来保护孩子的各项权利掌握各

项规程、纲要，及时了解孩子各阶段的发展和需要，热爱自己的事业。

2、提高专业文化水平

新课程的实施，迫切要求广大教师提高专业化水平。教师的专业包括学科专业和教育专业两个方面。教师应成为学科知识的专家和学科教育两个方面的专家。既要有扎实的学术根底，又要有学术的前沿意识，掌握现代教育手段。作为新教师的我应把自身的专业发展目标定位在如下几个方面：

（一）制定科学合理的教学计划

在自己的工作和学习积累过程中不断总结教学经验，根据学生的实际情况和新教材的特点，来制定科学合理的教学计划有利于学生对知识的掌握和教学进度的实施，针对我校教书育人的教学特色，苦练写字基本功，争取二年后自己的教学水平能上一个台阶。

（二）业务方面

认真听从导师的指导，使自己的教学水平逐步提高，教学经验日益丰富，寻找出一条适合自己的发展之路，争取逐步形成自己的教学特色。同时，在工作学习的过程中，积极撰写各类学科论文，积极承担各类公开课。争取做好导师布置的“八个一”，也即：

- 1、一年内写一篇论文及案例；
- 2、争取获得区级奖项；
- 3、每年写一篇教学反思；
- 4、每年上一堂区级以上的公开课；

- 5、每年培训班活动有主题发言；
- 6、每年评课一次；
- 7、完成一本教学摘记；
- 8、完成校级或区级课题一篇。

三、具体措施

1、认真上好每一堂课，认真备课，争取做到每课有创新、有亮点、有反思。

2、以高标准要求自己，为自己制定具体的目标，认真对待各级比赛。紧密与组内教师团结协作，牢固树立服务意识，做好领导和教师之间的桥梁角色，促进学校与教师关系的良好状态。

3、争取专业引领，主动请教专家、师傅及有经验的老师，抓住一切学习机会，利用一切学习条件，提高业务水平。

4、利用学校的优良条件，积极投入课改活动，通过请教专家等学习手段，把课改与教学有机地结合起来，真正运用到教学中，使自己的教学水平在每一次课题实验中都有所提高，每次实验结束要认真总结经验及收获，在实验的过程中做好实验记录。

5、在工作中做有心人，养成不断反思不断总结的好习惯，做到班主任工作有计划，有总结。做一名快乐、轻松、幽默具有亲和力的受学生欢迎的老师。向身边优秀的教师学习管理经验，及时积累教育教学工作中的成功与失败，总结经验、教训，让自己“生活化、情景化”的课堂教学真正做到实效性。

6、加强自身学习，每天抽三十分钟的学习时间，阅读教育专著及教育教学文章，做好笔记，有不懂的问题及时请教，每学期结合学习成果写教育教学反思两篇，教学随笔两篇，读后感两篇。

总之，在今后的实践中，我会继续努力工作，以真挚的爱，真诚的心，以及有个性的课堂教学风格吸引学生，打动家长。面对新课改，我时刻告诫自己追求卓越，崇尚一流，拒绝平庸，注重自身创新精神与实践能力的提高，把自己的全部知识、才华和爱心奉献给学生，奉献给教育事业。相信：只有不断总结自己的教学经验与教学理论，不断参与各种活动，才能找出自己的缺点与不足，才能成长起来，才能成为一名优秀的音乐教师。