

# 2023年轮转护士科室鉴定评语 产科护士 科室鉴定评语(实用5篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写观后感吧。什么样的观后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？这里我整理了一些优秀的观后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 纪录片观后感篇一

寒假里，我观看了《极地特快》这部电影，它是美国的原版动画电影。

这部电影主要讲述的是：小男孩克劳斯在平安夜踏上了一列神秘的火车，它的名字叫极地特快，它开往北极，去拜访圣诞老人。克劳斯刚上车时对于圣诞老人的存在一直半信半疑，他不太相信世界上真的有圣诞老人存在。

上了车，他认识了一些好朋友，他们是胆小的比利，勇敢善良的黑人女孩。一路上，他们遇到了许许多多的困难，比如：冰封轨道、车轮不转等等，但是，在困难面前，克劳斯表现得非常勇敢，经过不懈的努力，他们终于克服了重重困难，顺利到达目的地。

当圣诞老人出现时，其他小朋友都能看到，只有克劳斯看不到，原来，不相信圣诞老人存在的人是看不到的。于是，他鼓足勇气对自己说：“我相信有圣诞老人，我相信有圣诞老人，”

果然，他看见了圣诞老人，圣诞老人戴着红帽子，长着长长的白胡子，穿着大大的红袍子，驾着驯鹿拉的雪橇飞过来了！他看起来非常和蔼！圣诞老人送给克劳斯了一个铃铛，克劳斯用力摇着铃铛，终于听到了铃铛的叮当声，那声音多么动

听啊！

通过这个故事，我感受到了信任和勇敢是多么重要！

我也好想见见圣诞老人。

## 纪录片观后感篇二

近期，央视12频道播出了教育记录片《镜子》，有多处的小学校对家长统一做出要求，让孩子家长进行搜索观看。影片通过一个个鲜活的真实实例告诉我们，每个极端孩子的背后都存在一个问题家庭。孩子出了问题，首先家长难辞其咎。

人们认为：每个家长都希望自己的孩子身心健康，学有所成。家长往往就简单粗暴的用自己价值观来教育，甚至是控制孩子，不自觉的就忽视了孩子的感受。可以说，没有去关心孩子内心是否快乐，是不是真的在健康成长。没有走进孩子内心的家长不是好家长，家长就要进《家长课堂》进行再学习、再提高。

家长认为：应该多照照镜子，找找自身原因，提升家长的水平。要和孩子交朋友，将心比心，交流沟通，变命令为商量。要以自己为表率，尊老爱幼，尊师重教，诚实守信，培养孩子乐于助人、关心集体、团结协作的好品质，不让孩子沾染不良的学习和生活习惯。

老师认为：家长和孩子不小心发生冲突时，要讲究方式方法，争取做到：态度不粗暴，语言不过激，从孩子角度来寻找对策，解决问题。如果孩子的学习成绩与目标有差距时，家长首先要安慰并告诉孩子“比学不比强”，尽最大努力学习了就可以了，结果不如人意也算正常，逐步培养孩子正面应对挫折的勇气。

## 纪录片观后感篇三

电视片《信仰》用不争的事实，用一幕幕珍贵的画面再现着历史，呈现着现实，启迪着未来。下面是本站小编给大家整理的信仰纪录片观后感，供大家参阅！

作为一名党员，就得有为人民服务一辈子的信仰！6月24日至25日晚，为庆祝建党91周年，展示各个时期优秀共产党员的精神品质、理想信念和传奇故事，历史文献纪录片《信仰》在央视综合频道首播，分“只要主义真”、“壮志换新天”、“时代先锋行”3集，每集时长50分钟，以党的90多年历程为背景，采用“大背景、小细节”的表现手法，通过讲述革命、建设、改革各个历史时期优秀共产党员的感人故事，深刻阐述了共产党人的核心价值观。看完影片，我感触颇多。是什么造就了我们的党？是什么支撑着我们的党走过了这风风雨雨的91年？为什么在各个时期会涌现出一批批优秀的共产党员？答案就是信仰。

90多年来，正是一代又一代信念如铁、百折不挠的优秀儿女忠诚践行党的宗旨，勇立时代潮头，植根中国大地，与人民心连心，为旗帜添风采，我们党和她所领导的民族伟业才能于艰苦卓绝中砥砺奋进，于风云变幻中风光无限。人有了信仰，就是有了精神力量。如果信仰的偏差的，那人的的人生观、世界观就是扭曲的，人也会为他扭曲的信仰做出疯狂地举动，从而危害自身、危害社会。我们的党从初期以马列主义为信仰，在实践中不断完善发展了毛泽东思想，通过共产党人的努力，建立了我们的国家。也是这种信仰支撑着我们的革命、建设、改革，走过这90多年，直至今今天。

但是如今，我们生活在和平、富裕的社会里，特别是作为改革开放的一代，我们没有经历硝烟的残酷战争，没有挨过饥饿寒冷的磨难，在社会进步的时代，似乎我们缺少了前辈们的信仰，这是我们党和人民需要警惕的。没有信仰，就经不

起失败的考验，就不会有矢志不渝的追求，我们就会止步于现阶段的成绩而停止不前。而且，处于社会日新月异的今天，国际形势深刻变化，我们所遇到的问题也是前所未有的，比如国际环境日益紧张，国内正处于经济转型的攻坚时期，我们还为全面夺取全面建设小康社会的胜利，依然有1亿人民处于贫困线上挣扎，我们的贫富差距正逐渐拉大，境内外的敌对势力对我国局势虎视眈眈，企图在我国境内制造新的事端，比如前面几天出现的新疆和田劫机事件，再次向我们表明国内外分裂势力的威胁；黄岩岛局势等等都威胁着我国的边界安全和国内的和谐稳定。因此，信仰对于当代的我们，更是金子般珍贵！更是像钻石般的闪耀和坚固！

作为一名党员的我，如何在新时代里树立坚定的信仰？！那就是认真学习马克思主义，学习业务知识，不断提高自己的理论水平和业务水平。把理想信念融入到社会主义新农村建设中，作为一名大学生村官，我们要自觉的把我们的所学所用运用到新农村的建设中来，不畏艰苦，自觉的把全心全意为人民服务贯穿到日常工作中来。一是要勤学多思，提高素质。农村是一个大课堂，广大基层工作者在实践中摸索出了许多实用的工作方法，值得用心去学。把学习当成一种生活、一项工作、一份责任，虚心向村干部学习，向群众学习，学说话、学做事、学办法、学措施，边学边干，学用互动，提高自身素质。要乐于做小事细事。不可自认为有文化而心比天高，只想做大事。要乐于做党的农村政策、国家法律法规的“宣传员”；做了解民情民意、群众心声的“记录员”；做联系群众、帮扶救困的“联络员”；要虚心求教，努力提高实际工作能力与本领。要真情实意地拜村干部、老党员为师，虚心向群众求教，甘当“徒弟”和学生，不懂就问，积极参与村里的经济社会发展计划的实施等重点工作，参与山林管理、土地规划管理、计划生育、民间纠纷处理等难度较大的工作，使自己在工作中逐步成长成熟，提高工作能力。二是融入群众，打好基础。上面一根针，下面千条线。农村工作纷繁琐碎、事无巨细，基层群众为人憨厚淳朴、处事比较实在。做好农村工作就是要善于和农民群众打交道。在工作中，应该学会换位

思考，把心贴近老百姓，始终坚持站在群众立场，切身为村民们着想，主动热情不回避，协调沟通讲原则，善于找准方法、化解矛盾、做细工作。充分发挥自己的优势和强势，坚持原则性与灵活性相结合，为人处世方圆有度，待人接物有理有节，该“方”的地方不糊涂，该“圆”的地方不呆板，在积极参与农村工作的过程中尽快找到服务群众的切入点，真正维护村民的合法利益，尽力为基层多办好事、多干实事、多解难事，尽快让自己融入群众、服务群众、赢得群众，这样他们也就能够积极配合你的工作，为在农村顺利开展工打下良好基础。

以上就是我作为一名大学生村官在观看了《信仰》后结合我如何用坚定的信仰投身到建设社会主义新农村建设的所思所想。

传说中国人是缺乏信仰的。那么什么是信仰？从字面上理解，信即信奉，仰即崇尚。某种意识让人信了，还会奉若神明，且怀崇敬之心，尊崇有加。

自古以来，除了百家争鸣，诸子立说的春秋时期，我们大都被独大的儒家思想所深埋。儒家讲求入世，求功夺权，一时间“在其位谋其政”真正的意味便是在其位才可有所作为。因此几千年的封建帝国莫不以争战权力为王。但朝代更迭，帝王变幻，权力从左手转至右手，没有哪个朝代真正让百姓跟从，让人民信服。当共产主义的星星之火燃成燎原之势，我们才发现，其实中国并不缺乏信仰，中国式的信仰让整个世界都叹为观止，自愧弗如。

当戊戌变法、辛亥革命、五四运动等一系列国人救国救亡的步伐一一被阻隔，俄国的十月革命送来的一本中国人的信仰之源——《共产党宣言》为中国革命点亮了希望之灯。这本书最杰出的诵读者当为孙中山、毛泽东和邓小平。正是这三位共产主义先锋开创了不同的历史伟绩，将黑暗的中国一步步推向光明。

《共产党宣言》中讲到：过去的一切运动都是少数人的或者为少数人谋利益的运动。无产阶级的运动是绝大多数人的、为绝大多数人谋利益的独立的运动。正因为如此，人民才看到了斗争的意义所在。孙中山讲民族民权民生的“三民主义”，提出了客观历史下的三大斗争任务；毛泽东为张思德题写“为人民服务”，又把中国革命真正的意义写得更实。邓小平在新的历史时期，提出了建设有中国特色的社会主义，把我们追寻的目标再一次推进。这三者全部都是以《共产党宣言》为理论基础，提出了为普通百姓，为人民，为大多数人谋福利的宗旨。这便是中国共产党被跟随的最大理由，为自己谋幸福，争自由，为中国创未来。

我们的信仰何其单纯又何其伟大。

电视片《信仰》用不争的事实，用一幕幕珍贵的画面再现着历史，呈现着现实，启迪着未来。让久已不闻枪炮声，血腥味的我们，又回到那个为信仰敢舍身的年代。

烈士的鲜血让世人警醒。那还未曾远去的身影，可否让今天的我们汗颜？

也曾为一己私利放弃原则，也曾在你好我好大家好中浑浑噩噩。或者丧失了斗志，辗转在夜莺与玫瑰之间，把人民的请陈扔在了一边。或者放松了自检，骄纵了体格，无视方圆规则，愚蠢地自恋。

信仰被踩在脚下。我们可曾为自己是个共产党人而羞赧。可曾为那一句“怕死不是共产党”而震撼；为人民做些事就邀功请赏，而忘记了张思德屡立战功，却仍乐意从一个小兵做起，最终为救同志牺牲在窑洞里，无怨无悔。

当信仰被高高举起，人的头颅昂扬向上，我们的躯体挺拔健壮，我们敢于为了人民去付出鲜血与生命，人民把我们高高举起。

当信仰蒙上灰烬，人便如行尸走肉，无视人民的苦痛，把百姓的生死放在一边，人民便狠狠地把他抛弃。

谁乐意当没有信仰之人？中国共产党之所以获得人民的信任，正是因为她信仰“为人民服务”的真理，且前仆后继，舍生忘死地去捍卫真理。被小米加步枪打败的张学良总结得好：前仆后继。没有对信仰绝对的忠诚，何谈前仆后继？《信仰》中讲得真切，在人类的发展史上，在世界各国的政党发展史上，中国人对信仰付出的代价之惨烈绝无仅有。中国人在追随信仰的道路上，创造的奇迹绝无仅有。

“绝无仅有”四个字如今看来简简单单，然而回望历史却不忍细述。选择信仰很难，坚守信仰更难！

今天让我们重拾信仰的话题，并不是我们缺乏信仰，只是我们的信仰放在蜜罐中，已有变成纸面的文字，思想上的空中楼阁之危。这且不是危言耸听，烈士的血迹未干，我们切不可忘记了肩头责任。人民，只有人民才是我们可依靠的强大后盾。为人民服务是我们共产党人终身的信仰。共产党人的胜利是信仰的胜利。如果我们丢弃了信仰，那么未来将暗淡一片。如鱼儿离了水，是蛟龙也困在异域。请让我们记住，我们要坚守，要获取的是什么，是人民的安危，是百姓的福祉。每个人的力量是有限的，但为人民服务的信仰是强大的，她可以把不同的生命力量凝聚在一起，让共产主义的光辉洒播在每一个人身上，唤起我们奋进的斗志。

其实选择信仰不难，但为信仰坚守太难。战争年代的鲜血与生命是惨烈，但和平年代的坚守更加错综复杂，与战争年代非黑即白相比，我们面临的诱惑与选择更多，考验更苛刻。我想这也是《信仰》播出的一个原因吧。时刻督促自己，保持警惕，坚定信念，在当今更加需要。

马·普顿尔说过：人活着就要用生命去解释自己的信仰。共产党人一旦认定了自己的信仰，就要坚定地去践行。我想，

只要我们付出了，人民和历史一定会给我们一个满意的答案吧。

感谢《信仰》的播出，愿她如一剂良药，把当今中国的微恙早日治愈。

一位西方的哲人说过“有两种东西，我们越是反复的思索就越会发现它永远新颖，并不断增长对它的赞叹和敬仰：一个是头上的星空，一个是心中的道德。”而共产党人头上的星空是信仰，心中的道德是为人们服务。

“没有信仰人会活得很飘”这是时代楷模郭明义的一句话。是的，我也深深的认同他的话，没有信仰我们总会容易迷失，甚至会对善恶的评判失去平衡。人具有社会性，是一切社会关系的总和。因此，我觉得人活着并不总是为自己活着，应该为社会有所作为。个人价值和社会价值应该得到统一。一辈子很短，如果用他来谋取物质的享受和个人的利益，生命如随水而逝的落花留不下一丝痕迹。一辈子也很长，如果把个人的奋斗融入人民的利益与党的事业中那就成为了信仰的坚守，在信仰的坚守和传承中一辈子就成为了永恒。

信仰的力量是强大的，在近代饱受欺凌的苦难的中国，无数仁人志士为了救国不惜以牺牲生命为代价，是什么支撑着他们的这种精神？我认为是一种信仰，那就是为国家人民幸福生活奋斗的信仰。在1920xx年，一件开天劈地的大事变发生了一—中国共产党成立了。它为国家和人民带来了黎明的曙光，也燃起了无数人的希望。无数的共产党人让我明白了信仰的伟大力量是多么的无穷。也真是这种信仰实现了中华民族的民族独立和人民解放，筑造了中华民族的崛起。信仰使得生于大地主家庭本可享受荣华富贵的澎湃放弃对农民的剥削，主动消除剥削制度，成立第一个苏维埃政府，成为一个为人民谋利益的领袖，并最终献出自己的生命。信仰可以使十五岁的在敌人的铡刀面前坚贞不屈，视死如归。信仰使一位平凡的战士—雷锋把有限的生命融入到无限的为人民服务的事业

业中，他在日记中写道：如果你是一滴水，你是否滋润了一片土地，如果你是一缕阳光，你是否照亮了一分黑暗，如果你是一粒粮食，你是否哺育了有用的生命，如果你是一颗最小的螺丝钉，你是否永远坚守着生活的岗位，如果你要告诉我们什么思想，你是否在日夜宣扬那最美丽的理想。他是平凡中的伟大，我们每个人都是一滴水，但要升华成雷锋式的一滴水，是需要用信用去净化，用奉献去呵护，用执着去努力。当代雷锋郭明义也是平凡的岗位上为人民作出不平凡的贡献。

如果说在革命运动高于天的时代诞生的英雄为共产党人的信仰绘就了基本底色，在激情燃烧的岁月涌现的典型为共产党的信仰构筑看精神高地，那么新时期与时俱进的改革开放新时期总是站在时代前列的先锋则展现出共产党人为党的永葆先进纯洁和优秀的历史画卷。

有人会觉得共产主义信仰太过于虚无与飘渺，我想他们看了《信仰》纪录片之后便不会再有这种感觉。对于共产党的信仰虽然在不同的时代背景有不同的具体内容，但是本质却是一致的，那就是为人民服务，为中国的崛起而艰苦奋斗。在和平年代我们不需要像过去战争年代无数的令人敬仰的革命先烈那样，抛头颅洒热血。实现中华民族的伟大复兴，建设中国特色社会主义，为人民服务是当代共产党人的信仰。人民，就是共产党员的上帝，所以上帝都比不上他那样神奇。王进喜，焦裕禄，孔繁森，钱学森，邓稼先、一代又一代的共产党员为中国建设新中国付出了他们价值。

我们不必追求轰轰烈烈的丰功伟绩，我们只要用我们自身的行动去影响和带动他人来作出自己的贡献并证明在中国大地上还有这样前扑后续的共产党员为人民和党的事业努力着，让人们相信这是真实的。我觉得这要每个人都能有这样的信仰，那么建设一个和谐的、健康的、繁荣的、民主的中国特色社会主义国家便会实现。

看了这个纪录片之后，更加坚定了我对中国共产党的信仰，坚定了为人民创造幸福生活的信仰。在我的心中深深植入了人民这个核心，我将会在日常实践中贯穿为人民服务的核心并为之奋斗。

## 纪录片观后感篇四

事从大眼仔小时候的户外教学开始，在怪兽的世界里他外表长的并不吓人而且身材矮小，因此在班上较不受欢迎，他参访怪兽电力公司时，受到一位来自怪兽大学惊吓专员的鼓励，大眼仔也从此将成为一名惊吓专员订为他的人生目标。

故事又推进到大眼仔终于要到他梦想中怪兽大学就读之后的故事，终于成为怪兽大学的学生的麦克，进了惊吓学院，在宿舍的房间认识了自己的室友—蓝道，两人后来成为好朋友，在课业上彼此互相帮助，也一起玩耍，但蓝道却在在大眼仔最需要帮助的时候背弃他。

大眼仔在后来便开始为将来能够成为惊吓专员而努力认真念书，成为了班上成绩最亮眼的学生，开学的第一堂经下课程他认识了毛怪，毛怪因家族的声誉而且他父亲是一位专业的惊吓专员所以有不少的知名度，也因此加入了惊吓会，由惊吓课程中的精英所组成的兄弟会，但他恃宠而骄仗着天分和加分的外表对课业却不怎么认真，也喜欢恶作剧，两人也因此陷入了疯狂的竞争。

到了惊吓课程的期末考，依照惯例郝刻薄院长来教室监考，大眼仔和毛怪在彼此的争斗当中不小心弄坏郝刻薄院长的终生成就惊吓电力瓶，虽然郝刻薄院长没有对这件事情感到愤怒，但却认为大眼仔和毛怪都没有学习惊吓的资格而让他们退出惊吓课程，让大眼仔的人生跌到了谷底，毛怪也因此被惊吓会会员踢出会，而对大眼仔怀恨在心。

大眼仔为了参加学校所举办的怪兽惊吓杯大赛，加入了怪兽大学最烂的万事ok社，并跟郝刻薄教授赌如果ok社赢了，就要让大眼仔重返惊吓课程，要不然就退学。在报名日当天万事ok社人数不够无法参加，原本想找因为迟到而凑巧出现在大眼仔眼前的蓝道加入，然而蓝道却早已经是惊吓会的会员了，最后是毛怪自告奋勇加入，使万事ok社可以参加比赛，因此，蓝道与大眼仔的友情正式结束。

本来在第一关卡就出局的万事ok社由于怒吼社使用违规药物参加比赛被取消资格而奇迹晋级，大眼仔和毛怪也因此了解到要彼此互相帮助才可以度过难关，因此大眼仔教导万事ok社的人如何运用自己的能力突破难关，也让其他的兄弟会刮目相看。

惊吓会不怀好意的邀请他们参加兄弟会派对，借此侮辱万事ok社的人，这此举动让大眼仔带领万事ok社的人偷偷溜进怪兽电力公司，并让他们看专业的惊吓专员是如何吓人的，大眼仔和毛怪也开始培养深刻的友谊，不料被怪兽电力公司的警卫发现，仓惶逃出后，大家也被激励出高昂的斗志，更认真的面对比赛，最后终于要跟惊吓会进行最后总决赛的前一晚，毛怪向郝刻薄院长表示如果他和大眼仔回到惊吓学院，希望她不要记仇，但郝刻薄院长反问毛怪他到底认不认为大眼仔是否有能力吓人，而让毛怪一时无法回答，也开始对这个答案产生怀疑。

到了总决赛，比赛项目是模拟吓人，而且设定难度非常高，依电量瓶的能量进行评分，ok社的每个人都运用自己的优点，在前几比赛里获得了高分，在倒数第2场比赛中，毛怪对上蓝道，毛怪因为非常凶猛的吼叫声影响到蓝道的比赛成绩，还让蓝道的身体保护色呈现有红色爱心形状外加白色的底色，蓝道也因此遭到嘲笑和责骂，此时的蓝道便发誓要击败毛怪，蓝道和毛怪也因此结下梁子，为后来的蓝道将毛怪视为劲敌的事情埋下种子。

当ok社跟惊吓会平手时，换到最后一位大眼仔，大眼仔竟然轻松突破记录，帮ok社拿下冠军，之后大眼仔发现有人在惊吓模拟器上动手脚，把他的设定难度调到最低，毛怪最后也承认他因为怕大眼仔没有能力去吓人而在模拟器动手脚，最后大眼仔非常伤心又愤怒的离开ok社的成员也把奖杯扔在一旁。

毛怪也因此非常自责，并向郝刻薄院长承认作弊，表明自己承担责任，不料这时大眼仔闯入了惊吓门研究室，想要证明自己可以吓人，决定挑战连郝刻薄院长都束手无策决定要销毁的门，没想到进去后发现门后面不只有一个小孩，而且他们也并没有被吓到，反而对大眼仔十分好奇，大眼仔只好先逃出房子，此时，毛怪也进入了门里面，找到大眼仔，大眼仔对自己没办法吓人而感到非常伤心，而毛怪也诉说自己其实也是很害怕吓人。

两人快要被人类发现，想逃回怪兽世界时，发现通往怪兽世界的门被郝刻薄院长关闭了，因此大眼仔就想到利用人类尖叫声来充电重新启动门的电源，毛怪选择相信大眼仔，两人通力合作，成功吓倒要抓捕他们的成年人，尖叫声所产生的电力强到把郝刻薄院长身旁全数的电量瓶给充爆，两人成功逃出人类世界，郝刻薄院长被他们所做的事情震惊不已，然而学校辛苦研究的门被炸毁了，但两人最终也因为这件事被退学了。

要离开前夕ok社感谢大眼仔所做的一切，因为比赛获胜ok社的成员得以参加下学期的惊吓课程，就在毛怪和大眼仔离开时，郝刻薄院长特地跟他们道别，表示毛怪和大眼仔是首次让她出乎意料的学生，并祝福他们两人一路顺风。最后两人决定加入怪兽电力公司，先从分信员做起，他们成为惊吓专员的道路就此开始！

## 纪录片观后感篇五

每个人对佛的理解还都不一样，这也跟人的性情有关。你看有的人刻的佛，要么奸笑，要么淫笑，还有刻得愁眉苦脸的，很难刻。佛像一刻就知道，那个味道很难把握，怎么能刻出那种神秘的，纯净的微笑，那是最难的。文物其实跟人是一样的，你看，我们从过去最早的时候说，玉有六德，以玉比君子。鱼就是一块破石头，它有什么德行啊，但是中国人就能从上面看出德性来。所以中国人做一把椅子，就像在做一个人一样，他是用人的品格来要求这个椅子。中国古代人讲究格物，就是以自身来观物，又以物来观自己，所以我跟你讲啊，古代故宫这些东西是有生命的。人在制物的过程中，总是要把自己想办法融到里面去。人在这个世上来了，走了一趟，虽然都想在世界上留点啥，觉得这样自己才有价值。很多人都一般认为，文物修复工作者是因为把这个文物修好了，所以他有价值，其实不见得是这么一个简单的方面。他在修这个文物的过程中，他跟它的交流，他对它的体悟，他上面已经把自己也融到里头了。文物是死的，要文物干什么？要文物的目的就是要让它传播文化，对吧。不是说文物就是为了保留一个物品放在那儿，那没有什么价值。

我没去过故宫，我想，不过当年母亲去北京的时候，可能带我去故宫转了一圈，但是当年实在太小，早已没了印象，所以就还是算做没去过吧。对于故宫的印象还停留在走在雪地里不知为何突然想故宫下小雪的模样一定很美之上。再早一点印象，就是《末代皇帝》里，溥仪在故宫里骑着自行车，却不知为何和纪录片里，那些老师傅和年轻人骑着自行车的场景重叠了。

我从未去过故宫，但自觉对故宫似乎更熟悉了一点，那些人，那些物，还有御猫的后代以及院子里的杏树漆树和樱桃树。

我想，这就是纪录片的魅力，它讲的都是真实的人和真实的故事，人生百态，如人饮水，冷暖自知。它甚至让我生出了

一种想要拍纪录片的冲动，想要把某种生活记录下来，想要让很多年后的人知晓这个人 and 故事。

它也让我，生出了一种去故宫的冲动，想要站在这些文物面前，仔仔细细地看上一整天，看每一个细节，看所沉淀下的岁月，以及站在它们背后的，那些人的影子。

所谓格物，以我观物，以物观我，然后物我两相忘也。