

# 教学副校长开学发言(实用9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 雨点教学反思篇一

人生如雨点的什么呢？这要从小学一年级的一篇关于雨点的课文说起。

课文上说：下雨了，无数的雨点从空中降落。大雨点问小雨点要到哪里去。小雨点回答要到有花有草的地方去，并且反问大雨点到哪里去。大雨点回答要到没花没草的地方去。天晴了，有花有草的地方花更红草更绿，没花没草的地方草也绿了花也红了。

课文要告诉我们什么呢？那就好好琢磨琢磨□a爱护环境、保护自然□b要勇于担当，到最需要的地方去奉献，不要（小雨点）安于舒适、享乐，要（大雨点）克服困难、奉献□c工作要有重点，会统筹安排，抓住重点、难点实现突破（扫除盲区）□d人生要定好位，重要的不是自己能干什么，而是该干什么。

总认为自己童心未泯，结果一篇课文就把自己“烤糊了”。怎么能拿“工作经验”、“人生苦乐、定位”去诠释小学一年级的文章呢？还是应该“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”啊！

根据工作实际，我来借题发挥、抛砖引玉：当前中国钢铁正处在深刻的转型期，河北钢铁更是处在风口浪尖上。作为一名钢铁从业人员，深深感到责任和使命前所未有的巨大，我

们要像雨点一样，在不同的岗位上发挥最大效用。中国是钢铁大国，河北是钢铁大省，要实现大到强的转变我们还有很长的路要走，所以必须转型，必须给自己定好位，这样才能“有花有草的地方花更红草更绿，没花没草的地方草也绿了花也红了。”

也许这就是要家长和学生共同朗读的真实用意，是读后感受吧！

## 雨点教学反思篇二

到白鹿小学参加培训已经有两个星期了。这两个星期过得非常的忙碌、充实。

这个星期我们在这里主要的学习任务就是：根据自己所教学的年级，选择一篇课文进行说课和上课。我选择的课文是一首诗歌，题目为《雨点》。这是一首非常优美的儿童诗，讲的是雨点落进不同的地方，有不同的表现，从而让学生感受到水在不同处所的不同状态。为了上好这节课，我认真研读了教材，并且精心备课，制作课件，在课堂上，学生配合得也很不错。课后，殷特花了比较长的时间来给我们评课，让我对自己上的这节课有了更加深入的了解，明白了自己在哪些地方做得比较好，哪些地方还有些欠缺，我想，听了殷特的点评，我是有收获的。相信我们一组得其他学员也是受益匪浅的。以下是我听了殷特的点评后，对我所上得《雨点》的几点反思：

以读代讲法是成功的。根据低年级学生得特点，我摒弃了长篇唠叨的教师陈述，不去抠字眼让学生去理解诗歌，而是采用多种方式引导学生朗读体会。《语文课程标准》一再强调：“要尊重学生的独特体验……”每个孩子都是一个独特的个体，在教学过程中，我比较关注学生的个体差异，尊重学生个体的体验，鼓励学生发表独特的见解，让学生在读的过程中理解诗歌的语言。并且，在指导学生朗读时，体现了从词，

到句，到篇得一个循序渐进得过程。

巧妙地把文本学习和学生的生活经验联系起来，使语文学习生活化，学生的写话就有了源头活水，课堂教学不仅“活”了起来，而且学生真正成为学习的主人。

在对学生进行朗读点评方面，还不是很到位。学生朗读时，若能注意倾听，从朗读的准确度，声音的响亮程度，情感是否符合文本等方面全面进行点评会更好一些。另外，引导学生朗读时，可以根据文本的特点采用叠加式朗读方法，这样，更能让人体会出池塘、小溪、江河，海洋的不同特点。

在某些语言文字得运用方面还要反复推敲。例如：在让学生拓展思维的过程中，让学生完成这样一道练习题：雨点落进（ ），在（ ）。这里的“落进”

使用得不是特别合适，可以改成雨点落（ ），在（ ）。这样，学生就有更广阔得思维想象空间了。

若能在课堂上和学生一起加上动作表演诗歌，通过这样的方式在与文本的碰撞中，学生仿佛觉得自己就是小雨点，在池塘里甜甜地睡觉，在小溪里愉快地散步，在江河里兴奋地奔跑，在海洋里尽情地跳跃。进入情景交融、物我同一的审美境界，气氛可能会更加热烈，学生的学习兴趣也会更浓厚些。

在指导学生写生字的时候，可以让学生把小手举起来，跟着老师一起来书空，这样学生就不会无事可干，在下面开小差，而且多了一次练习的机会。

### 雨点教学反思篇三

《雨点》这篇课文，是一首简短的诗歌，非常优美，富于儿童情趣的语言，让小朋友认识水的世界。描写了雨点落到了池塘、小溪、江河、海洋中不同的状态，语言生动形象，贴

近学生自身的生活感受，充满童趣。

识字教学是一个比较枯燥而乏味的事情，在本课的`教学中我采取了随文识字的方法，激发孩子们学习生字的乐趣。上课之时，我先用“千条线万条线，落入水中都不见”这个谜语做了导语，把孩子一下子就吸引到了课堂之中，顺势引导“春天到了，雨淅淅沥沥地下着，调皮的小雨点开始了他的旅行，它都在哪去了呢？”我点击课件，学生观察，一下就猜出了雨点的目的地，从而引出“池塘”这个词语，知道学生读准了字音，又问“雨点又是怎样到小池塘里去的呢？”，从而引出四会字词语“落进”。请孩子利用表演的方式更清楚地理解“落”的意思，并提醒学生“落”是上下结构，并非左右结构。

我先指导学生们看图、想象，引导学生们初步了解不同地方的水的不同样子，以此来化解难点，让学生们理解为什么雨点会“睡觉”、“散步”、“奔跑”、“跳跃”。特别是在理解“散步”时，通过让学生表演的方式很好的理解了词语的意思。所以在指导学生朗读这一块，就显得轻松很多。读到雨点睡觉时，他们压低了声音；读到雨点散步时，他们稍微提高了声音，问他们为什么要读的高一些时，他们回答我因为雨点这时候随着小溪动了起来；读到雨点奔跑、跳跃时，他们读的更有激情了。

学生你一言，我一语，智慧的火花在课堂上飞溅。

雨点落在花伞上，

在花伞上唱歌。

雨点落在柳枝上，

在柳枝上荡秋千。

雨点落在花朵上，  
在花朵上捉迷藏。

.....

## 雨点教学反思篇四

诉学生雨点儿是从云彩里飘落下来的，有了雨水的滋润，花更红了，草更绿了。

今天我执教的是第一课时，因此我把重点放在了识字和写字上，朗读上只要求学生能把课文读正确、流利即可。通过整体识字和随文识字两种方法让学生掌握本课的生字，收到了较好的效果，同时也总结出一些经验和值得改进的地方。

1、导入非常适合孩子，让孩子们伸出小手，仰起小脸想像小雨点落下来的情景引出课题，小朋友一下就被吸引住了。指导儿话音的时候我也做得很到位，老师通过假扮大雨点儿、小雨点儿说话：“不要把“我”的名字叫错了“来提醒，起到了非常大的作用。

2、小组合作识字的方法很好，孩子们的积极性也很高，参与性也非常高。但在展示时学生不会倾听，我应该给出孩子们明确的目的，让孩子带着任务去听，从而慢慢学会倾听。

3、朗读课文我也过于着急，应该先给孩子们自由练习的时间，孩子们的心理有底了才敢于来展示，才能再分配任务让学生来读文，同时老师还要给予纠正指导，才能收到效果。

4、写字时老师的提示非常好，但请同学说时忘记了让其它同学也来说一说，达到检测的效果。另：写字时应先让孩子们把一切物品准备好了，再来练习写字歌、握笔歌，读完儿歌就写，保证的写字、握笔姿势的正确。

5、整堂课学生的积极性不高，尤其是到了读课文的地方，老师要用上多种评价机制方法来调动孩子们的积极性，让整堂课动而不乱，静中又不乏生动。

## 雨点教学反思篇五

《雨点》是一首儿童诗，全诗四句，句式整齐，韵律感强，《雨点》教学反思。它描写了雨点落进池塘、小溪、江河、海洋的不同状态，体现了雨点在不同处所不同状态下的不同情调。文章洋溢着童贞、童趣，有利于启迪学生的智慧，激发学生观察、了解自然的兴趣。

这篇课文内容浅显易懂，用不着老师引导学生去逐句讲解分析，所以在授课时，结合学生实际，我采用多媒体教学手段应用课件进行教学课件效果使学生在学习中找到了快乐，看见小雨点在池塘里睡觉、在小溪散步、在江河奔跑、在海洋跳跃时学生一边背诵一边模仿。课堂气氛活跃全班学生都站起来奔跑和跳跃。看到这种情景我及时点拨提问：“雨点还会落到什么地方呢？”全班学生踊跃举手说出了自己的感受。

1、拓展训练较多，冲淡了课堂，同时，还没有完全放开手脚，让学生大胆想象，让学生真正成为学习的主人，教学反思《《雨点》教学反思》。

2、课堂上学生读书的时间还少。

总之，虽有优点，也有遗憾。但教学上没有非常完美的，今后我将努力，争取多些优点，少些遗憾，尽量使自己的教学接近完美。

1、创设情境激发兴趣

2、充分发挥媒体的示范作用：请同学们用心去听录音是怎样把他们的快乐心情读出来的。

### 3、积累语言 理解内容

### 4、拓展课文 培养想象——练习说

在学生对课文内容全面理解后，我及时给学生提供展示的机会，启发学生想象：雨点还会落到哪里，会有什么变化？比一比，说一说，这样的话题，有利于调动学生的生活积累，发展他们的想象和创造力，同时也沟通了语文与生活，语文与其他学科的联系，培养了他们综合应用的能力。

好的板书，能激发学生的学习兴趣，把课文的思路，教师的教路，学生的学路融为一体。本课我形象直观地抓住重点词语，发散学生创造性思维，也为背诵有困难的同学理清了思路。

## 雨点教学反思篇六

《雨点》是一首儿童诗，全诗四句，句式整齐，韵律感强。它描写了雨点落进池塘、小溪、江河、海洋的不同状态，体现了雨点在不同处所不同状态下的不同情调。文章洋溢着童贞、童趣，有利于启迪学生的智慧，激发学生观察、了解自然的兴趣。

这篇课文内容浅显易懂，用不着老师引导学生去逐句讲解分析，所以在授课时，结合学生实际，我采用多媒体教学手段应用课件进行教学课件效果使学生在学习中找到了快乐，看见小雨点在池塘里睡觉、在小溪散步、在江河奔跑、在海洋跳跃时学生一边背诵一边模仿。课堂气氛活跃全班学生都站起来奔跑和跳跃。看到这种情景我及时点拨提问：“雨点还会落到什么地方呢？”全班学生踊跃举手说出了自己的感受。

不足之处：

1、拓展训练较多，冲淡了课堂，同时，还没有完全放开手脚，

让学生大胆想象，让学生真正成为学习的主人。

2、课堂上学生读书的时间还少。

总之，虽有优点，也有遗憾。但教学上没有非常完美的，今后我将努力，争取多些优点，少些遗憾，尽量使自己的教学接近完美。

## 教学过程

1、创设情境激发兴趣。

2、充分发挥媒体的示范作用：请同学们用心去听录音是怎样把他们的快乐心情读出来的。

3、积累语言理解内容。

4、拓展课文培养想象——练习说。

在学生对课文内容全面理解后，我及时给学生提供展示的机会，启发学生想象：雨点还会落到哪里，会有什么变化？比一比，说一说，这样的话题，有利于调动学生的生活积累，发展他们的想象和创造力，同时也沟通了语文与生活，语文与其他学科的联系，培养了他们综合应用的能力。

## 板书设计

好的板书，能激发学生的学习兴趣，把课文的思路，教师的教路，学生的学路融为一体。本课我形象直观地抓住重点词语，发散学生创造性思维，也为背诵有困难的同学理清了思路。