

最新小班上学期班级家长工作总结(模板10篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

小班美术教学反思篇一

《花背心》这是节美术活动，活动的导入很简洁，我提着一件铅画纸做的白背心走在孩子们中间，请孩子欣赏并评价这是不是一件好看的衣服，自然，孩子们觉得这衣服不好看，于是我指着自己身上的衣服，请孩子比较一下，哪件好看，为什么。孩子们说，老师身上的衣服有颜色，好看。我又找了一个小朋友，请大家来比较老师的衣服和他的衣服谁好看，孩子说，小朋友的衣服好看，因为他的衣服色彩丰富。那么，怎样把这件最不好看的白背心变好看呢？引发了孩子的讨论。他们说，可以给背心涂上颜色，可以给背心画上花纹，等等。孩子参与活动的兴趣非常的高。接着教师出示了常见的颜料以及没用过的水粉笔，对于不熟悉的作画工具，孩子们的兴趣又一次被激发了起来，怎样让孩子在观察中潜移默化的学会呢？我并没有说教式的告诉孩子，可以蘸一蘸颜料进行涂色，而是和孩子说说喜欢的颜色，喜欢什么颜色有用它吧，在交换颜色的时候，我故意准备弄混颜料的颜色，细心的孩子马上发现并及时提醒我“老师，要换一支笔，不一样的颜色不能混！”其实，这正是我要的效果。当孩子自己花花背心的时候，他们就相互提醒，不要弄混了颜料，不要弄脏了背心。

活动的展评将本次活动推向了高潮，孩子们都愿意穿上自己制作的花背心，()踩着音乐的节拍来展示。活动中也存在一

些问题，能力弱的孩子出现乱涂鸦的现象，因此幼儿合作的背心上，就会出现有的地方很空，有的地方很挤，画面看起来不整洁。需要教师在巡视幼儿作画过程中，引导幼儿大胆作画，选择鲜艳一点的颜色来涂抹，共同享受涂色活动带来的乐趣。

小班美术教学反思篇二

正月十五后，虽说春节已经接近尾声，但各各地方却仍然洋溢着浓厚的春节气息和喜洋洋的氛围。而对学生来说，元宵节亦余味犹存。值此佳迹，教学《元宵节》再适合不过了。

众所周知，元宵节是中国全家人欢聚一堂赏月、吃汤圆的传统节日。在教学过程中，我能正确把握基本的'流程和环节，做到不脱节，在课文引入上也颇费心思，以激趣为主，让孩子能积极参与到教学活动中来，让孩子能够在这个“小家庭里”感受到节日的喜庆。

学生在《元宵节》这课上“过”足了瘾，“吃”元宵“吃”得津津有味，整个课堂上喜庆气息韵味十足。甭说学生学得怎么样，我认为这种快乐学习的模式就是自己本节课用得最成功的地方。

但也因为学生对识字、写字教学过程谙熟于心，写字教学课略显枯燥，课堂气氛较为呆板，不够活跃，以致有些学生课上注意力涣散。在今后的写字教学上，应力求形式的多样性来改善枯燥的写字课堂。

小班美术教学反思篇三

《语文课程标准》指出：“识字教学要将儿童熟识的语言因素作为主要材料，同时充分利用儿童生活经验，注重教给识字方法。”“欢”字教学，可以说是很好地体现了这一教学新理念。在本课教学中，我引导学生自主识字，生动活泼地

识字，取得了事半功倍的效果，具体地说从两个方面着手：

1. 联系已有知识。结构主义学习理论十分强调学习者已有知识、经验的作用，认为学习者的“前理解”“前结构”会对新知识的学习产生影响。只有学习者的已有知识和经验与新知识发生相互作用时，才能产生理解。就一年级下学期的学生来说，已经认识了一些基本字，掌握了“猜字谜”“加一加”“减一减”“组词”等常用的识字方法，这就成为他们识字的. 先前“认识模块”，是独立、自主识字的宝贵的学习资源，不可忽视。

2. 联系生活经验。语文是母语教育，汉字在学生的生活中随处可见。在开始学习汉字之前，小学生已通过口语积累了相当数量的口语词汇，这些都为识字奠定了基础。在本课的识字教学中，我引导学生联系生活，调动已有积累，学生才纷纷说出“欢乐”、“欢心”、“喜欢”等积累的词语。既强化了识字效果又拓宽了识字途径。

小班美术教学反思篇四

1. 对做毛毛虫的手工活动感兴趣，体验制作成毛毛虫的成功感。

2. 能自己收拾操作材料，养成良好的卫生习惯。

1. 经验准备：幼儿认识毛毛虫。

2. 物质准备：毛毛虫范例一幅；画好的树叶图每人一份；浆糊；棉签；各种不同颜色圆片若干；毛巾若干；背景音乐。

观察范例，引起活动兴趣。

(1) 教师出示毛毛虫，引起幼儿兴趣。

提问：这是什么？毛毛虫是由什么形状组成的？毛毛虫生活在什么地方？

(2) 幼儿讨论，教师小结。

毛毛虫的身体是由一个一个的圆组成的，它生活在树叶上。

教师进行示范，幼儿仔细观察。

(1) 教师介绍操作材料，幼儿认识。

(2) 教师示范操作，幼儿学习。

指导语：

手拿棉签蘸浆糊，涂在圆纸上，站在纸上按一按，一个接着一个来，毛毛虫就出现了。

幼儿进行操作，教师进行指导。

教师在此环节着重指导幼儿蘸浆糊以及不同颜色的圆片一个挨着一个的连续粘贴。

展示并评价幼儿作品。

(1) 幼儿互评。

提问：你最喜欢谁的毛毛虫？为什么？

(2) 教师评价，活动结束。

游戏活动“毛毛虫和小鸡”：边念儿歌边玩追逐跑的游戏：
毛毛虫爬呀爬，小鸡小鸡叽叽叽，看见小虫爬呀爬，追着虫子叽叽叽，叽叽叽叽叽叽。

从平时的美术活动中，我发现孩子们对粘贴活动的兴趣比较浓厚，而且他们对色彩也比较敏感，本着一切从兴趣出发的原则，我设计了这个活动。通过这个活动，可以看出小朋友们对粘贴活动有很大的兴趣，也初步具备了良好的手工活动的习惯，他们的作品非常的美丽。本活动的重点是将圆片片一张一张连接起来粘贴成毛毛虫，并能以不同的颜色区分，我在示范过程中大概颜色这点强调得不太够吧，又或许我提供给孩子们的圆片片搭配不太妥当，以至于有一部分孩子的毛毛虫颜色只是一种，目标一没有全部达成。每次活动中我总会碰到这样的情况，在我示范后让幼儿自己操作时，总有几个幼儿在喊：“老师，我不会！”当我再次详细讲解并示范后，他们还是说“我不会！”那我就在想，幼儿如真的不会时敢对老师说，他们没有错。可是讲解得那么清楚还是不会，是真不会还是假不会呢？还是对活动不感兴趣呢？我认真分析了原因，一是我的教学方式方法太过单调吧，没能吸引幼儿的注意，以后要在教学上多下点工夫，多动点脑筋来提高幼儿的积极性。二是也有幼儿可能真的不会，那我可以改变一下示范的方法，比如我贴一点后，让其他小朋友个别上来当小老师进行示范粘贴，然后教师启发鼓励，孩子们肯定会兴趣浓厚。还有由于时间紧张，使得最后的活动评价未能完成的很好。

小班美术教学反思篇五

1、培养幼儿对美术的兴趣以及幼儿对美的初步感受能力和理解能力。

2、培养幼儿对大自然的热爱之情。

1、选择在春天进行完春游活动以后上本课时。

2、鱼缸若干，里面装上小蝌蚪和少量水草分别摆在每个小组的正中间并用毛巾盖住。

3、调好的黑色颜料（一组一份）、彩色笔（一人一份）、纸张

(一人一份)。

4、录音机，欢乐的音乐磁带。

1、播放欢乐好听的音乐，老师带领幼儿跟着音乐自由做出舞蹈动作回位置坐好。

2、教师提问引入：“小朋友，你们刚去春游回来，一路上都看见了那些好看的、好玩的美丽景色啊？说给老师听一听！”引出小蝌蚪。

3、教师“今天，老师请来了一些可爱的小动物来我们教室里玩，请小朋友们接掉毛巾，看一看，是谁来了？”“小蝌蚪。”“小蝌蚪想和小朋友门一起玩，它们现在要请小朋友仔细的看看，它们长的是个什么样子？请能干的娃娃用好听的语言表达出来。”等幼儿说完，教师小结：“小蝌蚪长着大大的脑袋，黑黑的’身子，甩着长长的大尾巴。”同时启发幼儿蝌蚪的头圆圆的像幼儿的小手指头。

4、教师“小蝌蚪参观完我们的教室要回家了，我们把它们画下来，以后想它们了就拿出来看好看吗？”教师示范讲解蝌蚪的画法：

伸出右手食指，蘸上颜料点在纸上，当小蝌蚪的脑袋。每两个小黑点之间要留足够的空隙。

用毛巾擦掉小手上的颜料。

拿出黑色的彩色笔，给小蝌蚪添画上尾巴。

引导幼儿给小蝌蚪画上漂亮的家——各种各样的水草。

5、教师发放材料，幼儿自由操作，教师巡回指导。

6、教师评价，幼儿互相参观。

播放歌曲《小蝌蚪》

幼儿跟随老师一起做游戏，学小蝌蚪在水里游来游去的样子。

绘画是一门艺术，是通过视知觉来进行的。知觉本身包含着思维，所以视知觉就是视觉思维。从这个意义上讲，绘画是一种特殊的理性活动，是一种把感性形象和具有一般共性的概念融合在一个统一的认识性陈述中的理性活动。所以培养幼儿的绘画能力，尤其是对幼儿在绘画活动中表现出来的创造性，教师要加以肯定和引导。

活动中，孩子们对点画小蝌蚪充满了兴趣，因为在自然角里有小蝌蚪，平时他们都有过观察，对小蝌蚪在水中的姿态都有所了解，在操作的时候都能掌握基本的操作。

小班美术教学反思篇六

1、启发幼儿在感受的基础上，运用合适的脸形、图案或色彩，创造性地表现不同的面部表情。

2、在活动中鼓励幼儿大胆想象，敢于表现。

1、各种形状的面具，每组若干及甜、酸、苦、辣味的水每组一份。

2、勺子、镜子人手一份。

3、电脑软件。

（一）引出课题：

幼儿品尝甜、酸、苦、辣味的水，对着镜子探索用不同的表现，并相互猜猜。

（二）引导观察：

1、电脑先生这里也有一些有趣的表情，我们一起来看看。

2、电脑显示：（甜）

3、提问：

（1）这是喝了什么味道的水？你是从什么地方看出来的？

（2）想想，还可以用什么图案来表现喝过甜水后的表情？

4、电脑显示酸、苦、辣的表情，引导幼儿观察表情及色彩的变化。

（三）交代要求：

1、要求运用合适的脸形、图案或色彩来表现不同的脸部表情。

2、和老师、别人画得不一样。

（四）幼儿作画，教师巡回指导，帮助个别幼儿选择颜色。

（五）一起戴上面具，表演《味道歌》。

孩子在玩中学，学中玩，兴趣浓浓。在孩子们的自由作画时间了，老师巡回指导，发现较好或有自己创意的孩子就进行及时表扬，孩子们互相学习，很好的完成了作品。根据小班幼儿的年龄，设计了有趣的教学用具和游戏设计，整个活动，幼儿在愉快的气氛中获得初浅的社会经验，体验了解他人的快乐。效果好。

小班美术教学反思篇七

1、能在观察热带鱼图片的基础上，通过教师的教导学会折热带鱼；

2、能选择鲜艳的色彩装饰热带鱼，并充分发挥自己的想象力。

1、幼儿喜欢美丽的东西，喜欢新奇的东西，热带鱼形状可爱，颜色美丽，身上还有各种各样漂亮的花纹。许多形态各异的热带鱼在蔚蓝的海洋里快乐地戏耍，自成一一道美丽的风景线。

2、本次活动重点是学会热带鱼的折法，并可以发挥自己的想象力，装饰以美丽的图案。

1、做好的热带鱼大鱼缸；

2、热带鱼图片与视频；

3、操作材料：油画棒、剪刀、白色卡纸、多媒体等。

1、导入

小朋友们，大家好！我是大家的新朋友，大家可以叫我小渔老师。今天是老师第一次来中二班，看到这么多活泼可爱的小朋友，心里可开心啦！老师有个好朋友，听说老师要来咱们中二班呀，他非要吵着来，他是谁呢？小朋友们闭上眼睛，老师把他请出来。

（拿出布偶：老虎）

就是他，小老虎跳跳。大家欢迎他吗？我们向他问好吧！跳跳，你好！（老师扮作跳跳）跳跳说：“中二班的小朋友好热情啊！今天我还带来了我最好的伙伴们，来和中二班的小朋友一起学习呢！大家想见他们么？”

跳跳让老师帮忙把他的好伙伴请出来呢，老师来帮忙啊！

2、观察热带鱼

3、折热带鱼

呦！跳跳又跑来了，看他慌慌张张的样子，老师问问他出什么事儿了。跳跳，跳跳怎么了？看把你给急的。

（老师扮作跳跳）跳跳说：“我过些天就要回山里了，可是我特别舍不得中二班的小朋友，和热带鱼好伙伴。怎么办呀？小渔老师，帮帮我！”

小朋友们说，该怎么办呢？

（展示教具：热带鱼大鱼缸）

老师啊，已经美丽的大鱼缸给跳跳，大家看看好看么？小朋友也一起来折，好么？

（教幼儿折热带鱼）

4、装饰热带鱼

小朋友们都折出了可爱的热带鱼，好看么？跳跳说白白的不好看，那怎么办？我们用油画棒来装饰一下他吧！老师要给大家看看热带鱼的美丽模样。

（播放ppt热带鱼照片）

小朋友也把你的热带鱼涂上美丽的颜色和花纹，好不好？发挥你的想象力，开动你的小脑筋，选择你最喜欢的颜色，画出最漂亮的花纹。加油，给热带鱼穿上漂亮的衣服。大家一起画，老师看谁画得又快又好看。

5、结束

（老师扮作跳跳）跳跳说：“谢谢小朋友们，我好喜欢你们做的热带鱼啊！”

跳跳谢谢我们了，我们该说什么呢？不用谢（或不客气）！好了，跳跳要回家了，小朋友们也该回教室了，跟跳跳再见。

《糖葫芦》作为一名优秀的教师，我们要在课堂教学中快速成长，对学到的教学新方法，我们可以记录在教学反思中，来参考自己需要的教学反思吧！下面是小编.....

【导语】的会员“xiaozhinvcheng”为你整理了“《荷包蛋》”范文，希望对你的学习、工作有参考借鉴作用。活动目标：1. 学习运用撕去光边和.....

【导语】的会员“harry0”为你整理了“《蝴蝶》”范文，希望对你的学习、工作有参考借鉴作用。一、设计依据幼儿都喜欢新鲜的事物，对任何.....