

# 美术课啄木鸟教案 中班美术教案及教学反思报纸鱼(优秀5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

## 美术课啄木鸟教案篇一

活动目标：

1. 感知鱼的外形特征，欣赏鱼身上的独特花纹和绚丽色彩。
2. 尝试用各种形状、线条和色彩来装饰鱼。

活动准备：

1. 事先布置好的海底世界场景。
2. 范画：鱼。
3. 各种鱼的ppt
4. 背景音乐。

活动过程：

1. 和着音乐《小鱼小鱼水中游》进入活动场地。

瞧瞧，我们来到了哪里?(海底世界)

你发现了什么?(很多鱼)

□这些鱼是什么样子的？

幼儿自由回答。

教师具体引导他们观察鱼的形状、花纹和色彩。

用手指来圈画鱼的外形：圆形、椭圆形、半圆形、三角形等，让幼儿初步感知鱼的基本形状。

## 2. 观察ppt

□除了这些鱼，你还见过哪些鱼？

观看ppt□边看边说，教师讲和幼儿说相结合。

重点示范鱼身上的花纹

可请1——2个幼儿上来尝试画不一样的花纹

## 3. 幼儿作画(播放海底世界视频)

简单介绍砂纸

□你们在这种纸上画过吗？

请个别幼儿感知纸的特性，知道这是砂纸，上面粗粗的是沙子，在这样的纸上画画时要用大大的力气哦。

□我要请小朋友画一条大大的鱼，那么它的身体应该多大？”请一个小朋友用手指在纸上比划，鼓励幼儿尽量把鱼的身体画大。

幼儿开始作画，教师巡回观察，指导。

#### 4. 送鱼儿回海底世界

先画好的幼儿在教师的帮助下把鱼贴在海底世界。

共同欣赏海底世界，教师带领幼儿边看边评价作品。

活动反思：

本次活动取材于生活，活动中幼儿很感兴趣。在活动中，面对我的提问，幼儿都积极的回答，说出自己看到过的鱼的形状、颜色、花纹，在示范画鱼的轮廓时，他们个个都很兴奋，也很跃跃欲试。在幼儿绘画涂色时，他们能够领会到涂色的要领，只是我自己感觉可能是受幼儿兴趣的牵引，在欣赏鱼的过程中时间稍微长了些，应该把重点放在画各种几何形的鱼这一方面。

### 美术课啄木鸟教案篇二

设计意图：

幼儿美术教育活动是培养幼儿创造能力为核心的一种创造教育活动，每个幼儿都有创造的潜力，同时又是一种需要他们手、眼、脑并用，并需把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象。《纲要》指出：“尊重幼儿在发展水平，能力经验，学习方式等方面的个体差异，因人施教，努力使每一个幼儿都能获得满足和成功。并要以幼儿为本。我在设计中班美术活动《发光的鱼》时，整个思路就是以这两点为依据。

活动目标：

- 1、能够运用各种线条有序的组合表现鱼身的花纹变化，感受线条画带来的美感。

2、引导幼儿学习用油画棒简单的进行套色运用。

活动准备：

供欣赏的示范作品、勾线笔、油画棒、纸。

活动过程：

一、观察了解线条画的特点。

1、看看线条的排列，引起兴趣。

今天老师带来了一些图，你们可要仔细看哦，这些图有些什么小秘密教师出示一个不规则图案，”小朋友，你们看看，这个图案是由许多什么小图案组成的呀？”

请幼儿上来边回答边画出来。教师再分别出示几个，到后来可以让幼儿说说，如果是你，你还会用什么花纹来装饰呀？并让幼儿上来画。

原来这些简单的小图案，也能变成一幅看上去很复杂又很美的图案。

2、强调套色的运用。

二、幼儿作画，讲解要求。

1、先勾主体，装饰时线条排列清晰。

教师指导，帮助个别幼儿合理运用线条，中途若发现问题可请幼儿互相观察发现，同时鉴借别人的好的方法。

2、幼儿认真、耐心、仔细地作画。

3、教师讲解套色运用，不断提醒幼儿作画完毕运用套色装饰

鱼的边。

### 三、展示幼儿作品

1、看一看、说一说作品美在什么地方。

2、有序地整理用具。

活动反思：

通过活动激发幼儿画鱼的兴趣，能大胆地表现“发光的鱼”。能用几何图和线条画出简单的鱼，并用色彩进行装饰，活动很成功。

## 美术课啄木鸟教案篇三

教学目标：

1、尝试用蜡笔和水粉笔组合进行美术创作，体验“变鱼”过程带来的快乐。

2、养成良好的作画常规。

教学准备：

1、水桶、毛巾、水粉笔、一次性桌布、蜡笔、手套等

2、画有海底水草的背景图一张、音乐磁带

教学过程：

### 一、开始部分

1、律动进场

指导语：今天让我们坐上潜水艇去海底探险吧！来，准备好了吗？出发吧！（幼儿跟着老师听音乐做相应的动作进场，坐成半圆形）

2、来到范画前，引导幼儿猜测

师：海底到了，咦，海底的鱼都去哪儿了？

3、出示水粉笔这是一只魔术笔，它一定知道鱼躲在哪里？

魔术笔粘上颜料涂在纸上，鱼就出来了。

二、基本部分

1、请个别幼儿尝试作鱼

师：真神奇，我们也来试试好吗？（请个别幼儿上来涂颜料）

2、小结，作画练习的过程。

3、全体幼儿操作

师：好玩吗？你们想不想要变这样的`魔术啊？

4、提出操作要求

（1）在变鱼前先要用淡色的蜡笔画出自己喜欢的鱼和水草，鱼要画得多些，画的重些。

（2）画好鱼和水草后，再用水粉笔涂上颜料就可以了。

（3）在涂色时水粉笔的水分不要太多，不然颜料会流出来。

（4）保持桌面和衣服等的干净，手脏了要及时擦干净。

5、幼儿分散操作，教师巡回指导。

### 三、结束部分

1、评析

2、开潜水艇离开教室

师：小朋友变出了这么多的鱼，我们把自己的作品带到教室里，让其他小朋友一起看看吧！

教学反思：

这是一堂比较成功的美术活动，本次教学活动让我最感欣慰的应该是：这是真正属于幼儿自己的绘画活动，真正体现幼儿为主体的教学活动，整堂课环节思路清晰流畅，形式新颖，真正体现幼儿为主体这一教学宗旨。

## 美术课啄木鸟教案篇四

活动目标：

- 1、通过多媒体课件，了解蝴蝶的外形特征，并感知不同花纹和图案的蝴蝶。
- 2、学习用左右对称的方法装饰蝴蝶。

活动准备：

- 1、多媒体课件。
- 2、已剪好外形的蝴蝶若干，记号笔每人一支，油画棒每桌一盘。
- 3、轻音乐和“蝴蝶飞”的音乐。

活动过程：

一、猜谜引题：

两根胡须头上翘，

身穿五彩花袍袍，

劳动辛苦我不怕，

跳起舞来我最好。（蝴蝶）

二、利用课件，欣赏各种蝴蝶。

1、让我们跟着蝴蝶姑娘到蝴蝶王国去看看吧！（欣赏课件）

提问，了解蝴蝶的外形特征：

1) 蝴蝶有几对翅膀？（两对翅膀）哪对翅膀大？（前翅大，后翅小）

2) 蝴蝶有没有眼睛？。（有一双小眼睛）头上还有什么？（还有一对触角）

3) 蝴蝶的身体是怎样的？（细细长长的）

4) 蝴蝶有几只脚？

2、教师引导：蝴蝶身上还有五颜六色的花纹和图案呢，让我们一起来看看这些美丽的蝴蝶吧！找一找，你最喜欢哪一只！

幼儿欣赏课件。

3、幼儿自由讲述不同图案和颜色的蝴蝶。



### 三、幼儿装饰画：蝴蝶。

#### 1、利用

课件出示蝴蝶姑娘的信：

亲爱的小朋友们：

同时，出示。

2、每人一只纸蝴蝶，请幼儿装饰。

1) 引导幼儿利用左右对称的方法装饰。

2) 鼓励幼儿大胆想象不同的线条装饰，并大胆用色。

#### 四、评价，并展示幼儿作品。

在“蝴蝶飞”的音乐中，幼儿学做蝴蝶飞出活动室。

教学反思：

孩子们第一次接触了线描画，对于有的线条宝宝的绘画掌握的不是很熟练，有的画的歪歪扭扭的，所以这一次的作品呈现出来的效果不是很好，下次有空还是要先单独练习几次线条的练习。

## 美术课啄木鸟教案篇五

活动目标：

1、在不规则的线条画里想像出小鱼形象，能根据已有经验画出鱼的特征。

2、能运用自己学过的线条、图案大胆装饰小鱼，提高表现美

的能力。

活动准备：

1、《圆舞曲》

2、步骤图、示范画

3、弹簧

活动过程：

1、教师跟着音乐示范画会跳舞的线，引起幼儿兴趣。

□老师这里有一条神奇的线，这条线会跟着音乐在纸上快乐地跳舞，你们想不想看看啊？

2、教师示范画线(播放圆舞曲)。

□你们看，它在这儿转了一个圈，又在那儿转了一个圈，在每一块空地上都留下了它的痕迹。(教师边说边画)

3、幼儿徒手练习“画”会跳舞的线。

□你们也想要一条会跳舞的线吗？请你把一个手指伸出来，我们一起在纸上快乐地跳舞吧！我们先在这儿转一个圈，又在那儿转一个圈，在每块空地上都留下了痕迹。

4、请一名幼儿上来跟着音乐画一画，教师根据具体情况提出要求。

(1)□有谁愿意到上面来试一试？

(2)□你们觉得他画得怎么样？(画得好及时表扬，不足之处教

师及时提出)

(3)小结：我们的线在纸上跳圆圈舞时，尽量把圈跳得大一些，每个空地上都去跳一跳。

5、观察会跳舞的线留下的痕迹，找找小鱼藏在哪里。

(2)t□陈老师已经找到一条小鱼了，想不想看看它躲在哪儿?(教师示范找一条，添画出小鱼的等)

(3)t□刚才老师在这条曲线上添了点什么，就变成了小鱼了?(眼睛、嘴巴、鳍等)

(4)t□这里还藏着很多小鱼呢，谁能学着陈老师也添画一些东西，把其它的小鱼也找出来?我请一个小朋友上来试试。(请一名幼儿上来添画眼睛、嘴巴、鳍等)

6、讨论：

t□小朋友真聪明，都能把小鱼找出来，那我们怎样让这些小鱼变得更漂亮，可以在它的身体上画些什么呢?(引导幼儿可以画上各种花纹、图案，并涂上漂亮的颜色)

7□t□你们有没有发现这条连接小鱼的线像什么啊?

对了，像弹簧，这些小鱼啊就叫弹簧鱼，一起说。

8□t□今天，我们就来学一学，来画这些弹簧鱼。

我们要先画一条曲线，在画曲线的时候要把圈圈画大点，这样等会我们就可以把鱼画大点。

小鱼有哪几个部分啊?(眼睛、嘴巴、鳍等)我们可以帮小鱼打扮的漂亮点，在小鱼的身上画上花纹，最后还要用蜡笔图上

颜色，这样我们的弹簧鱼就更漂亮了。

9、幼儿作画，教师巡回指导。

你们也想来试试看吗？我们来比一比谁的画中藏的小鱼最多，而且打扮得最漂亮。（鼓励先画好的幼儿进行添画）还可以画上一点小鱼吐出来的泡泡。

10、展示、欣赏、交流作品。

(2)集体交流：请画的作者来介绍一下自己的画。你最喜欢这里的哪副画，为什么？

教学反思：

幼儿美术活动，是一种需要他们手、眼、脑并用，并需要把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象，再用一定的美术媒介把它表现出来的操作活动。