

民族手工艺制作 大班手工制作活动方案(汇总9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

民族手工艺制作篇一

活动目标：

- 1、合理利用废旧物品，培养环保意识。
- 2、使用粘贴装饰，变化出各种物品，培养幼儿对动手制作的兴趣。
- 3、提高手部肌肉动作的灵活性。

活动准备：

- 1、一次性的饭盒和盘子，泡沫、乒乓球或棉花。
- 2、已经制作好的作品：台灯、船、脸谱、桌子、椅子、花盆、钟、煤气灶、镜框、包等。
- 3、水彩笔、剪刀、镊子、胶水、细铅丝、自粘纸。
- 4、摄制的录象(随意丢一次性饭盒和盘子)

活动过程：

一、观看录象，讨论

(观看录象)

师：谁告诉我你喜欢这样的行为吗？你看到了，你想怎么办？

(：应该把一次性饭盒和盘子放到垃圾箱里。2-3位)

师：你们的这种行为真好，想想有没有更好的办法了呢？你们可以讨论一下。

师引导：扔在垃圾箱里就没有了，能不能利用一下，美化一下我们的环境呢？

师：谁来说说可以怎么办？(可以做成东西)

师：可以做成什么东西？(花盆、椅子、包……)

二、参观制作好的物品，自由结伴探索讨论。

师：你们想的办法真好，等一下请你们去参观一下小朋友与老师共同制作举办的一个“一次性饭盒和盘子”手工艺展，你们几个几个结伴自由研究讨论一下，如何制作的，等听见老师的信号你们回到自己的座位上。

师：谁来告诉大家，你发现镜框的下面的脚是怎么做的？

(剪两小块一样大纸盒，然后剪一刀，就能把镜框插上去了，另外一种是将饭盒带边剪下一块，然后贴在后面)边讲边演示一次。

师：谁来告诉大家，你发现脸谱是怎么做的？

(把饭盒分成两半，然后在后面划上两道，然后粘上布、线、纸)……

三、幼儿操作

师：老师为你们准备了好多的东西，第一张桌子上的材料是制作台灯、包、船；第二张桌子上是制作钟、脸谱；第三张桌子上是制作镜框和花篮；第四张桌子是制作桌子、椅子和煤气灶，做好后，请放在“一次性饭盒和盘子”手工艺展中，等一下，我们要拿到外面去展览。

(幼儿操作，教师个别指导)

四、小结

师：今天我们一起作乐一件非常有意义的事情把费旧的物品利用起来了，来装饰我们的生活。

民族手工艺制作篇二

(一)目标：

- 1、引导幼儿学习运用各种废旧材料，通过剪、贴、撕等多种方法，设计并制作自己喜爱的服装。
- 2、培养幼儿初步的审美能力，激发幼儿对手工活动的兴趣，加强幼儿的环保意识。
- 3、培养幼儿丰富的想象力和创造力。

(二)准备：

- 1、各式塑料袋、旧挂历纸、彩带、各色皱纹纸、双面胶、剪刀。
- 2、音乐磁带、录音机。

(三)过程:

1、导入活动，引起幼儿兴趣。

音乐起，三位小模特身穿塑料袋做的时装出场表演。

2□

教师介绍材料，引导幼儿观察。

老师出示几套已做好的服装，引导幼儿观察。指导语：请小朋友仔细观察一下，这些服装都是用什么东西做成的？幼儿讨论、回答。

教师总结：这里有很多都是废旧物品，平时我们用完的塑料袋、挂历等，我们都可以用它们来做一些美丽的服装。

3、交代制作方法及要求。

教师出示范样：你们看看这些服装上面的花纹是用什么材料、什么方法制作的？(幼儿回答)挂历纸有各种颜色，我们用它来剪成各种形状贴在服装上，还可以用各色的皱纹纸剪成许多小花或者花边装饰在服装上，这样制作出来的服装就好看了。

4、幼儿操作，教师指导。

教师重点帮助能力较弱的幼儿，并鼓励幼儿大胆想象。除了老师所说的做法外，可以自己想出一些不同的做法。

5、总结评价，结束活动。

请每位小朋友穿上自己设计制作的服装，比一比，谁的最漂亮。音乐响，老师：“我们一起来进行时装表演吧！”幼儿各自做喜欢的动作出场，结束。

民族手工艺制作篇三

一、活动目的：

通过社团活动，使学生的美术特长得到更好的发展，进一步了解美术的基本知识，提高学生的欣赏水平及创造能力。

二、活动要求：

- 1、组织学生按时参加活动，并保持室内清洁。
- 2、每周二、四下午15:50---16:20进行活动，小组成员必须准时到达美术室(原演播室)。
- 3、美术小组成员应严格遵守纪律，不准在教室大声喧哗，不准做与美术学习无关的事。
- 4、每次老师布置的作业，学生都应按时完成。
- 5、爱护教室内的设施和用品。

三、活动内容：

- 1、使学生了解一些简单的美术常识。

(美术种类、常用工具、基本的使用方法等)。

- 2、结合教学内容以及校本课程，作品以手工绘画结合为主进行教学，在教学生逐渐掌握美术知识和技能。
- 3、给学生自己创作作品的时间和空间。

四、采取的措施：

- 1、美术教师要认真负责，把它看成是学校教育的组成部分，

使小组活动开展得生动、活泼、丰富。

2、做好组织工作

在学生自愿报名参加的基础上，要挑选各班有一定美术基础、成绩较好的学生参加。兴趣小组要在教师的指导下充分发挥学生的骨干力量。

3、订立必要制度，抓好思想工作

要教育学生自觉遵守学习制度，准时参加美术学习。明确学习目的，培养勤奋好学，积极进取的精神，促进学生的全面发展。在学期结束时，要举办全校性的美术作品展览会，展示学生的学习成果。

民族手工艺制作篇四

活动过程：

一、欣赏激发：

1、现在是什么季节?(夏天到，天气热)

你有什么好办法，使自己凉快呢?(空调、电扇、冷饮、洗澡、扇子等)

二、讨论制作：

2、(出示没装饰的扇子)这把扇子好看吗?请你想想办法让扇子好看一点，你想用什么来装饰扇子?(幼儿发表看法)

3、这里还有许多要装饰的扇面，你们想不想试一试。

三、尝试制作：

幼儿制作扇子，装饰扇面，教师巡回指导。

1、引导能力强的幼儿有规律地装饰扇面，提醒幼儿大胆尝试用各种材料使画面更美。

2、及时鼓励帮助能力差的幼儿。

3、及时地肯定幼儿的表现。

四、欣赏评价：

1、展示与欣赏

(1) 你觉得自己的扇子美不美，美在哪里？还有谁的扇子也很美？

(2) 把自己的扇子介绍给朋友和客人老师，说说你是用什么材料装饰的？

(3) 教师评价：你们做的扇子都很美，我们来开个扇子展览会吧。

2、延伸：

回家再去寻找使自己凉快的办法。

活动要求：1、尝试用各种材料有规律地装饰扇面，感受扇子的美；

2、引导幼儿大胆创作，体验成功的乐趣。

活动准备：

1、扇子展览(墙面环境布置：幼儿带来的扇子，收集的材料。)

2、用卡纸等剪成的各种形状的扇面、事先制作。

3、装饰材料(半成品各种图形或图案)、扇柄(冰棍棒)、蜡笔、浆糊等。

活动重点：引导幼儿大胆制作扇子，体验成功的快乐。

活动难点：尝试有规律地装饰扇面，感受扇子的美；

设计思路：夏天到了，怎么使大家不开空调也能凉快度过夏天呢？我把这个难题流给了孩子。孩子们听了这个问题，好象并不觉得为难，不一会儿就出了好多主意，而且还把这些都一一画出来，如喝冷开水、吃西瓜、乘风凉、开电扇、扇扇子、看图书等。一天，有位小朋友带来了一把扇子，第二天又有一位小朋友带来了扇子，而且更多的孩子对扇子产生了好奇，于是，我让幼儿收集扇子，并将带来的扇子展示在墙面，渐渐地他们对扇面上的花纹产生了兴趣，于是，我设计了本次活动。通过让幼儿观察扇子的不同形状、花纹，激发幼儿制作扇子、装饰扇面的兴趣。为了进一步满足幼儿的欲望，我提供了多种材料，让他们尝试有规律地装饰扇面。考虑到年龄的特点与个体差异，在材料的提供上有现成的和半成品的图案。同时鼓励幼儿大胆地装饰，体验成功的乐趣。

民族手工艺制作篇五

兴趣是一个人走进成功大门的钥匙！发现和培养学生的兴趣是非常重要的，激发学生的兴趣爱好可以发展学生的潜能，调动学生的学习积极性。课外手工兴趣小组，在于培养学生对手工的兴趣、爱好、增长知识、提高技能、丰富学生的课余文化生活，为今后培养手工人才起着积极推动的作用。为了给爱好手工的同学一个良好的学习环境，现将本学期手工小组的活动安排制定如下：

通过手工兴趣小组活动，了解手工的基本知识，让学生感知

到手工制作的创新性，有强烈的创作欲望，从而使学生的手工特长得到更好的`发展，促进学生个性化发展。

- 1、组织学生按时参加活动，并保持室内清洁。
- 2、周五下午第一节课后进行活动，小组成员必须准时到达。
- 3、小组成员应严格遵守纪律，不准在室大声喧哗，不准做与学习无关的事。
- 4、每次老师布置的作业，学生都应按时完成。
- 5、爱护教室内的设施和用品。

手工制作小组现有53名学生，主要是二三年级学生，他们的动手能力，自控能力，接受能力较差，因此本学期的教学内容以折纸为主，了解一些简单的手工常识知识，同时穿插一些其他的手工制作。

- 1、在实践的过程中，针对学生的进步不断鼓励：你真棒！从而提高儿童的自信心。并通过动手实践操作，使学生深刻意识到“我真棒”！
- 2、启发式教学：“看一看”首先让学生自己提前自学手工内容。“想一想”在自学的基础上对遇到的困难多思考。“说一说”说出自己制作的方法，并做到条理。“做一做”通过动手实践，让每位学生都学会制作。“乐一乐”在制作过程中使每位学生都怀有快乐的心情。
- 3、要加强学习与交流，积极自学与手工制作相关的专业理论知识和实际操作能力，提高自身素质。
- 4、做好组织工作，辅导学生时要精心指导。
- 5、要充分利用家长资源，鼓励多出家庭手工作品。

6、注意阶段性材料、总结性材料的积累，注意及时总结回顾与反思，过程材料要归档。

7、学期末举办作品展览，在过程教育中要注意搜集留存作品。

在学期末争取每位学生掌握折纸的基本知识，能把自己平时制作的作品进行整理并展示。

猜你感兴趣

民族手工艺制作篇六

□

利用动手制作劳技作品的比赛形式，培养学生的动手能力和团队合作能力，激发学生的想象力、创造力。

5月21日活动课和放心班

劳技教室

3-6

年级

各班级选2名学生参赛。

作品自创，材料自带，并给作品起个合理的名字。

王孝华、周兴荣、黄琴

1、作品名称朗朗上口，并能贴近作品本身。

2、作品设计新颖、合理，有一定的时代气息、一定的想象力。

3、作品制作精美，美观大方。

4、能发挥2个人的团队合作

精神

□

5、制作过程能正确的操作各种劳动工具。

6、注意比赛桌面的整洁卫生。

7、节约制作材料。

8、合理安排时间。

1、去掉评委打出的最高分和最低分，最好算出平均分。

2、各

年级

内，评出一等奖一名、二等奖2名、三等级4名

比赛时，制作的作品根据自己班级，可以发挥学生的才智自己制定，材料工具也请学生自带。

摄影、屏幕布置：王孝华

比赛现场老师：王孝华、周兴荣

民族手工艺制作篇七

一、活动目的为了丰富学生课余生活，培养小学生动手、动脑及创新能力，我校专门组织实施小学生手工制作活动。希

望通过活动使学生的创新能力、思维能力、动手能力等得到有机的结合，有效的发展，培养了学生心灵手巧，善于发现，勇于创新的认识观念。

二、指导思想

培养学生的动手操作能力，同时也培养学生思维能力，充分展示学生的想象。开拓创新，积极思考的能力。希望通过这项活动孩子们的动手能力会有很大的提高！

三、领导小组 总 负责人：金蓉 各班负责人：各班班主任

四、活动时间：15周五、活动安排

1. 各班班主任老师统筹安排本班的手工制作。使每个学生参与其中。2. 每班一个主题，学生所需材料自行准备。3. 认真对待，力使作品质量较高。

4. 在制作过程中请尽量收集学生完成手工制作的照片。（可以是和家长、同学、老师共同完成的照片）

六、教学方法 1. 鼓励式教学 学生在制作过程中（包括在平时生活中），遇到问题后第一反应即“我不会”，针对学生的胆怯心理，我们要求学生在课堂上把这句话改为“我能行”。并通过动手实践操作，使学生深刻意识到“我真棒”！在实践的过程中，针对学生的进步不断鼓励：你真棒！从而提高儿童的自信心。

2. 启发式教学

我们手工制作的采用， “看一看”首先让学生看到我们的实物。“想一想”通过实物，引导学生观察，启发学生思考制作过程以及相关方面的思维扩散。“说一说”让学生说出自己制作的想法，并做到条理。“做一做”通过动手实

践，做出自己的作品。“乐一乐”学生在制作的整个过程中都怀有快乐的心情。

七、教学特点

- 1、学习及生活习惯的培养。
- 2、动手能力，手眼脑的协调能力的培养。
- 3、想象力创造力的培养。未来社会更需要的是创新人才，因此，挖掘学生的创造性让学生受益终生。
- 4、主动思考能力的培养。我们教学中主张给孩子留下的永远是问号，而不是句号。让学生在不断探索中学会主动学习。

八. 作品展示时间

本周五下午第一节课进行全年级手工作品展示活动。

民族手工艺制作篇八

- 1、理解故事，体验故事角色，大胆表达自己的想法。
- 2、学习看图创编简单的故事。
- 3、引导幼儿细致观察粽子，积发幼儿的想象力。
- 4、能安静地倾听别人的发言，并积极思考，体验文学活动的乐趣。

师小结：原来，粽子里可以包许多好吃的东西，包的东西不一样，吃出来的味道也不一样。

1、故事前大半段

师：今天老师给你们带来了一个关于粽子的有趣故事，你们想听吗？

幼儿完整欣赏ppt配音故事。

提问，体验角色

(1) 故事里有谁？

(2) (出示老奶奶) 老奶奶有一个什么大本领？(会讲许多故事)

(3) 老奶奶不能讲故事了，她想了个什么办法？

(4) 谁先来吃了老奶奶包的故事粽子？

小松鼠吃了粽子，肚子里有了故事，可它却说不出来说，它怎么叫的？小松鼠着急吗？

(幼儿角色体验，引发编故事的愿望)

(5) 后来，又来了谁？

小狐狸吃了粽子，肚子里有了故事，可它却说不出来说，它怎么叫的？小狐狸着急吗？

(角色体验)

2、完整欣赏故事

师：小动物们吃了奶奶的粽子，却不能讲故事，你们能帮小动物想个好办法吗？

(幼儿自由想象述说)

师：我们来听听，小动物们想的办法是不是跟你们想的一样

呢？

(幼儿完整欣赏故事)

师：你们想不想像故事里的小姑娘一样，吃了粽子会讲许多的故事？

1、幼儿分组或个别看图创编故事。

2、幼儿分享故事。

民族手工艺制作篇九

1. 知道粽子是端午节的'节日食品，通过观察，了解粽子是由粽叶、糯米等包成的。

2. 喜欢吃粽子，通过品尝活动进一步感受节日的愉快。

1. 粽叶、糯米、棉线。

2. 煮熟的粽子、生粽子人手一只。

1. 观察粽子，知道粽子是端午节的节日食品，激发活动兴趣。

2. 进一步观察粽子的外形、气味等特征。

3. 观察包粽子的材料，了解粽子的制作过程。

(1) 知道材料的名称，了解其用途。

(2) 观察老师包粽子、煮粽子的过程。

4. 品尝粽子，体验快乐。

(1) 探索剥粽子的方法。

(2) 品尝粽子，与同伴说说自己吃的粽子的口味及自己吃粽子的心情。