

最新小学一年级校本教学计划(精选5篇)

计划是提高工作与学习效率的一个前提。做好一个完整的工作计划,才能使工作与学习更加有效的快速的完成。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的计划吗?那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好,我们一起来看一看吧。

小学一年级校本教学计划篇一

一手好字,具有很高的审美价值,能使人联想起美好的生活,得到各种美的享受。对小学生进行写字教育,不仅仅是培养学生写得一手好字,更是对学生进行道德素质、意志毅力、智能素质、审美情操的培养。

二、教学目标

1、让学生养成良好的写字姿势,即“头直、身正、肩平、足稳,一拳、一尺、一寸”,防止握拳式和搭扣式的错误握笔姿势,帮助学生逐渐养成良好的写字习惯。

2、将基本笔画和平时所学生字相结合,让学生掌握基本笔画的写法,初步感受基本笔画构成生字的方法和变化,使学生将字写正确的同时,尽量把字写好。

3、让学生在写字中感受到写字的快乐,初步感受到汉字的形体美。

4、通过平时作业评价、写字竞赛和优秀作业展评等形式,激发学生写字的兴趣和积极性。

三、教学内容

1、巩固握笔方法与写字姿势,重点纠正几个姿势欠端正学生。

2、掌握正确的握笔方法和运笔方法，把握合适的书写力度，提高书写的速度。

3、学习竖提、竖弯、撇折、撇点、横撇、横钩、卧钩、斜钩、

4、综合练习课时。用含有所学笔画的字组成的词语练习写字，复习巩固所学的生字新词。

5、学生习作欣赏。

6、写字水平评价。期中、期末各一次，采用他人评价和自我评价相结合的方式，对学生的写字水平做出阶段性的评价。

四、教学重点、难点：

1、2——3月，进行基本笔画训练的同时，反复强化训练学生的正确的写字姿势和握笔姿势。交给学生读帖、描红的方法。

2、4月，进行基本笔画与熟字相结合的训练，让学生认识基本笔画构成汉字、会读帖、会描红的同时，尽量把基本笔画写好。继续进行正确写字姿势的训练。

3、5月，继续进行4月的教学重点。

4、6月，教将基本笔画与常见偏旁结合训练，逐渐培养学生独立观察汉字结构、读帖、描红的能力，在写正确的基础上写好，并逐渐养成在写字中自觉保持正确写字姿势的习惯。

五、教学措施

1、调动学生学习积极性、主动性，培养学习语文的兴趣。

2、结合写字课，研究汉字，重点指导规范。

3、鼓励课外书写，培养学生天天写字的习惯，鼓励学生“提

笔就是练字时”。

4、制定评价方案，建立每月一过关制度，通过评议找出自己的优点及不足。

5、为孩子们搭建展示的平台，把好的字及时粘贴在墙上，要鼓励优秀的学生树立更高的目标，使他们更优秀，鼓励他们多练多写多展示。

小学一年级校本教学计划篇二

音乐是一门情感的艺术，在音乐的教学过程中要以审美为核心，以兴趣爱好为动力，让学生与音乐坚持密切联系、享受音乐、用音乐美化人生的前提。根据学生身心发展规律和审美心理特征，以丰富多彩的教学资料和生动活泼的教学形式，激发和培养学生的学习兴趣。教学资料应重视与学生的生活经验相结合，加强音乐课与社会生活的联系。音乐教学要面向全体学生，注重个性发展，重视学生的音乐实践和音乐创造本事的培养。

本学期我担任一年级五个班的音乐课。大多数小朋友理解过学前教育，其中一部分受过较好的学前教育，会唱好多歌曲。多半为独生子女，家长较宠溺，稳定性差，很好动，以直观形象思维为主。比较喜欢唱歌，能够感受音乐律动美。学习习惯、心理特点：学生入学不久，活泼好动、天真烂漫，每个人的思想，品德都不成熟，处于构成的初步时期。对于学校班级的各项纪律、规定都不了解，心中团体主义观念还未构成，学习目的还未明确，学习习惯正处于逐步构成的阶段。本学期学生开始正式系统化的学习音乐，应注意引导学生正确对待，使学生爱学、愿学。对不一样学生应用不一样教法，要培养学生专长，即“普遍培养，重点发展”。使学生各方面均有提高。学生年龄小，生性活泼，重点放在舞蹈、律动上。不但能增强学生身体的协调本事，还能够增强身体的协调性、节奏感。

目前的教材，在编写中体现了以下基本理念：

- (1) 强调“以学生发展为本，注重学生个性发展”；
- (2) 以审美为中心；
- (3) 以文化为主线（单元主题）；
- (4) 加强实践与创造。

新教材的曲目选择，研究作品的思想性、艺术性、民族性，注重歌曲的可唱性与欣赏曲的可听性。降低过难的识谱要求和过高的技能技巧，一年级采用图谱为主。在创造与活动中，开展多种形式培养学生的创新精神和实践本事，评估多方位、多角度，形式丰富多彩了。

教材以单元的形式进行教学单元内的教学资料是能够灵活组合的，这样就能够用相对长的时间来完成一个教学资料的学习；在教材资料上，尽量贴近学生的生活，学生在日常学习和生活中常遇到的资料；在学习方法上，是把音乐的学习渗透在音乐活动之中，设计了丰富的音乐活动。在评价方式上，对学生进行全方位的评价，而不是仅限于音乐学科本身。

- 1、用音乐陶冶孩子们的情操，启迪儿童心灵，让孩子们热爱音乐，感受音乐的美，用音乐的节奏、旋律打动孩子们的心经过音乐教学，培养学生对音乐的兴趣与爱好。
- 2、在音乐学习中养成仔细观察周围事物的习惯，激发学生对创造的兴趣，并从中获得成功的喜悦。
- 3、培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操
- 4、陶冶情操，进行爱国主义和团体主义教育。
- 5、培养学生养成观察生活小事物的习惯，并将它带到音乐中

适当进行歌词、节奏、舞蹈的创编。

1、引发学生对各种事物的兴趣和关爱，使学生感受人与动物、动物与自然之间等各密切关系。

2、如何吸引刚入学的一年级小学生集中注意力听音乐，帮忙学生从愿意听、喜欢听逐渐过渡到想听音乐。

1、建立必要的课堂常规。

2、运用多媒体，视听结合激发学生兴趣，使学生在欢乐活泼的气氛中愉快而进取地获取知识，趣味盎然。

3、启发学生表现美，激发唱歌兴趣唱歌的最大目的是给人美的享受。要把音乐同学生的生活、玩耍融为一体，结合他们生活中熟悉的事情和词语，作形象的比喻和讲解，把歌曲中的艺术内涵挖掘出来，激发起学生深厚学习兴趣。引导他们将整个身心投入唱歌中去，正确的、创造性的表达出歌曲的感情和艺术美。

4、引导学生歌表演，增强学习兴趣低年级学生活泼好动，每学一首歌曲，我都根据歌词资料启发学生进行律动或表演，以帮忙学生更好的理解歌曲，记忆歌词。

5、充分供给开放式和趣味性的音乐学习情境，激发学生对音乐的好奇心和探究愿望，引导学生进行以即兴式自由发挥为主要特点的探究与创造活动，重视发展学生创造性思维的探究过程。

小学一年级校本教学计划篇三

本学期我将以学校、一年级教材、教师用书、教辅资料等为指导思想，教学中遵循教育教学原则，确实把本班教育教学工作搞好。

本学期我担任一年级(x)数学和本班《品德与生活》的教育教学工作。我们一(x)班有学生50人，其中男生27人，女生23人，这些学生大部分是上过幼儿班。他们天真可爱，活泼调皮。开学初，经过和学生初步接触了解，这些学生由于常规训练少，一些起码的常规知识都不懂，他们还像在幼儿班一样没有任何约束，想来就来，要走就走，上课时乱走乱动。本学期施行的实验教材，主要是开拓学生的思维，发挥学生的想象。因此，针对学生的不同特点在教学过程中，在传授知识的同时，注重对学生进行思维的开拓，创新能力的培养，使他们每一个人都成为一名优秀的学生。

本册教材包括下面一些内容：准备课、位置、10以内数的认识和加减法，认识图形、11-20各数的认识、认识钟表、20以内的进位加法，用数学，数学实践活动。

这一册的重点教学内容是10以内的加减法和20以内的进位加法。这两部分内容和20以内的退位减法(一般总称一位数的加法和相应的减法)是学生学习认数和计算的开始，在日常生活中有广泛的应用，同时它们又是多位数计算的基础，是小学数学中最基础的内容，是学生终身学习与发展必备的基础知识和基本技能，必须让学生切实掌握。

- 1、熟练地数出数量在20以内的物体的个数，会区分几个和第几个，掌握数的顺序和大小，掌握10以内各数的组成，会读、会写0-20各数。
- 2、初步知道加、减法的含义和加、减法算式中各部分名称，初步知道加法和减法的关系，比较熟练地计算一位数的加法和10以内的减法。
- 3、初步学会根据加、减法的含义和算法解决一些简单的实际问题。
- 4、认识符号“=”、“>”、“<”，会使用这些符号表示数的

大小。

5、直观认识长方体、正方体、圆柱、球、长方形、正方形、三角形和圆。

6、通过直观演示和动手操作，认识“上、下”、“前、后”、“左、右”的基本含义，会用“上、下”、“前、后”、“左、右”描述物体的相对位置。

7、初步认识钟表，会认识整时和半时。

8、体会学习数学的乐趣，提高学习数学的兴趣，建立学好数学的信心。

9、认真作业、书写整洁的良好习惯。

10、通过实践活动体验数学与日常生活的密切联系。

1、重视学生的和体验，根据学生的已有经验和知识设计活动内容和学习素材。

(1)注意注意以学生的已有经验为基础，提供学生熟悉的活动情境以帮助学生理解数学概念，构建有关的数学知识。

(2)尽量选择、设计现实的、开放式的学习活动，让学生通过活动，积极思考、相互交流，体会数学知识的含义。

(3)让学生了解现实生活中的数学，初步感受数学与日常生活的密切联系，体验用数学的乐趣。

(4)设计富有情趣的学习素材和活动情境，激发学生学习的兴趣与动机。

(5)联系儿童实际、根据学生特点渗透思想品德教育。

2、重视对数概念的理解，让学生体会数可以用来表示和交流，建立数感。

3、计算教学应体现算法多样化，允许学生采用合适的方法进行计算。

4、根据儿童生活特点，从感性经验出发直观认识立体和平面图形，发展学生的空间观念。

5、通过“用数学”的教学，培养学生初步的应用意识和用数学解决问题的能力。注意培养学生从生活中发现并提出简单的数学问题的能力。

6、设计安排符合学生年龄特点的实践活动，注意应用意识和实践能力的培养，使学生体验数学与日常生活的密切关系。

7、充分利用教材资源，教学方法应体现开放性和创造性。组织学生自主探索、合作交流的学习方式。尽量注意使创设的情境为探索数学问题提供丰富的素材或信息。

8、教学中充分利用直观教具和学具。

小学一年级校本教学计划篇四

一. 学生基本情况分析:

本学期一年级学生共53人，孩子刚走进校门，对周围环境充满了好奇心，有较强烈的求知欲，由于年龄和心理认知的原因，在小学一年级展开英语教学，对于仅有六岁多的小孩子在学习母语的同时学习第二语言是有一定的难度的。但是小孩善于模仿、对新鲜事物感兴趣，且乐于参加活动，这也是他们学习英语的有利条件。学生上课时的控制能力差和思想注意力不易集中，且大部分学生刚接触英语，对英语学习没有基础，所以教学难度较大。因此在今后的教学中，我应面

向全体学生，注重培养他们良好的学习习惯，激发孩子学习英语的兴趣，充分调动他们的自主能动性、积极性，并发挥团队协作精神，营造互帮互助，共同学习英语的语境。

二. 教学目标及重难点：

(一) 教学目标：此套教材newprimaryenglishforchina[]全书共分4个单元共24课。本册书考虑到学生刚刚开始学习英语，特设计了一些日常生活中使用频率最高的词句，主要有以下内容：用英语和老师、同学、家长打招呼、问好、说再见等；运用简单句型在熟悉的场合介绍同学或老师，并能做出得体的呼应；听、说、认读关于小动物、文具、玩具和身体部位的单词，能在真实的语境中运用等。教学大纲对学生提出了以下目标要求：

1. 能听懂、会说20组会话，并能进行简单的交流。
2. 能听、说、认读44个单词，并能简单地运用。
3. 能听、做13个游戏。
4. 能听、做、表演7个tpr活动。
5. 能学会6个小制作。
6. 能唱10首歌曲
7. 能听、说、唱6首歌谣。
8. 能完成22个评价活动。
9. 能听懂4个幽默小故事。
10. 能了解2项简单的中西方文化知识。

(二) 教学的重难点:

重点: 44个单词的听说及认读。

难点: 听懂、会说20组会话, 并能进行简单的交流。

三. 教学改革设想:

为了更好地实现教学目标、帮助孩子更轻松的学习英语, 应该让课堂充满活力, 使学生在轻松愉悦的环境下学习、掌握一门语言。下面从三方面谈一下教学设想:

(一) 直观教学, 直接感知: 在教学过程中根据教材的需要为学生准备各种各样的单词图卡、词卡, 人物头饰等, 在教学生认读单词之前, 首先让学生看图片, 引导他们观察, 接着要求学生认真聆听老师的读音, 进而让他们模仿发音, 再呈现单词并配合相应的动作, 反复示范和练习。这样一来, 不仅不需要花时间去解释含义, 而更重要的是能让学生直接感知, 在图文并茂的情景中学习, 既加深认识又能激发其学习兴趣, 为以后的进一步学习打下坚实的基础。

(二) 运用媒体, 激发情趣: 电教媒体的示范比教师的口头示范更具生动、形象、规范的特点。合理充分利用色彩鲜艳、形象生动活泼的实物、挂图、投影机、录音或录像以至电脑辅助教学等视听手段进行直观教学, 对激发学生学习兴趣, 调动他们的积极性, 激活课堂, 具有很显著的教学效果。

(三) 注重评价, 促学生发展: 1. 培养学生初步的评价意识: 积极进行师生、生生或同伴之间的相互评价或自我评价, 不采用记分制, 而是用good job! pretty good! try harder!等语言, 尽量采用激励性的语言对学生进行评价, 从简单到稍难的句型过度, 避免使用打击性的语言, 帮助学生增强成就感和自信心。2. 指导学生和小伙伴一起合作完成学习任务: 通过合作保证每个学生参与学习的机会, 同学间互帮互助, 最后给

予团队以整体的评价，采用或竖大拇指，或奖励stickers等形式，使学生共同体验集体荣誉感和成就感，培养学生的团队精神，为将来参加社会实践打下基础。

四. 主要的教学措施：

1. 根据儿童“好动、好玩、好奇、好胜”的心理特点，尽量创造新颖多样、富于启发性、能调动学生多种感官参与学习活动的情境，设计形式多样的游戏，来唤起学生对学习英语的兴趣和求知欲，在教师和学生共同参与，享受游戏的乐趣的同时获得新知识，学习能力也在游戏中得到培养和发展。

2. 运用竞赛，挖掘学生的学习的“潜能”，竞争好胜心理驱使学生乐于参与比赛活动，最大限度地调动了学生的积极性、主动性以及思维的灵敏性。学生在紧张欢乐的气氛中既获得知识，又不易产生心理疲劳，有效地避免了学生课堂上的“走神”现象，从而有效地达到培养学生的学习能力，提高教学质量的目的。

五. 学困生辅导转化措施：

1. 理解、宽容差生，增强他们学习英语的信心。

首先要认识到成为学困生的原因是多方面的，除年龄、性格、态度、自身的接受能力有限等因素外，一些学生的父母文化水平也不高，不能辅导他们英语，但是他们同样具有进取心，自尊心，他们也渴望进步。因此平时要注意了解每位学困生的情况，了解他们的特长和爱好，并且要多在他们身上寻找“闪光点”。当他们在学习中出错，就会产生挫败的心理，所以要多表扬，多鼓励来增强他们的上进心。可以在教新课文之前事先帮他预习新课的单词，一遍遍地教会他读新单词，等到隔天教新单词后就请他当小老师，给同学们带读新单词，这样就大大地满足了他们的表现欲，增强了他学英语的信心和兴趣。

2. 活跃课堂气氛，激起学困生学习英语的兴趣。

在课堂上不把目光总停留在优秀生身上，要时刻为学困生着想，尽量用难易适度的问题去提问他们，叫他们到黑板上写有把握的句子，朗读事先已读过多遍的课文。当他们回答正确时，报以赞赏的目光、真切的笑容和热情的表扬，那么他们就有了参与课堂教学的信心，这样学困生开口说英语的习惯便会慢慢地养成。

3. 争取中下生家长的配合：

英语是一门语言，要进行“听、说、读、写”四个方面的大量训练，没有家长的积极配合，学困生是很难完成学习任务的，因为他们还是缺乏自觉性。因此要抓住家长一般都关心孩子学习这一特点，利用家长会、家访、电话联络等形式常和他们联系，争取他们的合作，督促孩子做作业、听磁带跟读、背书、记单词等。有了家长的配合，与老师齐抓共管，这对学困生英语成绩的提高有很大的帮助。

小学一年级校本教学计划篇五

养，培养创新精神和实践能力，促进每个学生的全面发展，加强

语文实践，积极进行教学改革，提高教学质量。

刚刚进入小学阶段的小学生，活泼好动、天真烂漫，每个人的思想，品德都不成熟，处于形成的初步时期。对于学校班级的各项纪律、规定都不了解，集体主义观念还未形成，对于学习更说不上什么“勤奋、钻研、细心”的精神，学习目的还未明确，学习习惯正处于逐步形成的阶段。因此需要老师耐心引导。

本册教科书包括“入学教育”、“汉语拼音”、“识

字”、“课文”“语文园地”、“口语交际”几个部分。识字的编排，实行认写分开，多认少写。首先编排汉语拼音，在学习拼音的同时认识70个常用字。而后是识字（一）、10篇课文，接下来是识字（二）、又10篇课文。两个识字单元各5课，每课认字11—14个。20篇课文分作4个单元，大体按由浅入深的顺序编排，每个单元的课文在内容上有一定的联系。在每个单元之后设语文园地，以丰富的内容和多样的形式，巩固语文知识，发展语文能力。此外，全册设6个口语交际话题，安排在每个单元后面，使学生在创设的情境中进行口语交际的训练。识字的编排，实行认写分开，多认少写。全册认识400个常用字，写其中100个笔画简单的字。教材的编写以课程标准为依据，体现了课程标准提出的基本理念和基本精神，教材内容具有综合性、科学性、时代性、趣味性、广泛适用性等特点。

（一）汉语拼音

- 1、学会汉语拼音，能读准声母、韵母、声调和整体认读音节，能准确地拼读音节，正确书写声母、韵母和音节。
- 2、能借助汉语拼音识字、正音、学说普通话。

（二）识字与写字

- 1、喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。
- 2、认识常用汉字400个，会写其中的100个。
- 3、掌握汉字的基本笔画，能按笔顺规则写字。字写得正确、端正、整洁。
- 4、初步养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

（三）阅读

- 1、喜欢阅读，感受阅读的乐趣。
- 2、学习用普通话正确、流利地朗读课文。
- 3、学习借助读物中的图画阅读。
- 4、对读物中感兴趣的内容，乐于与他人交流。

（四）口语交际

- 1、学说普通话，逐步养成说普通话的习惯。
- 2、能认真听别人讲话，努力了解讲话的主要内容。
- 3、能与别人交谈，态度自然大方，有礼貌。
- 4、有表达的自信心。积极参加口语交际，踊跃发表自己的意见。

（一）重点：

- 1、汉语拼音是学生学习汉语的工具，因此汉语拼音的教学是重点。
- 2、认识常用汉字380个，其中会写160个汉字。
- 3、学讲普通话，逐步养成讲普通话的习惯。

（二）难点：

- 1、汉语拼音比较抽象又容易混淆，因此学生掌握起来就比较困难，因此，拼音教学是难点。
- 2、识字量的增加，使学生“回生率”很高，因此380个汉字教学是难点，如何巩固汉字更是一个难点。

3、如何引导学生积累语言，在阅读教学中是个难点。

1、端正教学思想，改进教学方法，正确把握新教材的特点，抓住教学的重点、难点，紧扣教学目的，备好每一堂课，使学生上完课后都能有所得，都有充实感。帮助学生了解学校常规，帮助学生养成良好的学习习惯。

2、帮助学生了解学校常规，帮助学生养成良好的学习习惯。吃透新教材，深入了解学生，创造性地使用新教材。

3、在拼音教学中要摆正情境图、语境歌和学字母的关系，强化

音节教学，重视教给学生拼读成直呼音节的方法，利用教材形象优

美的情境图，创设轻松愉悦的学习情境， 激发学生的学习兴趣。

4、加强语文和儿童生活的联系；引导学生留意生活，在生活中学语文。

5、设立学习小组，让学生自主合作地开展学习，培养合作探究精神。

6、 认真批改每课作业，及时作好反馈、小结。

7、 尊重学生的个体差异，及时导优辅差。

8、变学会为会学，教给学生学习的灵活方法，把主动权交给学生。尽量注重教材和整合，整体地运用教材，并力求能创造性地使用教材，进行整单元备课，在备课时注重单元内每个教点的联系。

9、阅读教学中要结合学生的年龄特点和认识水平，把握好理

解的度，摒弃繁琐的分析和空洞的说教，做到“读”字当头，多读、精讲、重视朗读背诵的指导，重视学生对语字的认识和积累。

10、重视学生写字习惯的培养，要加强写字教学的指导。在指导写字的时候，板书示范，指导不容易写好的笔画、容易写错的笔顺，要求学生把字写端正、写美观。