

# 最新大班拍皮球教学反思总结(汇总9篇)

总结是指对某一阶段的工作、学习或思想中的经验或情况加以总结和概括的书面材料，它可以明确下一步的工作方向，少走弯路，少犯错误，提高工作效益，因此，让我们写一份总结吧。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 大班拍皮球教学反思总结篇一

活动目标：

- 1、学会儿歌并能够根据儿歌的内容作出相应的动作。
- 2、体验参与集体游戏的快乐。

活动准备：

音乐活动场地。

活动重难点：

一边念儿歌一边做动作。

活动过程：

一、游戏准备：按顺序排好。

二、1、老师教授儿歌大皮球，小皮球大大，小小拍皮球，拍皮球上上，下下前前，后后骨碌骨碌一骨碌骨碌二骨碌骨碌三哎呦哎呦，皮球滚下来。

幼儿跟老师读数遍师：“刚才的儿歌好听吗？我们宝宝一起

来一边做动作一边念儿歌好不好？”大皮球，小皮球（双手的大拇指和食指伸直相对做一个圆弧状，前一句双手相对距离大一些，后一句双手相对的距离小一点）大大，小小（重复上面的动作）上上，下下（双手上举，击掌两下，双手下垂弯腰在膝盖前击掌）前前，后后（身体直立，双手在身体前方和后方分别击掌两下）骨碌骨碌一（双手半握拳，在胸前做绕线的动作后伸出右手食指）骨碌骨碌二（双手半握拳，在胸前做绕线的动作后伸出右手食指和中指）骨碌骨碌三（双手半握拳，在胸前做绕线的动作后伸出右手食指、中指和无名指）哎呦哎呦，皮球滚下来（自由动作）

2、请个别幼儿做动作，老师念儿歌并提示动作。

3、全体幼儿一起做动作

三、游戏结束：准备回到自己的座位上休息。

教学反思：

环境是幼儿与其他方面因素互动的媒介，教师应创设良好的幼儿园内环境的能力，给孩子们营造出良好的环境。

由于幼儿教育的.教学用具比较简单，因此选择拍皮球活动，此游戏动作单一，幼儿可以轻松模仿，能够充分调动幼儿的兴趣，使幼儿更容易接受；同时，模仿示范教师的拍球动作，可以锻炼幼儿的手脑协调能力。每个新动作模仿对孩子们来讲就是一次挑战，每战胜一次挑战，孩子们就会获得一次成功的体验。

活动中，教师尊重孩子的个别差异，根据幼儿的个体差异调整示范动作，以不同的形式带动孩子参与活动，时刻保护着孩子的自信心，让每个孩子在学习过程中都有自主感和成就感。小班幼儿的特点要通过对物体的看、听、摸等多种表现协作活动。因幼儿目的性较差，表现于直接行动，靠模仿。

他们的顺序性也较弱，在此项活动中也容易摔倒。但是应提前选好所用皮球，要选择软硬、弹力适中，以免弹力过大、伤到小朋友。

在活动中不仅要鼓动孩子们的积极性，又要引导幼儿服从集体的活动，从而提高教师的教育能力。在对此项活动深刻的思想探究和剖析后，总结不足、使得个人幼教水平能有长足的进步。将游戏内容和幼儿的学习经验有机地联系起来，帮助幼儿把从各个领域所学到的知识和先后获得的各种经验加以统整和贯通。

## 大班拍皮球教学反思总结篇二

《拍皮球》是一年级第五课《游戏》里的一首学唱歌曲，拍皮球教学反思。歌曲活泼欢快的情绪，表现出孩子们爱玩皮球的天性。旋律中八分休止符和四分休止符的运用，很好地表现出花皮球蹦蹦跳跳的样子和孩子们之间玩耍皮球时“你拍拍，我拍拍”的有趣场景，教学反思《拍皮球教学反思》。

为了让孩子们感受歌曲的情绪，并很快地掌握歌曲的节奏，首先让他们按照节奏朗读歌词：开始边朗读边拍击强拍，接着依照两拍子的强弱，模仿拍皮球的'动作朗读歌词。接下来，聆听歌曲范唱拍击节奏后模唱歌曲。最后跟伴奏演唱歌曲。这样，孩子们很快就能够用灵巧的声音，清晰地演唱歌曲了。

另外，根据教材上的要求，让孩子们用规定节奏用双响筒和三角铁为歌曲伴奏，因乐器较少，所以我就启发他们用身边的物体来模仿敲击。有的孩子用两支铅笔模仿双响筒的敲击；有的用直尺模仿双响筒的敲击；有的用铅笔盒、课本等；还有的孩子用三角尺模仿三角铁的敲击，更可喜的是一班的魏铭泽直接用彩泥捏了一个“三角铁”，有模有样地“敲”起来。

“花皮球，真可爱，轻轻一拍跳起来”，随着孩子们的演唱和

“演奏”，孩子们的热情被激发起来，而且从中真正体验到“我的课堂我做主”的意义。

## 大班拍皮球教学反思总结篇三

今天的教学活动中是语言活动《儿歌：小皮球》，这首儿歌很简单，却隐含着皮球的一个特性，就是拍得轻皮球跳得低，拍得重皮球跳得高。原本以为这首儿歌非常简单，只要让幼儿熟悉一下皮球的特点，应该是不成问题的。

原来设计的是让小朋友在晨间活动时玩一玩皮球，但是由于幼儿园的皮球很少，刚好中班小朋友的晨间活动也是玩皮球，所以没有让每一个小朋友都去玩玩皮球。在教学活动中，我只是向中班借了一个皮球，想通过自己拍皮球来让幼儿感知拍皮球与力的关系。我让小朋友看我轻轻地拍时，皮球怎样，很多小朋友都说皮球会跳。看到小朋友没有说出来，我又演示了一个重重排球的动作，让小朋友通过比较来感知其中的关系。可惜，还是只有个别小朋友说出来。我心很急，就直接告诉小朋友理由。小朋友还是有点一知半解，以至于后来念儿歌时，有的小朋友根本不会念，我想主要是小朋友缺乏这方面的经验。因为，我发现班级里除了个别小朋友会拍皮球外，其他小朋友都不会拍，仅仅依靠老师的演示和语言表述，小朋友根本不太理解。

课后想想，还是应该课前让小朋友玩玩，让他们尝试拍皮球。幼儿玩好后教师再进行幼儿经验的提升，这样效果会更好。小班小朋友的思维具体形象，教师教学的内容应建立在幼儿的原先经验之上，否则，小朋友不但不理解儿歌内容，也会觉得教学活动没意义。

## 大班拍皮球教学反思总结篇四

今天的天气真好。孙爸爸好像知道我们要去打球，一起去找乐子。

当我们来到操场时，我们开始了游戏。我们边拍边数：“一、二、三……”球像一只很听话的兔子一样跳上跳下。我们旁边的孩子们为我们欢呼。当我们听到他们的喊声时，我们比以前更加兴奋，更加努力。不一会儿，我们汗流浹背，却没觉得热。

比赛结束了，我们以优异的成绩获胜，我们都带着胜利的微笑回家了。

## 大班拍皮球教学反思总结篇五

拍皮球

张广祥主页、中国语文名网“中学语文在线”

课题（教学内容）6拍皮球课时3

教学目标（情感、知识、技能）1、理解课文知道自己是个小学生了，下课要和大家一起玩，和同学友好相处。2、学会本课7个生字，“拍、冬、有、个、叫、家、起”，新偏旁“提手旁、口字旁、走字旁”，掌握“下课、大家、一起”等词，能用“有”说一句完整的话。

重点理解课文内容，学会7个生字，3个偏旁，1个句式。

难点理解“大家玩得真快乐”

教具准备生字卡片、磁带、投影片

教学过程时间备注

第一课时教学目标：1、看图说话，朗读读课文，理解课文第一、二两句话的意思。2、学会拍、冬、有、个、叫、家、起7个生字，能正确书写。教学过程：一、复习知识1、卡片

认读生字和偏旁：白、走、口、手、月和宀、扌口。2、指名读音节词。皮球有一个叫一起真快乐玩二、看图说话，揭示课题1、图上有些什么人？他们在什么地方干什么？他们玩得怎么样？（操场上，小朋友们在一起拍皮球。）2、指名完整得说说图的意思。3、你知道这个皮球是谁的吗？这么多小朋友是怎么玩的？今天，我们一起学习第6课板书：6拍皮球4、指导学习生字“拍”，说说怎么记？拍手因为要用手来拍所以要用提手旁。三、初读课文：1、读课文，要求：读准音，读准带有拼音的生字。想一想，他们玩的皮球是谁的？他们玩得怎么样？是怎样玩的？2、指名按课文顺序读带读字，重点正音？冬、叫、家、玩、真、快3、自己读读课文，数一数课文有几句话？你是怎么样知道的？四、学习课文1、这个皮球上谁的？课文哪句话告诉我们？2、指名读课文第一句：冬冬有个大皮球。3、学习生字：冬、有、个，指名读一读，齐跟读。说说你是怎么记的？边书空边说笔画4、用“有”说一句话（1）读句子，说说冬冬有什么？有个就是有一个的意思。（2）那么你能说说你有什么？你家有什么？（3）我们教室里有什么？我们祖国有什么？5、学第二句（1）看图说话：冬冬有个大皮球，你看，下课时，冬冬在干什么？（2）读课文中的句子。（3）学习生字叫、家、起指名读一读，学生跟读，说说你是怎么记的？认识三个新偏旁。（4）谁能学着冬冬的样子来叫一叫？教师拿出一个皮球，请学生演示。小朋友们真友好，下课了在一起拍皮球，他们是怎么拍的？玩的怎么样？我们下一节课继续读课文。六、书写指导1、自己看请“拍、冬、有、个”的书写位置，指名说说。2、教师范写，学生跟写一个。3、抄写生字。第二课时教学目标：讲读课文，继续学习生字、词，使学生知道自己是个小学生，应和同学友爱相处，一起活动。教学过程：一、复习检查：1、认读生字词2、认读偏旁扌口走宀3、朗读课文前两句。说说冬冬有个大皮球，她是怎么做的？二、朗读、理解课文：1、想象说话：小朋友们在一起，他们是怎么拍的？2、他们一边拍一边念儿歌呢？我们来看一看，他们念的儿歌是怎么样的？读课文第三句话。3、谁能学着他们的样子来拍皮球呢？指名表演。同桌先练一练。4、说话：谁来说说你们玩得怎么样？

冬冬和小朋友玩得怎么样呢？“快乐”是什么意思？“真快乐”呢？5、你一个人玩，有这样快乐吗？为什么？小结：当你和大家一起玩，才觉得特别快乐。三、朗读全文。自由读课文，要读出轻松快乐的语气。指名读课文。齐读课文。四、说话训练1、冬冬有个大皮球，她叫小朋友们一起玩皮球，大家边拍皮球边念儿歌，玩得真快乐呀。2、看.课件说话:丁丁有几本故事书，我们来看丁丁是怎么做的？3、大家是怎么看的？你能编几句儿歌。大家看得怎么样？4、谁能连起来说一说。5、仿照课文说一段话.五、课堂练习课后练习题1。第三课时教学目标：.总结课文，巩固复习，帮助学生进行行为判断，知道该怎么做。教学过程：一、用卡片认读生字。用“一起”进行口头说话。二、朗读全文1、放录音课文，学生轻轻跟着读。2、指名读，集体读。3、完成课后第二题我们半哪些同学象冬冬、？4、小结：小朋友之间要团结友爱，大家在一起学习。一起劳动。一起做操，这样大家才有快乐。三、课堂作业指导1、看图用“有”说一句话。2、把两句话合长一句话。3、说话：我有。学校里有。有一支钢笔。和。

拍皮球由本站会员分享，,请注明出处！

## 大班拍皮球教学反思总结篇六

最近听到一位妈妈说：“孩子太争强好胜，不知道到底是好事还是坏事。”

案例分享：聪明、漂亮的彤彤在幼儿园经常受到老师的表扬，但是她的个性太敏感好强了，什么都想表现得最好。如果老师表扬了别人，没表扬她，她就会记得特别牢，非要下次争个表扬；还有做游戏、参加活动等，她都要抢在前面。虽然有好胜心很好，可以让孩子学会竞争，但是当她们得不到第一时，就会不高兴，甚至会哭闹。

孩子“争强好胜”，这事得两说：它能让孩子积极进取，力争把事情做好；也能让孩子缺乏宽容心，不能包容别人，形

成自我封闭、孤僻、的人格。

专家说：孩子“输不起”是一种正常现象。无论什么事情，孩子总是希望自己能做得更好，比别人强，获得周围人的认可和父母的赞扬。可是因为孩子年龄小，各方面都不成熟，看问题容易钻牛角尖，比较极端和情绪化，所以好胜心表现得特别强烈。

孩子“输不起”通常会有两种表现：

1、一些孩子面对挫折、失败，会采取回避、逃避的态度。比如，妈妈批评孩子画画不认真，不如隔壁的优优画的好，听到这话孩子干脆就不画了。

2、另外一种孩子一旦在游戏中输了，或是做什么事情比不过别人了，就会大发脾气，哭闹以示宣泄。

引导孩子正确看待输赢，避免极端思想家长首先要平衡自己的心态，不要对孩子一时的成败斤斤计较，赢了就把孩子大加夸奖，输了就骂孩子“笨”，责怪、嫌弃孩子。

这样做很容易让孩子走向两个极端，要么失败了就爬不起来，要么就争强好胜，非赢不可。

**tips**□可以用故事、生活实例和成功榜样作为范本，让孩子懂得人生不会总是一帆风顺，关键是要学会从失败中总结经验，学会吃一堑长一智。

不压抑孩子的好胜发现孩子特别争强好胜后，成人不要压抑这个小小的“好胜者”。

**tips**□1□把孩子的竞争心引到值得竞争的方面来，而不是事事拔尖、处处要强。2、教孩子学会不以“大哭大闹”来取胜。防止孩子通过好斗等不合理甚至是偏激的手段来争输赢。让



孩子明白“胜利”来自于努力。

了解原因，讲清道理

有的孩子异常好强、自信，总认为自己是对的；有时孩子对大人的话不肯接受，在这种情况下，成人要了解孩子不愿接受的原因。

**tips**□这种原因可能来自各方面，如所提要求的内容是恰当的，但不合时机，孩子缺乏情绪准备；孩子对要求的理解有偏差，或成人引导不够等。

这时，家长应进行晓之以理的教育。讲道理时，不能太抽象和过于深奥，尽量用浅显易懂的语言，同时要特别注意反馈，允许孩子争辩和反驳。

放手让孩子多去磨练在日常生活中不溺爱孩子，给孩子更多的锻炼机会是很重要的。因此应更多地给孩子自己照顾自己的机会，自己的事情自己做，学会独立面对问题，培养坚强的内心。

**小链接：**现在一些发达国家非常重视对下一代进行挫折教育，如日本的家长送孩子到中国参加草原夏令营，尝尝吃苦的滋味；美国的家长把孩子放在荒岛上，让他们懂得什么叫饥饿，学会生存；英国的家长让孩子参加长距离徒步行走，培养他们不怕困难、吃苦耐劳的韧劲。

所以，我们的家长也要有意识地让孩子经历些困苦，尽量让孩子在克服日常种种困难中磨练承受能力和战胜困难与挫折的良好心态，增强孩子的耐挫力。

## 大班拍皮球教学反思总结篇七

本课的教学我主要以小蜻蜓的形象为导入，首先用谜语导入，

让学生了解蜻蜓的形状和特征，然后在演唱过程中让学生模仿小蜻蜓的动作来表演小蜻蜓，让学生感受歌曲的三拍子的特点。

在教学中，为了让学生得到生动活泼的发展，我遵循音乐教学的基本理念，组织开放而有活力的课堂教学，努力为学生享受音乐、表现音乐、创造音乐提供机会，让学生走进音乐，让音乐走入学生生活。

首先，注重以审美为核心，给学生营造视觉美、听觉美、肢体美，让学生在美的环境中学习音乐，体会身临其境的感觉。

其次，结合学生的年龄特点，从学生的生理心理需求出发，创设一种宽松和谐平等愉悦的教学氛围。用富有童趣的亲切的教学语言进行教学。真正体现学生为主体、教师作为学生的合作伙伴参与其中。

第三，注重音乐实践，鼓励音乐创造。激发学生的学习主动性，让学生通过音乐实践活动，产生对音乐的强烈兴趣与爱好。培养学生感受音乐、理解音乐、表现音乐和创造音乐的能力。

对于本课的难点学生掌握较好，开始有个别同学会把“不吃菜”这句中的“不”唱两拍，把“吃”唱一拍，但到后来基本上都能唱对了，学生对于今天的歌曲不仅学得快，而且在表演唱的时候学生也很投入，只是因时间不够没能让更多的孩子上台展示。

教学是一门艺术，教无定法，贵在得法，需要我们在教学中不断地摸索，并根据学生的特点随时调整自己的教学策略，使我们的教学更符合学生的实际，贴近学生的生活。通过我们的教学，使每一个学生都能得到审美的愉悦，享受音乐带给他们的感动。让音乐更好地走进学生的心灵，成为他们生活中不可缺少的美好的一部分。

## 大班拍皮球教学反思总结篇八

10号、11号为期两天的的同题异构比赛结果出来了，这一次我获得了一等奖，说实话，挺意外、挺开心的！

回想当时的上课情况，我执教的是大班科学《翻跟头的小黄人》，小朋友们表现得很不错，回答问题很积极、动手操作也很有序，总之，小朋友这一头没有问题。当时的我，像平时一样导入、组织，一步一步挺扎实。就在最后的时候，为了让孩子们更容易理解小黄人翻跟头的原理，我制作的形象生动的flash动画竟然打不开，就连备份也看不清楚，当时挺尴尬的，只能空讲。

课后，园长询问我是否在熟悉班级的时候试着播放，我真的不知道该说什么，因为前一天我真的试了四五遍，每一遍都没有问题，没想到正式开课时竟然出现了状况。同事安慰我说就当积累经验，以后外出上课一定要用自己的电脑（备注：这次开课用的是承办学校的电脑）。上完课后就一整天想不开，想着肯定与一等奖无缘，没想到收到了惊喜。

这次的开课让我留有遗憾，同时也让我知道，做任何事都要准备充分，考虑周全；教育更亦如此，容不得半点马虎。

王\_\_是我们班一个特别活泼好动的小男孩，每天都在忙忙活活，这里跑跑那里跑跑，几乎坐不到小椅子上，因为乱跑，有时还会把其他小朋友撞倒，真让人头疼。

今天上班后，我由于昨天晚上没有休息好，有点不舒服，就在桌子上趴了一会儿。王\_\_看见了，就跑到跟前问：“老师，你怎么了？”我说：“你去玩吧，老师有点头疼。”他立刻紧张起来，一连问了好几遍“你头疼啊？你头疼啊？”我因为难受，就没有理他。

过了一会儿，他拿着几个积木过来：“老师，我摆了个

车。”我还是没有理他，又过了一会儿他又走到我跟前说：“老师，你等着，我开着车去给你买药，吃了你就好了！”一脸的关心，真让我既感动又意外。

我赶紧说：“好的，谢谢你！”他更高兴了，拿着他的积木车，在教室里转了一圈，回来对我说：“老师，我把药给你买回来了，吃了就不难受了！”

每个孩子都是纯洁的小天使，只要我们老师有一双善于发现的眼睛，就能看到，和他们在一起，会让自己的心也变得纯净。

## 大班拍皮球教学反思总结篇九

今天的数学活动是“找出数字的好朋友”，很多小朋友一下子就说出了黑板上的数字的好朋友，即少一和多一的数字。但是一向被爸爸妈妈捧在天上的朵朵却连着说错了两个，我请她坐下来再好好想想，待会儿再请她来找别的数字的朋友，转而请了别的小朋友。没一会儿，坐在莉莉边上的小朋友大声喊道：“老师，莉莉哭了。”莉莉一直被爸爸妈妈宠着，很少受到挫折，因而一小点的挫折就让她感觉自己很受伤很委屈，难受地哭了起来。莉莉没有找到数字的好朋友已经是一个既定的事实，单纯的鼓励她“其实你很棒的”这样的话就显得苍白无力了。正所谓从哪儿跌倒就从哪儿爬起来，我就要用幽默的语言帮助其从她跌倒的地方爬起来。

案例实录：

教师：“呀，你们听。数字宝宝8正在哭呢！呜…呜”

幼儿：“老师，哪儿有哭声呀？”

教师：“你再仔细听，呜…呜，听见了吧！”

幼儿：“老师，好像真的有哭声呢，我也听见了。”

幼儿：“我好像也听到了呢，真的有，它在哭。”

孩子们被我说的像真的一样的描述给感染了，感觉自己真的听到了数字8的哭声。此时莉莉已经进入到我说的情景中，但是没有很积极的融入，依然在旁观。

教师：“我来问问它，为什么哭呀？”“哦，原来是没有好朋友了，它觉得很孤单。它还说，莉莉是她的小主人，她一定能帮它找到好朋友的。”

莉莉：“老师，对，我是8的小主人，我可以的帮它找到好朋友的。它的好朋友是7和9。”莉莉显得很激动，也很自豪。

教师：“你们听，数字8笑了。哈哈…哈哈，莉莉帮它找到了好朋友，它不孤单了，可以和朋友一起玩儿了。它叫我谢谢莉莉呢。”

分析：如果在莉莉受挫时教师置之不理，任由其宣泄自己的不良情绪，莉莉就有可能因为这次受挫而开始对自己的能力产生怀疑，变得不自信，对科学活动的积极性也会减弱。而教师用风趣幽默的态度设置情景，巧妙地帮助莉莉搬掉这块绊倒自己的石头，让她从自己跌倒的地方站起来，重新回复自信。