

最新幼儿游戏说课稿(大全5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

幼儿游戏说课稿篇一

各位考官大家好，我是xx号考生。今天我说课的内容是大班语言《我的幼儿园》。

《指南》中明确指出：学前语言教育活动主要包括文学活动、讲述活动和听说游戏活动。《我的幼儿园》是一首语句优美、节奏明快、朗朗上口的儿童诗，是学前语言活动中高质量的文学活动的典型。

大班幼儿好学、好问，思维积极、活跃，富有创造性，喜欢有挑战性的学习内容。“幼儿园”是幼儿日常生活、学习、游戏的地方，他们非常熟悉，并且对幼儿园有深刻的感情。因此，我选择了语言领域诗歌《我的幼儿园》作为教育活动内容。

活动目标是教学活动的起点和归宿，对活动起着导向作用。语言教育总目标中指出“理解文学作品的人物形象，感受作品所表达的情感，能运用较恰当的语言、动作、绘画等方式表达自己的理解。”根据该年龄段幼儿的年龄特点和本班幼儿语言发展的实际情况，我确立了以下几点目标：

- 1、认知目标：理解诗歌内容，了解诗歌中出现的排比句式。
- 2、情感目标：能迁移生活经验，大胆尝试用自己的语言仿编诗歌。

3、技能目标：体会长大的快乐，激发热爱幼儿园的情感。

1、活动重点：学习诗歌，理解诗歌含义、感受诗歌的美感。

【分析】：语言领域强调重点在于培养幼儿的口语交流能力，培养幼儿的阅读兴趣、习惯以及初步的阅读理解能力。大班的语言表达能力进一步发展，抽象思维能力也开始萌芽。在此次活动中我利用图片呈现的方式引导幼儿理解诗歌内容，帮助他们更好地学习诗歌、感受诗歌语言美。

2、活动难点：尝试用自己的语言仿编诗歌。

适宜的教学方法能够最大化发挥活动效果。学习者同时开放多个感知通道，比同时开放一个感知通道，能更准确有效地掌握学习对象。因此，我根据幼儿的，活动中，我利用多种教学形式，发挥幼儿学习的主体地位：

1、教法

(1)观察讨论法：出示直观形象的教学挂图，符合幼儿这一阶段年龄特点的思维特征，组织幼儿进行讨论，能发散幼儿的思维，是发展幼儿言语的重要方法。观察讨论法的运用，有利于幼儿更直观地理解诗歌内容。

(2)图片记忆法：利用图片，引导幼儿有目的地、仔细地观察，结合由浅入深的问题启发幼儿积极思考。在轻松、愉快的状态下，幼儿能更容易记住诗歌相关内容，并且思维更加活跃，有利于诗歌的学习和创编，从而解决活动的重难点。

2、学法

(1)整体与部分相结合教学法：幼儿的发展是整体的，文学作品也是整体的。首先，教师配乐朗诵诗歌，让幼儿对整首诗歌进行整体感知，接着分段引导幼儿深入理解诗歌每个部分，

最后再请幼儿整体朗诵诗歌，符合幼儿学习经验的规律。

(2)多感官参与法：皮亚杰认为：幼儿是具有主动性的，他的活泼受兴趣和需要的支配。本次语言活动，通过让幼儿听一听、说一说、看一看、画一画等方式，多通道、多感官参与，体会到诗歌的美感，发挥更大的创造空间。

为了将教育内容形象化、直观化，提高幼儿的兴趣，活跃活动的气氛，达到更好的教育效果，结合幼儿的学习方式和特点，我将活动准备如下：

经验准备：幼儿有在园内生活、活动的经验

物质准备：幼儿园照片、自制图书、相关ppt

依据《纲要》、《指南》精神，结合幼儿的年龄特点，我设计如下活动环节，力求激发幼儿兴趣，让幼儿在互动、开放式的教育活动中进行愉快的自主、能动、创造地学习。

幼儿游戏说课稿篇二

幼儿园老师可以在活动中以激发幼儿的兴趣入手，围绕目标将多种教学形式相结合，使幼儿能始终处于积极探索的状态，为了完成教学目标。以下是小编整理的幼儿园中班说课稿范文，希望可以提供给大家进行参考和借鉴。

一、说教材

此活动选材来源于生活。蔬菜是幼儿在生活中经常接触的一种食物，随处可见，我们取材也非常的方便。蔬菜的种类繁多，几乎每个孩子都能说出几种来。蔬菜的营养价值也非常的丰富，吃法繁多，可以清炒、可以煮汤、可以凉拌、还可以腌着吃，总之，我们的生活里离不开蔬菜。然而，幼儿虽然知道很多的蔬菜，但对蔬菜的食用部分及其营养对人身体

的好处不是很了解。因此通过观察、讨论、猜谜、制作等一系列活动,让幼儿了解蔬菜特性的同时,加深幼儿对蔬菜的认识,激发幼儿对蔬菜的兴趣,引导幼儿多吃蔬菜是很有必要的。又如《纲要》中所说“既符合幼儿的现实需要又有利于幼儿的长远发展;贴近幼儿的生活,选择感兴趣的事物或问题,有助于拓展幼儿的经验和视野。”因此本次活动来源于幼儿生活又能服务于幼儿的生活。

二、说活动目标

活动目标是教学活动的起点和归宿,对活动起着导向作用。根据中班幼儿年龄特点及实际情况,确立了认知、能力、情感方面的目标:

(1)通过认识蔬菜的外形特征,了解蔬菜的不同食用部分。

(2)按不同的食用部分给蔬菜分类(根类、茎叶类、果实类),发展幼儿的分类能力。

(3)知道蔬菜好吃有营养,养成多吃蔬菜不挑食的好习惯。

活动重点:能按不同的食用部分给蔬菜分类。

活动难点:提高幼儿的分类能力,明确蔬菜好吃有营养,教育幼儿不要挑食。

在活动中我主要是通过观看多媒体演示,在看一看、说一说、猜一猜、分一分等幼儿自主参与的过程中突破重难点。为此,我作了如下活动准备:

三、说活动准备

《纲要》指出“提供丰富的可操作的材料,为每个幼儿都能运用多种感官、多种方式进行探索提供活动的条件。”依据《纲

要》我做如下三方面的准备。

(1)学具准备：胡萝卜、番茄、白菜、土豆等实物若干、蔬菜图片数量与幼儿相等。

(2)经验准备：幼儿对蔬菜有一定的经验。

(3)教具准备：多媒体课件。

四、说教法、学法

《纲要》中指出“教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者”，因此在本次活动中体现了教师与孩子的交互主体性，采用的教法有：

1、情景创设法：利用“大头儿子”这个幼儿喜欢的动画形象，将幼儿引入到活动中，非常适合中班幼儿的年龄特点，极大地调动起幼儿探索的欲望。

2、课件演示法：通过多媒体课件播放，让幼儿对蔬菜的生长过程和组成部分有了一定的了解，在这一过程中，现代教学辅助手段的运用发挥了传统教育手段不可替代的功能，使理解和认识更透彻。

3、观察指导法：此教学方法是针对幼儿在活动过程中出现的情况，教师可以采取随机指导的方法，它体现了教师对活动的调控能力。

4、游戏法：游戏是幼儿的基本活动，它具有教育性、娱乐性、创造性。本次活动的第四环节中，我就引导幼儿根据自己手中的蔬菜图片找朋友，同时加入《找朋友》的音乐，让幼儿边唱边找，共同体验分类的快乐。

整个活动我遵循幼儿的学习规律和年龄特点，以幼儿为主体，

本次活动幼儿采用的学法有：

1、多通道参与法：新《纲要》科学领域中的目标明确指出，（幼儿）“能用多种感官动手动脑，探究问题；用适当的方式表达，交流探索的过程和结果”。因此，活动中我引导幼儿看一看、说一说、猜一猜、分一分、做一做等多种感官的参与，不知不觉就对蔬菜发生了兴趣。

2、尝试法：在第二个环节操作活动中我就鼓励幼儿对蔬菜进行分类，引导幼儿按蔬菜的是食用部分进行分类。

3、体验法：心理学指出，“凡是人们积极参加体验过的活动，人的记忆效果就会明显提高”。为了让幼儿对蔬菜的食用部分有更深的印象，我就采用了游戏体验法，利用了轻松、活泼的音乐《找朋友》，这给游戏活动注入了新的活力，在唱唱找找中引导幼儿体验蔬菜分类的快乐。

五、说活动过程

（一）设置情景，激发幼儿探究兴趣。（情境创设）（课件演示法）

“兴趣是的教师”。活动一开始教师就利用幼儿最喜欢的大头儿子和蔬菜宝宝来做客，引起幼儿兴趣。

1、大头儿子带着一群蔬菜宝宝来做客了□(ppt)

3、我们先来看看蔬菜都是有哪部分组成的？出示一副完整的植物生长图，知道植物的身体是由（根、茎、叶、花、果实、种子）六部分组成□(ppt)

以上我为幼儿创设了情境，引发幼儿观察蔬菜特征的兴趣，同时也为幼儿提供了语言表达的机会。

(二)猜谜游戏：逐一出示各种蔬菜宝宝，通过猜谜游戏了解蔬菜能吃的部分不一样□(ppt)

1、红漆桶,地下埋,绿的叶子顶上栽,切开红漆桶,清凉可口好小菜。(胡萝卜)说一说胡萝卜的样子?(形状、颜色、可以生吃也可以做菜)老师告诉小朋友胡萝卜还有“土人参”之说。因为胡萝卜中含有淀粉酶，能助消化，有利于人的身体健康，吃胡萝卜可以补充维生素。

提问：我们吃的是它的哪一部分?(根)还有什么蔬菜我们可以吃它的根?

2、猜谜语：又红又圆象苹果，酸酸甜甜营养多，既能做菜吃，又能当水果。(西红柿)谁能说一说西红柿是什么样子的?(颜色、形状、皮是怎样的、还有小坑、味道、可以做菜也可以生吃)那我们应该吃西红柿的哪一部分?(果实)还有什么蔬菜是吃它的果实部分?(茄子、辣椒、南瓜、冬瓜)

3、看图中是什么蔬菜?(白菜)老师可以说说白菜的样子。我们该吃它的哪一部分?(叶)还有什么蔬菜我们吃它的叶。(菠菜、青菜、卷心菜)

4、提问：这是什么?(土豆也叫洋芋或马铃薯)。土豆发了芽时有毒，不能吃，如果芽很小，可以把芽和周围的肉削干净，才可以吃。我们吃它的茎。

5、考考小朋友：小朋友们，平时吃我的哪一部分(屏幕)

(三)了解蔬菜的营养价值，教育幼儿不要挑食

蔬菜营养丰富，含有多种维生素，多吃蔬菜有助于身体健康，能使我们长得更高更快更聪明，因此，平时不能挑食。

(四)游戏体验：分类游戏“找朋友”(ppt图片，背景音乐)

每个幼儿手拿一张蔬菜图片，让幼儿根据蔬菜的特征找朋友。看看自己身上的蔬菜娃娃是吃什么部分的，然后听音乐唱着歌去找朋友。

利用轻快的音乐，让孩子们在找朋友的过程中能正确地对蔬菜进行归类，更加深了对蔬菜的认识。

(五) 品尝交流：蔬菜沙拉

教师出示用番茄、黄瓜、胡萝卜做的蔬菜沙拉，请幼儿品尝，交流“蔬菜沙拉”的制作方法。让幼儿吃吃讲讲，在兴奋的状态之中，逐步意识到多吃蔬菜营养好的道理，从而自觉地做到不挑食，让身体吸收更多营养，使身体长得更棒。

(六) 延伸活动：

请幼儿回家和爸爸、妈妈一起做做蔬菜沙拉，巩固对蔬菜的认识。

我上的这节课是科学活动《火箭升空》这是整合课程《交通工具博览会》主题中的一个活动。

下面我先说一下这节课的活动目标：

- 1、拓展幼儿的想像力及对科学的探索能力。
- 2、尝试了解火箭升空的动力。
- 3、初步了解反作用力。

首先，我说一下这节课的设计意图，在《交通工具博览会》主题活动中，我们班的孩子对于火箭都非常好奇，感兴趣，平时提到火箭孩子们也都很兴奋，他们虽然知道火箭，喜欢火箭，但是火箭对于他们来说具体是一个什么样的概念，他们还不是很了解。

这也正是《纲要》中所提出的：从生活或媒体以及幼儿熟悉的科技成果入手，引导幼儿感受科学技术对生活的影响，培养他们对科学的兴趣，和对科学家的崇敬，所以我就抓住了孩子们的这个兴趣点，来设计了《火箭升空》这节课。

根据目标：我把活动的重点定位于初步了解反作用力，难点定位于寻找反作用力。

在活动的开始，我就利用孩子们比较感兴趣的太空课件，来让幼儿展开想像，最后让幼儿看火箭升空，使幼儿产生强烈的求知欲和好奇心，调动幼儿学习的积极性和主动性，通过探索发现，以及多媒体课件的利用，使活动得到进一步的深化。

这些内容从形式上，内容实质上都深深的吸引了孩子，为了孩子更进一步的了解反作用，我又做了“小小”游泳和滑旱冰的课件，因为孩子的认知都比较直观，所以我在课件上，又设计了向上向下的箭头，这样孩子们就能够很清楚的看到力的方向了。

活动，亲身体验，在获得大量的，丰富具体的实际经验的基础上得以真正的理解的，如果不让幼儿亲自去探索，去体验，孩子是不会从真正意义上理解的，所以我根据这一规律，也为了满足幼儿好奇、好动的特点，在第二环节安排了让孩子去自由探索，在这一环节中，我为孩子们都提供了汽球、弹力球、弹簧、皮球、滑板车、装水的大雪碧瓶、弓箭等等，让孩子们在这些不同的物体中寻找反作用力。

在幼儿进行实验的时候，大部分孩子都能够认真的去寻找反作用力，只有极个别孩子只对某一样东西感兴趣，所以就不太主动的去进行其他的探索实验，根据这个情况，我对这样的孩子也进行了正确的引导，在实验结束的时候，大部分孩子都能够不同的物体中找到反作用力。

在这一过程中，孩子们获得的经验是零碎的，所以在自由探索后，通过幼儿介绍，集体讲述的方式，对幼儿获得不同东西中存在的反作用力进行讲评，让幼儿的大脑里有了一个反作用力的概念。

在此过程中，教师是孩子们的引导者、支持者、合作者。

孩子们了解了反作用力，他们自然就会想到火箭升空的原理，所以，在活动的最后，我给他们准备了皮筋，火箭图标，弓箭等等，让幼儿开动脑筋利用反作用力把自己的小火箭送上天空。

一、设计意图

曾看到国外一位教授对他的学生讲过：“你们将来教美术，目的不应该是造就几个专业的艺术家，而是培养一批有美感的国民，让他们从最平凡的东西上见到美；也懂得利用身边平凡的东西创造美；更使他们感受美。”我觉得，艺术以活生生的感性形态存在于时空中，她能激发人们的情绪情感，与学前儿童的认识心理特征和情绪特征完全吻合。在《纲要》中指出教师要“引导幼儿接触周围环境和生活中美好的人、事、物，丰富他们的感情经验和审美情趣，激发他们表现美、创造美的情趣。”因而，我根据季节特征及孩子们生活的经验选择设计了《雨天的蜗牛》。该活动是融渲染、剪、粘于一体的美术综合活动，在塑造和制作过程中引导幼儿认识蜗牛，从而得到潜移默化的教育和帮助。并在此过程中使幼儿认识巩固了空间方位，建立几何形体的概念，发展小肌肉动作进一步培养了对手工制作的兴趣。

二、活动目标

从幼儿发展水平及认识能力出发，我为本活动制订了两条目标：

- 1、学习用渲染、剪纸、粘贴的方法来表现雨天的蜗牛。
- 2、感受色彩的美，增强动手能力。

由于在日常美术活动中较多地是进行一种技能或方法的学习，而在本活动中，巧妙地综合了各种美工手段，所以将本活动的重点定于“学习用渲染、剪纸、粘贴的方法来表现雨天的蜗牛”。活动中我主要采用潜移默化与暗语引导的教学方式，在教师讲述、示范引导中使幼儿主动地感受、感觉各手段的运用，使之表现在自己的创作过程中，充分展现了幼儿的自主性。虽说日常活动中也时常渗透着剪，但这一材料的提供都画有实线或虚线，而在本活动对幼儿的要求更上一层(空白色纸上剪出大、小圆及长方形)。对幼儿的剪能力又有了新的挑战，因此将“学习在正方形的纸上剪大小不同的圆”定为难点。活动中，教师充分运用眼神、动作、手势的提示使幼儿了解剪圆的方便方法，并在自己操作中探索、寻求更佳的方法，从而突破活动的难点。

三、活动流程

本活动主要分二个环节，第一环节以教师示范为主，第二环节在幼儿自主操作，探索创作中展开。

第一环节的展开与进行，在本活动中起着导向的作用，在此过程中教师运用简洁、明了的语言，明显、夸张的动作及富有暗示地眼神引导幼儿感受制作的整一过程，为目标及重难点达成起了奠基的作用。(这其实也是本活动进行的特点)

活动中没有出现一句特指性的语言，都是在教师带有提示的动作中进行的。“滴答、滴答，下起了雨，小雨从天上慢慢落了下来……”(既使幼儿感受语言的优美又使幼儿感受到雨是从上到下落下来的。)

第二环节(目标达成并检验目标的过程)是幼儿探索、创作的

过程。这一过程中教师站到了合作者、欣赏者的位置上，鼓励引导幼儿自主去发现，主动去创造，并在此过程中建立形体概念(剪圆)，巩固空间方位(摆放蜗牛身体)并充分感受了色彩的美，从而达成重点与难点。

美术评价是一个重要的过程，在《纲要》中也指出“评价应自然地伴随着整个教育过程进行”。因此，在该环节为了促进幼儿创作欲望及动手能力，评价时时出现，并运用幼儿熟悉喜爱的语言“找到了一只蜗牛”，“雨下得太大了蜗牛会出来吗？”(提醒孩子注意自己画面的湿度)一看到有进步的孩子马上予以鼓励、表扬，在评价中既使幼儿体验成功感，又为能力弱的幼儿起到典范作用。

幼儿游戏说课稿篇三

各位老师，大家早上好！我今天说课的内容是大班科学活动《认识昆虫》。

一 说教材

《幼儿园指导纲要》指出：科学教育应密切联系幼儿的实际生活进行，利用身边的事物与现象作为科学探索的对象。而我这节《认识昆虫》是一次由幼儿引发生成的活动。科学活动《蚂蚁》之后，幼儿对蚂蚁的外形特征、生活习性等讨论不休。有个孩子居然问我蚂蚁的好朋友是谁？没等我回答，其他幼儿争先恐后的抢答着，有的说是小兔子、有的说是毛毛虫、还有的说是小鱼……见孩子们如此感兴趣，我灵机一动：何不趁此机会，向幼儿介绍一下蚂蚁的同类——昆虫呢？而且蝴蝶、蜻蜓、瓢虫等昆虫贴近我们的生活，利于观察，能激发幼儿的探索欲望，培养其观察力。而这一随机教育即响应了园本课程的倡议又符合生成课程的教育理念。于是，我查阅相关资料整理、设计了此活动。

二 说教学目标

- 1、借助故事情节，获得一定的科学知识，了解昆虫的主要特征。
- 2、营造环境，让幼儿对昆虫知识产生兴趣。
- 3、熟悉昆虫的定义，并能根据此作出判断。

三说重点 难点重点：通过故事情节，了解昆虫的主要特征

难点：熟悉昆虫的定义，并能根据此作出判断。

四 说教学准备

- 1、多媒体课件五套
- 2、各种虫虫的指偶及各种昆虫的图片
- 3、生日蛋糕模具。

五、说教法托尔斯泰指出：“成功的教学需要不是强制，而是激发学生的学习兴趣。”教师不是为了教而教，而是应采用恰当的教学方法。

根据幼儿的认知水平、实际情况和教材自身的特点，我采用了直观演示法、讨论法、讲述法和提问法。

1 直观演示法：运用直观、形象的教具进行表演示范，引导幼儿理解作品内容。活动中主要运用多媒体课件，将整个故事制作成形象直观的动画，既可以完整欣赏，又能分段播放，通过观赏课件引导幼儿了解故事情节，理解故事内容。

2 讲述法：通过生动形象地讲述，能激发幼儿的情感共识，引导幼儿理解故事内容。

3 讨论法：是指让幼儿根据自身的生活经验互相合作，共同

探讨问题答案的方法。在活动中，我将讨论法结合在讲述故事过程中。

4 提问法：提问是教师引导幼儿观察事物，要求幼儿再现已掌握的知识，启发幼儿积极思维的手段。提问在教学中发挥着不可替代的作用，在提问问题时，根据问题的难易程度，请不同能力层次的幼儿回答，使每个幼儿都能体验到成功的喜悦。

六、说学法

本次活动，主要采用发现法、讲述法。

1、发现法：教师提供适于幼儿进行发现活动的教材，使他们通过自己的探索、尝试过程，发现知识。在活动中，请幼儿回忆、讨论故事中的对话，通过提问和幼儿讨论，引导幼儿自己得出结论，充分体现幼儿的主动性和积极性。

2、讲述法：主要教会幼儿能准确地回答问题，恰当地说明自己的想法和做法。在活动中，我采用多种形式的提问，为幼儿提供讲述的空间，启发幼儿用宏亮的声音、完整的语言进行讲述，并且注意为每名幼儿创设讲述的机会。

七、说教学程序

（一）、出示课件[一]，引起幼儿的兴趣。

1. 师：嘘，孩子们，我们一起往这儿看，你们看到了什么啊？
（小蚂蚁和生日蛋糕）我们在什么时候才吃生日蛋糕啊？

（过生日的时候）

2. 师：老师告诉你们，今天就是小蚂蚁的生日了，它想请它的昆虫朋友来参加它的生日会，那小朋友来猜一猜，到底谁会来参加小蚂蚁的生日会呢？（幼儿猜测）

小朋友说了这么多，那么到底谁会来呢？我们一起来听一个故事吧，听完了故事，你就知道了，故事的名字叫《小蚂蚁的生日会》。

（二）、运用课件[二]，幼儿完整欣赏故事。

1、幼儿欣赏故事

2、师：刘老师的故事讲完了，那小朋友来说一说，故事的名字叫什么？

3、生日会上都来了哪些动物朋友？

请个别幼儿回答、补充。（师逐一出示单个的虫儿图片，即课件[三]）

4、来了这么多的朋友，可是呀，有的受到了小蚂蚁的热情招待，有的呀却被请了回去。那么，有哪些朋友得到了小蚂蚁的热情招待呢？（幼儿回答，师利用图片将昆虫逐一分类）

5、谁又被小蚂蚁给请了回去呢？（蜘蛛和蜈蚣）为什么？（因为它们的腿太多了）

幼儿数数蜘蛛和蜈蚣的腿，加深印象。

6、蚕宝宝能参加小蚂蚁的生日会吗？为什么？（出示课件[四]蚕蛾的图片）

（三）、组织幼儿讨论，丰富幼儿对昆虫的认识。

1、师：小朋友仔细看看，小蚂蚁请来的这些客人和它自己有哪些地方长的一样？（出示课件[五]小蚂蚁的图片）

（1） 都有头，胸，腹。

(2) 都长着六条腿。(让幼儿数数)

2、它们有这么多一样的地方，那小朋友来找一找，它们和小蚂蚁有没有不一样的地方？(有的有翅膀，有的没有翅膀。)

师：对了，它们中间有的有翅膀，有的没有翅膀。长着翅膀的昆虫，它们能够在天空中飞翔，它们大多数就生活在空中。像蜜蜂、蝴蝶、蜻蜓、瓢虫。

有的没有翅膀，或者它们的翅膀已经退化了，不能够在天空中飞了，它们呢就在地上或者是土壤中生活了。比方说蚂蚁、螳螂、蟑螂、蟋蟀。。。。。

不管它们有没有翅膀，但是，它们都有头、胸、腹，最主要的是，它们都有六条腿，所以，它们都叫昆虫。

孩子们，你们都记住了吗？他们都是什么呀？

(四)、知识拓展，认识更多的昆虫

1、认识生活中常见的昆虫

2、通过昆虫手偶，再次加深印象

3、恩，孩子们，你们都找好了吗？那么把你找的昆虫举起来，我们一起来看看，(请3到5名幼儿到前面说说你找的是什么？它是昆虫吗？你是怎么知道它是昆虫的？)

(五)、以生日游戏结束活动

1. 师：小蚂蚁看到这么多的昆虫朋友都来参加它的生日会了，可高兴了，看，它还为它的昆虫朋友准备了一个香喷喷的大蛋糕呢。(出示生日蛋糕模具)那我们昆虫朋友就为小蚂蚁唱一支“生日快乐歌”来祝福它生日快乐吧。(孩子唱生日歌)

2. 好喽孩子们，我们和小蚂蚁一起到外面去吃蛋糕喽。

八、本次活动的亮点

本次活动通过多媒体课件的展示，将平时熟悉的蚂蚁与概念比较模糊的昆虫之间的关联阐述地更加形象、具体、直观，幼儿的大胆讲述探索过程需要借助媒介，也就是“拐杖”，这里的媒介就是多媒体课件，正是这一支架，帮助幼儿在观察、讲述中体验，在体验中发展。

幼儿游戏说课稿篇四

尊敬的各位领导、各位老师：

大家好！我是路幼儿园小二班的语言老师李巧鸽，今天我说课的内容是小班语言故事活动《水果屋》。下面我将从说教材、说目标、说重难点、说教法学法、说活动准备、说教学过程及设计亮点七个方面来进行我的说课活动。

《水果屋》选自凤凰小康轩教材小班上册“多彩的秋天”主题教育活动中的一则以看图说话为主的故事活动。讲述了秋天里，熊妈妈和熊宝宝一起来到果园里摘了很多水果，并用水果搭成了一座漂亮的小屋这样一则故事。故事语言简练优美，情节生动有趣，不仅贴近幼儿的生活经验，也符合其发展水平和认知能力，同时故事本身丰富的想象性色彩能将幼儿带进充满童趣和美的世界，有利于培养幼儿的创造力和想象力。

活动目标是教学活动的起点和归宿，对教育活动起导向作用。

《纲要》语言领域中指出：发展幼儿语言的关键是创设一个是他们想说，敢说，喜欢说的环境。因此，我根据小班幼儿的年龄特点和根据小班幼儿的年龄特点和目标的三个层次，我为本次活动制定了以下的目标：

1、认知：尝试学习用“红红的xx□黄黄的xx□绿绿的xx□紫紫的xx”等来描述自己看到的水果。

2、能力：初步熟悉故事，在老师的帮助与引导下，愿意说出自己的想法。

3、情感：体验与同伴、老师一起活动的快乐。

根据小班幼儿的年龄特点及活动目标，

我把活动重点定位于：会用形容词描述自己看到的水果。

活动难点定位于：在老师的帮助与提示下，愿意说出自己的想法。

对于突破难点所采用的方法：为幼儿设置情景氛围，让幼儿更快的投入，并一直以积极的态度参与，敢于表现、乐于表现自己，使孩子体会到成功的喜悦、丰收的喜悦，并在亲身体验中能想说、敢说及敢做。

（一）教法

新《纲要》指出：“教师应成为学习活动的支持者、合作者、引导者。活动中教师要心中有幼儿时时有教育。以互动的、开放的、研究的理念，让幼儿真正成为学习的主体。”因此，本次活动采用的教法有：

1、情景教学法：根据故事内容，为幼儿创设情境，带幼儿参观ppt里的果园，让幼儿在参观果园时说一说自己所看到的，给幼儿一个想说、愿说、喜欢说的情景，使幼儿仿佛置身于真实的环境中，激发幼儿的学习兴趣。

2、课件演示法：幼儿通过观看多媒体课件《水果屋》发展孩子的观察力，激发孩子的熟悉故事的能力。

3、讲述法

在活动中运用多媒体教学，分段讲述故事，适当的问题有助于活跃幼儿的思维，有利于幼儿获得新知识和发展智力，培养语言表达能力和较好的语言习惯。

（二）说学法

幼儿是学习的主体，根据教材内容和幼儿年龄特点，紧紧围绕活动目标，创造适宜的条件让幼儿在认知能力动手能力上得到提高。主要运用方法有：

1、多种感官参与法

新《纲要》科学领域中，目标明确指出：幼儿能用多种感官动手动脑，探究问题；因此，我在活动中引导幼儿眼看（观察）耳听（倾听）脑想（想象）学一学、说一说、做一做等多种方式来获得知识体验，重点引导幼儿注意倾听，发挥想象、大胆表述及表现。

2、体验法

心理学家指出，凡是人们积极参加体验过的活动，人的记忆效果就会明显提高。我在活动中就采用了体验法，以故事情节贯穿整个活动，让孩子们始终保持浓厚的兴趣去体验自己或别人的想象结果。

3、游戏法：游戏是幼儿活动的基本方法。通过游戏激发幼儿的学习兴趣，在游戏中使幼儿进一步了解水果、认识水果。

为了此次活动的组织符合幼儿的学习方式和特点，注重综合性、趣味性、活动性的协调统一，寓教育于生活情景游戏之中。我做了以下准备：

1、多媒体课件：为了让幼儿更专注地理解故事的内容，融入到故事优美的意境中去。

2、水果图片（红色的苹果、黄色的梨、绿色的西瓜、紫色的葡萄等）若干。

3、玩具小推车一辆、《去郊外》一首欢乐的音乐。

4、水果实物（葡萄、梨子、苹果、桔子、香蕉）若干。

根据小班的教学大纲，结合幼儿的年龄特点，让幼儿在“看看、想想、听听、说说、玩玩”的轻松氛围中掌握知识，我设计了以下的活动过程：

（一）创设情境，兴趣导入

听《去郊外》音乐入场。今天李老师要带着我们小二班的小朋友去果园参观好不好？（好），快看，我们到了，果园里有什么水果呀？（幼儿自由说）设计意图：为了给孩子创设一个想说、愿说、喜欢说的的情景，给孩子足够的时间让孩子说一说自己看到的水果。

那下面请我们坐下来仔细地看一看，我们看一看果园里都有什么水果呀？（给孩子充足的谈话时间）请小朋友来说一说。（请2—3名幼儿）

你看的真仔细，真棒！

设计意图：一是为了激发孩子们的兴趣，而是为了突破本节活动的重点。

（二）熟悉故事

1、学说短句。出示丰收果园的课件，让幼儿观察，结合着幻灯片采用不同的方式练习说“红红的苹果；黄黄的梨；紫紫

的葡萄；绿绿的西瓜”。

这一环节的设计是为孩子营造想说敢说的氛围，让孩子通过自己的观察说出水果的名称，既符合小班幼儿年龄特点和语言教学的目标又增加孩子的信心。

2、讲述故事。结合课件，理解故事。

(1) 师幼共同讲述故事

出示果园ppt紧接着我会这样问：果园里到处都有水果，那猜一猜，这是谁的果园呢？通过提问激起孩子听故事的兴趣。

让幼儿自己想办法，充分发挥幼儿的想象力。

(3) 结合课件，讲述故事。

小班幼儿是以具体形象思维为主的，呈现故事课件，能更好地帮助幼儿记忆，巩固对故事的理解。

通过这一系列的问题，检验幼儿听的是否认真。

3、整体感知。

结合故事动画完整欣赏故事，加深对故事的理解和感受。

(三) 拓展延伸

1、游戏：水果魔术。

(1) 教师示范变魔术我会这样说：果园里有好多水果呢，看，这是什么水果？老师把它贴到身上，我变成红红的苹果啦。

(2) 孩子们进行水果魔术游戏。

(3) 小朋友们互相说一说自己变成什么水果宝宝了。

设计意图：游戏是孩子的生命，在活动中融入游戏，能让孩子由被动地接受变成主动地学习，在游戏中鼓励幼儿用所学的短句来表达自己的想法，也是为检验孩子本次活动的效果，而这也是本次活动的重点。

2、品尝水果

我会这样说：今天小朋友表现的非常好。李老师给小朋友们带一些礼物，小朋友们，闭上小眼睛，一、二、三，你看，这是什么？（教师推水果小推车）小朋友们想不想品尝这些水果呀？那小朋友和李老师一起去品尝这些水果吧？走喽，我们一起去品尝水果喽。（跟客人老师再见）

最后我以熊妈妈的礼物结束本次活动。让幼儿体验与同伴、老师一起活动的快乐。

1、根据幼儿的学习情况，本次活动我运用了情景教学法、课件演示法、讲述法、提问法、游戏法等教学方法。

2、整个活动我以幼儿为主体，幼儿在看看、想想、听听、说说、玩玩的轻松气氛中掌握活动的重、难点。

我的说课到此结束，谢谢！

幼儿游戏说课稿篇五

活动目标：

1、喜欢看图讲故事，能在集体面前大胆地表达自己。

2、学习用恰当的词描述不同的表情和人物对话。

3、能完整、连贯、清楚地讲述图片内容。

活动准备：教学挂图4幅，幼儿小组讲述图7幅

活动过程：

一、以问题引入，引起幼儿看图讲述的兴趣。

引入：一天，天气真好，小兔和小动物们约好了一起去森林里玩。走着走着，发生了一件事。

二、出示前三幅图，教师引导幼儿整体观察。

(一)以问题引导幼儿观察图片，学习动词：蹬、跳跃、蹦跳等

提问：

1、谁先来说说你看到些什么？

2、这是什么地方？图上有谁？发生了什么事？

(二)重点引导幼儿观察图二、图三，根据小兔的神态变化，引导幼儿分析人物心理活动。

1、小兔这时是什么表情？为什么会有这种表情？

2、为什么它过不去？这时它会在想什么呢？

(三)引导幼儿根据画面大胆猜想、表达，发散幼儿思维。

师：看，小兔这时是什么表情？为什么它又这么高兴？

师：谁来猜猜小兔想到了什么办法？

(四) 出示图四，引导幼儿观察细节，尝试描述角色的神情和对话。

提问：

1、小兔想到的是什么办法？看上去像什么？(直升飞机)你是从哪里看出来的？

2、小兔、长颈鹿、袋鼠它们现在是什么表情呢？猜猜看它们都会说些什么呢？

三、引导幼儿完整连贯地讲述四幅图片。

师：现在谁愿意先来试试完整连贯地讲讲这四幅图？

四、幼儿分组连贯讲述，自编对话，同伴分享。

师：刚才小朋友都观察的很仔细，说得很好，现在请大家在小组里把这四幅图完整地说一说，和大家分享一下你说的这个故事，好不好？说的时候欧老师有三个要求：

(1)每个人都来轮流说，其他人要认真听。

(2)说的时候要大声、完整、连贯，让别人听明白。

(3)说的时候还要用上刚才我们学的好听的词、小动物心理想的和它们的对话。

五、集中交流分享故事。

师：“谁愿意和大家分享一下你的故事吗？”

活动反思：

幼儿期是语言发展，特别是口语发展的重要时期。幼儿的语

言能力是在交流和运用的过程中发展起来的，应为幼儿创设自由、宽松的语言交往环境，鼓励和支持幼儿与成人、同伴交流，让幼儿想说、敢说、喜欢说并能得到积极回应。幼儿的语言学习应在生活情境和阅读活动中引导幼儿自然而然地产生对文字的兴趣。

幼儿园优质大班语言说课稿（篇3）

一、教材分析：

这首儿歌非常熟悉，因为它一直伴随着我们的童年。我们之所以到现在还深深地记得“拍手歌”，并且一代一代传下去，是因为它有很强的知识性吗？不，是因为它念起来琅琅上口，有很强的趣味性，是一首游戏儿歌，可以边吟边唱边玩，非常有意思。

你拍一，我拍一，一个娃娃开飞机。

你拍二，我拍二，两个娃娃打电话。

你拍三，我拍三，三个娃娃吃饼干……

二、目标设置：

1、在游戏中学习儿歌，充分体验儿歌的趣味性、节奏感和韵律感。（这同时也是活动的重点。）

2、愿意和同伴一起友好合作，边念儿歌边愉快地开展拍手游戏，充分体会吟唱的快乐。

3、在快乐吟唱、游戏的基础上，尝试加快速度说，体会快速说儿歌的趣味性。

加快速度说对于大班孩子来说难度比较大，因为不单是说的速度加快，拍手的动作也加快了，而且还要配合起来。（所

以，加快速度说是活动的难点。)

三、活动设计：

根据教学目标和重点难点，我设计了这样的教学过程：

(一) 首先请孩子们观看两位老师表演“拍手歌”，调动起他们学儿歌的积极性。

拍手歌的特点适合两个人合作边玩边说，而两个老师示范的拍手游戏正好把这个特点表现得淋漓尽致“你拍一，我拍一，一个娃娃开飞机”，一下子就激起孩子们想学想说的兴趣，孩子们一定会跃跃欲试。

(二) 借助动作，引导孩子们理解、掌握儿歌内容。

儿歌中每一句的前半部分很简单“你拍一，我拍一；你拍二，我拍二……”，孩子们很容易理解、记忆。记忆的难点就是后半句“一个娃娃干什么，两个娃娃干什么……”而借助拍手，加上动作（比如开飞机、打电话）来记忆，这个问题就迎刃而解了。

拍手的动作是贯穿全过程的。因为拍手歌如果离开了拍手坐着说会非常枯燥，就失去了游戏儿歌的趣味性。而拍手说不仅有趣，而且可以帮助孩子们掌握儿歌的节奏，体验儿歌的节奏感和韵律感。一开始是自拍，速度可以由慢变快（示范一下），然后模拟对拍获手腿对拍（示范一下），为后面的两人拍手游戏做好准备。

自拍和对拍的过程中，最初都是老师孩子一起说，熟悉儿歌内容。然后在练习过程中老师可以有意识地让孩子独立说出后半句的内容，促进记忆难点的解决，也为活动难点“加快速度说”做好铺垫。因为只有对儿歌内容非常熟悉才能加快速度练习。

（三）引导孩子开展“拍手歌”游戏。

在对儿歌内容和对拍的方式非常熟悉后，接下来就是增强游戏的趣味性。其实，前面的练习实际上始终是以拍手游戏的形式开展的，但要使孩子们对游戏始终有新鲜感、有兴趣就必须变换多种游戏的形式，循序渐进地进行，难度可以逐步提高。

1、把所有的孩子分两组，采取轮流说的形式。一组欣赏，一组练习，然后互换。这样，无形中又巩固了对儿歌内容的记忆，也可以使孩子们轮流休息同时注意倾听同伴时怎么说的。

2、两两结伴游戏：鼓励孩子们两两自由结合找一个合适的地方玩拍手游戏。在孩子们自由练习的过程中，老师可以有意识地注意指导和发现练习速度比较快的小组，请他们进行展示，同时也让其他孩子感觉加快速度说的趣味性。在这个过程中，老师还会注意鼓励两个孩子游戏时动作的创编。

最后，两个老师可以示范再加快速度玩游戏，在让孩子得到休息的同时，进一步激起他们练习加快速度说的欲望。

（四）小结与延伸。

这种传统的趣味歌谣最重要的就是让孩子们充分体验儿歌的趣味性，这一点在纲要中也有体现。整个活动中，孩子们边玩游戏边学儿歌，始终是积极投入的，充分地体验游戏儿歌的趣味性。游戏法也是贯穿整个活动的主要方法。在以上活动后，可以将儿歌的仿编活动作为延伸继续进行下去，发挥孩子的想象和创造力，使孩子们更充分地体验到趣味歌谣的魅力！