

2023年幼儿园大班芝麻教案(优秀5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

幼儿园大班芝麻教案篇一

- 1、了解眼睛的作用以及眼睛各部分的名称。
- 2、创编“眼保健操”，体验大胆表达的成功感。
- 3、懂得保护眼睛的重要性，掌握更多保护眼睛(视力)的知识。
- 4、了解生病给身体带来的不适，学会预防生病的方法
- 5、了解吃饭对身体健康的影响，能按时吃饭，不挑食。

1、每人一面小镜子。

2、眼睛的结构图，对视力有益的食物图片，挂图《眼睛生病了》。

3、每人一副自制的太阳镜。上面贴满胶带：幼儿自制的小老鼠指偶人手一个。

4、经验准备：活动前带幼儿玩《捉迷藏》的游戏。

一、黑暗体验，感受眼睛的重要性幼儿戴上自制的眼镜，体验看不见东西时的感受。认识眼睛在生活中的重要性。

二、初步了解眼睛的功能

1、谈谈眼睛被蒙住的感觉。

师：在捉迷藏的时候，眼睛被蒙住你有什么感受？

三、了解眼睛各部分的名称

1、先让幼儿用镜子观察自己的眼睛：眼睛的上面有什么？

眼睫毛有什么用处？

眼睛里面像黑葡萄的是什么？

眼睛最中间的小黑点是什么？

2、出示眼睛结构图，引导幼儿观察。

教师小结：眼睫毛对眼睛有保护作用，能遮住眼睛不被强光照射，也可防止尘土落入眼内。

眼睛里面像黑葡萄的是眼珠，眼珠最中间的小黑点叫瞳孔。

四、讨论学习保护眼睛的方法

2、出示挂图《眼睛生病了》，提问：这个小朋友为什么要揉眼睛？

他的眼睛怎么了？

眼睛会生什么病呢？(近视眼、红眼病、沙眼、结膜炎、麦粒肿等。

3、讨论：眼睛为什么会生病？(如用脏手帕擦眼睛，用脏手揉眼睛，看书或看电视时间太长、坐姿不端正等。

4、讨论：日常生活中_我们应怎样保护眼睛？

a看电视时，距离电视2米以上，看电视时间不能过长：看书时身体要坐正，不能趴着或仰着看书，看书时间长了，要休息或向远处看或看绿颜色的植物；不能在太强或太弱的光线下看书；画画、写字时要注意与桌子保持一拳、一尺、一寸的距离；平时毛巾、脸盆等要专人专用，并定期消毒和清洗，防止相互传染：眼睛生病了可以点眼药水等进行治疗。

b出示对视力有益的食物图片，如胡萝卜、虾、大豆、猪肝、鸡蛋、牛奶、水果、肉类等，引导幼儿每样菜都要吃，食品应多样化，荤素合理搭配，这样对我们的眼睛、身体有好处。

五、创编“眼保健操”1、教师请幼儿取出小老鼠指偶，引导幼儿想象自己是黑猫警长，将指偶呈现在眼前，眼珠随着小老鼠上、下、左、右移动，不让老鼠逃跑。这一过程，轻松达到让幼儿手眼一致、活动眼球的目的。

2、教师鼓励幼儿随音乐节拍设计、创编运动眼球、放松眼睛的方法。

3、幼儿分组设计、创编眼保健操。

4、用图示方法记录“眼保健操”。教师及时给予支持、引导、帮助，鼓励幼儿大胆表现，用自己喜欢的方式记录。最后，展示幼儿的记录。

在教育孩子如何爱护保护眼睛的时候，虽然有让孩子们自由讨论，但是孩子们的回答都比较局限，只能说：“不用手揉眼睛”等等，而老师也没有进一步的去引导。教师为孩子们提供了眼睛的图片让幼儿观察，虽然能够从整体到局部、从成人到孩子来进行展示，可是在选择图片上来看，所选择的个别图片眼睛部分比较的不明显。因此在选择教具的时候需要更加的谨慎。总的来说，今天的这个活动效果还是很不错的，整个活动气氛比较好，虽然在活动过程中仍有些许的不足，但是有反思有改正才会有进步，相信我们班的健康活动

一定能开展的更好的。

幼儿园大班芝麻教案篇二

根据本班的实际情况我在整个教学过程中，努力使自己成为良好氛围的营造者、有效探讨的引导者、个性发展的支持者、学习活动的参与者。

1、良好氛围的营造者

安全、愉快、宽松的外部氛围是建构积极有效互动的基本前提。如果幼儿不想、不能、不敢参与活动，与教师自由、愉快的交往，那么任何正面的教育都是不可能实现的，因此，我们教师就应成为良好氛围的营造者。在活动中，运用游戏“猜猜猜”激发幼儿的参与欲望，又用生活情景再现，个体、小组、集体的问题讨论等形式引发幼儿学习热情，最后用我们来做“保健操”进一步强化了幼儿的自我保护意识。

2、有效探讨的引导者

“支架学习”理论提倡：幼儿主体性的建构和发展需要教师的帮助，幼儿是以自身主动的学来积极建构自己这一建筑物。而教师的“教”则是建筑物不可缺少的“支架”。在本教学中，我是以“引”的方式带领幼儿完成探讨过程的。首先通过问题：“如果小虫飞进了你的耳朵，你会怎么办？”“玲玲可能会用什么办法取出积木？”再为后面“你觉得哪种方法是安全的？”获取安全的处理方法做了有效的铺垫。在隐性的引导中，使幼儿积极、主动进行探讨，体验学习的快乐。

3、个性发展的支持者

《纲要》中指出：“关注个别差异，促进每个幼儿富有个性的发展。”在本次活动中，我抛出了问题：“你觉得哪种方法是安全的？”后，幼儿马上提出了自己的意见。当然有的

意见是正确的，有的意见存在一定危险性。这时我没有马上否定幼儿的意见，而是鼓励其他幼儿大胆发表不同的看法，并说出自己的理由，最后加以梳理总结。在这里，我的观点是，倾听不同幼儿的声音，支持每个幼儿在原有基础上获得发展。

4、学习活动的参与者

在“沙子掉眼睛里了”的事件处理中，我与幼儿一起参与判断、辩论，充分感受师幼关系的平等和谐，也让幼儿在帮助、教导教师的过程中体验成功的快乐；在幼儿探讨“哪种方法是安全的？”过程中，我们都发现有个别幼儿说理（如：医生是有丰富经验的、是专门给病人看病的……）比教师考虑的更全面，很值得我们去学习。确实，师幼互动是双向建构的过程，不仅幼儿在其中得到积极的影响和发展，教师也同样从中汲取经验与成长的养分，并在反思中逐步提高自己，达到自身主体的不断发展和提高，这正是我们每个教育者所期望的。

幼儿园大班芝麻教案篇三

在翻看教材时，我觉得这个教案比较适合我们班的幼儿，也很适合幼儿的年龄特点。因为，大班幼儿已经对竞争意识都比较强了，整个活动也一直围绕着竞赛这种形式开展的，很好的激发了幼儿参与活动的积极性与主动性。在各个环节的安排上也比较合理，由易到难层层递进，无论是动作上还是心理上都给了幼儿一个逐渐适应的阶段。所以，整个教案我基本没做修改。就是在活动课材料的摆放时，考虑到我班的新生比较多，绕椅子S形跑可能比较难，还有刚下过雨地比较滑，跑S形容易摔跤，所以临时该用了走“独木桥”。

整个活动下来，我觉得孩子们参与活动的积极性都比较高，课堂气氛活跃。由于我在预设方面的不全面，所以整个课还是有许多的不足之处：第一个环节的热身运动时间过长，如

果多节省一些时间放到最后一个环节中去，而且最后一个环节也用“由易到难层层递进”的方法设计几种接力赛，可能效果会更好；在最后一个环节的接力赛中，在幼儿起跑的地方画一条起跑线也不会产生首排幼儿一直往前挤的现象；在评价时，要多结合游戏规则进行评价，使幼儿牢固树立规则意识。

幼儿园大班芝麻教案篇四

本课教学主要是学生自编的跳跃方法的跳皮筋，学会基本的、双起双落动作，加强同伴间的合作。在练习前的准备活动中，引导学生模仿动物的跳，充分活动学生的各关节部位，避免因活动不充分，导致跳跃时扭伤踝关节等意外事故的发生。本课主要以小组形式进行，分组时特别注意了学困生，尽量将不同素质的学生分布到各个小组，达到互帮互学的教学效果。

但在练习中，还是有部分学生不能很好地与同伴交流合作，表现出排斥同伴、强占练习次数、不架皮筋等不良行为，针对这种现象，教师要细心做工作，多教育鼓励学生，更要正确的引导学生，同学之间要和睦相处，友好合作，共同进步，体验关心帮助他人的快乐。

跳皮筋是一项民间传统的游戏活动，较为普及。经常参加跳皮筋游戏活动，不但能够提高跳跃能力，同时也能发展协调性和灵敏性，跳皮筋的方法很多，有单人跳、双人跳、多人跳，以及单脚跳、双脚跳。花式跳等。还可以自己创编一些跳跃方法来跳皮筋。

幼儿园大班芝麻教案篇五

我们拥有好的心情，会让我们多一点笑容而改变形象，而我们的笑容就像快乐的信使，能照亮所有看到它的人。一个笑容就像穿过乌云的太阳，一个笑容能帮助他们了解一切都是充满希望的，世界是有欢乐的。于是，我设计了幼儿心理健康

教育活动《我的心情我做主》，旨在让幼儿从小学会保持较好的情绪，激发幼儿乐观向上的生活态度，体验理解、原谅、帮助等积极行为给自己及他人带来的愉悦感受，引导幼儿快乐生活的良好情感。

《我的心情我做主》是一堂关于幼儿心情的'活动。整个活动我通过了几个环节，让幼儿从认识到理解到能结合自己的生活到最后的想办法调节自己的心情。教学活动中，力求贴近幼儿实际，从幼儿真实的生活体验中选取学习材料、引发真情实感，进行真实的情感交流，引导幼儿说真话，抒真情，正确对待烦恼。

选用了幼儿生活中玩过的“击鼓传花”的游戏，不仅增加了游戏的氛围，激发幼儿游戏的兴趣，还让幼儿在活动中能够结合自己的生活经验进行阐述。但是在活动中，幼儿的想法较少，可能是因为太过紧张，幼儿能够想到的自己生活中的实际情况并不是太多，若是在活动之前能丰富一下前期经验，效果可能会好一些。

通过情境的创设，调动幼儿的积极性。让幼儿通过学习反思自己的生活，学会自己观察，发现生活中的快乐。基于这一教学目标，教学时我没有强调快乐的含义，而是通过两段视频，让幼儿在实际的情景中发现心情。同伴的心情不好的时候，我们可以安慰，不要勉强，并且心情是可以分享的，从而让幼儿明白，只有带着一颗快乐的心情，观察生活，体验生活，才能发现生活中的快乐，使自己快乐成长。

本次活动的不足，教师的话太多，很多幼儿要表达的时候，教师因为担心所以直接说了出来，要多给孩子交流的机会，放手让孩子真正的体验心情。