

2023年语言活动请进来的反思 儿童诗教学反思(优秀10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

语言活动请进来的反思篇一

本节课要完成两首诗的讲解。《我想》写了一个孩子一连串美妙的幻想，想把小手安在桃树枝上，把脚丫接在柳树根上，把眼睛装在风筝上，把自己种在春天的土地上，童年是多么的美好幸福。《童年的水墨画》以跳跃的镜头捕捉了童年生活中的典型场景，如“街头阅读、溪边钓鱼、江上戏水”生动地展现了一个个快乐场面。

本节课的成功之处就是较好的完成了课程目标，即：

1. 借助拼音读准生字“丫”“汲”，读读记记“花苞、柔软、柳絮、喧闹、梳妆、水、墨画”等词语。
2. 有感情地朗读诗歌，想象诗歌描绘的意境，体会儿童丰富的想象力，感受童年幸福快乐的生活和美好的愿望，并尝试课下自己写一首小诗。结合课前导读及《同步训练》，可以说比较全面。

美中不足是，引导读还是做的不好，学生读的时候没有激情，课堂上老师讲得太多，放给同学们的时间太少。再就是在体会作者写作目的也即思想感情方面不是很深刻，这个需要在习题讲解的时候重点强调一下。

在今后的教学中，要学会以学生为中心，给同学们足够的时

间去理解、思考和讨论。能够自主解决的问题一定要靠自己，老师有时候只是一个辅助的左右，在适当的时候加以引导，而不是全权负责学生的思考。所以一定要注重对学生自主学习能力的培养。

语言活动请进来的反思篇二

以往，我在教学诗歌时，按照“诵读、学生初步理解、教师引导理解、再诵读”的教学方式进行。经常这样教学，学生学习进取性不高，教学效果一般，这学期，在教学第九册《儿童诗两首》时，我试着改变一下教学方法，我先让学生谈谈：

- 1、“我最欢乐的一件事”。
- 2、“我心中的幻想”。

引导大家联系自我的生活实际展开想象，然后引进对诗歌资料及其表达意境的全面感悟，再让同学们把诗歌背诵下来。紧之后，引导学生进行实践活动：模仿这两首诗歌的表现形式，用各自喜欢并且“拿手”的形式来自主表达。于是，学生个个兴致勃勃，喜欢写诗的同学模仿《我想》、《童年的水墨画》，写出自我美妙想象；喜欢画画的同学，根据自我的想象把画面资料描绘出来；喜欢阅读的同学，就去另外收集几首儿童诗……在这基础上，让学生课外编办《我心中的歌》儿童诗主题手抄报，把所写的诗、所画的想象画、所收集的诗歌展示出来。

这样的活动，立足于课堂，又不局限于教材，而是开放思路，把课堂学习资料同课外生活联系起来。学生即有对生活的真切感受，有内心自主表达，又把课内与课外相机融合，他们在看、思、读、说、写、画等一系列的实践中，开阔了视野，丰富了语言积累，提升了自主的学习意识与本事。贴近学生生活实际或妙趣横生的学习资料，能激起学生的学习兴趣，

诱发主动探索的欲望。

语言活动请进来的反思篇三

以往，我在教学诗歌时，按照“诵读、学生初步理解、教师引导理解、再诵读”的教学方式进行。经常这样教学，学生学习积极性不高，教学效果一般，这学期，在教学第九册《儿童诗两首》时，我试着改变一下教学方法，我先让学生谈谈：

- 1、“我最快乐的一件事”；
- 2、“我心中的幻想”。

引导大家联系自己的生活实际展开想象，然后引进对诗歌内容及其表达意境的全面感悟，再让同学们把诗歌背诵下来。紧接着，引导学生进行实践活动：模仿这两首诗歌的表现形式，用各自喜欢而且“拿手”的形式来自主表达。于是，学生个个兴致勃勃，喜欢写诗的同学模仿《我想》、《童年的水墨画》，写出自己美妙想象；喜欢画画的同学，根据自己的想象把画面内容描绘出来；喜欢阅读的同学，就去另外收集几首儿童诗……在这基础上，让学生课外编办《我心中的歌》儿童诗主题手抄报，把所写的诗、所画的想象画、所收集的诗歌展示出来。

这样的活动，立足于课堂，又不局限于教材，而是开放思路，把课堂学习内容同课外生活联系起来。学生即有对生活的真切感受，有内心自主表达，又把课内与课外相机融合，他们在看、思、读、说、写、画等一系列的实践中，开阔了视野，丰富了语言积累，提升了自主的学习意识与能力。贴近学生生活实际或妙趣横生的学习内容，能激起学生的学习兴趣，诱发主动探索的欲望。

语言活动请进来的反思篇四

1、自主探究部分：同学先自己观看儿童乐园插图，然后提出问题并尝试解决问题。这一部分同学完成的比较好，由于之前的学问铺垫，同学大多能够找出数学信息，并且能够依据现有的数学信息提问和解答。

2、合作沟通部分：通过提出问题的铺垫，老师适时提出让同学合作争论，有没有更简洁的方法计算：有多少人坐飞机？同学通过相互沟通、启发，取长补短，从自己的一个方法，和同伴沟通和共享方法后，知道许多种方法，有之前预习过的孩子更能提出用乘法计算。然后我让同学自己先和同伴说一说自己对乘法的理解，孩子们虽然能发觉一些问题，但许多知其然而不知其所以然。于是，便向孩子们具体讲解为什么可以写成乘法算式，以及需要留意的地方。

3、课堂检测部分：讲解完乘法，剩下的时间立刻完成活动单练习，后汇报对批。由于对批是灵动课堂活动的一种，同学每一个同学都能成为一名小老师，所以，学习性质高，完成作业的看法也比以前主动。在汇报的过程中，发觉问题后准时解决。

本节课让同学感受到了参加到学习中学习数学的乐趣。当然，在教学的详细过程当中，还有许多需要提高和改进的地方。如：有的同学有蒙混过关的想法，有的同学遇到困难有退宿，争论不主动等，我会努力让同学主动、主动的参加到学习中来，更要向做得好的老师们多学习。

语言活动请进来的反思篇五

本课由《我想》和《童年的水墨画》这两首儿童诗组成。一首写出了儿童神奇的幻想，一首正如题目一样，如水墨画般勾勒了三个典型的儿童生活的剪影。其中《我想》这首诗极富韵律美，每一节的结构基本相同，读起来琅琅上口，用词

也非常讲究，如：安、接、装、种、悠、长、望、飞等，这些表示动作的词的使用，既准确又形象。课堂上，我先让学生自由读小诗，提问：你觉得作者的想法美在哪里？学生纷纷说出了自己觉得最美的愿望，哪一个最令你神往？说出最喜欢的画面。有的说“牵着万缕阳光”运用了拟人的手法，让人感觉春天的阳光是那样地柔和，那样地舒服，晒在身上暖洋洋的，与阳光共舞；有的说“长”看出春天万物生长，草木葱翠，一片欣欣向荣的景象。讲到蓝天是我的课堂的时候，我让学生想象课堂上可能有些什么？学生联系诗歌，发挥想象，与作者一道沉浸在一连串美妙的幻想中，他们说小鸟是我的同桌，白云是我课桌，太阳是我的老师……诵读是诗歌教学的主要方法，然后我让学生诵读，感受诗歌的韵律、节奏，感受意境，并边读边想，诗人是怎样表达自己的美好愿望的？这首诗在表达上有哪些值得我借鉴的地方？当学完整首诗时，我给学生自由展示的空间，让有兴趣的同学也学着模仿《我想》的写法创作一首儿童诗。

儿童时代是人一生中最富有想象力的，教师在课堂上就应该很好地乘着那想象的翅膀，给孩子展示自我的空间，去放飞他们的理想。

语言活动请进来的反思篇六

不管做什么事情，事后都需要反思思考自己的对与错，这样子才能方便知道自己的表现，以下是“《儿童乐园》教学反思”，希望给大家带来帮助！

1、自主探究部分：学生先自己观察儿童乐园插图，然后提出问题并尝试解决问题。这一部分学生完成的比较好，因为之前的知识铺垫，学生大多能够找出数学信息，并且能够根据现有的数学信息提问和解答。

2、合作交流部分：通过提出问题的铺垫，老师适时提出让学生合作讨论，有没有更简单的方法计算：有多少人坐飞机？

学生通过相互交流、启发，取长补短，从自己的一个方法，和同伴交流和分享方法后，知道很多种方法，有之前预习过的孩子更能提出用乘法计算。然后我让学生自己先和同伴说一说自己对乘法的理解，孩子们虽然能发现一些问题，但很多知其然而不知其所以然。于是，便向孩子们详细讲解为什么可以写成乘法算式，以及需要注意的地方。

3、课堂检测部分：讲解完乘法，剩下的时间马上完成活动单练习，后汇报对批。由于对批是灵动课堂活动的一种，学生每一个学生都能成为一名小老师，所以，学习性质高，完成作业的态度也比以前积极。在汇报的过程中，发现问题后及时解决。

本节课让学生感受到了参与到学习中学习数学的乐趣。当然，在教学的具体过程当中，还有很多需要提高和改进的地方。如：有的学生有蒙混过关的想法，有的学生遇到困难有退宿，讨论不积极等，我会努力让学生主动、积极的参与到学习中来，更要向做得好的老师们多学习。

语言活动请进来的反思篇七

创设学生熟悉的的情境，让学生体会到用连加算式解决这类问题相对烦琐，激起学生学习乘法的愿望，进而感受学习乘法的必要性。学生初步认识了乘法运算的意义之后，让他们再找一找生活中有哪些问题可以用乘法表示，体会乘法与生活的密切联系。

在列乘法算式时，“4个2”中的4，“6个4”中的6和“3个3”中的第一个3是教学的关键，而对此学生往往容易疏忽。教师请学生说说自己列式过程中的想法，特别是从哪儿找到“4”“6”和“3”的，由学生讲给学生听，更容易被学生所接受。另外，引发对“ $1+2+3=6$ （人）”为何不能用乘法算式表示的讨论，进一步强化对乘法运算意义的体验。

总之，这节课，学生在“自主探究——合作交流——反思评价”的循环过程中，通过相互交流、启发，取长补短，实现由不会到会、由模糊到清晰。在讨论、交流中，学生处于一种宽松的气氛中。这种放松的状态是学生思维最活跃、最便于学生再创造的状态，更能使学生体验到生活中处处有数学，并让学生获得用已有知识解决实际问题的成功情感体验。让学生体验到数学来源于生活并为我们的生活服务。

语言活动请进来的反思篇八

“乘法的初步认识”是二年级上册第一单元第二课时的内容，是学生第一次接触乘法。这节课上得比较成功，表现在以下几方面。

1. 能很好地把握新课程理念，遵照学生的年龄特点及认知规律，从学生的生活实际出发，精心设计形式新颖、富有意义和挑战性的问题情境，使学生觉得数学就在身边。
2. 教学过程中，为学生创造了轻松、民主的课堂气氛，通过具体的生活情境，培养了学生的观察能力和解决问题的能力，激发了学生的参与意识、合作交流意识和应用数学的意识。
3. 充分利用电教媒体，刺激学生的多种感官，提高课堂教学的效果。
4. 鼓励学生的创新思维，通过各种不同类型、不同层次的练习，调节了课堂气氛，激发了学习兴趣，最后设计开放性的练习，把数学知识生活化，达到了预定的教学目标。

本节课不足的地方在于：

学生对练习题的掌握情况较好，正确率达到95%，主要原因是学生在解决问题的过程中，思维不灵活、不全面，在今后的教学过程中应注意对学生思维能力的培养。

总之，本节课的设计，能自始至终给学生创造出宽松的学习氛围，让学生在大量的生活情境中去体会、感悟和发现，真正让学生感受到了学习的乐趣，进一步激发了他们学习数学的愿望。

语言活动请进来的反思篇九

条约具有很强的概括性，因此，教学本课如果局限在文字内容上，是很难实现教学目标的。

战争与动乱给人民带来的伤害，对于身处和平年代的孩子来说，感受是模糊的。要给学生直观形象的感受，必须适当以事例、图片、影像资料来充实条约内容，帮助学生来感受战争、恐怖活动给人民尤其是儿童带来的痛苦，只有体会到战争的可怕，才能感受到和平的珍贵，才能激发孩子们对和平的渴望。

本课教学，我有选择性的利用了南京大屠杀和伊拉克战争两个事例，让学生来感受战争给人们带来的痛苦，尤其是战争中孩子们的生活。学生感受到了战争给人们造成的无家可归，流离失所；给孩子们带来的恐怖和痛苦；战争所带来的疾病、饥饿、死亡……对“消灭这一切”的渴望在孩子们心中升腾，对和平的呼唤从孩子们心中响起。在此基础上体会朗读，让学生将美好愿望与现实相结合，设想自己如果是只和平鸽，我会飞到哪？做些什么？这节课，课堂氛围活跃，学生交流积极，在读中获得了情感体验和独特感受。

语言活动请进来的反思篇十

《儿童乐园》这一课是乘法部分的起始课，是学生进一步学习乘法口诀的基础，也对今后学习表内乘除法及多位数乘除法，起着非常重要的作用。为上好这节课，在备课过程中我深刻体会教材编排意图，充分运用了教材所呈现的教学资源，力图为学生创设一个轻松、和谐的学习氛围，使学生自主探

索，自主实践，相互质疑，相互评价，最后获取成功。我把探究新知做为本节课的中心环节。

分三个层次进行教学，第一个层次是让学生用小棒创作出美丽的作品，第二个层次是让学生计算“一共用了多少根小棒”，列出一些加法算式，算一算摆出自己画的图形需要准备多少根小棒；第三个层次是通过观察加法算式，展开想像：“如果摆100个图案，所写的算式会怎么样呢？”使学生体验到，要列出的加法算式会很长，写起来会很麻烦。在充分感知的基础上，使学生自然产生“如果有一种简便的写法该多好”的愿望，教师根据学生的展示汇报情况，适时地引出乘法。

学生在探究的过程之中自然而然也就体会到了乘法算式的简便之处。这样的教学设计容易激发学生的学习兴趣。使学生可以亲身经历乘法产生的过程，乘法的知识并不是教师硬塞给学生的，而是学生在体验了简化加法，有了自己的简化方法之后才呈现出来的。教学不再是教师机械讲解、学生被动接受的过程，而是学生在不断思考、探索和创新中得到新发现，获得新知识，感受成功体验的过程。