

2023年小班笨老鼠的教学反思与评价(模板6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

小班笨老鼠的教学反思与评价篇一

《小老鼠进笼子》是一个有趣的科学制作活动。本次活动的主要内容是通过引导幼儿观察、玩耍，激发幼儿参与活动的兴趣；让幼儿在活动中自己动手做实验，感受探索科学乐趣；感知并初步了解视觉暂留现象；以及通过制作和操作玩具，发现“小老鼠进笼子”的特殊视觉效果。

活动中，活动氛围很好，幼儿乐于积极参与、乐于探索问题、回答问题、乐于自己动手制作，并且大家都成功地制作了“小老鼠进笼子”的玩具，体验了成功带来的快乐。整个活动中，我认为自己做得比较好的地方有如下几点：

1、活动准备充分，并用较硬的筷子取代了塑料吸管，为幼儿动手探索、成功制作玩具提供了良好的条件。

2、以故事的形式导入，并创设情境，有效地激发了幼儿参与活动的兴趣。幼儿都乐于帮助农民伯伯想办法抓住小老鼠。有的幼儿说用香气引诱老鼠，然后把小老鼠抓住；有的幼儿说用老鼠药把小老鼠熏晕在抓它；有的幼儿说养只猫来对付小老鼠；也有的说用个小笼子把老鼠装进去。大家提出的建议可行性较强。

3、活动中，重在让幼儿进行自由猜测与探索，并让幼儿动手操作，让幼儿在活动中充分感受科学的乐趣及成功带来的快

乐。

当然，活动中也有不足的地方。在引导幼儿发现视觉暂留现象的时候，没有很好地引导幼儿理解什么是“视觉暂留现象”。在活动延伸中，我会再引导幼儿理解这种现象的！

小班笨老鼠的教学反思与评价篇二

故事《小老鼠玩游戏》中的角色富有童话色彩，两者之间有着鲜明的大小对比（大狮子体型庞大，威猛威严，小老鼠体型较小，活泼机灵）。故事情境性、互动感较强，其富有转折的故事情节易引发幼儿的好奇心和兴趣，大篇幅的对话，成为幼儿学习的主要内容。故事选用了四个场景，四幅图片关注的侧重点不同，第一张图片是老师完整讲述事件内容；第二张是幼儿尝试带有语气的进行角色对话，并演一演；第三张是猜测想象小老鼠救大狮子的方法；第四张是故事结尾的呈现。

小老鼠和大狮子这两个动物形象，幼儿有一定的已有经验，知道两者的基本特征（长相、叫声），也能从外形、认知上感受到两者间的区别。根据小班幼儿的年龄特点，幼儿能够完整表达自己的想法，因此在肯定幼儿想法的基础上，提供一定的支架，引导幼儿说清楚，使他人能听懂。同时能够理解内容简单、特征鲜明的图片和情景，因此在故事情境中，引导幼儿感受小老鼠、大狮子的情感，并运用带有情境性的语言，进行角色对话。

1、教案设计结构比较完善

此次语言活动在教案设计时，我首先对教材和幼儿进行了较全面的分析，把故事中的侧重点和幼儿已有经验，所需经验，通过本活动能得到什么经验都做了较详细的交代。其次在教学环节的设计上面，通过让幼儿观察动物的部分外部轮廓特征，猜测动物，来导入活动，引导幼儿想象故事情节，

引发兴趣。在活动的核心部分，让幼儿在边看图边猜测故事情节中，初步感知故事内容，其中安排了许多幼儿猜测和角色扮演环节，不但始终抓住幼儿的注意力，也让幼儿在角色对话中来提高语言表达的能力。最后，我在教案设计时，加入了很多的预设，事先对幼儿可能会有的反映进行充分的预设，能让我在教学过程中更顺畅更有准备，也能让我的回应能更丰富和有层次。

2、在教学过程中对幼儿的关注度有提升

在此次活动中，我给予了每个幼儿充分的机会和尊重，在对幼儿进行提问时，给予他们思考的时间，在幼儿回应上提供一定的支架，引导幼儿说清楚，让其他幼儿都能听懂。在角色扮演时，原本设计请2名幼儿进行角色扮演，但在活动中大部分幼儿的表演欲望都很强烈，我临时变动，请想扮演大狮子的幼儿分为一队，想扮演小老鼠的幼儿作为一队，一起进行表演，我在此时加入了作为人数相对弱势的小老鼠队，给予了每位幼儿表演的机会，同时也关注到了有3名幼儿坐在位置上没有动，此时我并没有因为组织幼儿角色扮演而忽略他们，而是在询问过他们意见后让我们加入到了故事讲解（旁白）的角色定位中，让所有幼儿都有了自己的角色，都有了想做的事并能去做。

1、在语言表达上比较拖拉，语言组织还应更精练

在此次活动中，我用了将近24分钟的时间，对于小班幼儿而言时间比较长，这样他们的耐心和注意力就会下降。我觉得在此次教学过程中，我为了给予幼儿较充分的表达机会，等待和引导的时间太长，在总结和提升时也有所拖拉，所以在今后的教学过程中，我要练习用精炼的语言对幼儿的回答来进行总结，并在自己的语言表达上也要多练习，注意语言的速度。

2、对幼儿的课堂常规还有待加强

在最后完整讲述故事时，我要求坐在位置上和老师一起讲，可以动动小手或小脚来扮演角色，但不允许离开座位。虽然要求提出了，但是在过程中能跟着做的幼儿较少，大部分幼儿都还是喜欢走下座位进行角色表演，有的幼儿在表演时动作幅度偏大，对其他幼儿造成了一定的影响，这样就让课堂秩序显得有点乱；在幼儿回答问题时，老是有个别幼儿喜欢不举手就直接说，或者是在老师或幼儿在说时，自己也在下面说个不停，倾听习惯比较差，所以在平时教学时，我还是要对课堂常规和倾听习惯的培养足够重视，并且好好的去整顿一下。

小班笨老鼠的教学反思与评价篇三

《小老鼠分果果》是一则非常符合幼儿真实的心理特征的绘本故事，意在让幼儿能看懂、理解画面内容，能大胆的猜想画面内容，积极思考各种方法来帮助小老鼠，体会分享和帮助他人的快乐。

- 1、知道小动物的一些基本特征，能大胆猜想故事内容，表达自己的想法。
- 2、欣赏故事内容，体会分享和帮助他人的快乐。在上这节课时我对他们进行了经验铺垫，知道一些动物的基本特征。

活动一开始我就出示了小老鼠的图片，问是谁来到了这里，幼儿都说是小老鼠。对呀是小老鼠，小老鼠正一蹦一跳的回家呢，他在回家的路上看见了什么呀？出示小老鼠推苹果的图片，是大苹果。对，小老鼠是怎么把苹果运回家的呀？是推回家的，很好那我们来学一下小老鼠推苹果吧，推呀推呀。

第二部分是小老鼠在运苹果的路上遇到了很多的困难，第一个困难是大苹果掉进水里面了，让幼儿看苹果掉哪里了，幼儿都异口同声的说掉水里了，对呀小老鼠可着急了，那可怎么办呀？你们有什么好办法来帮助小老鼠吗？幼儿都开动小

脑筋想了很多的办法，积极性也非常的高。最后，我播放小青蛙的声音，让幼儿听一听是谁来帮助小老鼠了，幼儿一听，说是小蛤蟆，但是这不是蛤蟆，这是小青蛙，我却没有纠正过来，我应该要说是小青蛙，这是一个常识性的错误。之后就让他们观察图片看看小青蛙是怎么帮助小老鼠的，幼儿看的都很仔细，有几个聪明的孩子，看过后脱口而出就说小青蛙用脚把苹果蹬出去了，我马上就说是的，我们来学一下小青蛙的动作。

我觉得我可以给他们看的时间再长一点，特别是能力有些弱的孩子，让他们有充足的时间来看看说说。第二个困难是大苹果滚到了刺丛里，幼儿都想了许多的办法来帮助小老鼠，之后我出示小乌龟的图片，究竟是谁来呢，是小乌龟奥，为什么小乌龟能把大苹果从刺丛里拿出来呢？有一个幼儿马上就想到了说乌龟有个硬硬的壳所以能拿到大苹果，我就顺着他的话进行了总结，说小乌龟有个硬硬的壳所以能钻到刺丛里，不被刺到，拿到大苹果。又让他们学着小乌龟的动作，挤到刺丛里把苹果拿出来。最后的困难是撞到了一根又粗又长的树干上，挡住了路回不了家了，可怎么办啊？幼儿都说了很多很棒的方法。最后告诉幼儿是小鼯鼠来了，让他们观察小鼯鼠是怎么帮助他的。在这里我不小心多按了一下鼠标，图片直接就到了下面一张了，这里有点失误，导致幼儿的观察的不是很仔细。最后让他们说一下自己喜欢的小动物，并说一下是为什么，我进行总结。在让他们为这个绘本取一个题目，但是我因为太紧张了，把这个环节给遗忘了直接就让他幼儿去教室里分享苹果了。

这节课下来我觉得要在每幅图片后，都要进行总结，课堂的随机性和追问也要增强一点，要学会抓住幼儿话中的关键词，给予幼儿回应及一定的提升。

小班笨老鼠的教学反思与评价篇四

绘本《小老鼠和大老虎》主要是讲述了一对好朋友之间发生

矛盾、到矛盾爆发，最后和好的故事。本次活动一共分四个环节进行，首先请幼儿比较老虎与老鼠的差异，让幼儿思考和猜测，他们之间会产生什么问题。接着让幼儿带着问题进入第二环节，分段倾听故事，理解小老鼠的心情变化，猜测故事的进一步发展。第三环节让幼儿深入地体验人物的心理活动，通过剥笋式的问题，在分析交流中理解故事的内涵，从而让幼儿感悟怎样与同伴友好相处。最后请幼儿进行自主阅读，感受故事的整体性。

本次活动我进行了三次试教，也做了很多的调整，在这次汇教中虽然较为完整的把活动顺下来，过程中还是出现了比较多的问题：

1. 故事的主要线索是随着老鼠和老虎的心理变化两条线走的，本次活动我把重点放在了感受理解老鼠从无奈—愤怒—高兴这样的一个心理变化上，但是在活动中对老鼠的心理理解的还不够，仅仅只是在语言上对幼儿进行了提示与引导，如果能让幼儿多模仿老鼠无奈的语气，说一说、演一演，可能会更深入地感受到无奈的心情。
2. 在第三个环节中让幼儿看着图片讲述大老虎为了挽回小老鼠想的办法时，虽然我提了要求：请你们像讲故事一样把大老虎想的办法完整的讲出来。可是在让幼儿回答的时候我并没有给具体的提示，如果在幼儿回答的时候，我能具体的要求下去，比如：那小老鼠在说的时候语气应该是怎么样的？它的心情怎么样？大老虎呢？它的语气又是怎么样的？可以帮助幼儿更好的体验理解，这样对大班幼儿语言讲述方面的要求也就出来了。甚至如果幼儿理解的较好时还能请个别幼儿进行情景表演。
3. 在故事的最后，好朋友之间到底应该如何相处，包括绘本最后一页出现三个朋友的时候又应该怎么做呢？这里我也比较着急，直接跳跃到了幼儿自主阅读的环节，没有进行较好的总结和提升，如果这个时候能够点一下，整个绘本的中心会

更加的明显。

这是三个比较大的失误，当中也不乏一些细小的问题，虽然问题多多，可是收获也很多，每一次从磨课到开课，都能让我成长许多，学到许多。公开课已经过去，但是留下的问题还需要细细的琢磨和修改。

小班笨老鼠的教学反思与评价篇五

孩子对《大老鼠去看小老鼠》这本故事书很感兴趣，很喜欢里面的角色，故事情节简单易懂，很适合这个年龄段的孩子，每一个环节中，甚至是每一句对白里面，都有可以挖掘的教育元素。

在导入活动时，我充分考虑幼儿的年龄特点和兴趣爱好，引出好朋友小老鼠手偶引起幼儿的好奇，将幼儿的兴趣完全调动起来，活动中，我用小老鼠和幼儿交流，以小老鼠的身份向幼儿提出问题和要求，对于发言积极、表现较好的幼儿，我会给予积极的肯定与赞赏，并会让小老鼠亲小朋友一下作为奖励，鼓励幼儿继续努力。当秩序稍乱时，我会用和小老鼠说悄悄话的方式来吸引幼儿的注意，在整个活动中幼儿的情绪都很高。

最后一个结束活动设计的环节，既巩固了孩子对故事内容的理解，更重要的是让孩子直接参与及体会了，我相信在以后孩子进门那一刻，一定会想起有礼貌的大老鼠。或许，这一礼貌行为的养成，会使孩子们终身受益。

在进行这个活动的场所选择上，在最后一个环节里，应该选择一个相对比较宽广的活动室，有利于孩子融入角色。

在师生互动方面，整个活动体现了教师引导幼儿积极参与的教育方式，当幼儿的语言表达遇到困难时，对幼儿进行积极的引导和鼓励，帮助幼儿树立自信，学习与人分享，提高与

人交往的能力。

由于课前我做了充分的准备工作，认真钻研教材，精心制作教具，并向老教师学习教学方法与经验，在活动的实施过程中，我一直都认真地对待每一个活动环节，并面向每一个幼儿，争取使每一个幼儿都能够得到最大的发展，活动后，及时的进行反思，寻找成功和不成功之处，认真总结，以便下次能够更好的完成教育教学活动。

小班笨老鼠的教学反思与评价篇六

本节课利用多媒体课件创设情境，调动学生的学习兴趣。同时充分利用儿童的生活经验，在认识生字中引导学生发现一些生字的构字规律，如“迷、谜、咪、眯”都是形声字，形旁表义，声旁表音。不足之处以及改正措施：

一、因为是第一次接触形声字，对这个概念我没有具体讲，只是停留在学生说的层面。应该讲的更清楚些。对“咪咪迷谜”四个形声字比较时，让学生说说字的意思与偏旁之间的关系就更加透彻了。

二、出示课题“猫和老鼠”后就指导“猫”字的书写，影响了学生读书的兴趣，把猫字的指导书写放到课文中“花猫咪咪”处。

三、学生借助拼音，自由读儿歌，学生读的有点齐，应该各读各的。学生互相读后，仍有读错现象，所以要求学生互相考，正音。

四、板书设计应该把“胡”和“糊”放进去，课题“猫鼠”字上面应该加拼音。

五、幻灯片中出现的动漫人物的尖耳朵应该去掉，猜谜语的“猜”写成行书，不够规范，去掉或改成楷书。

六、学生自学课文前，让学生说出遇到不会读的字解决的方法，更能体现学生学习的自主性。