

# 最新三年级读书笔记(实用7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 三年级读书笔记篇一

《旅程》写了吕程姐姐的经历，一路走来的艰辛她用努力去淡化，曾经受过的伤害她用成就去平衡，几经风雨的洗礼她用坚持去迎接。虽然的'确有很多事是我尚未知道和经历的，但是并不代表以后不会碰到。我喜欢的是吕程姐姐的潇洒，奋斗，还有坚持。

她感谢每一位生命中遇到的人，无论是曾经伤害过她的还是帮助过她的，这是她的宽容。禅说：不能宽容别人的人是因为宽恕不了自己。所以她潇洒来去。

她一刻不停的奋斗，无论是写书，还是做设计，做衣，还有鱼和水专辑，她的奋斗有目共睹，让人感动。所以她奋斗不止。她想做的事，就用尽自己所有力量去实现，去坚持到底直到成功。

## 三年级读书笔记篇二

从《名人传》一书中，我知道了，世上的英雄有两种，第一种是通常所称的英雄人物。那种凭借强力，在虚荣或个人野心驱策下的英雄，这只能给人类酿造巨大的灾难。另一种也就是正真的英雄，那只不过是人类的.忠仆，但却具有伟大的品格。

之所以伟大，是因为他们能倾心为人类和社会服务。他们和

我们一样，经受着生活的各种洗礼，甚至遭受了超越常人的磨难，但他们依然为我们留下了宝贵的艺术和文化遗产。无法解脱的痛苦又何尝不是另一种生命的养料，这正好应验了一句名言：痛苦是有益的，因为至少我们没有作恶。

要想成功，就必须要有惊人的毅力和不屈不挠的精神，正如萧伯纳所说的：所谓天才人物指的是具有毅力的人、勤奋的人、入迷的人和忘我的人。《名人传》中描述的三位英雄都是为了寻求真理，创造真、善、美的不朽杰作而现出了毕生精力。这又让我想起了一位名人——哥白尼。

### 三年级读书笔记篇三

在暑假，我读了几本书。其中有两本是杨红樱阿姨写的。一本是，《非常男生》，另一本则是《非常女生》。其中，我对《非常女生》特别喜欢。

在《非常女生》中，一共有8位女主人公。他们分别是：冉东阳、莫欣儿，小魔女刘杨惠子和秦天月，戴安、梅小雅、罗丽娜和欧亚菲。

因此，戴安发誓要找出那个罪魁祸首。当戴安查出是米老鼠使得坏之后，戴安抓住了米老鼠，拎住他的耳朵，害得米老鼠原地跳起了“芭蕾舞”。为艾薇狠狠地出了一口恶气！最后，米老鼠以半夜没有觉睡，还要起来为艾薇的衣服搓到双手通红的惨痛代价向艾薇道歉。

戴安的性格我需要学习，他很爽直，可我有时做事还会犹豫。我要学习她！

### 三年级读书笔记篇四

作者：孙嘉珮

出版社：文房社

出版年月□20xx年七月初

内容提要：

这本书是说一个家庭的爸妈都借钱去投资，到最后却连一块钱也没有，而他们的小女儿雅婷，他用金钱购买了友情，却在穷困后惊觉朋友的势利。刚开始雅婷深深觉得有钱才是最美好的事，而他们一家人都习惯用金钱来解决问题，搞到最后有一大堆债要还。不过她们一家人最后总算没有什么情都用金钱来解决了，而雅婷也知道赚钱得辛苦，而不再乱花钱了。

读后感想：

这本书最让我印象深刻的是有一段是他们家已经很穷了，每天零用钱一块钱，因为妹妹很饿，所以姐姐买了一个面包给她吃，不过妹妹却不吃，姐姐自己都只吃烧饼而已，妹妹却不吃，真是不懂知足。我觉得钱并不是最重要的，有很多东西用金钱买不到的，例如：友情、家人……所以钱虽然可以买到很多东西，但钱并不是万能的。

## 三年级读书笔记篇五

在读完了这本书后，我的心久久不能平静。在如此恶劣的环境下，这位冒险家竟能用双手开阔出如此美丽的土地，想到这里，我不禁把自己想象成鲁滨逊。如果我漂流到那座荒岛上，即使有生存的勇气，也会因为缺少经验而干不出什么事来，如果我遇上了一群野人，在没有武器的情况下，我也不会轻易的'站出来。现在我们过的都是衣来伸手，饭来张口的生活，没有谁会为生存或温饱着急，我们的成长道路又是那么平坦，没有经历过什么磨难，所以我们在遇到困难时自己都解决不了，更不用说是面临生存的考验了，所以，在我们

这代人中，没有谁能经得起像鲁滨逊那样的考验。原因很简单，就是我们的成长道路太过于平坦了，不经历风雨的小树的根是扎不牢的，但在当今的时代，又有什么风雨呢？也不完全是，我们过多的风雨都让大人承担了自然成长道路就平坦了。所以，让我们承受一点困难和挫折是对的。

## 三年级读书笔记篇六

《论语-述而》中说：“不愤不启，不悱不发，举一隅不以三隅反，则不复也。”富有启发性的问题在教学中能揭示矛盾，唤起联想，引起思考，使学生学会利用科学的学习方式进行学习。而一些简单的“是不是”、“对不对”、……这种问题看上去学生能简单回答，实际上却不利于启发学生思维。因而教师应抓住教学内容的内在矛盾及其变化发展，精心设计具有启发性的问题来引导、启迪学生的思维，引发学生独立思考，使之应启而发。

好的前置性问题设计具有较强的针对性，能引导学生一步步逼近核心问题，使学生在问题的引导下，有目的地进行学习，在潜移默化中达成教学目标，收获既定的知识、技能和情感要求。

例如在设计word《复制粘贴》一课的前置性问题时，可以这样设计：1. 回忆学习《画图》软件时复制粘贴中学习过哪些方法？请写下来至少一种方法。2. 在进行复制粘贴前必须要做的一个步骤是什么？3. 复制与移动有什么区别？这样的问题设计层层深入，有针对性，使通过复习《画图》软件中的复制粘贴方法一步步接近word中的同类方法，做到举一反三，触类旁通。使学生在解决问题的过程中，逐渐掌握知识点，真正把课堂中可能出现的'问题在前置性问题中就予以体现。到真正的课堂教学时学生就学得轻松，学得简单，学得到位。

当然一个教师要精心设计好前置性学习的问题，首先必须自己要对教材有深刻的分析，把握好知识点和教学的重难点，

使问题导学有明确的学法指导。只有这样，才能真正地激活学生的思维，真正做到以学定教，提高教学的针对性和实效性。

## 三年级读书笔记篇七

暑假，我读了好几本课外书。其中，这本《海蒂》让我记忆颇为深刻。

书中的主人公是海蒂，生动描绘了海蒂的鲜明特点：天真烂漫，心地善良。她热爱生活，热爱大自然；帮助他人，乐善好施。海蒂年纪虽小却有非常感人的魅力。正是在她的真挚感化下，性格孤僻、饱受沧桑、心情抑郁的爷爷重新燃起了生活之光，希望之光；也是在她的帮助下，体弱多病的克拉拉鼓起了生活的勇气，坚定了战胜疾病的信心而最终重新站立了起来。在这本书中，作者约翰娜·斯比丽通过许多真实感人的生活故事，逐步体现出海蒂真挚感人的艺术形象。至于书中的其他人物也都刻画得栩栩如生、跃然纸上。海蒂的那个外表冷漠，内心善良的很有个性的爷爷，用山里人独特的方法去教育海蒂；而海蒂用自己纯真的爱，温暖了爷爷冷却了的心，改变了他孤僻而冷漠的性格。

书中还有另外的一个特点，就是作者以深厚的感情，用极其生动的笔触描绘了阿尔卑斯山多姿多彩的.自然风光、朴实淳厚的风土人情以及海蒂对美好家园的热爱，向读者展示了一幅幅美好的阿尔卑斯山的风情画卷。

《海蒂》的故事内容十分有趣而又感人至深、耐人寻味、主题鲜明。《海蒂》这本书，极其让我喜欢。