2023年社区文体活动方案(优质5篇)

方案是指为解决问题或实现目标而制定的一系列步骤和措施。方案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇方案呢？下面是小编帮大家整理的方案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

社区文体活动方案篇一

点点的欢笑，淡淡的忧伤，飞扬的青春，用歌声唱响我们的青春年华，我的青春，我做主。

懵懂的岁月已悄然逝去，纯真无邪已定格在过去，我们的青春如霓虹灯般绚烂，却逃不过那繁华背后的落寞，从懂得什么是微笑背后的忧伤那一刻起，我们便踏上那条名叫“青春”的未知路。今天，本着丰富大家课余生活，展现生物机电职业技术学院九零后新生的全面素质。为此，我院（现代管理工程学院）文娱部经决定将于四月份在全院举行一次才艺大比拼。希望无论是跃跃欲试的大一新生还是不断为自己明天奋斗着的大二、大三的同学们都能积极到参与这次狂欢盛宴中来，这场只属于我们的狂欢。

xx年度湖南生物机电职业技术学院由现代管理工程学院团总支文娱部举办的“生机杯”我的青春我做主·myshowtime校园歌手大赛即将拉开帷幕。

我们歌唱青春。其实，青春就是一首歌，跌宕起伏，或伤感，或欢喜，朦朦胧胧，却回味无穷。我们每个人都在很用心地诠释这首歌，谱写自己的淡淡青春。我们用那心灵的歌声唱响了属于我们的飞扬青春。我的青春我做主！就让我们一起来见证湖南生物机电职业技术学院管理学院为全校师生带来的不一样的视听盛宴吧！

1、激发我校学生的爱校和热爱艺术、勤奋学习的动力。

2、丰富校园文化生活，弘扬积极向上、健康文明、格调高雅的校园文化精神。

3、激发我校学生的爱校和热爱艺术、勤奋学习的动力。

4、让所有人认为90后是积极向上，热爱生活，热爱艺术的一群人。更重要的是使各系各年级同学充分展现出自己的青春魅力。

5、通过这次活动，让各系部的同学有更多的交流平台。

湖南生物机电职业技术学院现代管理工程学院团总支文娱部

现代管理工程学院团总支外联部

比赛分为三个部分：

预选赛

时间□xx年4月18、19日（中午、下午）

地点：图书馆教室

复赛

时间：4月21、22日（其中一天）

地点：图书馆教室

决赛

时间：4月29日晚上7：00

地点：图书馆前坪

参赛单位：湖南生物机电职业技术学院东湖校区、马坡岭校区10、11、12级各系学生

参赛要求：需属于本校，思想道德健康

参赛形式：独唱、组合形式、乐队形式均可。

报名参赛：带上本人学生证在报名地点个人资料

报名时间：4月13日—4月15日12：10—13：10，16：10—18：30

报名地点：

东湖校区：一栋前面马坡岭校区：待定

预选赛：

2、参赛选手可清唱或乐器演奏

3、参赛选手所选曲目需积极向上、无不良内容，可以以多才艺形式展示

4、每位选手限时2分钟，期间评委可任意中止。当场公布结果，无待定

5、每场比赛时间为1个小时

6、评委：院文娱部部长，各系文娱部部长

复赛：

3、可适当的进行才艺展示

4、评分以10分制，赛中统计排名，排名靠后者淘汰

5、两个赛区共有16选手进入决赛

6、评委：院文娱部部长，各系文娱部部长

决赛：

1、复赛赛名单公布之后，于4月26日在指定地点进行myshowtime决赛的选拔

3、选手自己根据决赛赛制准备比赛

4、赛中统计排名，赛后宣布排名。

5、评分以10分制

6、评委：各系部指导老师，院文娱部部长，管理系文娱部部长

第一名：待定

第二名：待定

第三名：待定

其他奖项：待定

宣传：摆点宣传、“每周一歌”下班宣传

横幅宣传（至少需要4条横幅）、海报宣传（自画打印皆可）、摆点宣传报名

器材准备：桌椅，活动宣传资料，报名表、饮用水（一件）

预选赛：

器材准备：记录本、笔、报名资料、饮用水（一件）

宣传资料：海报、活动宣传资料

复赛：

宣传资料：海报（制作）、复赛选手人气榜

决赛：

宣传资料：海报、决赛选手人气榜、赛程简章、曲目名单

其它：证书、奖品等

1．印刷宣传资料、海报、报名表、策划书、评分表等

2．饮用水四件

3、布置赛尝舞台、教室舞台装饰等

4、租用音响、灯光等设备

共计700元

其他细则：暂无

社区文体活动方案篇二

校园十大歌手比赛以育人为宗旨，通过比赛引导学生演唱、创作反映校园生活和当代青年学生积极向上精神风貌的歌曲，丰富校园文化生活，陶冶情操，提高艺术修养，展示我校学生的青春风采，推动校园文化建设和精神文明建设，促进学生全面发展。学校拟举办首届校园十大歌手比赛，具体安排

如下：

“我就是明星”

（主任）徐标锋、（副主任）许厚笕、郑悦绚、（委员）全体行政、年级长、科组长

校团委

工会、教科室、德育处、教学处、总务处、安全办、教工团支部

艺术组、校学生会

学生组：初一、初二年级各班，初三年级自愿参加。

教师组：30岁以下和30岁以上教工。

20xx年2月16日-2月27日

1、报名时间：

20xx年2月21日-2月27日，各班文艺委员、青年教工团支部和工会统一将本班报名名单上交团委办公室。

2、预赛时间：

20xx年3月7日-3月17日（学生组）

20xx年3月23日（30岁以下教工）

20xx年3月24日（30岁以上教工）

3、总决赛时间：

20xx年3月18日（学生组）

20xx年3月30日（教工组）

参赛选手自选曲目，选唱曲目内容健康、向上。可以独唱也可以自由组合（组合人数不限）。

1、初选

学生组初选规则：每班报名的同学，演唱曲目单段，伴奏自备（也可清唱），时间限定在2分钟内，超时评委可叫停。

教工组初选规则：报名的教工直接进入小组决赛。

地点：（待定）

评委：姚丽芳、熊蕊、彭济锋、陈灏、聂英、姜昆、李晓辉、杜惠勤、彭莉、文艺部学生代表2人。

观看方式：各班组织“亲友团”现场助威。

评分规则：以音色、演唱技巧、发音、服装、台风（感情，动作等）进行评分。在选手分数中，去掉最高分和最低分，算出的平均分为最后得分。按分数的排名取前二十名进入预赛阶段。

2、预赛

学生组预赛规则：参赛选手按抽签的顺序依次演唱自选完整曲目（伴奏自备），各决出年级“十大歌手”。

教工组预赛规则：30岁以下和30岁以上的教工分开进行预赛，各决出“十大歌手”。

地点：体育馆二楼舞台

评委：姚丽芳、熊蕊、彭济锋、陈灏、聂英、姜昆、李晓辉、杜惠勤、彭莉、文艺部学校代表2人。

观看方式：一人一票制。

评分规则：以音色、演唱技巧、发音、服装、台风（感情，动作等）进行评分。去掉最高分和最低分，算出的平均分为每位选手的最后得分。按分数的排名前十的个人选手被评为20xx海滨中学年级“十大歌手”和各年龄段“十大歌手”。

3、总决赛

学生组预赛规则：各年级“十大歌手”选手按抽签的顺序依次演唱自选完整曲目（伴奏自备），各决出学校“十大歌手”。

教工组预赛规则：30岁以下和30岁以上的“十大歌手”，决出学校“十大歌手”。

地点：体育馆二楼舞台

评委：姚丽芳、熊蕊、彭济锋、陈灏、聂英、姜昆、李晓辉、杜惠勤、彭莉、文艺部学校代表2人。

观看方式：一人一票制。

评分规则：以音色、演唱技巧、发音、服装、台风（感情，动作等）进行评分。去掉最高分和最低分，算出的平均分为每位选手的最后得分。按分数的排名前十的个人选手被评为20xx海滨中学“校园十大歌手”。

颁发校园十大歌手证书（并选出一、二、三等奖）及奖品，

其余进入决赛选手则颁发校园优秀歌手证书及奖品。

1、校园十大歌手比赛设“校园十大歌手”，每个评选出一等奖（2个）、二等奖（3个）、三等奖（5个），并制作奖状给予表彰。

2、获奖班级将给予加分：一等奖10分，二等奖8分，三等奖6分，入围奖4分。

3、评选校园十大歌手学生“最高人气奖”。

最高人气奖评选：

我们将在初一，初二每班各选出一人作为我们的学生评审团，人数为30人。在所有参赛选手演唱完之后，每人有一票的权力投给自己喜欢的选手，得票最多者获得“校园十大歌手——最高人气奖”。

4、教师组评选30岁以上“十大歌手”、30岁以下“十大歌手”和海滨中学“十大歌手”。

1、领导小组：

负责领导全面工作的开展。

2、工会：

负责组织30岁以上教工参加比赛。

3、德育处：

全面指导活动的开展。

4、教科室：

统筹和协调工作的开展。

5、教学处：

协助课程的调整。

5、总务处：

负责后勤保障。

6、团委：

全面组织和策划活动。

7、学生会：

负责各专场活动的。组织观看、会场秩序、学生纪律、评价工作。

8、教工团支部：

负责组织30岁以下教工参加比赛。

9、艺术科组：

负责舞台的把关和评委工作。

10、总务处：

保证活动期间必要的物资供应，保证场地、设施的正常使用。

11、年级组长和班主任：

积极支持、鼓励学生参加活动，配合各专项负责老师，认真组织本年级

和本班学生参赛。

场地布置：詹小勇、高升、物业郑主任

灯光音响：洪振宇

摄影及图片资料收档：刘伟航

录像及光盘刻录：颜秀春

主持人：林婉霖、邹步昌

主持人培训：高升

前台工作：（学生会）

后场工作：（学生会）

前后场负责人：廖红萍、黄潮春

技术指导：姚丽芳及艺术组老师

评委：姚丽芳、熊蕊、彭济锋、陈灏、聂英、姜昆、李晓辉、杜惠勤、彭莉

观众评审团的组成：由各班选派一名优秀的学生，该学生为非参赛选手，热爱音乐并有一定的音乐欣赏地水平。能公平公正履行自己的职责。

统分：章云韵、李美霞

宣传跟踪报道：高升、廖红萍、刘伟航

1、比赛限于独唱或者两人合唱，必须于2月25日前将名单（包括参赛者姓名、性别、曲目）上交团委办公室，报名后

原则上不得更改曲目，比赛顺序由抽签决定。

2、参赛曲目要能反映当代青少年学生积极向上的精神风貌，崇高的理想追求，高雅的审美情趣，丰富的精神生活。

3、演唱时可用乐队伴奏，允许伴舞，也可用钢琴、手风琴、电子琴、吉它等乐器中的一种作为伴奏，也可用网络下载或者光碟伴奏曲，伴奏曲统一上交团委统一刻录。

4、鼓励自主创作或者改编校园歌曲，对于演唱原创歌曲、改编歌曲以及带有精彩伴舞的选手将酌情加分。

5、各参赛选手要在演出前30分钟到达后台签到处签到。

6、参赛所需伴奏带、乐器、服装、道具等自行准备。

7、参赛选手不能携带歌词参加比赛。

附：

1、健康向上，展现青春风采。（1分）

2、着装大方得体，精神面貌好。（1分）

3、演唱发声科学，富有表现力。（4分）

4、台风端正严谨，整体效果好。（2分）

5、歌曲具有一定的难度，艺术感染力强。（2分）

1、起评分为7分，每位选手评分时去掉一个最高分，去掉一个最低分，最后得分取平均分。计分精确到小数点后两位。

2、决赛评分：评委60%观众40%。

观众评分方法：以票根填写姓名中国或选手编号的形式，在比赛进行阶段投到指定的投票箱中。

社区文体活动方案篇三

让音乐成就梦想，为丰富校园文化生活，增添校园艺术氛围。给热爱音乐的同学营造一个积极向上、百花齐放、格调高雅、健康文明的校园环境，丰富我校同学的业余文化生活，加强校园精神文明建设发，努力培育和弘扬社会主义核心价值观，展示我校全体同学团结创新、锐意进取、蓬勃向上的精神风貌的同时也给大家提供一个锻炼自己、展示自己的机会。激发广大学生热爱学校和热爱艺术、勤奋学习、努力成才的热情与动力，不断提高自身全面素质，推动校园精神文明建设，传递正能量。

舞动旋律，唱响青春。

学校德育处、团委、艺术科。

七八年级各班、九年级自愿参加

1、报名时间：截止到20xx年3月12日，逾期将不作处理。各年级组将名单报道团委。

2、初赛时间□20xx年3月14日中午12：40—2：10

3、复赛时间□20xx年3月21日中午12：40—2：10

4、决赛时间□20xx年3月31日班会课时间

1、内容健康向上，格调高雅，能反映当代中学生积极向上的精神风貌。

2、初赛：每位选手唱一首歌曲，每首歌曲演唱时间原则上限

制在5分钟以内，并自备伴奏（也可清唱）；复赛：要求务必有音乐伴奏；决赛：有音乐伴奏并必须伴有表演特色，可伴舞、可有乐器伴奏等特色。

3、演唱形式可以是独唱，也可以是组合，必须是流行乐，美声和民族唱法等就不在这次比赛的范围内。

4、鼓励中学生自主创作校园歌曲，对于演唱原创歌曲的选手将酌情加分。

整个比赛分为校园选拔赛、校园复赛、校园决赛、推选区初赛。

1、校园选拔赛

3、复赛后进行校园决赛，由比赛评委亮分得出前三名以及最佳人气奖、最佳台风奖、最佳活力奖、最佳青春奖、最佳形象奖、最佳潜质奖，第一名的同学将推荐到区参加比赛。决赛阶段比赛由选手任选歌曲，学校统一制作伴奏。

为增强活动的影响力，提高全校同学的参与性与关注度，将对本次进行大力的宣传。具体形式如下：

1、海报、横幅、展板、海报、横幅、是宣传活动中最直接并且宣传效果立竿见影的宣传方式。根据活动的不同时期，我们制定了分类宣传计划。

（1）初期：本期为大赛的准备期，也是选手的征集时期，为了尽量的达到全面征集到全校优秀的选手、全面发掘音乐人才的目的。在此期间我们的宣传以海报，展板，广播为主，内容为“校园歌手大赛”征集活动。海报以及展板将放在人流量最大的地方，目的在于烘托赛前气氛，引起更多关注，激发同学们的积极性及关注赛事的热情；在各个人流量大的地方悬挂横幅，使活动成为同学们日常生活的话题，使我们

的活动真正的深入民心。

（2）中期：本期为大赛的复赛期。宣传方式以海报，广播为主。

（3）后期：本期为大赛的决赛期，除了在校园里悬挂横幅、张贴海报之外，还需要依靠广播站的力量来宣传比赛情况。

2、广播站利用广播站的强大关注度来吸引更多人的兴趣，借用广播让比赛进程在第一时间让所有同学了解。

社区文体活动方案篇四

在河南理工大学建校100周年，祖国母亲60华诞之际，并在这金色之秋，我校迎来了新的里程□xx级新生为学校注入了新的血液，各届学生更是精神充沛，在这样一片朝气蓬勃的大好形势下，为了提高我院的文艺水平，展现当代大学生的精神风貌，展示我院莘莘学子的独特风采，丰富同学们的课余生活，活跃学院的教学氛围，特举办我们学院一年一度的品牌活动“校园歌手大赛”。

万方科技学院团委；院学生会

院学生会文艺部

各系学生会文艺部

活跃校园文化，丰富同学们的日常文化生活，充实校园文化氛围，为同学们提供一块展示自己的舞台，发挥学生特长，培养学生积极向上的心态和良好的竞争意识，让广大同学在欣赏中提高鉴别美、创造美和发现美的意识。并将此活动以每年一届的方式固定下来，保证活动的连续性和教育效果的持续性。

——唱响，畅想，畅享

全院在籍学生

20xx年11月7日—20xx年11月22日

院小礼堂

（一）通知工作：通知时间为20xx年11月10日中午13：00，由院学生会文艺部召开会议并下发通知，通知各系学生会文艺部。

（二）报名工作：

1、报名时间□20xx年11月7日—11月9日

2、报名地点：各系文艺部

3、报名对象：本次大赛以全院学生为主，除历届得奖校园歌手外，06、07有实力的选手均可参加。

4、报名方式：个人可报至各班班长，后由班长交给系学生会文艺部有关人员；也可以个人直接报至系文艺部处。经过一轮淘汰赛，各系文艺部工作人员将进入二轮淘汰赛的选手名单于二轮淘汰赛当天下午统一报至院学生会文艺部。

（三）比赛工作：

1、时间□20xx年11月7日—20xx年11月22日

一轮淘汰赛：各系自行组织，时间自定

二轮淘汰赛时间：11月10日14：30—18：30

决赛时间：11月22日19：00—22：00

2、地点：初赛不予限制，复赛在1312教室，决赛在小礼堂。

3、方式：比赛分为一轮淘汰赛，二轮淘汰赛，决赛三个部分，其中初赛由各系自行举办不做安排，每系推选4人进入复赛，最终选出12人进入决赛。

与院学生会宣传部及各系学生会宣传部结合，进行统一宣传和自由宣传。

（一）比赛原则：本着公平、公开、公正的原则

（二）比赛方法：初赛为清唱或伴奏演唱，复赛、决赛为伴奏演唱

（三）比赛评委：由特邀评委组成

1、初赛：各系自行安排，不做要求。

2、复赛：院及各系的文艺部部长

3、决赛：特邀评委：学院领导、特邀老师及往届歌手大赛的冠军得主

4、评分方式：去最高分、最低分后取平均分，详见评分细则。

a□歌唱技巧

a□音准（3.00）

b□节奏感（2.00）

c□情感表达（1.50）

d□音色（0.50）

b□舞台指数

a□外表着装（1.00）

b□舞台表现（2.00）

c□无附加舞蹈（—0.5）

一等奖1名

二等奖2名

三等奖3名

最具风采奖2名；最佳参与奖4名

社区文体活动方案篇五

1、本次大赛将悬挂与赛事相关的宣传横幅；

3、大赛宣传组负责制作宣传海报、展板等，鼓励学院以各种形式宣传自己的参赛选手。

（二）、纪律方面

2、学院可聘请音乐舞蹈学院学生对选手进行指导；

4、学院所报选手必须符合本秩序册各项规定，严禁冒名顶替，违者取消比赛资格；

5、学院学生会若发生严重影响比赛事件，将取消全院参赛资格；

6、选手绝对服从评委及记分组，违者取消比赛资格。

（三）、观众组织

1、各院应积极组织啦啦队为参赛选手加油，啦啦队道具由学院自行筹备；

2、决赛入围各院所坐场地由领导赛事组统一规划和安排；观众需在指定场地就坐，服从现场工作人员安排。

（四）、后勤保障

1、物品配置

（1）评委席:评委老师的座次牌，饮用水，桌椅板凳，打分用的纸和笔。

（2）场地布置:大赛条幅、现场需要用到的幻灯片、颁奖音乐、台花、节目单等。

（3）参赛选手用品：比赛时要使用的选手号码牌。

2、人员分工

1、校学生会自律委以及各院文化艺术部，分区域负责会场秩序。

2、礼仪人员若干，负责迎宾等工作。

3、音乐舞蹈学院负责收取选手分数单、送分等工作。

4、大赛结束后，由各院文娱部组织有关人员进行所在场地的整理和清洁工作。卫生差者，将取消该院的“优秀组织奖”评定资格。