

2023年大班美术动物园教学反思与评价(精选5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

大班美术动物园教学反思与评价篇一

让幼儿通过多角度了解帽子的基本构造，大胆地进行借助帽子的“形”添画想象。以下是小编为大家整理分享的大班美术草帽教学反思，欢迎阅读参考。

这节课我是根据中班幼儿的认知发展水平及其生活经验，从幼儿的生活经验中挖掘题材，《帽子》是幼儿熟悉的感兴趣的题材。在幼儿的兴趣点上，鼓励幼儿生成自己想创作的东西，丰富幼儿的内心创作激情。在活动过程中通过让幼儿观察不同角度的帽子，让幼儿知道每一种物体通过多角度观察到的帽子形状都是不一样的。然后通过帽子的形状进行借形想象。由于我提供了各种各样的帽子，因此幼儿画出来的形状是各种各样的，非常丰富。

1、让幼儿通过多角度了解帽子的基本构造，大胆地进行借助帽子的“形”添画想象。

2、培养幼儿发散思维能力和通过生活经验进行想象的能力。

让幼儿通过多角度了解帽子的基本构造，大胆地进行借助帽子的“形”添画想象。

实物：帽子 课件 画纸 勾线笔。

这是什么？它有什么用？

师：帽子有好几种如功能遮阳、挡雨，还可以保暖，所以帽子所用的材料不同、款式也不同，今天代老师带来的帽子是其中的一款。

1、观察帽子的形状。

这顶帽子看上去怎么样？像什么？

2、了解帽子的构造。（演示课件）

你们知道帽子可以分几个部分吗？

（引导幼儿观察帽子，根据幼儿说出的部分，引出帽盖和帽檐）

3、教师小结：帽子是帽盖和帽檐组成的。

帽檐是什么形状？上面有什么花纹？（特写帽檐）

帽盖的形状是怎么样的？上面有什么？看上去像什么？（特写帽盖）

3、转换角度观察。（教师选择一种范画）

3、出示课件：三张不同角度的帽子

教师小结：原来同一顶帽子，从不同的角度看，它的形状都是不一样的，小朋友也要学会从各个角度仔细观察。

现在老师也选择一种角度来画帽子，你们等会儿来猜猜。

1、如果你们想把帽子画下来，你想从哪里开始画？

2、幼儿把自己的作品张贴到黑板上。

教师根据幼儿的作品转换角度启发想象。

这顶帽子倒过来像什么？你能把它变成什么？

在活动过程中通过让幼儿观察不同角度的帽子，让幼儿知道每一种物体通过多角度观察到的帽子形状都是不一样的。然后通过帽子的形状进行借形想象。由于我提供了各种各样的帽子，因此幼儿画出来的形状是各种各样的。不足之处：在做画的过程中，个别幼儿不听指挥，随心所欲。今后我将在教学中多学习、反思。

大班美术动物园教学反思与评价篇二

班里正在进行“迎新年”的主题活动，孩子们在装饰自己班的活动室前参观了大班活动室，对大班活动室的窗花产生了兴趣。

而剪雪花是窗花中最简单的一种，在我国的迎新年习俗中代表着对新年的美好祝愿。我决定将这一幼儿感兴趣而又不熟悉的内容纳入集体教学活动，让幼儿感受美、欣赏美，并初步学习表达美。

在欣赏感知的过程中，我以屏风雪花导入活动，让孩子初步感知窗花，体会红色雪花所蕴含的意义。然后，我让幼儿欣赏各种特殊的艺术窗花，让幼儿说一说、猜一猜、动一动。使幼儿处于主动学习的状态中。接着，我让幼儿欣赏窗花艺人的作品，初步了解窗花的制作过程。使幼儿对窗花艺人产生敬佩之情。从而萌发制作窗花的愿望。

整个活动以情感为主线，不仅使幼儿感受了窗花的美，对窗花这种民间艺术有了初步的了解，还促使幼儿关注生活中的

美，形成热爱生活的积极情感。

“窗花”是“快乐的新年”主题活动背景下的一次集体教学活动。它具有以下特点：

一、从审美目标出发，引导幼儿感知雪花的色彩美、图案美、寓意美。是一次美的熏陶与教育。

二、从当地人文资源出发，帮助幼儿发现生活中的美，激发幼儿对民间艺人的敬佩之情及对民间艺术的热爱。

三、从中班幼儿的年龄特点出发，引导幼儿充分观察、体验，激发幼儿对新年的企盼之情。

同时，我在以下方面进行了实践：

一、精挑雪花式样，力求创造丰富而兼具艺术美的“雪花世界”。引导幼儿欣赏屏风上的窗花、镜框里的雪花、墙面上的“雪花世界”、层层拓展，充分调动幼儿的感官、感知、发现窗花独特的艺术美。

二、巧妙利用视频材料，使幼儿掌握制作窗花的要领，萌发制作的愿望与兴趣。

三、在活动的最后环节，我提供了制作雪花的轮廓图，给初次剪雪花的幼儿以有力的支持，有助于幼儿获得成功。

大班美术动物园教学反思与评价篇三

1、欣赏沙燕风筝，了解其结构及美好寓意。

2、尝试运用青花纹饰装饰沙燕风筝，表达心中美好意愿。

经验准备：已知部分青花纹饰的寓意

物质准备：空白沙燕风筝、蓝色勾线笔、金粉胶笔、白板课件

活动重点：能够迁移已有青花纹饰经验装饰沙燕风筝。

活动难点：能够根据自己的美好意愿，选择合适的青花纹饰装饰沙燕风筝。

一、视频导入，感受春天放风筝的快乐。

二、欣赏沙燕风筝，了解其结构及美好寓意。

1、了解沙燕风筝结构，知道沙燕风筝由头部、身体、翅膀、腰节、尾巴组成。

沙燕风筝是由哪几个部分组成的？你们发现它的花纹有什么独特的地方？

2、了解沙燕风筝图案象征的美好寓意。

沙燕风筝的身上都有什么图案？你知道这些图案都代表着什么意思吗？

教师小结：古时候人们在沙燕风筝的膀窝、腰节和前胸、尾羽等处加上蝙蝠、桃子、牡丹等吉祥图案，寓意着幸福，长寿和富贵等美好的愿望，将风筝放上天空，寓意着放飞梦想，希望能够达成心愿。

三、尝试运用青花纹饰装饰沙燕风筝，表达心中美好的意愿。

1、出示青花沙燕风筝，说说图案象征的美好寓意

今天我还带来了一只青花沙燕风筝，你看它上面有哪些青花纹饰，说一说它的寓意是什么？

2、迁移孩子已有青花纹饰经验，再次感受图案象征的美好寓意。

你们还知道哪些青花纹饰有着美好的寓意呢？

3、出示操作材料，引发幼儿讨论。

今天老师也给你们准备了沙燕风筝，你想用什么样的青花花纹来表达什么美好意愿？（同伴讨论）

4、幼儿自由创作，教师巡回指导

四、展示作品，同伴评价

1、将幼儿作品悬挂在空中，幼儿自由欣赏

你们喜欢哪只风筝？说说为什么喜欢？

2、重点介绍作品表达的美好寓意

你的这只风筝上的图案代表什么美好寓意呢？

《风筝》这一活动，其目标主要是让幼儿在欣赏风筝的基础上，感知风筝图案的对称美；能利用对称的方法来装饰风筝。这次活动的重点放在对称装饰上。在此次活动开展前，我就组织幼儿开展了收集风筝、放风筝等活动，为本次绘画活动作了铺垫。

在作画前，我还是先让幼儿欣赏风筝，并在观察欣赏之后，交流自己的发现，有的幼儿观察十分仔细，有快就发现了其中的秘密：风筝上的图案是左右对称的。于是，我就向幼儿重点介绍对称装饰的画法，让幼儿清楚的了解对称法的特点。在此基础上，让幼儿说说自己看到过的风筝图案，满足了幼儿自我表达的愿望。幼儿发言积极，气氛十分活跃。在看看，讲讲中，幼儿对风筝有了进一步的认识，为接下来的创作做

好准备工作。在作画过程中，幼儿能运用对称法来装饰风筝且此方法掌握得比较好，达到预期的效果。但在活动中还存在着一些问题，如：活动前给幼儿提供的图形存在局限性，限制了幼儿的思维及创作空间；幼儿间存在着个体差异，实物风筝的提供，对部分幼儿的创作有所限制，有的幼儿只是模仿，缺乏创造意识。有的幼儿想的很好，但能表现出来的却是很少。

绘画是幼儿表达心境的一种形式，也是对于自己感受生活的一种体现方式，所以，美术教育应重在亲身感受的体验和个性的表现。在今后的美术活动中，我将从幼儿实际出发，提供适宜的材料，有针对性地对幼儿进行美术方面的指导，发展幼儿的想象力、创造力和表现力。

大班美术动物园教学反思与评价篇四

师：同学们，你们看过变魔术吗？喜欢看吗？

学生活跃了起来，相互说着魔术的神奇。

师：那老师来给大家变个魔术，好吗？

学生安静下来，注意力集中了。

生1：红色的。

生2：树叶变黄了，我想让它还是绿色。生3：我想让树叶上有各种颜色。

教室里笑了起来，说：“哪儿有彩色的树叶”

师：当然，只要想到一定能做到，我相信这位同学一定行。

教师拿出大部分同学选择的绿色，并悄悄地拿出另一片树叶

放在纸下，用蜡笔拓印。师：瞧，一片新的绿叶变出来了。

生1：真漂亮，老师，我也想变。有的学生禁不住用蜡笔在纸上画开了。生：我怎么变不出来？师：大家想知道怎样变吗？生：想。

教师将纸挪开，呈现纸下的树叶。生：原来老师是印的，我也会了。师：大家可以试一试。

1. 学生动手拓印。（教室伴随音乐）

结果：有的同学拓印成功，纹理清晰，有的却没有出现纹理。师：让我们来找找原因吧。

2. 请拓印好的学生演示拓印过程。

3. 质疑，体验纹理。

师：树叶为什么要反面朝上才能拓印出纹理呢？大家摸一摸树叶的两面，有什么感觉？

专心

爱心

用心1

生：正面光滑一些，反面不平不光滑。

许多物品有美丽的纹理，都可以拓印出来。电脑课件展示，让学生拓展思维。

教师将物品按小组分发，让学生摸，体验纹理，找出能拓印的物品。师：下面大家可以选择你想拓印的物品，开始拓印吧。4. 鼓励创造，体现个性。

师：在刚上课时，有同学想要彩色树叶，现在动手试试，看看谁能作业变得更漂亮。对学生的创新意识及时表扬，感染全体学生不断创新。结果：有的学生将树叶拓印成一朵盛开的花，有的印出彩色的树叶，有的将硬币印成五环??师：大家除了用蜡笔拓印还可以用什么拓印也能让花纹展现出来呢？生1：我今天没有带蜡笔，用铅笔侧着涂也可以印出花纹。生2：老师，我还有更好的办法，把东西直接盖在橡皮泥上，也能印出花纹。教师积极肯定学生做法。

师：这节课玩得高兴吗？生：高兴。师：今天我们的方法叫拓印。（板书课题：拓印）师：你们觉得拓印有趣吗？生：有趣。（补充课题：有趣的拓印）师：大家下课后还可以去找更多有漂亮纹理的物品，把它变成美丽的画。教学反思：在整个活动中，学生们学得轻松，玩得愉快，并创作了一幅又一幅生动有趣的作品，课堂成为了孩子们的乐园。反思这节课，有以下几点让师生共同受益。

一、“趣”贯穿于教学始终

“兴趣是学生最好的老师”，是学生自觉参与学习活动的原动力，特别是对于学业繁忙的高中生，只有激活他们的兴趣才能使教学活动有效地进行。在本课活动之初，我首先问学生：“你们看过变魔术吗？喜欢看吗？”引起学生兴趣，再进一步告诉学生：“今天老师要变魔术”，有效的把学生兴趣引入到教师设置的活动中，通过“变魔术”，把学生最初的“感兴趣”提升为“探索秘密的兴趣”，为后面学生自主探索学习打下基础。

在学生带着兴趣去发现了秘密——拓印，就能在活动中不断体验拓印带来的乐趣，体会到成功拓印的喜悦，让学生在趣的引导下，插上想象的翅膀，不断去创造，享受学习的乐趣。

二、动手操作成为学生探索学习的主要途径

三、鼓励学生用多种形式拓印

专心

爱心

用心2

教学中在学生掌握了正确拓印方法以后，我再提出：“除了用蜡笔还可以用什么拓印呢？”鼓励学生进一步思考、探索，在实践中发现，拓印不止能用蜡笔，还能用铅笔、橡皮泥??让学生单一的蜡笔拓印形式，得到更宽的发展，让学生更能体验拓印带来的乐趣。

另外本课对现代化教学手段的运用也是一个成功之处，电脑课件对自然、生活中有美丽纹理事物的展现，弥补了由于条件限制，学生不能去室外感知的缺憾，拓展了学生思维，让他们了解自然之美，美就在身边。音乐的引入，在创作活动中给学生提供听觉信息，为学生营造了一个良好的艺术氛围。

专心

爱心用心3

大班美术动物园教学反思与评价篇五

这是一节欣赏、绘画活动，此次教案的目标是让幼儿在对比欣赏中感受水墨画的美；知道水墨画的特点及不同笔法所画出的丝瓜是不一样的；初步尝试运用毛笔的中锋、侧锋作画，并能正确抓握毛笔。

因为我班幼儿是初次接触水墨画，所以我把活动的目标调整了一下，重点放在欣赏上，让幼儿在对比中感受水墨画的美。首先引导幼儿逐个欣赏齐白石画得丝瓜图，请幼儿猜想、说

说这些画是用什么画的，接着出示宣纸、毛毡、毛笔、国画颜料、调色盒、墨水、墨盒、印章、红色印泥图片，引导幼儿认识及其使用方法，让幼儿了解水墨画的特点及相关知识。因为这些水墨画用具小朋友很少接触，并不是很了解，所以老师要一一介绍，为以后自己作画奠定基础。

活动难点我放在学习、尝试使用毛笔的中锋、侧锋，感受不同的笔法画出的效果是不一样的。水墨画的笔法很重要，所以在欣赏的基础上让幼儿亲身感受笔法带来的不同效果。在欣赏之后，教师示范握笔姿势，介绍用中锋、侧锋作画。在幼儿亲身感受的环节，班里小朋友都愿意大胆尝试用毛笔作画，这次我不要求画出形象的丝瓜，主要是让幼儿感受水墨画中笔法的重要性，大胆的、正确的用使毛笔。

这次活动幼儿积极性较高，兴趣较浓厚，对水墨画很感兴趣，活动效果较好，为以后作水墨画奠定了一定的基础。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)