

2023年开国大典教学反思不足与改进 开国大典教学反思(实用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

开国大典教学反思不足与改进篇一

《开国大典》一文的教学，让学生重温1949年的开国大典盛况，激发爱国之情。使课堂教学满足学生的参与热情，有助于学生对课文重、难点的理解，使学生自己体悟课文，达到自主学习的效果，感受中华人民共和国的缔造者毛泽东的伟人风采。

“语文是最重要的交际工具，工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点”，在这堂课中，我结合预设的学习目标，注重渗透学法的指导，如：结合背景资料理解课文内容；边读边展开想象理解课文内容；联系上下文理解课文内容；抓住文中关键词、句理解课文内容。

1. 以练习为导，让生自学、自我感知每个段落的内容。在整个教学过程中，特别是感知每一段落时，总设计一定数量的练习题或思考题让生边读边想，自己去学习获得知识，把握一段的大意，从而掌握一定的阅读方法。

2. 注重学生阅读能力的培养。理解课文时，让生边读边想边划，写自我见解；通过比较句子，运用词语，体会并掌握文中用词之精妙；快速读、细读、品读等环节的安排，则训练了学生略读、精读、有感情读的能力。在教与学的过程中，师生互动，生生互动，充分体现了学生的自主学习，合作探究；我还及时捕捉学生的思维的闪光点，及时地进行评价。对课堂上出现的失误及时进行自我批评与反思。课堂的开放、

民主，平等得以体现。

3. 综合运用多种教学方法，贯彻教学中教师主导作用和学生主体作用相结合的原则。

现代教学法是以解决教学任务为目的的师生共同活动的方法。它既包括教师的教授法，也包括学生的学习法。语文阅读教学成功与否的一个前提条件就是如何培养学生的阅读兴趣，如果我们能使阅读变“苦”为“乐”，就会“读”得轻松愉快，“读”得扎实牢固。体会文章用词之确切，则采用了比较品读遣词造句的方法。抓住文中反复出现的词语，导生领会人民当时的心情与情感，并有意识地安排了“让生自读课文，理解加评注”这一教学环节，让生在积极参与学习的活动中学会知识，掌握阅读技能。

开国大典教学反思不足与改进篇二

《开国大典》是部编教材六年级上册第二单元中第三篇课文。本文的学习重点是：了解课文是怎样点面结合写场面的”，落实这一要素的要点是：引导学生聚焦“阅兵式”体会整个场面的恢弘气势和各个方阵的不同特点，感受点面结合描写的好处。对毛主席的直接描写虽然不多，却很典型，通过对毛主席的语言和动作描写，对群众激动的心情描写，也向我们展示了这位领袖的伟大形象。

1，抓住时间词，理清结构。

2，逐段概括主要内容。

1，找一找都有谁。

2，画画场地。

文章写了哪些场面？这些场面给你留下了什么印象？

围绕一个问题：想想哪些句子让感受到开国大典的庄严，热烈，激动。

1， 学生交流， 重点指导两个句子。

这庄严的……

体会这个句子，抓住句子中的句号，思考能不能换成分号？“分号代表左右两个句子，从并列关系是可以交换位置，但是在这里句子中间用的句号说明了句子不能交换顺序。所以不能交换，因为是把声音传到会场，后者是传遍长城内外，大江南北。认识到这一点，再指导朗读。

每一门炮响，都……

体会54和28这两个数字背后的含义。继而明白，“起初，是一片肃静”的原因。

2， 从字句中去发现描写毛主席的句子，品读。

3， 品读每次毛主席出场，观众的表现。（抓三“一齐“和一个“同时“）

4。感悟点面结合写法的好处。

1， 过渡：

在这太平盛世，我们不能忘记今天的幸福生活，是战士们流血牺牲换来的。

出示：狼牙山五壮士、丰碑等图片。

他们为我们创造了美好幸福的生活。我们不能忘记这一串串名字。

出示：董存瑞等名字。

还有一些没有留下名字的烈士。

出示：军需处长……

2，让我们再次把目光聚焦到阅兵式中那个个飒爽英姿。

3，学生自读。

4，研读句子

“白马连，清一色白马……”

(1) 清一色白马，清一色红马的句子是不是啰嗦？

(2) 资料拓展：开国大典背后的故事。

(3) 品开国大典的不易，体会句子中的民族自豪感。

1，这就是点面结合。

2，运用点面结合手法，完成习作：开国大典结束后的场面。

《红星照耀中国》

反思：

开国大典教学反思不足与改进篇三

《开国大典》是第二单元“重温革命岁月，把历史的声音留在心中”的第三篇文章。本单元的语文要素是了解文章是怎样点面结合写场面的，尝试运用点面结合的写法记一次活动。课文记叙了1949年10月1日，在首都北京举行开国大典的盛况，揭示了中华人民共和国成立的伟大历史意义，表达了中国人

民对新中国的诞生无比自豪激动的感情。

全文共15个自然段，篇幅较长，按照开国大典进行的顺序叙述的。这篇课文我分两课时来讲授，第一课时先从题目入手，文章的题目是全文的中心体现，尤其是题眼，学生可以通过它“窥一斑而见全豹”。我从上学期的遨游汉子王国当中“典”字的来历讲起，再讲“大典”即隆重庄严的仪式，引导学生发现“大典”与隆重、热烈，庄严等词语的联系。让学生有了顿悟的感觉，极大地调动了他们的学习兴趣，有利于他们准确的把握课文的主要内容和中心思想，从而依次为主线展开语文能力的训练和语文情操的感染。在解题这个环节做的还是比较满意的。接着让学生初读课文，标出自然段，了解开国大典的总体情况，并引导学生根据课后练习第一题，提示学生在书上画出表示时间顺序的词语，有助于孩子理清文章的叙述顺序，在此基础上让学生用小标题进行概括，（概括小标题的方法，在五年级我们已经讲授过）学生可以根据课文中的相关语句加以概括。原本我以为文章太长，孩子概括起来会很难，可在课堂反馈过程中，学生带给我意想不到的收获，大部分同学还是能够通过文中画关键句概括出各个场面，只是用简练的语言说开国大典的过程中，学生的语言不够简练。这一点在今后的教学中要注意，多引导学生用简练的语言来表达。疏通完文章的顺序后，我们学习课文的前四个自然段，大典前的盛况。我根据课后第三题的要求，让学生从前四个自然段中画出能够反映典礼热烈，庄严氛围的句子，从字里行间体会热烈，庄严隆重的气氛，在旁边写一写自己的感受。学生虽然写的不是那么标准，但大概意思很接近。然后让学生有感情的朗读这些精彩语句，感受感受大典热闹庄严的氛围。

第二课时，我把重点放在场面描写上，体会点面结合的写法，先让学生交流开国大典仪式中的前几个场面，关键语句感受大典的庄严隆重。然后直奔课时的重点——学习体会“阅兵式”中场面中点面结合的写法。

研读“阅兵式”

让学生认真读一读11到13自然段，聚焦“阅兵式”场面，先让学生说说这个场面描写了什么，内容，谈一谈对这一场面的总体感受，引导学生按阅兵的顺序了解这个场面，写了几方面的内容，初步感受人民军队阅兵时气势威武，庄严隆重，和人民群众欢喜激动的心情。汇报交流环节：引导学生再一次研读这一部分，可以边读边勾画，思考课文是怎么描写阅兵这一场面的？引导学生关注关键词，关注不同兵种描写的重点不同。重点引导学生关注哪些是总体描写的句子，哪些是具体描写的句子，感受大典的庄严隆重，气势恢宏。从而体会到这种点面结合的方法，既有整体感受，又能突出重点，然后通过学生整体朗读，感受各个方阵的气势。这个环节随即播放视频资料，让学生感受阅兵式的庄严隆重，另一方面，也让学生看到群众观礼时的画面，通过人们的动作欢呼去体会人们的自豪，激动的心情。唯一不足之处是，朗读时间不够，不能有效体会场面的庄重和群众的激动之情。

群众游行

这个环节我则是让学生通过反复的朗读，利用刚刚学过的方法去感受场面描写的气势恢宏，通过朗读和交流，体会首都人民的兴奋，激动和自豪的心情。

纵观这节课总体上来说达到了相应的教学教学效果，不足之处过重的看重场面描写，忽略了情感教育和体会理解。虽说“金无足赤，课无完美”，但也希望每一节课能更完善一些。今后的教学中，我会对课堂上出现的失误及时总结反思，尽力让课堂上不留遗憾。

开国大典教学反思不足与改进篇四

在新中国成立70周年到来之际，我们学习《开国大典》这一课，对于学生来说意义深远。

为了上好这一课，课前我认真研读教材，把握教材的整体，紧扣文本的重难点，进行课堂教学的设计。

课堂上，首先进行基础知识的学习和课文背景的介绍，让学生了解国旗，国歌等相关知识链接。然后带领学生一起阅读文本，从整体上把握文章的结构与条理，把整个开国大典分成几个环节，让人们从中体会当时人们自豪，激动的心情。第三就是重点学习阅兵盛况的段落，逐字逐句分析，让学生理解点面结合的写作手法。

从课堂情况来看，学生们听课比较认真，有一定的积极性，能够及时做批注，课后作业完成良好，并能够仿写文中点面结合的手法进行了小练笔。课堂效果良好。但个别后进生依然存在学习上的困难！

开国大典教学反思不足与改进篇五

“语文是最重要的交际工具，工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点”，在这堂课中，我结合预设的学习目标，注重渗透学法的指导，如：结合背景资料理解课文资料；边读边展开想象理解课文资料；联系上下文理解课文资料；抓住文中关键词、句理解课文资料。课后，我意识到：这节课中，朗读指导没有体现层次性。在学习课文的重点段（第七自然段时），必须要充分地让学生多形式、多层次的朗读与评价，才能体会首都人民的兴奋、激动、自豪的心境。离不开教师的指朗读指导。同时我还发现朗读对体会文章思想感情的重要，一篇文章只要朗读得有感情，学生自然而然就能体会到思想感情，教师要指导学生的朗读，少不了教师声情并茂的范读。教师声情并茂的范读对于学生理解课文理解文章的思想感情极有帮忙，教师声情并茂的范读能唤起学生情感上的共鸣，产生强烈的阅读欲望，产生丰富的情感想象，与作者共鸣，与作品中的人物共鸣。所以，教师的范读十分的重要。